

TimeOut

MADRID

#37
JUNIO 2021

Ganas

de

playa

ZAHARA

Traemos el mar a la plaza de Callao para sumergirnos en 'Putá', el catártico nuevo disco de la cantante

2,96€

TE LA
REGALAMOS
GRACIAS A
NUESTROS
ANUNCIANTES

Chiringuitos, cócteles y surf, recorreremos los rincones más marítimos de la ciudad

THE BEST EROTIK MARKETS IN THE CITY

Be Lover
EROTIK MARKET

en colaboración con:

LELO

Come Together

ENIGMA



SILA

Novedad



F1S
VERSION 2

SORAYA
WAVE



*Spring
Love*

@BELOVERMARKET

W W W . B E L O V E R . E S

ABRIMOS
365
DÍAS!

📍 **MALASAÑA**
C/ Santa Brígida, 4
(SEMI ESQUINA C/ FUENCARRAL)
📍 Tribunal

📍 **CHUECA**
C/ Hortaleza, 30
📍 Chueca

PRÓXIMA
APERTURA
★ JUNIO ★

📍 **PRECIADOS**
C/ Mesonero Romanos, 3
📍 Callao

Sumario

Junio 2021

De un mordisco

Celebramos el Día de la Tapa con las novedades más apetecibles de la ciudad.

PÁGINA 32



Que viene el lobo

Javier Rey nos hace temblar en *La casa del caracol*, cinta de terror que se nutre de leyendas populares.

PÁGINA 26



Hasta el fondo

No hace falta viajar hasta la costa para disfrutar de algunos de los deportes acuáticos más estimulantes.

PÁGINA 36



DANI MEDINA



↓ SECCIONES

06. En la ciudad **16.** Reportaje **22.** Entrevista **24.** Cultura
32. Comer y beber **36.** Cosas que hacer **40.** Viajes **44.** Time In



@timeoutmadrid



facebook.com/timeoutmadrid



@TimeOutMAD



tiktok.com/@timeoutmadrid

Hola, Madrid

Marta Bac
Directora



Puede que en Madrid no tengamos playa, tal y como lo define la RAE. Pero sí existen rincones capaces de reproducir la sensación de saborear un cóctel helado mientras sacudes la arena de tus pies o sentir el frescor de la brisa al salir del agua para tumbarte sobre la toalla en la arena. Porque a veces el significado de las palabras se puede contraer para que se ajuste a la realidad de quien las enarbola.

Es lo que ha ocurrido por ejemplo con 'libertad', que tanto hemos oído últimamente en los medios de comunicación. O también con 'puta', un insulto machista que Zahara ha convertido de forma valiente en el título de su nuevo disco para reivindicar el dolor y sufrimiento de tantas y tantas mujeres. Y es que el lenguaje es un arma muy poderosa.

LOS IMPRESCINDIBLES



Celebra

No habrá conciertos ni concentraciones multitudinarias, pero las **Fiestas del Orgullo LGBTI 2021** (del 28 de junio al 4 de julio) vuelven a Chueca.



Mira

Llega a la Fundación Mapfre la exposición de uno de los fundadores de la fotografía moderna, **Bill Brandt** (del 3 de junio al 29 de agosto).



Disfruta

Conciertos, yoga, cine de verano, voley playa... el *place to be* de estos meses estivales se llama **Mad Beach Club** (del 15 de junio al 15 de septiembre).

Time Out
MADRID

Consejero Ejecutivo
Eduard Voltas
Directora General de Negocio
Mabel Mas
Operations Executive
Marta Roca
Directora
Marta Bac
Directora de Arte
Judith Rial
Redacción
Gorka Elorrieta
Isabel Gil
Noelia Santos
Publicidad
Elena Alarcón
Laura Latorre
Marketing
Judith Gutiérrez
Director de Operaciones Digitales
Álex Martínez
Directora de Soluciones Creativas y RRPP
Carlota Falcó
Directora Comercial y Ecommerce
Aroa Cervantes
Social Media Manager
Laura Mesa
Redes sociales
Sabina Matesanz
Diseño Publicitario
Marina Quer
Coordinadora de Branded Content
Begoña García Carteron
Responsable de Programática y AdOps Digitales
Henar Pérez
Email Marketing & Customer Service
Júlia Porto
Adjunta a la Dirección General de Negocio
Vanessa González
Finanzas y Administración
Guillem Catena
Marta Tapia

Edita
Time Out Spain Media S.L.
es una sociedad de
Time Out Group.
CEO Time Out Group PLC
Julio Bruno

Todos los derechos reservados.
Esta revista no puede ser reproducida ni total ni parcialmente sin consentimiento del propietario. Tampoco puede ser transmitida por ningún medio o método, ya sea electrónico, mecánico o de otro tipo. La revista no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

Impresión Rotocobri
Distribución Grupo CRIT
Depósito legal 564.2015
ISSN 2385-5606
Time Out Digital ISSN 2462-3385

Ejemplar gratuito, prohibida la venta.

Foto de portada: Alfredo Arias.
Ayte.: Andrés Abella, Candela Ríos.
Agradecimiento: Finally.
Estilismo: Espirit, Mango, Levis, Birkenstock.

Difusión controlada por: 
Imprimimos en papel reciclado y reutilizamos con materiales 100% biodegradables 

Todo cambia muy rápidamente. Asegúrate de que sigue en pie en timeout.es/madrid/es



FREDAM

CON TODOS LOS
MATICES
DE LAS MALTAS

TOSTADAS

0,0% ALC. VOL

NON-ALCOHOLIC
LAGER BEER

En la ciudad

Por Marta Bac, Gorka Elorrieta e Isabel Gil
timeout.es/madrid/es



Otra lluvia de estrellas

Mientras el Gran Hotel Inglés, el VP Plaza España Design o el Urban reabren entre vacunas, otros sellos internacionales se estrenan, apuntalan su desembarco o proyectan futuras habitaciones de lujo

LOS HOTELES, habitaciones, pasillos y bares han sido escenario de infinitas manifestaciones artísticas, encuentros, accidentes y simulacros. Suelos enmoquetados, lámparas deslumbrantes (incluso apagadas), panorámicas incomparables y a veces un piano. “Habitar en un hotel significa concebir la vida como una novela”, dijo Bertolt Brecht. Y a este ritmo el centro de Madrid se va a convertir en una de muchas páginas y tapas doradas. Las luces, en forma de estrella, de la pista de aterrizaje para el turismo de lujo son cada vez más numerosas y brillantes. Qué lejos queda saludar con un “Bienvenido, Mr. Marshall”. Ahora celebramos en ruso, chino, francés o

alemán la llegada de nuevos huéspedes. El (pen)último pistoletazo de salida a todo lo que rima con VIP, exclusivo o *boutique* quizá lo dio la cadena Four Seasons rehabilitando siete edificios históricos y diseñando la Galería Canalejas. De eso ha llovido mucho ya. Hace unos días reinauguraban la terraza de su séptima planta donde sirven bajo un elegante parasol las creaciones icónicas y la aún más exitosa hamburguesa de Dani García. Mientras tanto, otro triestrellado chef, Quique Dacosta, comanda el pilar gastronómico de la apertura más sonada del año, la del Mandarin Oriental Ritz, y la cadena Marriott se hace con un gran edificio en la plaza de las Descalzas para sumar 200 nuevas habitaciones al

tiempo que abrirá otro hotel con sello JW Marriott, uno de los más fastuosos de su cartera, en la misma calle Sevilla. Hasta el edificio Metrópolis se transformará en un gran hotel el año que viene. Y entre tanto resplandor marmóreo vamos superando la barrera psicológica (la económica es obvia) que impone una recepción y ya no atravesamos la puerta giratoria con una actitud curiosa (para tomar un café casi pidiendo permiso) sino que ocupamos sus restaurantes o cogemos el ascensor a la azotea para pedir un Tom Collins. Aprovechemos, si salen las cuentas, las posibilidades que brinda la opulencia y vivamos un haiku al menos. Porque un día es un día. ■ Gorka Elorrieta

EL THRILLER NÓRDICO DEL AÑO



SHORTA

EL PESO DE LA LEY

ESCRITA Y DIRIGIDA POR

ANDERS ØLHOLM Y FREDERIK LOUIS HVIID

**"UN IMPLACABLE
SUBIDÓN DE
ADRENALINA"**
Variety

"UN THRILLER OPORTUNO Y CAUTIVADOR"
Screendaily

**"UN CRUCE ENTRE
'ANTIDISTURBIOS'
Y 'LOS MISERABLES'"**
★★★★★
Begoña Piña - Público



Begoña Piña - Público

4 DE JUNIO

SOLO EN CINES

SIMON SEARS

JACOB HAUBERG
LOHMANN

**TAREK
ZAYAT**

[illegible]

TOP
BOX

§

CHIA
WEE

FLA

...and the

QY

PLANET

1000



“Estamos hartos de la digitalización”

María y Alfredo acaban de abrir un espacio único dedicado a los libros en el barrio de Las Letras

COMO LA PROTAGONISTA de *La librería y los genios*, María se enamoró de este local y decidió crear, con el apoyo de Alfredo, su pareja, un lugar donde hacer realidad el sueño de muchos lectores: un libro nuevo, un café y un sitio bonito para empezar a leer. Es una librería con un toque de rock, como la canción *Crazy Mary* de Pearl Jam.

¿Qué es Crazy Mary?

Es una librería de autor concebida como un espacio social en el que venir a leer, trabajar y tomar un té o un café. Un lugar donde nos reencontremos con esas cosas que nos gustan y que parece que hemos empezado a olvidar en estos tiempos de aislamiento.

¿Es atrevido abrir una tienda física, además de libros y en estos tiempos?

Es muy arriesgado. Pero el encanto de

reencontrarte con la gente, hablar, mirarla a los ojos... no se puede hacer sin un espacio físico. También las cifras acompañan, la facturación del sector solo cayó un 4 %, y hay un cambio en el lector, porque compran más de entre 13 y 25 años. Además, estamos hartos de la digitalización, ya hemos estado teletrabajando, viendo series... necesitamos algo más real, y eso te lo da un libro.

¿Qué libros se pueden encontrar aquí?

Es una librería generalista, pero buscamos pequeñas joyas, libros reeditados de autores clásicos... también estamos pendientes de lo que se está haciendo. Hay muchos editores jóvenes que han creado empresas para editar libros maravillosos. No nos dejamos guiar tanto porque sea un *best seller* o una novedad, aunque todo el catálogo editorial está a disposición del cliente.

Tan importante como los libros es el ambiente...

Sí, muchos de los lectores somos gente muy bohemia, bucólica, idealista, creativa y muy soñadora y encontrar un espacio que te invita a eso es muy importante. Queremos crear esa experiencia, que la persona que sueña con estar leyendo y tomándose un café en un sitio bonito no lo sueñe, lo viva.

¿Cuál es la respuesta de la gente?

Para nuestra sorpresa, ha sido espectacular. Los vecinos, la gente del sector y muchas personas nos han apoyado. Sobre todo, nos ha sorprendido la gente joven, porque nos han visto en Instagram y vienen desde la otra punta de Madrid para conocernos. Pensar en tu cabeza este proyecto y que la respuesta sea tan bonita es muy emotivo. ■ *Isabel Gil*
→ *Crazy Mary* (Echegaray, 32).

ESCAPARATE

Ropa y complementos para llevar con mucho orgullo. Por *Isabel Gil*



↑ Sin prejuicios

Ya lo dice Lady Gaga en la canción que lleva este título. Una frase que convierte esta tote bag en una declaración que aleja cualquier tabú. → 9,90 €. tienda.togayther.es



↑ Por un lenguaje inclusivo

Un llamamiento en forma de cazadora vaquera a respetar todos los pronombres y descubrir a las personas antes de identificarlas con uno de ellos. → 140 €. Levi's (Fuencarral, 24).



↑ Con mucho amor

I love you, Je t'aime... siempre en otro idioma y pocas veces o nunca en el nuestro. Pero aquí está, bordado y listo para alcanzar a todo el mundo. → 23 €. buganillaclothing.com



DE TIENDAS

Llop Madrid

RAÍZ MEDITERRÁNEA. Una idea durante la pandemia y un homenaje a sus orígenes han sido el germen de esta tienda que acaba de abrir Álex Llop y en la que se puede encontrar su colección de moda masculina atemporal (pronto también femenina), acompañada de piezas de diseño y artesanía. "Todo el espacio es un reflejo de las cosas bonitas que tenemos en nuestro país", explica.

El estampado del tradicional farcell, utilizado para fardos o hatillos, es el hilo conductor de sus prendas, entre las que están también muy presentes el verde de los cipreses, los rojizos de los atardeceres y los tonos arena y azul cielo de los paisajes de la tierra donde él se crió, el Ampurdán. Una influencia que también se refleja en elementos bordados o de patchwork como golondrinas o representaciones del sol. Todo con tejidos naturales, como algodón y lino 100% y lana merino.

Acompañan a estas prendas mobiliario de diseño y artesanía como piezas de la obra *El Bosque* que hizo Andreu Carulla para La Alhambra, botijos de diseño del Museo del Cántaro de Argenton, jarrones de cristal soplado y una colección de lámparas e iluminación, ubicada en su pequeña cava subterránea. ■ *Isabel Gil*

DE QUÉ VA

Una tienda que reúne artesanía, diseño y moda atemporal que rinde homenaje a los orígenes.

POR QUÉ TENÉIS QUE CONOCERLA

Ha creado unos bolsos donde une la tradicional tela de farcell y el estilo japonés del furoshiki.

→ San Pedro, 9.

M: Antón Martín.

T. 91 348 54 12.



LOVE LOCAL

Chueca

El epicentro del Orgullo LGBTI es mucho más que eso. Por *Dani Cabezas*

HAY ARTISTAS QUE no destacan por su formación académica, sino por su talento innato. Ese fue el caso de Federico Chueca (1846-1908), autor fundamental para entender el género chico y la zarzuela en general, y también la celebridad que acabaría dando nombre a uno de nuestros barrios más internacionalmente conocido.

Hoy, a buen seguro, Federico estaría orgulloso. Porque Chueca representa como pocos barrios el espíritu de diversidad y apertura tan característico de la capital. A principios de la década de los 80, cuando la zona sufría una importante degradación, comenzaron a abrir sus puertas locales orientados a la comunidad LGBTI como el Café Figueroa, el Black & White o la librería Berkana. Poco a poco Chueca se fue perfilando como un oasis de libertad y tolerancia. Y sus calles, en un ejemplo de convivencia, respeto y espíritu cosmopolita. Todo ello, sin perder ni un ápice del aire castizo que haría sentirse al bueno de Federico como en casa.

Aunque hay quien solo se deja caer por Chueca de noche en busca de diversión, el barrio ofrece toda una serie de atracciones culturales de las que disfrutar en cualquier momento del día. Museos, galerías de arte, mercados, tiendas, bares, restaurantes... Una oferta cultural y de ocio a la altura de pocos barrios de la capital que atrae a visitantes llegados de todas partes del mundo.

Más allá de todo ello, Chueca invita a pasear por sus callejuelas y plazas. A descubrir pequeños comercios rebosantes de encanto. A saludar a turistas y vecinos de siempre. A ser vivido como uno más de sus vecinos y vecinas. ■



SHUTTERSTOCK

El corazón del barrio

Anteriormente denominada como plaza de San Gregorio Magno, es el mejor ejemplo de la transformación de la zona en las últimas décadas. Junto a la de Pedro Zerolo, congrega la mayor parte de las celebraciones de las fiestas del Orgullo.

→ Plaza de Chueca.



Recién llegada

Acaba de abrir y ya nos ha conquistado con sus deliciosas pizzas napolitanas al horno de leña, milanesas de pollo y ternera, apetecibles platos de pasta y el omnipresente tiramisú en un cautivador ambiente de aires vintage.

→ La Pizzería. Barquillo, 20.

Las raíces madrileñas

Obra del arquitecto Pedro de Ribera, su fachada barroca nos invita a descubrir todos los secretos de la capital desde que fue declarada como tal en el siglo XVI.

→ Museo de Historia de Madrid. Fuencarral, 78.



SHUTTERSTOCK

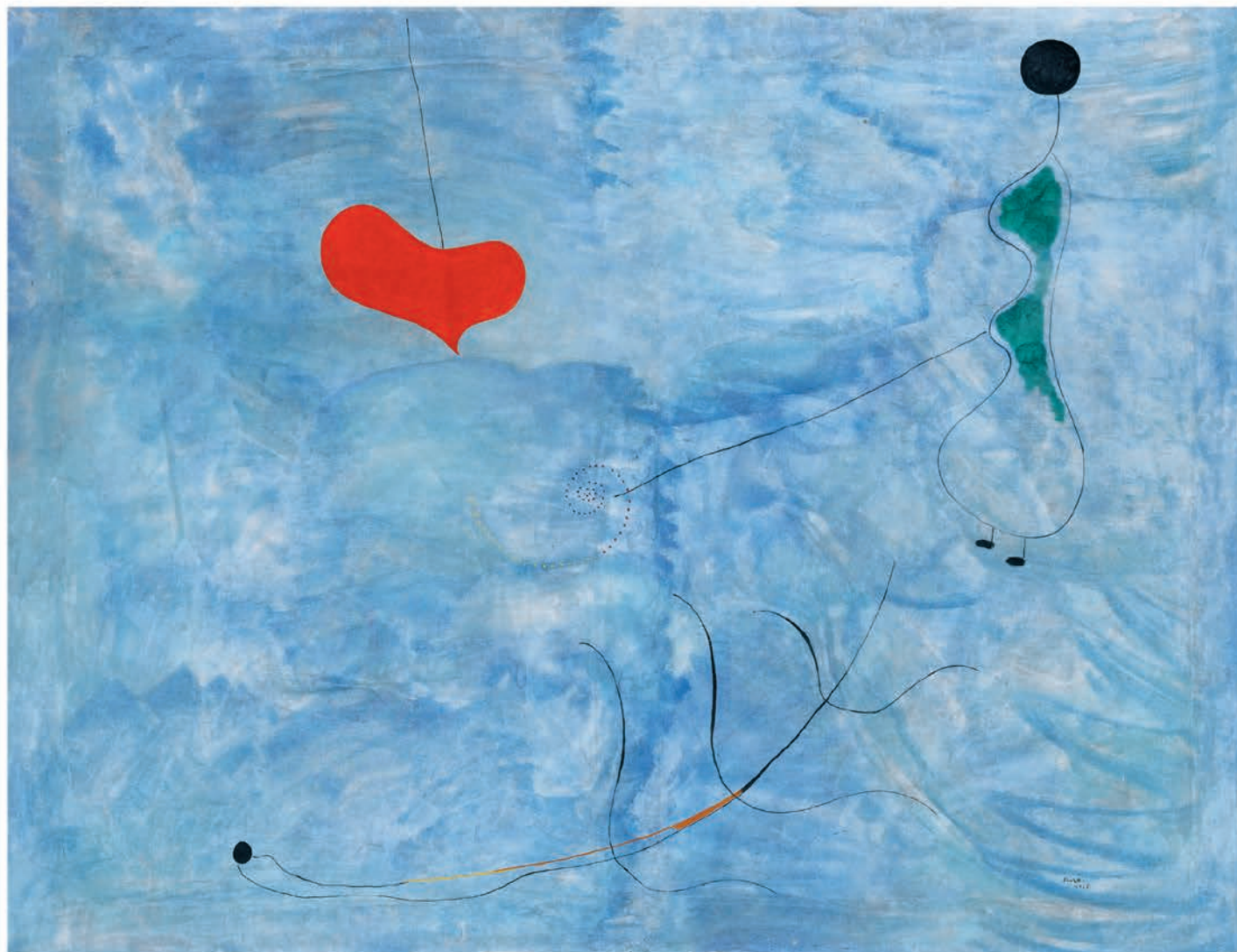
Con los cinco sentidos

Se construyó originalmente en 1945, pero fue con su reforma, inaugurada en 2011, cuando recuperó todo su esplendor. Puestos tradicionales, eventos culturales, un restaurante y una terraza muy especial. La modernidad hecha mercado. → Mercado de San Antón. Augusto Figueroa, 24.

SABÍAS QUE

Amor animal

Son muchos los madrileños que acuden cada 17 de enero a la iglesia de San Antón (Hortaleza, 63) para que sus mascotas reciban la bendición en el día de San Antonio Abad, patrón de los animales. Sin embargo, en este templo barroco están también enterrados los restos de San Valentín, referencia espiritual de los enamorados.



Joan Miró. Pintura «Mujer, tallo, corazón», 1925. Colección particular. © Joan-Ramon Bonet/David Bonet. © Successió Miró 2021

MIRÓ POEMA

Del 3 de junio al 29 de agosto de 2021

Sala Fundación MAPFRE
Paseo de Recoletos, 23
28004 Madrid
Reserva ya tus entradas en [http:
exposiciones.fundacionmapfre.org/
ExpoMiróPoema/](http://exposiciones.fundacionmapfre.org/ExpoMiróPoema/)

Fundación **MAPFRE**

Exposición organizada
por Fundación MAPFRE
con la colaboración especial
de la Fundació Joan Miró,
Barcelona.

Fundació Joan Miró
 Barcelona



¡La Virgen cumple 10 años!

La Cerveza Pura por excelencia, La Virgen, está de aniversario: una década revolucionando el mundo de la cerveza artesana. Y lo celebran por todo lo alto

ES DIFÍCIL ENCONTRAR a un madrileño que no conozca a la que se ha convertido, por méritos propios, en la cerveza artesana por antonomasia de la capital: La Virgen. Cuando se cumplen 10 años de su fundación, la Cerveza Pura 100% madrileña se ha convertido en todo un icono.

La clave del éxito

El camino ha sido largo. César Pascual, Jaime Riesgo, Ana Coello y Javi Cerezo, fundadores de La Virgen, han trabajado duro para llegar hasta aquí. Pero siempre lo tuvieron claro: la clave del éxito era, en palabras de César, “traer a España el auge de la cerveza artesana adaptándolo

al gusto del madrileño”. Dicho y hecho. Hoy, La Virgen cuenta con una amplísima gama de variedades en el mercado, desde la clásica Lager hasta la Jamonera, pasando por la IPA, la 360 o la Trigo Limpio, sin olvidar sus variedades estacionales. Cervezas únicas para satisfacer los paladares cerveceros más exigentes.

Menús y regalos

Para celebrar su décimo aniversario, La Virgen ha puesto en marcha una campaña en los bares y locales propios que tiene repartidos por la capital. Todos ellos contarán con menús especiales y una serie de regalos. Y piensan

tirar la casa por la ventana con una serie de sorteos muy locos en sus redes sociales. Porque 10 años no se cumplen todos los días.

Fiesta en la fábrica

Y como colofón, la gran fiesta: el 20 de junio, día en que se cumple el décimo aniversario, La Virgen celebrará un evento por todo lo alto en su fábrica de Las Rozas. Para saber lo que va a suceder allí... habrá que vivirlo. Mientras llega el día, os recomendamos que permanezcáis atentos a las redes sociales de La Virgen para no perder detalle de todo lo que tienen preparado.

→ cervezaslavirgen.com

↓ Cerveza de aniversario

Para brindar por el aniversario de La Virgen, nada como una cerveza creada para la ocasión. La nueva Krausen está elaborada con el método alemán del mismo nombre. Una lager espumosa y bien atenuada, con malta Vienna como base y una pizca de trigo. Una cerveza como pocas que hayas probado antes.





LA VIRGEN

CERVEZA PURA

Celebra con
nosotros estos

10 AÑOS
- haciéndolo -
CON AMOR

SIN TRUCOS, SIN PRISAS

LA VIRGEN
CERVEZA PURA

AGUA

AMOR

Tonga manabita

ANATOMÍA
DE UN PLATO

Ejemplo de un propósito ilusionante y de una cocina
Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador

MÁS QUE UN restaurante, el joven Miguel Ángel Méndez, junto a su equipo de cocina y con varios colaboradores multidisciplinares, ha levantado un inédito, enriquecedor y notable proyecto gastro-cultural sobre sus raíces ecuatorianas aunando lo ancestral y lo contemporáneo. “Pero no queremos aburrir

al cliente con todo el contenido e historias detrás de cada plato. Por eso, y porque la calidad es fundamental en nuestra propuesta, arrancamos con una carta escueta para ir sobre la marcha intercambiando o modificando recetas de todo el Chinchansuyu”. ■ G.E.

→ Ayawaskha. Duque de Sesto, 40. 15 €.

Tercer paso

“Elaboramos un crujiente con el arroz y lo decoramos con puntos de aguacate y plátano macho. Inspirándose en la cerámica indígena, la vajilla nos la hace en exclusiva un artesano gallego”.



Primer paso

“Cocinamos un arroz al achiote y un seco de pollo con nuestro sofrito de siempre en un guiso que incluye panela, chicha de jora y canela. Vertemos parte del jugo y añadimos una salsa de cacahuete casera”.

Segundo paso

“Todo, envuelto en hoja de plátano recordando su origen campesino (entonces lo hacían con hojas de achira), pasa por el horno de leña para darle un profundo toque ahumado”.

LA ARMONÍA

Estrenaos con el tinto ecuatoriano tomando una copa de Paradoja. O probad la singular limonada de guayusa, una planta milenaria que crece en la Amazonía.

FOTO ALFREDO ARIAS

ASIA

POWER

La ola incombustible del pato Pekín, los dim sum y la fusión



↑ Hong Kong 70

Interiorismo que facilita la inmersión y char siu cantonés para rematarla en el *place to be* de Chinatown

→ Nicolás Sánchez, 11. M: Usera.



↑ Asiako

¿Talo de hamachi a la brasa? Qué bien expresen la parrilla vasca y todo lo asiático en esta casa

→ M. del Riscal, 5. M: Rubén Darío.



↑ Asia Gallery

Recetas tradicionales que se acicalan a partir de una espléndida materia prima y depuradas presentaciones

→ Lagasca, 82. M: Serrano.

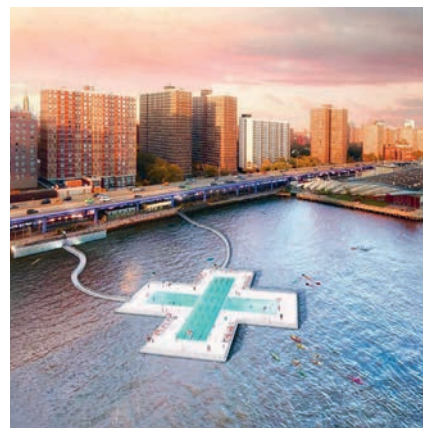


↑ MEJOR MARCA INTERNACIONAL 2021

La prestigiosa revista Campaign nos vuelve a conceder este premio por campañas como Time In o Love Local.

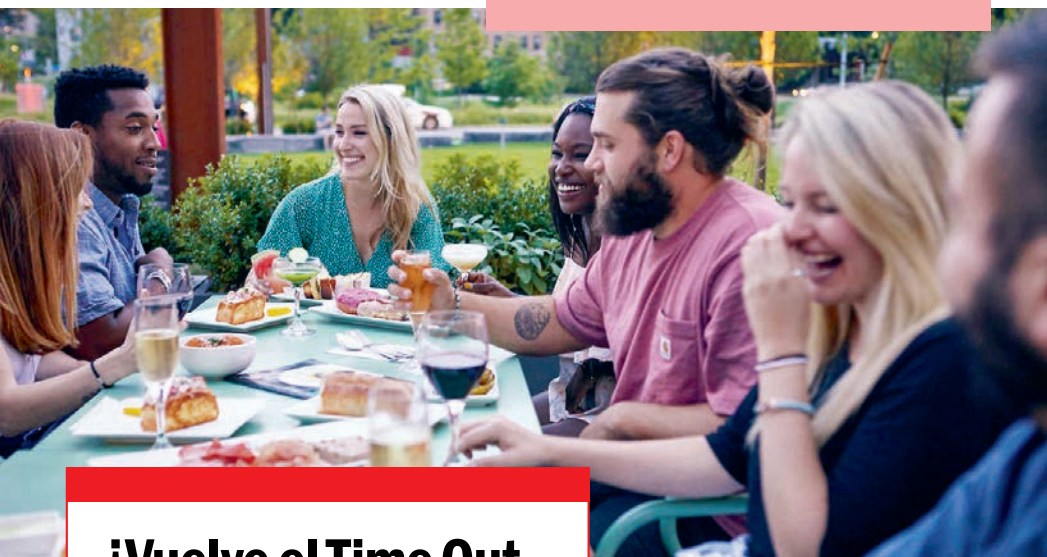
EL MUNDO SEGÚN TIME OUT

Las mejores historias de este mes de nuestros editores de todo el mundo



NUEVA YORK Más cerca de tener una piscina flotante

Casi diez años lleva esta propuesta de construir una piscina artificial en medio del East River sobre la mesa. Empezó como un proyecto en Kickstarter en 2011 y ya lleva 25 millones de dólares recaudados. Ahora, esta insólita atracción, con capacidad para proporcionar más de dos mil metros cúbicos de agua filtrada del río a diario para quien quiera nadar en ella, parece una realidad más cercana ya que por fin tendría ubicación: en el paseo marítimo del Lower East Side, justo al norte del Puente de Manhattan. ■
Will Gleason



EVA SABELLARIDES

¡Vuelve el Time Out Market de Boston!

BOSTON

El mundo vuelve a abrirse poco a poco y también lo están haciendo los diferentes Time Out Market alrededor del planeta. Pisando los talones a Miami y Dubai, Time Out Market Boston abrió sus puertas en mayo con una gran novedad: ahora cuenta con un amplio patio de 500 metros cuadrados para disfrutar de la mejor comida y bebida de la ciudad también al aire libre. Por lo demás, el espacio sigue siendo el mismo, con 23.000 metros cuadrados ubicado en el Fenway, cerca del estadio de los Red Sox, y donde se reúnen los grandes talentos culinarios de Boston. Entre algunos de los platos que se pueden saborear están los succulentos rollos de langosta de Cusser's Roast Beef & Seafood, la pizza romana de Monti o las empanadas de Nu Burger. ■ *Morgan Olsen*



ROMAIN RICARD

PARÍS

Un cine sobre los tejados de la ciudad

El Paradiso, el primer cine-hotel del mundo, ha subido otro nivel. El alojamiento de cuatro estrellas, situado justo encima del cine Mk2 Nation, ha acondicionado su octava planta para instalar una de las azoteas más bonitas de la capital francesa: una terraza equipada con una cafetería y un cine al aire libre, con vistas a todo París, desde Notre Dame a la Torre Eiffel. ¡Y no hace falta alojarse en el hotel para poder disfrutarla! ■ *Tina Meyer*

Descázate

→ **Café del Rey, Paseo del Rey, 22.**

Solo les falta el rayo verde, ese esquivo fenómeno óptico en el horizonte playero al atardecer. Porque mojitos, daiquiris, sangrías (o hasta el cóctel Pride si te pillas celebrando el Orgullo) se despachan, entre palmeras y cañas de bambú, con la celeridad que marcan las temperaturas y el hilo musical. Y tú ya estás frotando la arena con los pies mientras das otro mordisco al bao tropical.



Directos al

Estamos hambrientos de arena fina, calas rocosas y días que no acaban.



Mientras llegan, puedes ir aclimatándote

Por Marta Bac, Gorka Elorrieta e Isabel Gil



ALFREDO ARIAS

Una isla en Malasaña

→ Tiki Chateau. San Vicente Ferrer, 32.

Podría estar sonando *Maitai break*, de L'Exotighost, la banda de Javier Díez Ena, parroquiano y amigo del bar, mientras sorbes el Long Pig que te ha preparado Miguel en un vaso de porcelana hecho en Madrid y oportunamente rescatado de algún mercadillo. Se puede ser feliz a miles de kilómetros de cualquier arenal polinesio.



Para lucir neopreno

→ Citywave. Centro comercial X Madrid. Alcorcón.

No hace falta viajar hasta Hawai, ni siquiera subirse a un avión hasta la paradisíaca playa de Famara, en Lanzarote. Solo tenéis que coger el coche hasta Alcorcón y ahí mismo surfear una ola como si estuvierais en el océano. Al terminar podéis recuperar fuerzas en Après Surf, una terraza *chillout* con picoteo y DJs.

De categoría

→ Pantano de San Juan.
San Martín de Valdeiglesias.

No solo tenemos una estupenda playa de interior en la región, sino que la Virgen de la Nueva es la única de la toda la Comunidad que este verano vuelve a lucir la Bandera Azul por la calidad de su entorno y sus aguas. Esperemos que pronto se levante la prohibición de bañarse en ella por la covid-19.



ALFREDO ARIAS



Si cierras los ojos...

→ Belbo Piro. Plaza de Santa Ana, 3.

A un paso de la Puerta del Sol está, claro, la Costa del Sol. ¿Y si no qué hacen esos espetos tostándose al fuego de leña? Con este aroma a humo y pescado fresco, con producto de nuestras costas, se estrena Belbo Collection, el último grupo de restauración que aterriza en la ciudad, con una desenfadada cocina mediterránea.



El juguete imprescindible

→ 40 €. Circo Kids. Argensola, 2.

Si hay un clásico playero es el cubo, la pala y los moldes marinos (o de castillo), con el que los niños nunca se cansan de jugar ¡y llenarse de arena! A falta del entorno ideal, todavía hay algunos parques en Madrid donde darle uso. Este set está hecho 100% de silicona, más flexible, duradero y fácil de manejar.

La tienda del mar

→ Just the Sea. Santo Tomé, 6.

Compartiendo espacio con la librería Náutica Robinson está este pequeño oasis de azul índigo donde el mar se convierte en el hilo conductor para reunir desde ropa de inspiración marinera, conservas de Galicia o cerveza hecha con agua marina hasta lámparas de boyas recicladas, mobiliario de velas de barco y obras de arte.



Tras el paseo

→ Terraza Playa. Madrid Río.

Hasta mediados del siglo XX el Manzanares fue nuestra playa. Los bañistas, principalmente niños, regresaron de nuevo hace unos veranos al instalarse tres animadas zonas de chorros. Esta temporada quizás no regrese aún el agua a presión pero sobran helados, refrescos y cervezas en este chiringuito a la ribera.



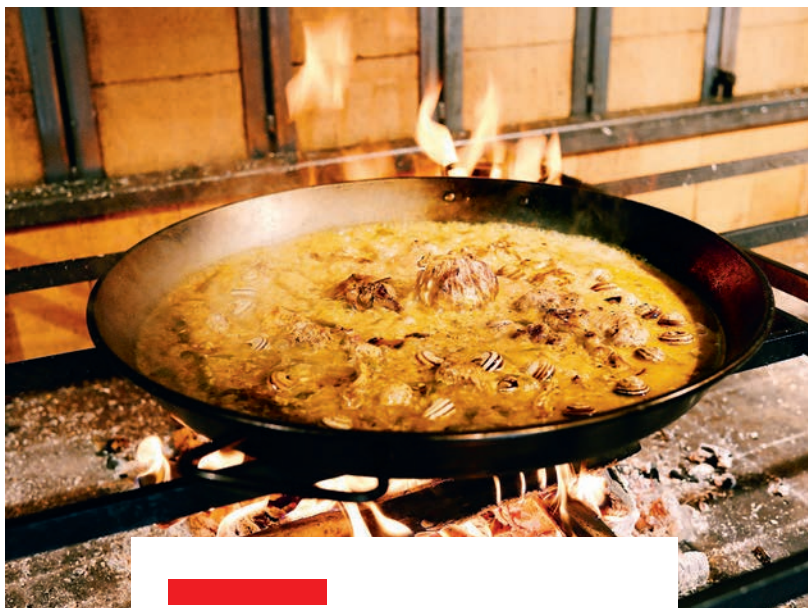
ALFREDO ARIAS



Chapuzón de color

→ 36,90 €. Compañía Fantástica.
Fernando VI, 8.

Si buscas una excusa para hacerte con un nuevo bañador, aquí la tienes. Los divertidos estampados que caracterizan a esta marca llenarán de avestruces, monos, y guindillas todos sus vestidos, pareos y bikinis este verano.



Recetario del viejo pescador

→ Cadaqués. Jorge Juan, 35. M: Velázquez.

"Cadaqués es cada vez más feo", cantaba la banda Nueva Vulcano hace tres lustros. Pues nada que ver con este guiño costero donde tiran del legado más auténtico. Los hermanos López de Viñaspre (Grupo Sagardi) cambian de rumbo manteniendo sus pilares, producto y fuego. Arroces a la leña para todos los gustos ondean como último estandarte. ■

Ni DE
VADGYAL

Ni DE
VADBUNNY

DE LA
VAD-GUADA


MADRILEÑO DE LA VAGUADA




A photograph of Zahara lying on her stomach on a bed with a white sheet. She is smiling and looking at the camera, with her chin resting on her hand. She has several tattoos on her arms. Behind her is a large, colorful, polka-dot inflatable ring. The background shows a city skyline at dusk or night, with buildings and a bridge visible. In the foreground, there is a blue surface with a green and yellow patterned bag and a pair of blue jeans.

Una nueva era

Zahara se embarca en una revolucionaria etapa musical en 'Putá', un disco con poderosas letras donde se abre en canal

Por **Sergio del Amo** Fotografía **Alfredo Arias**

GRACIAS AL VALIENTE y sorprendente *Putá*, Zahara ha hallado una vía para sepultar los capítulos más dolorosos de su vida. Esta no es únicamente su historia. En realidad, es la de millones de mujeres. En estos once temas la ubetense no solo se atreve a hablar de *bullying*, abusos o relaciones tóxicas, sino que además lanza un poderoso mensaje de empoderamiento. Ha vuelto con más fuerza que nunca.

Pocos álbumes publicados en nuestro país suenan tan terapéuticos como *Putá*.

Cuando hice este disco fui un poco inconsciente a muchos niveles. Fui sacando cosas que llevaba dentro y en ningún momento me planteé qué efecto iba a tener en mí o, ni mucho menos, en los demás. Pasar un confinamiento con un hundimiento personal tan bestia me llevó a acelerar algo que probablemente creo que hubiese ocurrido con el paso de los años. Es cierto que echando la vista atrás, observando las canciones que he compuesto a lo largo de mi vida, ya estaba esa necesidad de contarlo. Sin embargo, antes me protegía mediante metáforas y caminos secundarios para no afrontar la realidad de frente. A pesar de que este confinamiento me llevó a la depresión y a la tristeza más absoluta, al hundirme pude reconstruirla y sacar todo de golpe. Simplemente he volcado en estos temas todo lo que soy. Ver que estas heridas y estos traumas conectan con la gente, en vez de producirles rechazo, es algo precioso dentro de todo lo malo que he vivido.

Imagino que este no será el primer disco tuyo que le pondrás a tu hijo de tres años.

Aunque apuesto lo que quieras a que, sin duda, será del que se sentirá más orgulloso. Quiero creer, porque una nunca sabe cómo le saldrá el hijo, que cuando él sepa por qué lo hice, la lección más valiosa que recibirá es que siempre tiene que contar las cosas y no guardárselas. Dentro de que es muy pequeño, todo el tiempo intento que cuando le pasa algo me lo cuente, no juzgarle por las cosas que puede pensar que están mal hechas o, por ejemplo, que no tenga miedo de decirme si algún niño le pega en el cole. Este trabajo es un ejemplo de todo eso que intento enseñarle. Si abusan de ti y lo escondes, si te sientes culpable y no lo explicas, todo se acaba haciendo bola. Es inevitable que todos los seres humanos suframos dolor en algún momento de nuestra



Putá

Producido por Martí Perarnau, es uno de esos álbumes que dentro de unos años seguiremos recordando por su estilo y su mensaje

vida, pero cuando antes aprendamos a gestionarlo, mucho mejor para nosotros.

¿La buena recepción que tuvo *Merichane* hace unos meses fue la que te impulsó a creer aún más en este proyecto y a disipar las posibles dudas que tenías?

Tuve la sensación de estar escribiendo una novela. Antes del confinamiento ya tenía *Ramona*, y una vez encerrada la primera que me salió fue *Flotante*. *Merichane* fue la tercera. Por entonces aún me quedaban ocho canciones, pero al terminar esa en concreto sentí que, de alguna manera, tenía que completar los capítulos de la novela. Con *Merichane* empecé a tener una visión global del álbum, así que fijate si fue reveladora para mí. Podría decirse que es como un tráiler de *Putá*.

Tras ese giro electrónico que iniciaste el pasado año con *_juno*, tu proyecto paralelo junto a Martí Perarnau, el productor de este largo, ¿cómo ha cambiado el proceso compositivo de tus canciones?

Ha sido curioso porque después de aprender tanto de electrónica con Martí, escuchándola, disfrutándola y, sobre todo, haciéndola con *_juno*, he tenido un cambio en ese sentido de mi propio concepto de la música. Para mí lo electrónico era algo

alejado y sintético, y ahora me parece que puede ser la cosa con más alma del mundo, que puede transmitir unas emociones que jamás pensé que fueran posibles. Asimismo, el confinamiento nos influyó, porque al estar encerrados ambos usamos los instrumentos que teníamos a nuestro alcance: un ordenador con Ableton, unos sintetizadores Moog y Juno y un teclado Midi que tengo por casa. Martí y yo no parábamos de enviarnos archivos. Todo ello ha alterado mi forma de componer porque antes, ciertamente, tenía unas normas internas de las que era muy presa en cuanto a lo que la canción debía ser. En ese sentido también me he liberado.

¿Tu familia, la gente que siempre ha estado a tu lado, era conocedora de todos los episodios que aquí narras?

Había cosas de mi vida que sí había hablado con mis padres o con algunos amigos cercanos, pero nunca le había contado a nadie toda mi realidad. Ni yo había querido profundizar ni había dejado tampoco abierta la posibilidad de preguntas. No podía porque me sentía tremendamente avergonzada. Cuando vives estas cosas te supera la culpa. Sientes vergüenza, que te lo mereces y que quien lo ha hecho mal eres tú. Es muy gracioso porque el otro día mi padre me dijo: “Bueno, ahora que ya lo has explicado todo, si te pasa algo, por favor, cuéntanoslo, que no nos enteremos por la prensa”. ¡Qué monos! También es muy duro para las personas de mi entorno que me quieren. Yo lo que les intento decir es que, obviamente, si lo estoy contando ahora es porque estoy bien, que no se sientan culpables por no haber hecho nada en el momento porque no podían. Si no lo mostraba es porque no quería que nadie se diera cuenta, que no vieran lo dañada que estaba. Mis padres, ante todo, deben sentirse felices por todo el amor, la entrega y el apoyo incondicional que siempre han mostrado hacia mi carrera. Jamás vieron la música como algo negativo. Al contrario. Siempre les digo que me han dado lo que me ha salvado la vida, lo más valioso que tengo: mi creatividad.

¿Qué puedes contarnos del concierto que ofrecerás en junio en La Riviera?

La electrónica, al igual que en el disco, será fundamental. Sobre el escenario estaremos solo Martí Perarnau, Manuel Cabezalí y yo. Los *beats* los procesarán en directo, por lo que todo va a ser muy vivo. Puedo avanzarte que serán como tres conciertos en uno: una parte más pop, una segunda más acústica a lo antigua Zahara y una recta final bastante techno. Me da muchísima pena que la gente vaya a estar sentada porque me voy a destrozar en el escenario. Eso ya lo aviso. ■

→ La Riviera M: Puerta del Ángel. 12 de junio. Horario y precio de entradas por confirmar.

“Ver que estas heridas conectan con la gente es algo precioso”

Cultura

Coordina Marta Bac
timeout.es/cultura

Las mejores
exposiciones en
timeout.es/arte

Fotografía en clave feminista

El festival PHotoEspaña apuesta por las fotógrafas y una perspectiva panafricana. Por Irene Calvo

“MUCHAS DE ELLAS se han quedado en el camino y es necesario hacer una lectura más igualitaria de la historia de la fotografía”, dice Claude Bussac, directora de PHotoEspaña2021 que, en esta edición, presta especial atención a las pioneras de la fotografía. “Esto no quiere decir que dejemos de lado a los fotógrafos consagrados, simplemente es necesario hablar también de estas autoras”, explica Bussac.

Este año el festival cuenta con Elvira Dyangani Ose como comisaria invitada quien aporta una mirada panafricana con dos exposiciones colectivas, un ciclo de cine, un programa de performance y conversatorios. “Llevamos varias ediciones acercándonos a la fotografía africana y teníamos ganas de invitar a una comisaria que

trabajara sobre esto. Elvira ha realizado una lectura social y una visión global y panafricana, que incluye a afrodescendientes de cualquier continente”.

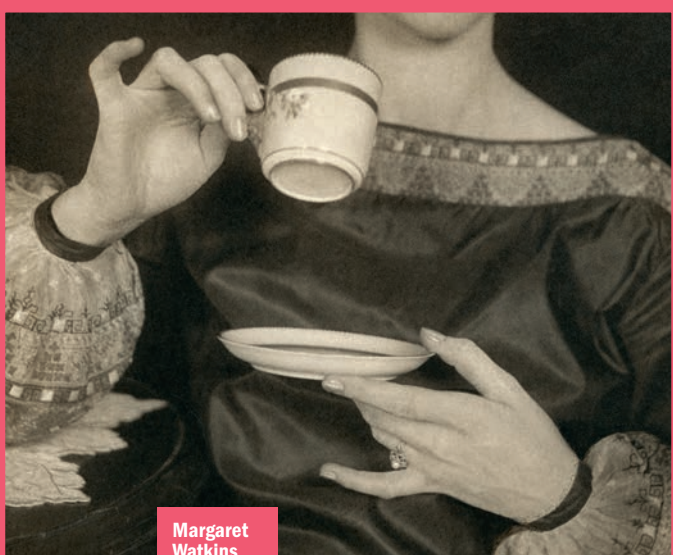
Estas son las cinco muestras imprescindibles de la sección oficial del festival fotográfico.

1 Margaret Watkins. Luz Negra

CentroCentro acoge la obra de una de las primeras autoras que se dedicó a la fotografía publicitaria. La muestra se compone de 150 fotografías, realizadas entre 1914 y 1939, entre las que podemos ver retratos, bodegones, escenas callejeras o trabajos publicitarios.

2 Isabel Muñoz. Somos agua

La fotógrafa española ha creado este proyecto especialmente para PHotoEspaña. Se trata de



Margaret Watkins
Untitled,
1924.

MARGARET WATKINS. JOSEPH MULLHOLLAND COLLECTION, GLASGOW.

un trabajo que reflexiona sobre el calentamiento global y sus consecuencias y que se puede ver en el Museo Lázaro Galdiano.

3 Montserrat Soto. Doom city

El Real Jardín Botánico expone el atlas personal y visual que la artista ha ido generando entre 2004 y 2019, compuesto por fotografía, video, esculturas, banderas, libros... que aluden al nomadismo y las consecuencias de esta forma de vida en las personas y en el territorio.

4 En España. Fotografía, encargos, territorios, 1983-2009

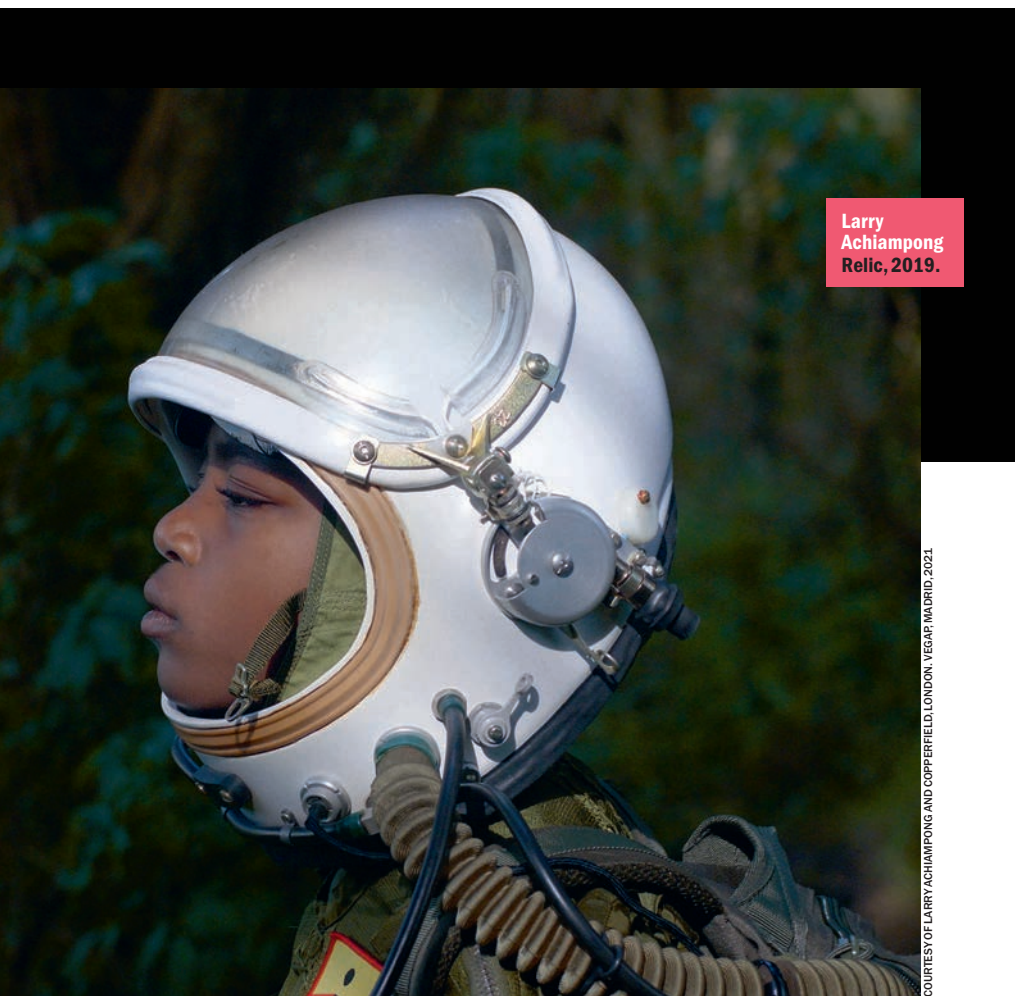
El Museo ICO presenta esta muestra colectiva que analiza la fotografía como instrumento de observación y representación de una zona geográfica, a través

de las fotografías de Candida Höfer, Paul Graham o Sergio Belinchón, entre otros.

5 Contra la raza

Elvira Dyangani Ose reflexiona en este proyecto de Matadero, sobre “la experiencia negra desde múltiples perspectivas, como defensa ante la construcción de una identidad impuesta”. La instalación multimedia del artista Larry Achiampong se acompaña de obras audiovisuales de Kiluanji Kia Henda, Grada Kilomba y Monica de Miranda, entre otros. Estas piezas “nos recuerdan la complejidad de las identidades culturales en general”, afirma la comisaria, “creo que ese sentido de algo que es familiar, que ‘te podría pasar a ti’, es evocador y crítico”. ■

→ Varias sedes. Desde el 2 de junio.



Larry Achiampong
Relic, 2019.

COURTESY OF LARRY ACHIAMPONG AND COPPERFIELD, LONDON. VEGAP, MADRID, 2021



Isabel Muñoz
Sin título,
2021.

ISABEL MUÑOZ

**Esta edición
del festival
reivindica a
las pioneras
de la
fotografía**

Arte

Bene Bergado. Irreversible

La escultora nos invita a reflexionar sobre cómo nos afectan y cuál es nuestra responsabilidad en las decisiones que se toman en la industria alimentaria, química y farmacéutica.

→ Sala Alcalá, 31. M: Sevilla.
Hasta el 25 de julio. Gratis.

Un encuentro vegetal

Patricia Domínguez, Ingela Ihrman y Eduardo Navarro investigan el mundo vegetal y su relación con la humanidad. Los artistas proponen, a través de sus instalaciones, reflexionar sobre las plantas, su poder curativo y regenerador y tomar conciencia de su rol en el ecosistema.

→ La Casa Encendida. M: Embajadores.
Hasta el 19 de septiembre. Gratis.

Julia Llerena. Caen Sílabas Negras

Llerena se cuestiona cómo puede existir lo que no se ha nombrado aún y, a partir de esta curiosa premisa, crea un nuevo universo donde jugar con las posibilidades del lenguaje mediante piezas creadas con fragmentos de cristal, retazos de poesías o sonidos bordados.

→ Galería Sabrina Amrani. M: Noviciado.
Del 2 de junio al 24 de julio. Gratis.

Vicente Blanco. Todo lo que fue tocado

El artista trabaja con una técnica tan tradicional como es el dibujo, sin embargo, incorpora a sus obras guiños contemporáneos que nos acercan a escenarios tan familiares como novedosos.

→ Galería Silvestre. M: Lavapiés.
Del 5 de junio al 24 de julio. Gratis.

Emilia Pardo Bazán. El reto de la modernidad

Fue una de las escritoras más famosas de su tiempo. Trabajó para profesionalizar a los escritores y utilizó con naturalidad el concepto de feminismo. La muestra nos acercará a Emilia a través de libros, grabados o fotografías.

→ Biblioteca Nacional de España. M: Colón.
Del 9 de junio al 26 de septiembre. Gratis.

HABLAMOS CON...

Javier Rey

EL FENÓMENO DE *Fariña* convirtió a Javier Rey (Noia, A Coruña, 1980) en estrella de nuestro audiovisual. Ahora estrena *La casa del caracol*, cine de terror con ecos de *El resplandor* y de leyendas populares: bosques, aullidos de lobos y una bestia asesina.

Eres de tierras de meigas. ¿Algo que ver para estar en esta película?

No, para nada. Soy muy gallego, y en mi entorno se cree en las meigas, pero yo... si no lo veo, no lo creo.

¿Te interesa el terror como género?

No particularmente, me fijó más en los personajes que me ofrecen. Y el de esta película era un caramelo. No quiero contar demasiado, pero todas las caras que tiene... hay un Antonio que podrían ser 16 distintos.

Has surfado con éxito la peligrosa etiqueta de ser actor de moda que llegó con *Fariña*.

Siento que en mi carrera hay varios *Fariña*, que aunque no tuvieran el mismo impacto sí fueron claves para mí: *La chica de ayer*, *Hispania*, *Velvet*... He ido viviendo un salto cualitativo en mi trabajo. No pasaba por allí y *Fariña* me cayó del cielo. También es verdad que siempre busco retos distintos.

En esa búsqueda de desafíos, estrenaste *Orígenes secretos*, una peli que me encanta...

Pues espérate a la segunda... Rodarla me hizo feliz. Cuando David Galán, su director, me enseñó el guion, le dije que algo así no se haría (*risas*). Acepté porque la gran ilusión de mi vida siempre fue interpretar a un superhéroe, mejor si podía llevar capa. Cumplí un sueño.

Acabas de rodar *Historias para no contar*, lo nuevo de Cesc Gay, con un gran reparto.

Sí, es como formar parte del All Star de la NBA (*risas*). Es que dos más dos son cuatro: te flipa un director, te manda un guion delicioso, esa comedia sutil tan bien escrita, te enteras del reparto... ¿este año llegan los Reyes Magos tan pronto? Ha sido un disfrute.

¿Más sueños confesables?

He pedido tantas cosas que se han cumplido que me dejó llevar.

Menuda respuesta gallega...

Soy gallego, tío (*risas*). Me haces una entrevista tipo test y estás perdido. Mi ADN es una mezcla de berberechos y licor café, y eso no cambiará. ■ Àlex Montoya

→ Se estrena el 11 de junio.

“He pedido tantas cosas que se han cumplido que me dejó llevar”

DANI MEDINA

Cine

The Good Traitor

O cómo Henrik Kauffmann, embajador danés en Washington durante la ocupación nazi de su país, se autoadjudicó el papel de único representante verdadero de una Dinamarca libre, siendo acusado de traición desde el gobierno de su nación. Le da vida Ulrich Thomsen (*Celebración*), uno de los rostros más conocidos del cine danés, en un melodrama para curiosos de la historia contemporánea.

→ Se estrena el 4 de junio.

Shorta, el peso de la ley

Abusos policiales, tensiones raciales y disturbios violentos en las calles de Copenhague. Este potente y nervioso thriller, con espíritu de denuncia ante hechos que vemos todos los días en los telediarios y cierto aire a *Los miserables* (la peli de Ladj Ly, no el musical), es una nueva demostración de la consolidada buena salud del noir nórdico.

→ Se estrena el 4 de junio.

En un lugar salvaje

Tras firmar un puñado de episodios de *House of Cards*, la eterna princesa prometida Robin Wright se estrena como directora de largos con un melancólico y contemplativo relato que sigue a una mujer devastada por una pérdida que, en una suerte de autoexilio, se refugia en una cabaña en las Montañas Rocosas. El contraste entre el fastuoso paisaje y la tristeza íntima de la protagonista se eleva en este drama existencial que protagoniza la propia Wright.

→ Se estrena el 11 de junio.

Un lugar tranquilo 2

Primer blockbuster víctima de la pandemia (su estreno estaba previsto el fin de semana siguiente al confinamiento), la secuela de uno de los grandes éxitos de taquilla de 2018 supone la continuación de las desventuras de aquella familia que intentaba sobrevivir en completo silencio a una invasión alienígena. De nuevo con John Krasinski tras la cámara y con



JONNY COURTENAY / PARAMOUNT

Emily Blunt como protagonista, el film promete una nueva ración de sustos, suspense y terror.

→ Se estrena el 18 de junio.

En un barrio de Nueva York

Dos musicales, multipremiados fenómenos en Broadway, han convertido a Lin-Manuel Miranda en uno de los nombres propios de la escena teatral neoyorquina. Uno de ellos es *Hamilton*; el otro, *In the Heights*, llega ahora al cine en una gran producción repleta de contagiosas canciones y coreografías, look colorista y un espíritu de comunidad (en este caso, de los latinoamericanos que viven en Washington Heights) y alegría de vivir que llena la gran pantalla.

→ Se estrena el 18 de junio.

Destello bravío

La comarca extremeña de Tierra de Barros es un ejemplo de la España vacía. Sus gentes, fundamentalmente sus mujeres, protagonizan la ópera prima de Ainhoa Rodríguez. La cineasta les da voz, y construye un film hipnótico y con algo de experimental, a medio camino entre el documental y la ficción, con elementos de realismo mágico y psicodelia, y actrices no-profesionales que reflexionan y fabulan sobre sus vidas.

→ Se estrena el 18 de junio.

El poeta y el espía

Ideólogo del fascismo italiano pero también azote de Mussolini ante su inminente pacto con la Alemania nazi, el periodista,

escritor, militar y político Gabriele D'Annunzio es el poeta del título de este film, narrado desde la mirada de un joven funcionario fascista, encargado de mantener controlado al imprevisible D'Annunzio. Sergio Castellitto protagoniza esta película, que muestra los extraños vínculos entre el poder y el arte.

→ Se estrena el 18 de junio.

Operación Camarón

El director Carlos Therón y los guionistas Josep Gatell y Manuel Burque vuelven a unir fuerzas, tras el éxito de *Es por tu bien*, con otra delirante comedia con premisa tronchante: un policía novato aficionado al piano se infiltra como teclista en una banda de flamenco-trap que va a tocar en la boda de la hija de un traficante.

→ Se estrena el 25 de junio.

Envidia sana

Cuatro amigos y una cena que hará explotar las desconfianzas, celos y secretos de unos y otros. En esta sátira de esa burguesía menos intelectual de lo que aparenta, se lucen los protagonistas (Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Florest y François Damiens) y un guion lleno de afiladas reflexiones y diálogos. Una inspirada comedia francesa sobre el éxito y la amistad.

→ Se estrena el 25 de junio.



NO TE PIERDAS

FILMADRID

Con energías renovadas tras la cancelación de la edición de 2020, este festival internacional de cine regresa con una mejorada competición oficial, que mezcla presente y pasado de los mejores cineastas del momento. También habrá sección *online*.

→ Varias sedes. Del 9 al 13 de junio.

Más estrenos en
[timeout.es/cine](https://www.timeout.es/cine)

Música

Delafé

A falta de que se anime a lanzar un nuevo álbum, no cabe duda de que Oscar D'Aniello estará muy bien acompañado en los dos conciertos que ofrecerá en la capital. El barcelonés repasará en formato acústico todos sus grandes éxitos junto a la cantante, violinista y guitarrista Marina Prades Román.

→ El Sótano. M: La Latina.

5 de junio. 18.30 y 20.30 h. 18 €.

Nathy Peluso

La argentina sigue imparables. Con su nuevo álbum, *Calambre*, no ha hecho más que confirmar que actualmente es una figura clave de la vanguardia musical latinoamericana. Su riquísimo universo musical, en el que tanto tiene cabida el hip hop como el neo soul o el pop (ahí está Gato Malo con Karol G), hacen de ella una artista todoterreno.

→ Real Jardín Botánico Alfonso XIII. M: Cdad. Universitaria. 11 y 12 de junio. 19 h. 37 €.



Nathy Peluso

SHUTTERSTOCK

Izaro

Después del estupendo concierto acústico que ofreció el pasado mes de mayo, la artista tiene una nueva cita con sus seguidores madrileños. Eso sí, en esta ocasión vendrá acompañada de su banda al completo para interpretar lo mejor de *Limonas en invierno*, el álbum que a principios de 2020 la consagró como una de las voces más frescas y personales de nuestra industria musical.

→ Teatro Calderón. M: Sol. 12 de junio. 12.30 h. 19,50-23,80 €.

El Kanka

Ni una ni dos, sino cinco son las fechas que el cantautor y compositor malagueño ya tiene agendadas en Madrid. Eso sí, a diferencia de su última visita el año pasado (en la que colgó el cartel de 'entradas agotadas'), esta vez sí que contará con su excelente banda formada por músicos de aquí como Juan Rubio, Álvaro Ruiz, José Benítez, Pedro Campos y Carlos Manzanares.

→ Teatro Rialto. M: Santo Domingo. Del 16 al 20 de junio. 21 h. 37,80 €.

Francisco Nixon

Pocos planes hay más interesantes para una tarde de verano que dejarse embelesar por las canciones de Francisco Nixon. El que fuera líder de Australian Blonde, una de las bandas indie más queridas de los noventa, lleva desde 2015 sin editar un disco. Pero ni falta que le hace: su repertorio es tan mágico de por sí que, toque lo que toque el artista asturiano, quedaremos encantados.

→ Rockville. M: Santiago Bernabéu. 24 de junio. 18 h. 15 €.

Lagartija Nick

Realmente parece que fue ayer, pero con la tontería se cumplen nada más y nada menos que 30 años desde que comenzaron su trayectoria musical y lanzaron su primer disco, *Hipnosis*, 25 del influyente *Omega* que grabaron junto al inolvidable Enrique Morente y 10 de *Zona de Conflicto*. Con tanta efeméride que celebrar, esta cita con la mítica banda de rock granadina se nos antoja imperdible.

→ Centro Cultural Conde Duque. M: San Bernardo. 26 de junio. 21.30 h. 18 €.

Más conciertos en
[timeout.es/musica](https://www.timeout.es/musica)

TOP 3 FESTIVALES

De los más clásicos a los recién llegados



↑ Noches del Botánico

Del indie de Lori Meyers, Los Planetas y Love of Lesbian al flamenco de Estrella Morente, María José Llergo y Niña Pastori. Este ecléctico festival celebra su quinto aniversario con conciertos para todos los gustos.

→ Real Jardín Botánico Alfonso XIII. Del 11 de junio al 31 de julio.



↑ Madrid Escena

¡Tenemos nuevo festival en la ciudad! Con una ubicación de lujo, en uno de los mejores parques al aire libre, y un cartel de tirón intergeneracional: Hombres G, Miss Caffaina, Morcheeba (en la imagen), Pica-Pica, Sober...

→ Parque Enrique Tierno Galván. Del 17 al 27 de junio.



↑ Paraíso

Tercera edición de uno de los festivales más innovadores de Madrid. Su exquisito cartel centrado en la electrónica (falta por ver cuántos nombres mantienen del 2020) va acompañado de arte, gastronomía y más.

→ Universidad Complutense de Madrid. 25 y 26 de junio.

Estudia Diseño

Moda | Interiores | Producto | Gráfico

THIS WORLD NEEDS TO BE REDESIGNED NOW



Títulos de Grado

en Enseñanzas Artísticas Superiores
de Diseño

Escuela de Máster

iedmadrid.com

Teatro

Alimañas (brillantes)

Ainhoa Santamaría (*Élite*), Ignacio Jiménez (*Servir y proteger*) y Pilar Massa (que también dirige) forman el elenco de este texto del británico Philip Ridley, una comedia amarga sobre el capitalismo y sus promesas. Desde luego, el colofón que necesita esta temporada: unas risas para convivir con el sistema.

→ Teatros del Canal. M: Canal.

Del 2 al 20 de junio. 20 €.

Acciones sencillas

El flamante Premio Max 2020 por su pieza *Gran Bolero*, Jesús Rubio Gamio, nos presenta su nueva creación, una reducción a lo esencial en el escenario. La complejidad está en otorgar a los intérpretes libertad de movimiento dentro de una estructura rígida, de un patrón a seguir. Una delicia.

→ Centro Cultural Conde Duque.

M: San Bernardo. Del 3 al 6 de junio. 15 €.

Cluster

Este mes vamos a ver en espacios consolidados compañías que suelen trabajar más en los márgenes, como ExLimite, que ya se coló en el CDN con *Los Remedios*. Ahora nos muestran una creación colectiva que es la reflexión de una generación que creyó en el progreso infinito... y luego llegaron las crisis sucesivas.

→ Naves del Español. M: Legazpi.

Del 9 al 13 de junio. 20 €.



Cluster

LUZ SORIA

Zarzuela en danza

Con la dramaturgia de Álvaro Tato (Ron Lalá), este espectáculo es un *medley* de grandes *hits* de la zarzuela (*La verbena de la Paloma*, *La revoltosa*...), con una revisión contemporánea que reivindica el género. Fue producción del Teatro de la Zarzuela y estuvo en cartel ya durante dos temporadas. Una ocasión única para repescarlo.

→ Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa.

M: Colón. Del 3 al 6 de junio. 18-22 €.

Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra

Solo dos fechas para no perderse esta obra de María Velasco, ya estrenada en el Festival de Otoño, y que esta vez se exhibe también

dentro del marco de MadFeria, el mercado de artes escénicas de Madrid. Quizá lo más provocador de esta función es cómo relaciona la explotación sexual con la violencia contra el medio ambiente, ambas procedentes de la misma pulsión aniquiladora.

→ Sala Cuarta Pared. M: Embajadores.

18 y 19 de junio. 14 €.

Molinos ¡a mí!

La compañía Vertebradas Artes Escénicas nace de un taller de teatro inclusivo en 2015, y desde entonces ha mantenido la filosofía de contar con repartos diversos en todas sus producciones. Esta en concreto bebe, como es obvio de Don Quijote, pero con un *twist* inesperado: estrenaron el espectáculo un día antes de la declaración del estado de alarma, lo cual cambió todo.

→ Teatro del Barrio. M: Lavapiés.

Del 20 al 26 de junio. 12 €.

La noche que amé a Pasolini

Pablo Martínez Bravo ha sido ayudante de muchos creadores reconocidos en Madrid (Íñigo Guardamino, Luis Luque), pero él mismo también es director y tiene su propia personalidad. En este montaje fabula sobre Giuseppe Pelosi, el chaperó de 17 años que confesó haber matado al director italiano, en

un montaje a caballo entre lo onírico y lo documental.

→ Nave 73. M: Palos de la Frontera.

Del 2 al 24 de junio. 14 €.

Viva la Pepa

Ver a Pepa Rus en un escenario es todo un espectáculo. Por eso merece la pena acercarse al Teatro Bellas Artes, cuando ya haya entrado bien el calor, a verla como protagonista en esta comedia de Juan Luis Iborra y Sonia Gómez, ambos guionistas, que colaboran también en textos teatrales. La trama versa sobre el repentino reconocimiento público de una madre soltera.

→ Teatro Bellas Artes. M: Banco de España.

Desde el 30 de junio. 19-24 €.

Mi padre no era un escritor ruso

La Abadía y su director artístico, Carlos Aladro, están apostando muy fuerte por creadoras actuales en su programación. Bárbara Bañuelos lidera esta pieza, un proyecto de investigación personal sobre su abuela paterna, muy en la línea del teatro contemporáneo, que cada vez se vuelca más en la reconstrucción de los orígenes.

→ Teatro de la Abadía. M: Quevedo.

Del 9 al 13 de junio. 16 €.

Más obras en
[timeout.es/teatro](https://www.timeout.es/teatro)



Zarzuela en danza

I EDICIÓN DEL ORGULLO FRIKI

DEL 20 AL 30 DE MAYO



X-MADRID



X-MADRID.COM

Comer

Coordina Gorka Elorrieta
timeout.es/restaurantes

Ensaladilla →

En el brillante y jovial (puedes acabar tarareando a Pimpinela o la Carrà) homenaje que le erigen al irrenunciable tapeo nuestro en **Manero** (Claudio Coello, 3) hay mucha tradición mejorada ya sea por producto, emplatado o receta con una ejecución propia de Comañecí. La ejemplar y ligera ensaladilla solo es la punta del iceberg.

PLAN B: En Uskar (Alonso del Barco, 11) llega con una atrevida espuma de mahonesa de piparras.



Huérfanos de barra

En terraza o mesa alta, celebramos el Día de la Tapa (17 de junio) con las últimas incorporaciones en nuestra ruta tabernaria. Por *Gorka Elorrieta*

↑ Torreznos

"Por primera vez en mis casi 20 años como cocinero estoy en un restaurante donde el plato más vendido no son las croquetas", apunta Pedro, chef y propietario de **Casa Mortero** (Zorrilla, 9). Pocos anzuelos mejores para acercarse y probar su versión, que descansa sobre unas patatas meneás y se corona con un majado de pimentón.

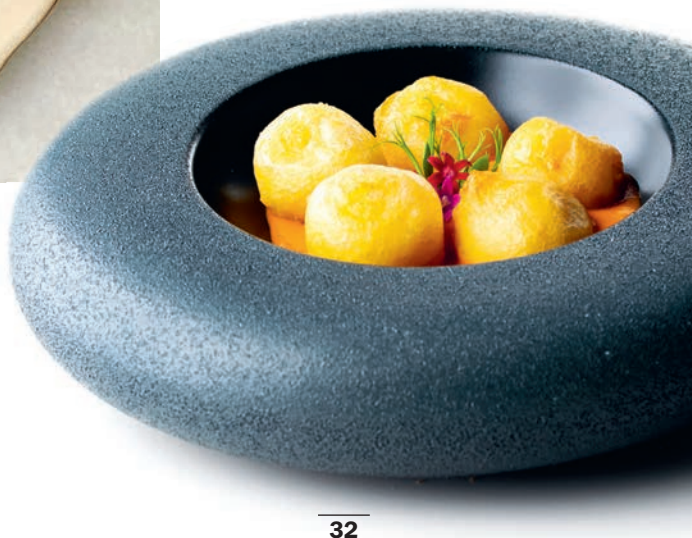
PLAN B: La receta de La Cruda (Divino Vallés, 28) es tan succulenta como laboriosa.



← Patatas bravas

Campeones del mundo 2020. Por grandilocuente que suene, fue el galardón que se trajo José Luis del concurso celebrado en Palencia donde presentó las Bravas cremosas de Alejandro que sirve en **Taberna y Media** (Lope de Rueda, 30). El nombre hace referencia a su hijo, primer ideólogo de este bocado. Vienen ocho por ración y con un diestro punto de picante.

PLAN B: Las de Café Comercial (Gl. Bilbao, 7) con su alioli de madroño.



Croquetas→

Melo's (Ave María, 44) ha reabierto como lo dejaron sus anteriores inquilinos. Por eso sus zapatillas y croquetas siguen rivalizando por el primer puesto a pesar de que "nos enseñaron a hacer todo menos las croquetas; solo nos dieron pistas y consejos". Salen alrededor de 2500 semanales entre el bar y su estrenado *take away*.

PLAN B: El giro mar y montaña que presentan en El Patio (Four Seasons. Sevilla, 3).



↓ Bocata de calamares

Con esta creación Miguel Carretero marcaba el paso de su neotaberna **Santerra** (Ponzano, 62) en Chamberí, una cocina castizo-viajera con chispa y sentido. Su interpretación se llama Rejos Chili Peppers y no vas a querer compartir ni un mordisco (por suerte, con el virus tienes excusa). Brioche, chipotle y aromáticas en un equilibrio infalible.

PLAN B: En pan de mollete y con mahonesa de ajo negro en Tablafina (NH Nacional. Prado, 48).



ALFREDO ARIAS



↑ Mejillones

Hablamos de uno de los últimos tótems del aperitivo abiertos en la ciudad.

Hermanos Vinagre, buena imagen corporativa y mejor producto, estrena local en Chueca (Gravina, 17) y es difícil quedarse con un solo plato. Los mejillones en escabeche ahumado, que elaboran ellos, dan la medida del proyecto. Bolsa de patatas fritas incluida.

PLAN B: Los que tienen en carta en Coalla (Serrano, 203), que vienen de las brasas/laterío de Güeyu Mar.



NO TE PIERDAS

Alitas de pollo

... saam de oreja, bocadillo de albóndigas tikka masala o sándwich de pastrami. A un paso de la casa madre, Saúl Sanz acaba de inaugurar **TerZio** y anda como un niño con zapatos nuevos. Al chef madrileño le apasiona la caza tanto como jugar con la tradición, vestirse de tabernero. Y si ha convertido TreZe en templo cinegético,



esta dirección, con mucho taburete y alguna mesa baja, debes marcarla en rojo. ■

→ General Pardiñas, 25. M: Lista.

Beber

Coordina Gorka Elorrieta
timeout.es/bares

Berria

"**HAY QUE DECIR** a la gente que es tiempo de beber de todo, que tenemos una variedad y una calidad alucinantes. Prueben y disfruten", lanza Dani, uno de los siete jóvenes e ilusionados sumilleres que componen el equipo de sala y de cuyos conocimientos y experiencias se retroalimentan cada día en la última gran apuesta por impulsar la cultura del vino. Resulta extraordinario el nivel y volumen que atesoran sus cavas; suman más de 50 vinos por copa y alrededor de 1300 referencias por botella pero, como apunta Gabriela, máxima responsable del proyecto, "no queremos una cava-museo sino algo dinámico, en constante evolución,

que busque sorprender, que reme a favor de convertir la experiencia en algo divertido". Un propósito mayúsculo en todas sus líneas: una atención siempre cercana, un espacio luminoso, amplio y diáfano, donde se cuida por igual el diseño de las lámparas y la cristalería, una privilegiada ubicación... Y abren

todos los días. El paraíso *winelover*. En mes y medio son refugio habitual de colegas de profesión y parada ineludible de todo buen aficionado, que se deja llevar y aprovecha las medias copas para viajar de Austria a Sudáfrica, de la Ribeira Sacra a Jerez. Es imposible venir y tomarse solamente una copa. ■ G.E.

BAR DEL MES



DE QUÉ VA

Una bodega que sacia todas las inquietudes y reúne todas las garantías, bajo la mirada de Tomás Ucha Altamirano.

POR QUÉ TENÉIS QUE IR

Por acompañar una anchoa excelsa con una copa de champán. ¿O era al revés?

→ Pl. Independencia, 6.
M: Retiro.

TOP 3 SIDRA

Celebramos su día internacional (3 de junio) y la diversidad asturiana



Exner

Imagen joven, evocadora y artesanal. Lo que proyecta desde fuera también lo encontraréis dentro. 100% mosto de manzanas de su propia finca con una equilibrada ligereza y una burbuja amable que la hace tan versátil como apetecible en un sinfín de ocasiones.
→ exnecider.com



Valverán

Raxao, Durona de Tresali, Collaos, Verdialona y Fuentes. El equipo titular de las variedades que, pasados dos años desde su cosecha (laborioso tiempo de fermentación y crianza sobre lías), arman esta pócima elegante y sedosa. Ojo, solo hay 20.000 botellas al año de esta sidra de hielo.
→ lagaresvalveran.com



Valle, Ballina y Fernández

El trago refinado del sello más popular e internacional en el sector. Su tope de gama. Como si el champán se hiciera con manzanas seleccionadas de la DOP asturiana y con esa complejidad aromática de un brut nature. Comprad un queso a la altura y disfrutad de la tarde.
→ sidraelgaitero.com

LO ESTABAS
ESPERANDO

RONSSÉ
Legendario



Cosas que hacer

Coordina Marta Bac
timeout.es/quehacer

Esquí acuático

Windsurf



SHUTTERSTOCK



SHUTTERSTOCK

Pasados por agua

Cuatro deportes acuáticos para practicar sin salir de Madrid. Por *Dani Cabezas*

SE HA HECHO de rogar, pero el verano ya está aquí. Y probablemente, el de este 2021 sea uno de los más esperados de los últimos tiempos. También, uno de los más indicados para disfrutar de los planes al aire libre teniendo en cuenta todas las medidas de precaución frente al coronavirus. Pero además si esos planes son refrescantes, cuentan doble: no hay que olvidar que junio puede llegar a ser un mes realmente tórrido.

Dicho lo cual, no todo van a ser escapadas furtivas a la playa o interminables días en la piscina municipal en los que broncearte a pocas paradas de metro de casa. Los deportes acuáticos en entornos idílicos son una

opción perfecta para todos aquellos que buscan aunar diversión y ejercicio sin sufrir los rigores de las altas temperaturas. O, al menos, sobrellevándolos mucho mejor. Por eso, te proponemos cuatro de ellos para disfrutarlos a muy poca distancia del centro de Madrid.

1 Windsurf

En el embalse de Pedrezuela, conocido originalmente como el embalse de El Vellón, se ubica el Puerto Deportivo Guadalix. Un lugar perfecto para iniciarte en el windsurf, ya sea a través de clases puntuales o de cursos completos con los mejores profesores. También un sitio donde

podrás alquilar el equipo necesario para la práctica de este deporte, tanto por horas como por días, e incluso probar con otras disciplinas como el paddle surf. Iza la vela, agarra con fuerza la botavara... ¡y déjate llevar por el viento!

→ Puerto Deportivo Guadalix. M-608, Guadalix de la Sierra.

2 Piragüismo

Puede ser relajante, pero también un ejercicio intenso como pocos. ¡Tú marcas el ritmo! El piragüismo, también conocido como canotaje o canoa kayak, no deja de ganar adeptos, y los primeros compases del verano son un momento perfecto para iniciarte en ello. En Madrid,

Más planes para este verano
en timeout.es/quehacer

Buceo



La piscina más profunda de España está en Alcorcón

lugares tan céntricos como el lago de la Casa de Campo han acogido desde siempre a los amantes de este deporte. Es precisamente allí donde tiene su sede uno de los clubes con más historia y experiencia de toda la capital, Alberche Kayak Club. Todo lo que sucede alrededor de las piraguas y los remos está aquí.

→ Lago de la Casa de Campo, s/n.

3 Buceo

Los aficionados al buceo lo saben mejor que nadie: hay pocas sensaciones comparables a las que uno siente cuando está debajo del agua. El silencio, las burbujas,

el sentir que estás en un medio que no es el tuyo... Es algo sencillamente único. Y aunque en Madrid no tengamos espectaculares

arrecifes de coral ni peces de colores, las opciones para practicar este deporte son numerosas. Marepolis, en Alcorcón, cuenta con 2.000 metros cuadrados de instalaciones y una piscina que puede presumir de ser la más profunda de España: nada menos que 20 metros para sumergirse y perder de vista la superficie. Además, también tienen un canal de apnea y un generador artificial de corrientes para una experiencia completa.

→ Marepolis. Centro Comercial X Madrid. Alcorcón.



Piragüismo

4 Esquí acuático

Si lo tuyo es la velocidad y aún no has probado el esquí acuático... ¿A qué estás esperando? El pantano de San Juan, en San Martín de Valdeiglesias, es uno de los lugares preferidos por los locos de esta especialidad. La empresa Ocio y Aventura Pantano de San Juan ofrece todo tipo de actividades enfocadas a este deporte, emocionante como pocos y perfecto para hacer en solitario, en pareja o entre amigos. ¿Los únicos requisitos? Buenos reflejos, un poco de equilibrio, algo de paciencia en tus primeros pasos y muchas ganas de vivir emociones fuertes. ■

→ Pantano de San Juan. San Martín de Valdeiglesias.

Con niños

Coordina Marta Bac
@TimeOutMAD

Mad Science
Mission
Mars Camp



Escuela
Cuarta
Pared



Diversión veraniega

Campamentos de verano para viajar a Marte o rodar una película. Por Isabel Gil

CON TANTO TIEMPO libre por delante los campamentos de verano son perfectos para seguir aprendiendo a través del juego, hacer amigos y vivir nuevas experiencias durante las largas vacaciones escolares. Eso sí, con mascarilla y las medidas sanitarias adecuadas.

Verano en el museo

El Museo de Ciencias Naturales, se convierte en el fortín de verano con dos temáticas diferentes: la semana *250 años, estamos de aniversario*, con manualidades y juegos sobre los personajes de su historia, sus proyectos de investigación y los científicos españoles más destacados, y la semana *¡Todos por el medioambiente!*, con actividades para salvar y

cuidar a la naturaleza y crear entre todos un mundo mejor.

→ De 5 a 12 años. Museo Nacional de Ciencias Naturales. mncn.csic.es

Estrellas del rock

Los pequeños amantes de la música combinarán en las *Junior Weeks* los talleres y juegos con la práctica musical para aprender la historia del rock y sus artistas más relevantes, el lenguaje musical y cómo funcionan los equipos de directos y grabaciones. Tocarán sus canciones y estilos favoritos y formarán un grupo para ensayar una canción en conjunto.

→ De 4 a 12 años. Escuela Rock Camp. escuelarockcamp.es

Misión a Marte

Ser astronauta está más cerca que nunca con *Mission Mars*.



Cine
Ecam

NO TE PIERDAS

¡Acción!

¿Cómo se hace una película? Los retos y enseñanzas de estas semanas les llevarán a escribir un guion, rodar un cortometraje, adentrarse en la magia de la animación *stop motion*... Además, conocerán los distintos oficios del cine y los grandes hitos y maestros de la historia cinematográfica. Un campamento para imaginar y crear.

→ De 8 a 17 años. ECAM. alfabetizacion.ecam.es

Realizarán talleres sobre ingeniería y biología para asegurar su supervivencia en el planeta rojo, juegos de ingenio para crear modelos de vida en Marte, y retos en inglés para aplicar la robótica en el día a día. Las yincanas serán su entrenamiento espacial.

→ De 4 a 15 años. Mad Science. campamentos.madscience.es

Arriba el telón

Si tienes un artista en casa este es el suyo. A través del juego y el trabajo en equipo vivirá el proceso de creación en un teatro de verdad. Descubrirá la transformación del espacio escénico, el lenguaje teatral, la creación de personajes... aprendizajes que verán sus frutos en una función final. ■

→ De 5 a 12 años. Escuela Cuarta Pared. cuartapared.es

NUEVO

AGE REPAIR COLOR

Fusion Water

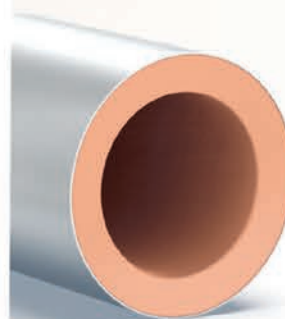
Fotoprotección ultraligera con color de uso diario
con **triple acción antifotoenvejecimiento**

Cobertura natural. Disimula imperfecciones

PROTEGE

REPARA

REVIERTE



#ganasdesol

DE VENTA EN FARMACIAS Y PARAFARMACIAS

ISDIN
LOVE YOUR SKIN

Viajes

Coordina Marta Bac
timeout.es/viajes

Cabo de Creus



Hazme una señal

Sus luces guían a los barcos, pero nosotros las seguiremos desde tierra firme. *Por Óscar Checa*

Formentor



LO DE HABLAR de faros y que nuestra imaginación comience a trajar es todo uno. ¿No habéis notado que vuestros latidos han empezado a acelerarse al ver las fotos de arriba? Asociamos los faros con la aventura, con lo desconocido, con la heroicidad, con los sitios remotos, con los viajes... Cada lugar donde se yergue un faro es un pequeño fin del mundo en el que se congregan todos los elementos y en el que sentimos, a partes iguales, fascinación, temor, vértigo y serenidad. Para volver a vivir todo eso os proponemos

descubrir algunos de los más atractivos de nuestro país. Hay muchos, la verdad, pero hemos elegido estos cinco.

A Coruña Faro Finisterre

Es el faro más occidental de Europa continental y está ubicado en plena Costa da Morte, en el cabo Finisterre, o Fisterra, cuyo nombre viene de Finis Terrae, ya que durante mucho tiempo este punto fue el territorio más al oeste del mundo conocido, por lo que se consideraba eso, el fin del mundo. Se construyó a mediados del

En nuestro imaginario, los faros van unidos a lugares remotos, a la aventura

siglo XIX para alertar del peligro de esta costa a las numerosas embarcaciones que pasan por aquí. A pocos metros, un edificio destinado a emitir señales para la marina de guerra es hoy un albergue lleno de encanto, por lo que si te apetece puedes dormir junto a un faro en el fin del mundo.

Girona Faro Cabo de Creus

Dentro del Parque Natural del Cap de Creus, en la parte más oriental de la península ibérica, encontrarás este otro faro desde el que hay unas



Finisterre

Más viajes y escapadas en timeout.es/viajes



Trafalgar



Punta Teno

FOTOS SHUTTERSTOCK

vistas impresionantes. Lleva en funcionamiento desde el mismo año que el de Finisterre, 1853. Por su ubicación estratégica fue inutilizado durante la Guerra Civil pero desde hace tiempo ha vuelto a recuperar su función, alertando a los barcos que navegan por esta dura costa azotada por la tramontana y el levante. Ahora alberga una oficina de información sobre el parque natural y un restaurante.

Mallorca Faro Formentor

Este es otro de los faros míticos

de nuestro país. El lugar donde está ubicado, el Cabo Formentor, fue siempre un enclave salvaje, agreste y alejado, por lo que ha atraído a todo tipo de artistas. Dicen los mallorquines que en este punto "se encuentran todos los vientos" y es que por aquí soplan de lo lindo las corrientes que se generan desde todos los rincones del Mediterráneo. Si le faltaba algún atractivo, la carretera que se construyó para poder construirlo pone la guinda. La llaman Sa Calobra, la Culebra, y te puedes imaginar por qué: es un recorrido zigzagante, lleno de curvas

cerradas en mitad de un hipnótico paisaje de roca y acantilados.

Tenerife Faro Punta Teno

Con su torre cilíndrica pintada a franjas rojas y blancas, en el último resquicio de tierra firme del extremo noroccidental de Tenerife, el faro de Punta Teno es uno de los más pintorescos de este recorrido. Punta Teno es una zona de difícil acceso, prácticamente despoblada pero con una extraordinaria biodiversidad natural. El paisaje primigenio de lava roja y negra,

salpicado de líquenes, tabaibas y cardones, con rudas explanadas y escarpes no puede ser más épico. Un pequeño camino lleva hasta el faro. Desde allí podrás contemplar una de las mejores vistas de los acantilados de Los Gigantes, con sus 600 metros de pared rocosa desplomándose en el mar. Y, si te esperas hasta el final de la tarde, antes de que se encienda la luz del faro, asistirás a otro espectáculo luminoso: el de la puesta de sol.

Cádiz Faro Trafalgar

El atardecer desde el faro de Trafalgar tampoco tiene desperdicio: una playa inmensa de arena dorada, las aguas del Estrecho, el viento y un horizonte inmenso. La torre blanca de este faro gaditano atrae todas las miradas ya desde tierra, pues es como un oasis en mitad de las dunas. Por este lugar pasaron fenicios, romanos y árabes, y en estas aguas tuvo lugar la famosa batalla de Trafalgar, que acabó con numerosos navíos en el fondo del mar. El faro puede visitarse, contacta con la oficina de turismo de Barbate para informarte. ■



LUCIANO PANIAGUA MONTES



Marinero en tierra

Izamos las velas y nos embarcamos hacia Cervera de Buitrago.

EL MAR ESTÁ a unos 400 kilómetros de Cervera de Buitrago, pero este pueblo de la sierra de Madrid es un destino náutico. Sí, habéis leído bien: es un destino para marineros... de agua dulce, claro. Esa agua dulce es la del embalse de El Atazar, el mayor de toda la Comunidad

de Madrid y que se nutre, principalmente, del caudal de los ríos Jábalo y Lozoya. La estampa de los barcos de vela fondeados con boyas en un paisaje rodeado de montañas es muy chocante pero para los habitantes de Cervera, como para los de los otros pueblos de la ribera de

este pantano, es algo de lo más normal, como si hubiera estado ahí siempre, aunque en realidad no hace ni cincuenta años que este paisaje existe. Antes de la construcción de la presa, en 1972, los valles que ahora cubre el agua se dedicaban a la agricultura y a la ganadería. Ahora todo eso ha cambiado y el turismo náutico es una de las actividades estrella. Que sois más de secano que otra cosa... ¡no os preocupéis! Aquí os enseñan a navegar en un abrir y cerrar de ojos.

Es un lugar muy apreciado por los apasionados de la vela porque aquí vuelven a sentir el contacto directo con el barco, el verdadero espíritu marinero. Al ser un embalse destinado al consumo humano, el baño está prohibido y ninguna de las embarcaciones tiene motor, lo que le da también un cierto halo de romanticismo o autenticidad. Pero bueno, además de vela,

aquí se puede practicar kayak, piragua o paddle surf.

Ahora, a caminar

En tierra firme continúan las opciones para seguir disfrutando de la naturaleza. Podéis empezar por una visita al pueblo, donde descubriréis la tradicional arquitectura serrana de piedra, leyendas y miradores, pero después hay que calzarse las botas de montaña para recorrer algunas de las rutas senderistas

que parten desde aquí, como la de los Tinaos El Pizarro, la de Los Prados, la de La Dehesa del Soto, El Camino del Molino o la Senda del Genaro. Unas discurren por las orillas del pantano y otras se adentran en la zona de montaña y son perfectas para disfrutar de panorámicas espectaculares y de este entorno agreste, entre cumbres y valles.

■ Óscar Checa

DE QUÉ VA

Villa marinera en plena sierra de Madrid. Sí, sí, en el centro de la península, a 400 kilómetros de la costa...

POR QUÉ TENÉIS QUE IR

Por ser un lugar diferente y sorprendente, por el paisaje, para disfrutar de la naturaleza.

Disfruta del mejor atardecer de Madrid
en la terraza de W XYZ® Bar
#aloftsunset

SPLASH
POOL
PASS

35€

**ALOFT
MADRID
GRAN VIA**

Calle de Jacometrezo, 4, 28013 Madrid • Teléfono: 914 54 95 95



@aloftmadridgranvia

Time In

Coordinan Marta Bac y Borja Duñó
timeout.es/time-in

HABLAMOS CON...

Bob Pop

Roberto Enríquez narra su vida en la serie 'Maricón Perdido'.
Por *Serielizados*

UN ADOLESCENTE DE pueblo, con sobrepeso y amante de los musicales, busca su identidad a finales de los años 80. La vida de Roberto Martínez (Bob Pop) se traslada a la pequeña pantalla con Candela Peña, Alba Flores y Carlos Bardem en el reparto.

¿Por qué decides hacer una serie sobre ti?
Me llamaron los responsables de TNT y me dijeron "escribe una serie sobre tu vida" y yo les contesté "dejad las drogas y pasad de mí" (*risas*). Al cabo de unos meses lo hablamos a raíz de mi sección en Late Motiv donde cuento mi infancia, y empecé a tirar de mi pasado. Más que una serie sobre mí, me apetecía hablar sobre la escritura de uno mismo, sobre cómo te construyes.

Berto Romero te ayudó a aterrizar la historia y a convertirla en serie.
Le pedí que se sentara conmigo antes de presentar el primer borrador para que me dijera, honestamente, si lo que quería contar daba para una serie o simplemente me tenía que acostar, dormir y levantarme mejor al día siguiente. Berto me acompañó en todo el proceso de escritura.

Oscar Wilde, Evita Perón, Culture Club... son referentes para crear tu identidad.
Eran los únicos lugares donde había una realidad alternativa y un hueco en ese

callejón sin salida que era la infancia y la adolescencia del niño marica a finales de los 70 e inicios de los 80. Los referentes eran los libros y la música.

Leías *El retrato de Dorian Gray* con 14 años.

Ojalá hubiese estado follando en un descampado, pero no, estaba en mi casa leyendo. Encontraba que había un lenguaje cripto gay tanto en *Dorian Gray* como en *Otras voces, otros ámbitos* de Capote. Buscaba reflejos de ser algo parecido a lo que yo sentía. En la serie todos estos referentes están porque me parecería deshonesto

"Hago esto ahora porque me siento una voz autorizada"

hablar de mí sin todo lo que contiene. Tenemos biografía y también bibliografía.

***Maricón Perdido* es el momento en el que eres lo suficientemente Bob Pop como para mirar atrás.**

Es el único momento en el que me he atrevido a hacer eso porque es cuando he sentido mi voz autorizada. La serie no tiene solo que ver con empatizar con el sufrimiento ni con la evasión, tiene que ver con entender que necesitamos que nuestras voces tengan autoridad, todos, todas y todes, para poder contar quiénes somos. ■ → Se estrena el 18 de junio en TNT.



LAS APPS DE ESTE MES



↑ Bitwarden

Hay que crear contraseñas con símbolos y letras y nunca reciclarlas, pero memorizarlas es un reto. Bitwarden se basa en software de código abierto para administrarlas.

→ Bitwarden Inc. Para iOS y Android.



↑ Clubhouse

Ha sido un fenómeno en iOS y ha llegado al fin a Android. Un gran escaparate de salas de reuniones virtuales en que pueden tener lugar todo tipo de charlas con todo tipo de gente.

→ A. Exploration. Para iOS y Android.



↑ Clift

Este portapapeles enlaza nuestros dispositivos móviles y ordenadores. A través de la extensión para el navegador, podemos transferir fácilmente fotografías, texto o archivos.

→ OneLab Studio. Para iOS y Android.



Tácticas de caza mayor

EN EL JUEGO *Necromunda: Hired Gun*

(PlayStation 4, PlayStation 5, Xbox One, Xbox Series X | S, Microsoft Windows) encarnamos a un cazador de recompensas que, acompañado de su fiel mastín cibernético, se adentra en los bajos fondos de la colmena, un lugar lleno de peligros, a la caza de la escoria de la galaxia. La aventura, que nos hará trepar a la carrera por las paredes de una megalópolis de arquitecturas imposibles, está ambientada en el universo de los juegos de mesa de estrategia

de guerra por turnos *Warhammer 40.000*, que, además de las miniaturas, también ha explorado los videojuegos. La obra conecta aparentemente con títulos de acción frenética y disparos en primera persona como *Doom* o *Quake*. Pero la propuesta trasciende la evasión para pistoleros de gatillo fácil; es un exponente de rol táctico de acción, géneros que el desarrollador indie francés Stream On Studio ya combinó en *E.Y.E.: Divine Cybermancy*. ■ Joan-Albert Ros

EN STREAMING

La ecología del alma

Con motivo del centenario de su nacimiento, este taller repasa la obra de Clarice Lispector, una escritora con una energía salvaje que imprimía en cada uno de sus textos. Son cinco sesiones, charlas y entrevistas.

→ Del 2 al 23 de junio. 50 €. lacasaencendida.es

Razorlight

Los conciertos en *streaming* llegaron para quedarse con la pandemia. Como ocurre con este de la mítica banda británica de indie rock, que vuelve a reunir a la formación original para tocar los grandes *hits* de Johnny Borrell y los suyos.

→ 2 de junio. 21 h. 19,15 €. universe.com



MAUREEN BISILLIAT

Libros

Coordina Andreu Gomila
timeout.es/time-in

Sé diferente, sé normal

EN EL FESTIVAL Fringe de Edimburgo hay un contador de las obras en las que los intérpretes se desnudan. A menudo, el número es tan alto que lo que se hace como una provocación, acaba convirtiéndose en una norma. Y, por tanto, ver actores y actrices desnudos en escena no tiene ningún interés especial. Valga este ejemplo de cosecha propia para resumir lo que nos cuenta Eloy Fernández Porta en este brillante ensayo sobre estéticas contemporáneas que empieza con una pregunta (“¿Y si el acto verdaderamente gozoso no fuese transgredir una norma sino erigirla?”) y termina hablando de la comida como vanguardia

FITO CONESA

cultural, auténtico sustituto del sexo como elemento transgresor. “No diga *sexy*. Diga *foodie*”.

Hay hoy, ciertamente, un ansia totalizadora que busca legislar las artes, fijar normas, conductas, modos de hacer. Y, al final, quien pretende ser diferente acaba convirtiéndose en lo más normal

del mundo. Es aquello de poner puertas al campo en un terreno, el del arte, donde la diferencia está sobrevalorada. Fernández Porta se ríe del #thenewnormal de los festivales de música contraponiéndolo al normcore y al éxito mediático de una estética gay que, según él, es el

intento desesperado de la clase media para continuar creyendo en ella misma. Al final, aparece la angustia por ser diferente, por diferir, por saber quién eres, cuando lo que ocurre es que para ser diferente, lo único que tienes que hacer es ser normal. Y tener dinero... ■ Andreu Gomila

Eloy Fernández
Porta

Las aventuras
de Genitalia
y Normativa



**LAS AVENTURAS
DE GENITALIA
Y NORMATIVA**
Eloy Fernández
Porta.

→ Anagrama.
120 págs. 16,90 €.

TOP 3 NOVEDADES Lecturas imprescindibles en la mesilla de noche



↑ El quepis

Cuatro relatos magistrales de la autora francesa sobre el cortejo de las chicas jóvenes y el hartazgo de las mujeres maduras ante sus aburridos maridos. Una revolución en su época y un placer en la nuestra.

→ Colette. Acantilado. 144 págs. 14 €.



↑ El jardín de vidrio

En Moldavia, una chica, Lastocika, de habla rumana, es adoptada por una soltera extravagante que la introduce en el mundo ruso de los adultos, y ella se irá haciendo mayor entre estupefacta y juguetona.

→ Tatiana Tîbuleac. Impedimenta. 360 págs. 22,80 €.



↑ Yo que nunca supe de los hombres

Una distopía fascinante sobre un mundo futuro donde cuarenta mujeres que han sido enjauladas y custodiadas por hombres salen un buen día a la superficie y se dan cuenta de que no hay nadie más.

→ Jacqueline Harpman. Alianza. 192 págs. 18 €.

Música

Ruperto Chapí

Libreto

Miguel Ramos Carrión y Vital Aza

El Rey que Rabió

del

3 al 20 de junio

de 2021

Dirección musical

Iván López Reynoso

Dirección de escena

Bárbara Lluch

Enrique Ferrer

Jorge Rodríguez-Norton

Rocío Ignacio

Sofía Esparza

María José Suárez

Rubén Amoretti

Miguel Sola

José Manuel Zapata

Carlos Cosías

Igor Peral

José Julián Frontal

Alberto Frías

Sandro Cordero

Pep Molina

Ruth González Mesa

Antonio Buendía

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela

Nueva producción

del Teatro de la Zarzuela

entradas ya a la venta

de 5 a 44 euros

venta telefónica

902 22 49 49

venta por internet

entradasinaem.es



Teatro de la Zarzuela

Director: Daniel Bianco

teatrodelazarzuela.mcu.es



MADRID ESCENA

PARQUE TIERNO GALVÁN

17-27 DE JUNIO



KIDS



¡MÁS EVENTOS Y ARTISTAS POR CONFIRMAR!

COMPRA TU ENTRADA EN
WWW.MADRIDESCENA.COM



ORGANIZA

MAGICAÚ

Carboneria

M.E
ARTES ESCÉNICAS
A.I.E

PATROCINA

El Corte Inglés

RSC

ecovidrio

VENTA DE ENTRADAS

PlanPlanner