

TimeOut

MADRID

HAZ LAS MALETAS

ESPECIAL
VERANO

Viajamos a los lugares
más inesperados de
España y navegamos
por los mejores planes
estivales en la ciudad

VERÓNICA
ECHÉGUI Y
RAUL AREVALO

Ambos protagonizan
'Donde caben dos',
la comedia más
desvergonzada del
verano que llega a los
cines para subir (aún
más) las temperaturas

2,95 €

TE LA
REGALAMOS
GRACIAS A
NUESTROS
ANUNCIANTES

#38

JULIO-AGOSTO 2021

ágora

by **intu** Xanadú



Espacio irresistible para gente con ganas de más

Desde gastronomía gourmet hasta diversión a tope. Así es **ágora**: ocio y restauración como nunca lo habías visto. Estrénalo con **descuentos, espectáculos en vivo y el sorteo de una tarjeta de 500€.**

¡Participa
ahora!



Mejor vivirlo

intuxanadu.com

Sumario

Julio/Agosto 2021

Puesta de largo

Rubén Olmo honra a la Bella Otero en su primera creación propia como director del Ballet Nacional de España.

PÁGINA 26



PABLO GUIDALI

Olor a sal

Recorremos las playas más espectaculares de España en busca del paraíso perfecto para estas vacaciones.

PÁGINA 42



SHUTTERSTOCK

Urbanitas

Los mejores planes culturales para exprimir los atardeceres de la ciudad este verano

PÁGINA 22



↓ SECCIONES

06. En la ciudad **16.** Reportaje **24.** Entrevista **26.** Cultura
34. Comer y beber **38.** Cosas que hacer **42.** Viajes **44.** Time In



@timeoutmadrid



facebook.com/timeoutmadrid



@TimeOutMAD



tiktok.com/@timeoutmadrid

Hola, Madrid

Marta Bac
Directora



Con la maleta casi preparada junto a la puerta, a la espera del pistoletazo de salida de las vacaciones, es inevitable hacer un repaso de este curso escolar tan extraño. La incertidumbre va dejando paso a la esperanza, vacunación de por medio, y la tan ansiada normalidad parece que va ganando terreno a la distópica realidad que hemos vivido.

Anhelamos la desconexión, este verano más que nunca. Playas salvajes, espectaculares saltos de agua, parques naturales idílicos... hemos recopilado los rincones más increíbles de España que no salen en las guías de viaje para que descubráis el paraíso sin cruzar la frontera.

Pero no hace falta salir de la ciudad para encontrar esos momentos de evasión. Un concierto al aire libre al atardecer, una película en uno de los cines de verano o una obra de teatro clásico bajo las estrellas suena igual de apetecible.

LOS IMPRESCINDIBLES



Visita

Tras su aplazamiento por razones sanitarias, **ARCO** (del 7 al 11 de julio), la feria de arte contemporáneo más importante de España, regresa a Ifema.



Escucha

Bajo el título de **Ifema Madrid Live** (hasta el 25 de julio) se enmarcan los conciertos, musicales y espectáculos que van a tener lugar en el recinto ferial.



Mira

La maldición de los hombres Malboro (hasta el 4 de julio) llega al Teatro La Latina para hacernos reflexionar a través de la danza sobre la masculinidad tóxica.

Time Out
MADRID

Consejero Ejecutivo
Eduard Voltas
Directora General de Negocio
Mabel Mas
Operations Executive
Marta Roca
Directora
Marta Bac
Directora de Arte
Judith Rial
Redacción
Gorka Elorrieta
Isabel Gil
Noelia Santos
Publicidad
Elena Alarcón
Laura Latorre
Marketing
Judith Gutiérrez
Director de Operaciones Digitales
Álex Martínez
Directora de Soluciones Creativas y RRPP
Carlota Falcó
Directora Comercial y Ecommerce
Aroa Cervantes
Social Media Manager
Laura Mesa
Redes sociales
Sabina Matesanz
Diseño Publicitario
Marina Quer
Coordinadora de Branded Content
Begoña García Carteron
Responsable de Programática y AdOps Digitales
Henar Pérez
Email Marketing & Customer Service
Júlia Porto
Adjunta a la Dirección General de Negocio
Vanessa González
Finanzas y Administración
Guillem Catena
Marta Tapia

Edita
Time Out Spain Media S.L.
es una sociedad de
Time Out Group.
CEO Time Out Group PLC
Julio Bruno

Todos los derechos reservados.
Esta revista no puede ser reproducida ni total ni parcialmente sin consentimiento del propietario. Tampoco puede ser transmitida por ningún medio o método, ya sea electrónico, mecánico o de otro tipo. La revista no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

Impresión Rotocobri
Distribución Grupo CRIT
Depósito legal 564.2015
ISSN 2385-5606
Time Out Digital ISSN 2462-3385

Ejemplar gratuito, prohibida la venta.

Foto de portada: Alfredo Arias.
Ayte.: Andrés Abella, Candela Ríos.
Agradecimiento: Finally.
Estilismo: Spirit, Mango, Levis, Birkenstock.

Difusión controlada por: **pyd**

Imprimimos en papel reciclado y reutilizamos con materiales 100% biodegradables



Todo cambia muy rápidamente. Asegúrate de que sigues en pie en timeout.es/madrid/es



ESTRELLA
DAMM

Mediterráneamente



Estrella Damm recomienda el consumo responsable. 5,4°

En la ciudad

Por Marta Bac, Gorka Elorrieta e Isabel Gil
timeout.es/madrid/es



FOTOS SHUTTERSTOCK

Espíritu callejero

En verano, Madrid vibra con una intensidad especial, diferente a la del resto del año. Además, la oferta cultural se multiplica y la ciudad se transforma

EN 'SUMMER IN THE CITY', la canción que firmaron los neoyorquinos The Lovin' Spoonful en 1966 y que popularizaría aún más si cabe Joe Cocker tres décadas más tarde, el cantante John Sebastian rendía homenaje al encanto que atesoran durante el verano las calles de la Gran Manzana. Durante el día el mercurio alcanza niveles insoportables, pero cuando cae el sol los ciudadanos hacen suyas las calles.

Madrid, con la misma latitud que Nueva York, puede presumir de una vida nocturna que nada tiene que envidiar a la de Manhattan. De hecho, las noches de verano son una de nuestras grandes especialidades, y basta darse un paseo por cualquier rincón de la capital

para comprobarlo: las terrazas, los parques y las plazas rebosan vida y ganas de exprimirla al máximo. Los acentos exóticos se entremezclan con el hablar más puramente madrileño. La ciudad se transforma. Y, verdaderamente y más allá de eslóganes, uno tiene la sensación de que Madrid nunca duerme.

Tras un 2020 que nos dejó con más ganas que nunca de disfrutar del verano y de sus noches, este año se presenta intenso como pocos que podamos recordar. Con las debidas medidas de seguridad a las que obliga un virus que aún no se ha ido, las propuestas culturales y de ocio se multiplican por cada esquina: Veranos de la Villa, Noches del Botánico, cines de verano, fiestas patronales... Harían

falta muchas páginas para dar cabida a todas las opciones. Y ni siquiera así lograríamos transmitir las sensaciones que cualquiera que esté en Madrid experimenta al pasar aquí los meses de estío. Hay que vivirlo.

Y he ahí la gran paradoja que encierran la mayoría de los momentos históricos: no somos conscientes de que los estamos protagonizando hasta que los miramos con cierta perspectiva. Será entonces, dentro de unos años, cuando recordemos este verano de 2021 como inolvidable y único. Como aquel en que la ciudad recuperó todo su pulso y el espíritu callejero que tan bien la definen. Como el año en que había que estar, sí o sí, en Madrid. ■ Dani Cabezas

Exposición

Bene Bergado

Irreversible

Sala Alcalá 31

Del 27 de mayo
al 25 de julio



#ExpoBeneBergado



www.comunidad.madrid/cultura

Sala Alcalá 31

C/ Alcalá, 31
28003 Madrid



Comunidad
de Madrid



ALFREDOARIAS

Valores tradicionales, estética rompedora

Seis amigos están al frente de HECHO, la nueva tienda de diseño de Chamberí

LA FALTA DE cenas juntos durante la pandemia, mucho tiempo para observar las cosas de casa y su vinculación con el mundo del diseño y la arquitectura han hecho surgir de su amistad un proyecto común donde la estética de los objetos que nos rodean es tan importante como su origen y su elaboración.

¿Qué es HECHO?

Es una tienda multimarca donde comprar para casa objetos honestos de uso diario. Nos gusta definirlos así porque sabemos dónde están hechos, de qué, cómo y por quién. Algunos son de marcas internacionales y otros de creación propia, pero todos cumplen con un buen diseño, calidad y honestidad.

¿Falta dar valor a los objetos honestos?

Hay tiendas y marcas que han entendido la necesidad de fomentar los productos de

artesanos o de proximidad, pero queríamos darle otro punto de vista: ser tradicionales en los valores, pero rompedores en la estética. Nos ha costado mucho encontrar objetos que fueran honestos en el proceso y material y a la vez tuvieran un diseño y fueran asequibles para la mayoría de la gente. Por eso desde el principio surgió la idea de una línea propia que partiera de productores y artesanos.

¿Hay un boom de lo artesanal y de kilómetro 0?

Sí, y qué alegría. Quizá todo empezó con cuestionar el origen o elaboración de la comida, luego de la moda y también ha llegado al mundo del diseño y nos gusta ser partícipes de este proceso también, apoyar y crear este cambio. Pero no queremos como respuesta el mismo tipo de proyecto que se asocia a lo artesanal. Queremos trabajar con el artesano, pero con nuestra visión.

¿Puede que sea una moda pasajera?

Como sociedad creemos que no, puede que tenga más o menos eco en los medios de comunicación, pero a largo plazo ya no va a ser algo excepcional sino la base de la manera que vamos a tener de consumir.

¿En qué consiste la primera colección?

Está enfocada en todo lo necesario para la mesa, con manteles, cuberterías, vajillas y cristalerías, y poco a poco llegaremos al resto del hogar. Contamos con las marcas internacionales Ferm Living, Santa & Cole o Maarten Baptis, entre muchas otras, y con objetos de diseño propio como una vajilla de vidrio de elaboración por una maestra vidriera de Sorribes, bandejas de una artesana fabricadas en Mallorca o tablas de cortar hechas de plástico reciclado. ■ Isabel Gil → HECHO. (Quesada, 2).

ESCAPARATE

Tres elementos imprescindibles para un verano ecológico y sostenible. Por *Isabel Gil*



↑ Visión de futuro

Con estas gafas de sol ya has contribuido a dar una nueva vida útil al plástico que tienen los botes de detergente y champú.

→ 59,85 €. parafina.eco



↑ Adiós a los residuos del mar

La poliamida regenerada llega a los bikinis y en su proceso reduce el consumo de agua y las emisiones de dióxido de carbono.

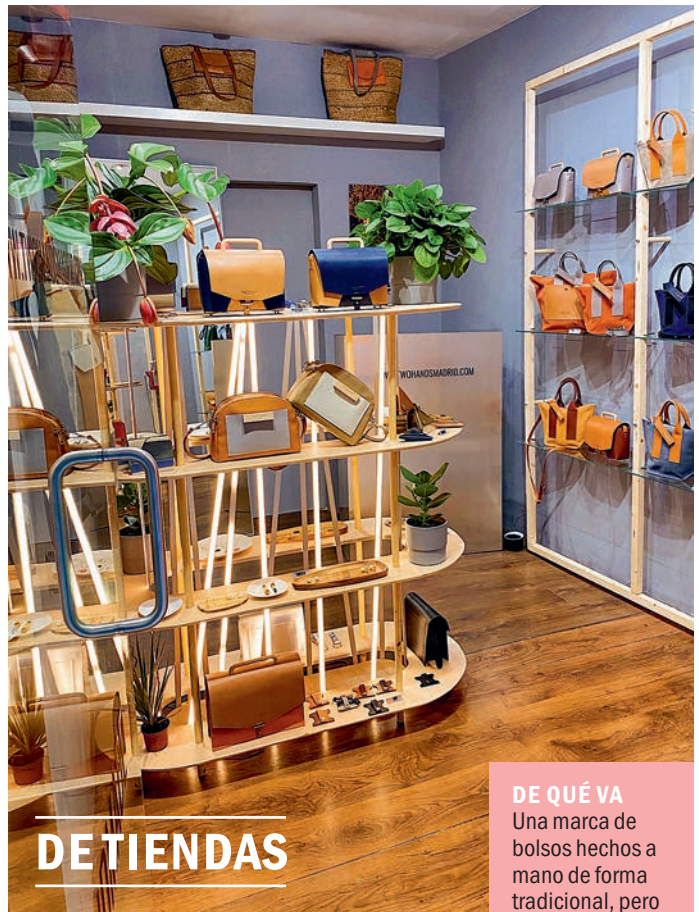
→ 75 €. moceanbrand.com



↑ Camino al andar

Los pasos con estas sandalias fabricadas en un 95% con materiales libres de plásticos son un avance hacia una moda sostenible.

→ 67 €. mediterrat.com



DE TIENDAS

Two Hands

MADRID TIENE UNA gran tradición de marroquinería, y recuperar ese pasado con un toque de diseño es el germen de esta marca de bolsos que acaba de abrir su primera tienda física. Habituales hasta ahora de los mercados de moda de la capital, Carlos y Roberto, los creadores, dan un paso más allá en este nuevo espacio. Sus diseños juegan con las formas, los colores y los materiales de origen nacional. Por ejemplo, su creación estrella es el modelo Ori, que combina piel de vacuno de curtido vegetal, herrajes tradicionales en los cierres y detalles y madera de haya sostenible sin tratar en el asa. Un bolso elaborado de forma artesanal desde su taller en Lavapiés, con varias posiciones para llevarlo, muy ligero “y al alcance de la mayoría de los bolsillos”, nos explica Roberto. Esta creación ha sido el punto de partida de otros modelos, desde versiones en diferentes tamaños a riñoneras y también propuestas como mochilas unisex, una línea de ante, billeteras, monederos y hasta diseños de rafia para el verano. Con tantas opciones (y tan bonitas), habrá que elegir una para cada momento, pero sin perder de vista lo próximo, que será con piel reciclada de restos de la industria del calzado y la moda. ■ *Isabel Gil*

DE QUÉ VA

Una marca de bolsos hechos a mano de forma tradicional, pero con un diseño muy actual.

POR QUÉ TENÉIS QUE CONOCERLA

No podrás resistirte a sus creaciones, entre ellas, esta mochila de algodón y cuero de primera calidad.

→ Corredora Alta de San Pablo, 30. M: Tribunal.



LOVE LOCAL

Barajas

Viajamos a un distrito de altos vuelos lleno de sorpresas. Por *Dani Cabezas*

PUDO HABER SIDO Carabanchel. Pudo haber sido Vallecas, e incluso Getafe. Pero aunque esas tres propuestas también estuvieron encima de la mesa en su momento, fue finalmente el municipio de Barajas el que, en el año 1929, se llevó el gato al agua para albergar el gran aeropuerto que necesitaba la ciudad de Madrid. Todo estaba a punto de cambiar para sus habitantes.

Poco queda hoy de aquel primigenio pueblo de Barajas. Anexionado a Madrid en 1950 y convertido en distrito, creció rápidamente y no tardó en ver nacer nuevas barriadas. Hoy, con una población que roza los 50.000 habitantes, Barajas no es solo el pueblo al que da su nombre: el distrito también incluye Alameda de Osuna, el Barrio del Aeropuerto, Timón y Corralejos. Zonas que se han revalorizado desde que llegó el metro al barrio con la ampliación de las líneas 5 y 8.

“La llegada del metro lo cambió todo”, recuerda Paz, que lleva más de 20 años viviendo en Alameda de Osuna. “Antes este era un barrio mucho más desconectado y aislado. Y paradójicamente, muchos estaban encantados de que fuera así. Pese a que en los últimos años ha llegado gente nueva, más joven y más diversa, sigue siendo una zona muy tranquila en el que reina el silencio. Dicen que todos los habitantes de aquí somos mentirosos por asegurar que no escuchamos los aviones, pero te prometo que es verdad”, ríe. Como tantos otros vecinos del distrito, Paz lo tiene claro: le encanta vivir en Barajas.

Se escuchen o no, lo cierto es que en este distrito hay mucho más que aviones. Parques con encanto, restaurantes que bien merecen una visita, lugares históricos sorprendentes y muchos rincones por descubrir. ■



Romanticismo puro

El Parque del Capricho puede presumir de ser uno de los más idílicos de todo Madrid. Una joya del romanticismo que mandó construir la duquesa de Osuna entre 1787 y 1839.

→ Parque del Capricho. Paseo de la Alameda de Osuna, 25.



SHUTTERSTOCK



LUIS GARCÍA



Viaje al medievo

Construido en el siglo XV, bajo él existen restos de asentamientos del año 2.000 a.C. Ha tenido diversos usos: desde lugar de retiro para nobles hasta fortín del bando republicano durante la Guerra Civil.

→ Castillo de La Alameda. Antonio Sancha, 1.

SABÍAS QUE

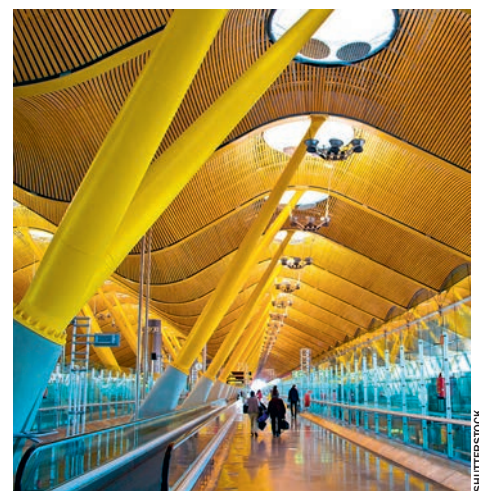
Todo al verde

Durante años, el Parque de Juan Carlos I presumió de ser el más grande de toda la capital gracias a sus 160 hectáreas. Desde 2015, ese honor recae en el cercano Parque Felipe VI de Valdebebas. Y sin embargo, el Juan Carlos I sigue siendo inimitable.



Sabores de Asia

Es un paraíso para los amantes de la cocina asiática (nem, gyozas, pad thai...) elaborada con productos de calidad y el punto de originalidad de su chef, Daniel Vangoni. → Derzu Bar. Bahía de Palma, 4B.



SHUTTERSTOCK



Despegue futurista

El arquitecto británico Richard Rogers y el madrileño Estudio Lamela dieron forma a una de las terminales aeroportuarias más espectaculares de Europa. Imposible no mirar hacia arriba.

→ Terminal 4 del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Dirección y coreografía

Rubén Olmo

Dramaturgia

Gregor Acuña-Pohl

Artista invitada

Patricia Guerrero

Colaboración especial

Maribel Gallardo

Director musical

Manuel Busto

Orquesta de la Comunidad
de Madrid (ORCAM)

Músicos flamencos del BNE



LA BELLA OTERO

7-18 JULIO 2021

TEATRO DE LA ZARZUELA / MADRID

Las localidades podrán adquirirse en todas las taquillas de la Red de Teatros del INAEM (Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional de Música, Teatro María Guerrero, Teatro de la Comedia y Teatro Valle-Inclán), a través de las líneas telefónicas 902 224 949 y 911 939 321 y utilizando los servicios de entradasinaem.es



Más información en balletnacional.mcu.es y en:



Katsu sando

ANATOMÍA

DE UN PLATO

Un icono de Japón, a la altura del legendario sándwich de Katz's, que ahora tenemos a la vuelta de la esquina

EL GERMEN DE la primera katsu house en nuestro país fue una cerveza. David empezó a elaborar Mori1984 entre Londres y Japón pero ahora la marca ya vuela a Canadá y Singapur y él vive en Madrid. Experiencia, sacrificio, mucha suela gastada y timers por toda la cocina (de horario ininterrumpido)

conforman su extraordinaria taberna de empanados nipones. Una barra (y terraza) donde este delicioso y adictivo bocado, que se sirve solo por encargo o como un fuera de carta muy personal, es el robaplanos en una propuesta cargada de atractivos. ■ **GE**
→ Don Panko. María de Guzmán, 45. M: Ríos Rosas. 8 €.

Pan

"El actual no me convence y estamos hablando con algún obrador para hacer shokupan, una especie de brioche de leche pero más compacto, con notas de mantequilla, y donde la salsa no se impregna tanto".

Cerdo

"De momento, es lomo de raza Duroc. Sal, pimienta, harina, huevo y panko (seleccionado tras probar varios) y directamente a una mezcla de tres aceites con una temperatura muy concreta y durante un tiempo muy preciso y secreto".

Salsas

"La idea es que en cada mordisco aprecies la personalidad de cada pieza del puzzle. Y ahí tiene mucho que decir el equilibrio que logramos entre ese picor de la mostaza de Dijon y el toque dulce de la salsa tonkatsu".

LA ARMONÍA

"Si me preguntas como CEO de Mori1984, me quedaría con nuestra IPA tostada. Como cliente pediría una copa del amontillado que tenemos".

ITALIA TRIUNFA

Y no solo en Eurovisión, también en nuevas aperturas



↑ Bello e Bbuono

Recetario de ascendencia napolitana (pizzaiolo incluido) con autoría, técnica y emplatados vistosos.
→ Pl. Chamberí, 10. M: Iglesia.



↑ Villa Capri

La gente de Big Mamma lo ha vuelto a hacer. Nuevo place to be con especial atención a los primi piatti.
→ Hortaleza, 118. M: A. Martínez.



↑ NAP

Naturaleza take away en su 10º aniversario. Dos pizzas nuevas pero es que la Margherita es soberbia.
→ Víctor Hugo, 5. M: Chueca.



DISFRUTA DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA 21/22

A LA VENTA ENTRADAS DE LOS ESPECTÁCULOS HASTA DICIEMBRE

EL MUNDO SEGÚN TIME OUT

Las mejores historias de
este mes de nuestros
editores de todo el mundo

LONDRES Aurora boreal en Greenwich

En el Greenwich Docklands International Festival, que reúne grandes acontecimientos al aire libre, el artista suizo Dan Acher presentará Borealis, recreación de la aurora boreal sobre los cielos de Greenwich y de Woolwich. No estamos seguros de cómo lo hace exactamente, pero implica láseres y tiene una pinta increíble. Funcionará desde las 20.30 a las 22 h del 7 de agosto al 5 de septiembre en Greenwich, y del 9 al 11 de septiembre en Woolwich.

■ Andrzej Lukowski

Reabren dos TO Market

CHICAGO Y MONTREAL

A medida que el mundo reabre, así lo hacen también los Time Out Markets de todo el mundo. Y después de Miami, Dubai, Boston, Lisboa y Nueva York, ha llegado el turno de Chicago y Montreal. El primero, con sus 50.000 m², un amplio patio y un bar en la azotea con vistas panorámicas, volvió a funcionar a mediados de junio. Por su parte, el canadiense, ubicado en pleno centro de la ciudad, retoma su actividad el 2 de julio. Ambos tienen en común que reúnen bajo un mismo techo a los mejores restaurantes de cada lugar, seleccionados por nuestros críticos gastronómicos. ■ Time Out Editors



MELBOURNE

La calle más 'cool' del mundo

Cada año Time Out realiza una encuesta masiva para elaborar el ranking de las calles más cool del mundo y este 2021 el primer puesto se lo ha llevado Smith Street, en Melbourne, Australia. Territorio de bandas callejeras en 1800, Smith Street tiene una larga y orgullosa historia de mostrar el dedo medio a la autoridad. Aquí encontraréis pubs bulliciosos, bares de vinos refinados, tiendas de vinilos y panaderías vietnamitas. De noche, los bares LGBTI + y los locales de música en vivo son un imán para los melburnianos. ■ Rebecca Russo





BILL BRANDT

Reserva ya tus entradas

exposiciones.fundacionmapfre.org/ExpoBillBrandt/

3 junio –
29 agosto
2021

Paseo de Recoletos, 23. Madrid
Fundación MAPFRE
Sala Recoletos



www.fundacionmapfre.org

Fundación **MAPFRE**

DES- CONECTA

Hace tiempo que no es cuestión de playa o montaña, sino de encontrar lugares en los que sentirse vivo, plétórico y descansado

Por Óscar Checa

E

l móvil nos acompaña a todos lados aunque solo sea para hacer fotos, pero la verdad es que no te va a hacer falta ni eso. Si de verdad quieres olvidarte de todo por unos días, apágalo, abre bien los ojos y pon en alerta el resto de sentidos. Este viaje lo recordarás para siempre aunque no grabes un solo vídeo ni subas nada a Instagram.

→TENERIFE Barranco de Masca

El camino a Masca ya te irá dando pistas de que llegas a un lugar bastante recóndito. Las curvas, la lejanía y el hecho de no poder estacionar el coche todo el tiempo que uno quiera (porque, sencillamente, no hay sitio) quitan a muchos la idea de venir hasta este pequeño pueblo del noroeste de Tenerife, enclavado en la maravilla geológica que

es el Parque Rural de Teno. Las casas de arquitectura tradicional se distribuyen en perfecto equilibrio por las pequeñas crestas rocosas de la parte alta del Barranco de Masca, un gigantesco zarpazo en la roca, de casi cinco kilómetros de longitud y 400 metros de profundidad que desemboca en una playa de piedras y cantos rodados. Al recorrerlo nos llevamos una apabullante lección de geología y botánica, además de poner a prueba nuestra capacidad de asombro y de resistencia física, pues no está hecho para todos. Así que si tienes pensado ir, prepárate bien antes y ten cuidado.

→MALLORCA Arenales des Verger

¿Playas vírgenes y salvajes en Mallorca, dices? Pues sí: haberlas, haylas. Por supuesto que no están a la vuelta de cualquier recodo, pero si las buscas las encontrarás. Una de las más espectaculares está en el Parque Natural de la Península de Llevant, en el noroeste de la isla. Desde hace tiempo, este espacio está protegido, incluso en lo que toca a la costa y el mar, gracias al acuerdo al que han llegado los pescadores que faenan en estas cristalinas aguas. Es una zona bastante abrupta pero tiene también pequeñas calas de arena





BARRANCO DE MASCA

Los recorridos por el barranco están limitados en número de personas. Es necesario reservar plaza antes de ir



ARENALES DE VERGER

En el Parque Natural de la Península de Llevant también se pueden hacer recorridos senderistas muy atractivos

Además de calas, en Mallorca hay playas vírgenes



DESIERTO DE GORAFE

Hay recorridos guiados en coches todoterreno por este paraje, así como casas-cueva convertidas en alojamientos



EMBALSE DE LA SERENA

Los embalses de La Siberia tienen 'playas' y también zonas de baño. Además, puedes hacer excursiones en barcas

blanca y dorada como el Arenalet des Verger, también conocido como Arenalet d'Aubarca, por el pequeño caserío (ahora abandonado) que se instaló aquí cerca. Lo más probable es que tengamos la playa para nosotros solos, pero eso sí, los cinco kilómetros que la separan de la entrada del parque hay que hacerlos a pie, por un sendero silvestre. Te toca decidir...

→ GRANADA Desierto Gorafe

Borra de tu mente la paleta de colores de la gama de los verdes y prepárate a descubrir un universo de ocre, amarillos y rojos. Así es el Desierto de Gorafe, aunque es verdad que

en algunas zonas crecen las plantas típicas de las estepas del entorno mediterráneo. El caso es que estarás en un desierto (aunque si atendemos a la definición estricta, determinada por la cantidad de lluvia que recibe un lugar, no sería propiamente uno) de lo más llamativo. Toda esta región pertenece a la depresión Guadix-Baza, una antigua cuenca sedimentaria interior cuyo rastro de agua desapareció hace ya bastantes años. Ahora solo quedan las llamadas *bad lands* (barrancos, cañones, chimeneas de hadas...) y un área de impresionantes cañones arcillosos de color rojo que te dejarán boquiabierto. Perfecto para perderse y alejarse de todo, tenlo por seguro.

→ BADAJOZ Embalse de la Serena

La Siberia es el llamativo nombre de una comarca situada al noroeste de la provincia de Badajoz que, por su ancestral aislamiento y difícil acceso, ha permanecido mucho tiempo lejos de los destinos viajeros recurrentes. Aún hoy sigue siendo un lugar poco concurrido por lo que es perfecto para quien busca desconectar. El paisaje y la naturaleza son los puntos fuertes de este territorio en el que sorprende encontrar enormes pantanos y embalses como el de La Serena, el de mayor capacidad de todo el país. Las mejores vistas las tendrás desde el castillo de Puebla de Alcocer. En determinadas épocas, cuando todo está

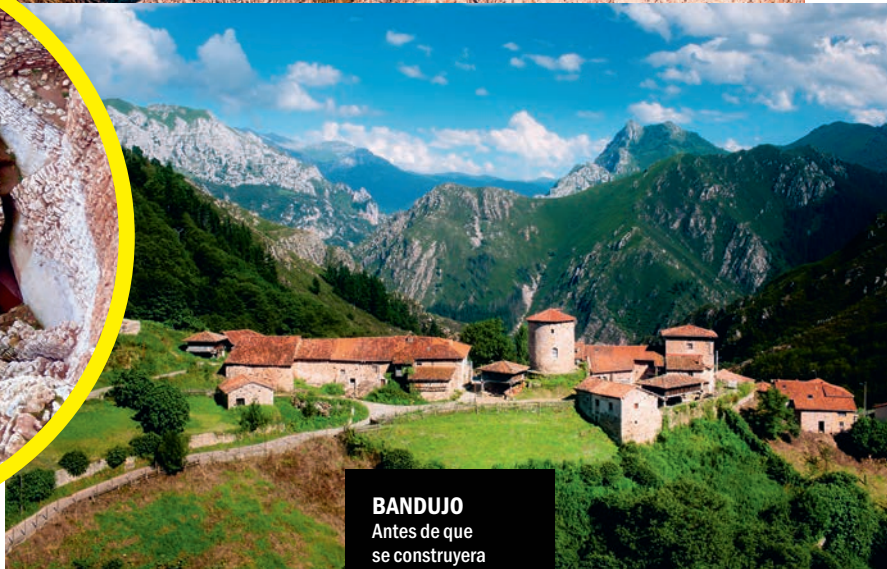


**El paraíso
también
puede estar
en montañas
y desiertos**



MOTILLA DEL AZUER

Si la visitas en verano, acuérdate de llevar un sombrero y protección solar. Para completar la excursión, acércate hasta las Tablas de Daimiel, está al lado



BANDUJO

Antes de que se construyera la carretera, un antiguo camino medieval comunicaba la aldea con Proaza, el pueblo más cercano

→ASTURIAS Bandujo

La carretera de montaña termina a la entrada de este

verde, uno se creería en Escocia o en latitudes más septentrionales que las que marcan nuestros GPS. Para seguir alucinando continúa hasta el Cerro Masatrigo, un enorme cono de tierra en mitad del agua, del que difícilmente podrás quitar la mirada.

→CIUDAD REAL Motilla del Azuer

Bienvenidos al pozo más antiguo de la península ibérica. Eso es lo que vais a encontrar en la Motilla del Azuer, además del excepcional conjunto arqueológico perteneciente a la cultura de las motillas, un grupo humano de la Edad del Bronce que prosperó hace 4.000 años en la zona de La Mancha. Motilla es el nombre que se le da

a esos antiguos asentamientos y a las fortalezas circulares, con murallas concéntricas y edificios en su interior que construyeron. La del Azuer, la única excavada y visitable, está en Daimiel, en Ciudad Real. Para visitarla hay que realizar una reserva previa que incluye también un pequeño recorrido por el Museo de Daimiel, perfecto como introducción a lo que después nos encontraremos en el yacimiento. Os acompañará siempre un guía que os ayudará a interpretar los restos y comprender estas construcciones que más parecen salidas de cualquier libro o película de ficción que otra cosa.

pueblo medieval perdido en la montaña asturiana. Banduxu (Bandujo), con su puñado de casas de piedra, hórreos, torres e iglesia recortándose frente a enormes picos rocosos, no es un lugar de paso: aquí hay que venir adrede. Pero por supuesto vale la pena. Sobre todo si queremos olvidarnos de prisas y preocupaciones inanes. Al haber permanecido bastante aislado hasta hace poco (aldea dormida, la llaman) ha conservado intacta su arquitectura e imagen medieval, así como algunas curiosas



Este viaje lo recordarás siempre, aunque no hagas fotos

FOTOS SHUTTERSTOCK



SALTO DEL NERVIÓN

El enclave sigue siendo asombroso pero si quieres ver la catarata en todo su esplendor asegúrate de ir en época de lluvias

tradiciones. Eso, unido al entorno, no solo nos transporta en el espacio sino casi también en el tiempo. Así que aquí hay que venir con esa idea y conectar con la singularidad de la antigua Vandugio y sus siete barrios, repartidos por la cresta rocosa y asentados donde buenamente pueden entre grandes piedras.

→ ÁLAVA Salto del Nervión

Con sus 222 metros, el Salto del Nervión es la cascada más alta de la península ibérica. Está en Amurrio, en Álava, justo en la frontera con la provincia de Burgos, o sea que puedes ir por un lado o por el otro. De hecho, desde la parte burgalesa tendrás la vista frontal, mientras que si llegas por la alavesa estarás en el mismo lugar donde nace el río. El caso es que te encontrarás con un monumental cañón rocoso que se puede contemplar desde los miradores instalados en la parte alta, a uno y otro lado, y también desde abajo, recorriendo el desfiladero de Delika y adentrándote en el territorio del Monumento Natural del Monte Santiago. Además, aquí se pueden realizar diferentes recorridos senderistas, bastante sencillos pero impresionantes, en los que el agua y la



CADÍ-MOIXERÓ

No debes perderte la panorámica de la sierra del Cadí desde el Prat del Cadí. Te sentirás muy pequeño pero te reconfortará y te llenará de energía

roca siguen siendo las protagonistas, como el que lleva a la Fuente de Santiago, una surgencia que brota, como por arte de magia, de una pequeña cueva.

→ LLEIDA-BARCELONA-GIRONA Cadí-Moixeró

El Cadí y el Moixeró son dos grandes sierras prepirinaicas que forman una

impresionante barrera montañosa de unos 30 kilómetros de largo. Este entorno está protegido como Parque Natural y su espacio se extiende por las provincias de Lleida, Barcelona y Girona. Uno de los puntos fuertes de este idílico enclave es la vegetación y la flora, con más de 1.400 especies, algunas de ellas endémicas. En un lugar así uno no sabe por dónde empezar, y la verdad es que hay muchísimas rutas señalizadas que podemos recorrer a pie, a caballo o en bici, de forma libre o bien a través de actividades guiadas. Uno de esos itinerarios es una ruta circular que recorre los ocho refugios de montaña del parque. La han llamado *Caballos del viento*, imitando la denominación que en el Himalaya dan a las banderolas de colores con plegarias escritas en ellas y que dejan en collados, oteros y promontorios. Para realizarla hay que estar en buena forma física, eso sí, pues es extensa y tiene bastante desnivel. Pero bueno, no hace falta subir hasta las cumbres para disfrutar al máximo de este lugar parecido a un edén sin cruzar nuestra frontera. ■

Mas Salagros Ecoresort

Disfruta de unas vacaciones sostenibles rodeado de naturaleza en el primer resort 100% ecológico de la Península.



MAS SALAGROS
EcoResort & AIRE Ancient Baths

Reservas: 935 656 060 Vallromanes
www.massalagros.com



← Se abre el telón y...

Aparecen Lope de Vega, Calderón de la Barca y Cervantes tamizados por el filtro, a veces contemporáneo, de compañías nacionales e internacionales, de directores noveles o premiados, para ofrecer la I Temporada Regular bajo una carpa en Madrid Río. Teatro clásico para todas las edades y a todas horas.

→ Corral Cervantes.
Hasta el 31 de octubre.



Verano en la ciudad

Teatro, cine, gastronomía...
Planes refrescantes
para disfrutar al atardecer

Por Marta Bac,
Gorka Elorrieta e Isabel Gil

↑ Esperado regreso

Tras un 2020 descafeinado, los Veranos de la Villa vuelven arrasando. 50 actividades tendrán lugar por toda la ciudad, incluido un icónico claustro, que llenarán de cine, música, teatro, gastronomía y más los meses estivales. ¿El plato fuerte? Bounce by Circa, una carpa de circo en forma de burbujas inflables gigantes.

→ Varios espacios. Del 6 de julio al 27 de agosto.



↑ Sinfonías entre flores

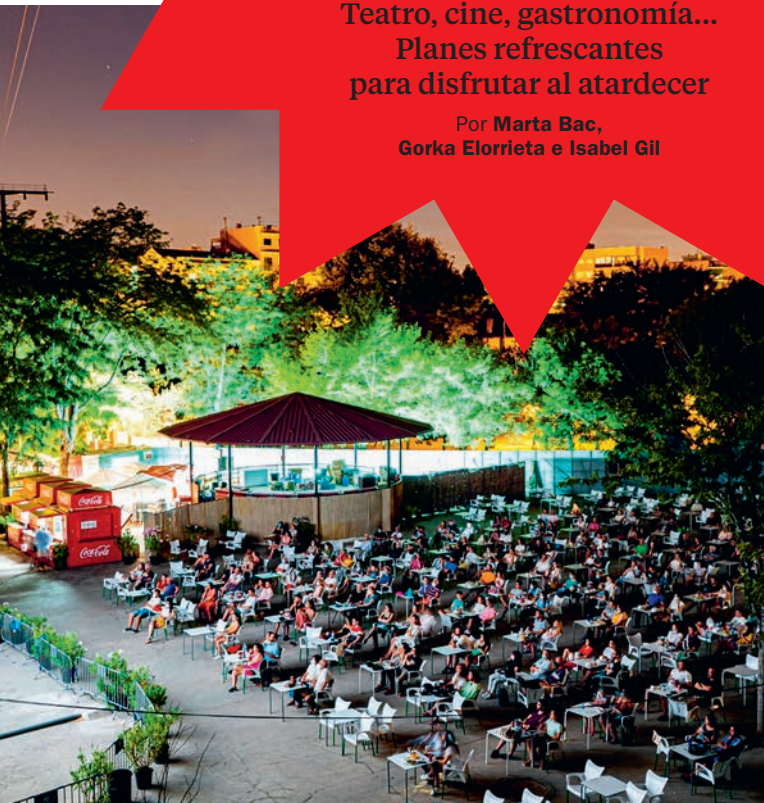
Sentarse en la Rosaleda o la Glorieta de los Plátanos mientras se escuchan los hits de la historia de la música a manos de un cuarteto de cuerda, un dúo de flauta y viola y un violonchelista de la Orquesta Sinfónica de CaixaBank será lo más parecido a protagonizar la serie de *Los Bridgerton* que vais a vivir en los próximos meses.

→ Real Jardín Botánico. Hasta septiembre.

← Bajo las estrellas

Ver una película al fresco de la noche y cualquier día de la semana es uno de los planes imprescindibles. Como lo es también el Fescinal, que vuelve a ocupar su sitio en la agenda estival de los madrileños con películas para todos los públicos y todos los días de la semana.

→ Parque de la Bombilla.
Hasta el 12 de septiembre.





DAVID ABRANZ



← Butacas con alzadores

Cada sábado de julio los más pequeños tienen una cita con el teatro. Títeres, cuentacuentos y espectáculos interactivos les están esperando en el festival gratuito Pequeñoteatro, recomendado para niños de entre 5 y 10 años. Porque ellos son el futuro de las artes escénicas.

→ Casa Museo Lope de Vega. Del 3 al 31 de julio.

Los planes culturales llegan a todos los distritos en julio y agosto



← Al caer la tarde

O ya noche cerrada. La Terraza Magnética recupera su formato presencial. Este año cada fin de semana, a golpe de un celuloide que seduce y de incontables capas de sonidos remotos, nos brindan un acercamiento inspirador, reconfortante o singular a la naturaleza, a una colección de paisajes extraordinarios.

→ La Casa Encendida. Del 3 de julio al 29 de agosto.



↑ Noches de música y poesía

Los jueves y viernes de julio y agosto vuelven las Noches de Verano de CaixaForum, que este año cuentan con una programación que incluye desde música clásica, jazz y gospel, lo mejor del panorama musical español y lo último del cine internacional hasta un homenaje poético a Mario Benedetti. ■

→ CaixaForum.

Hasta el 5 de agosto.

← Caballo ganador

Tenemos nuevo *affaire* culinario estival. La Ancha salta al césped, reaparece a pie de pista. Nino Redruello (Fismuler) busca aire fresco para la casa madre familiar y diseña un menú degustación con clásicos de su recetario que se sirve cómodamente al trote solo durante 15 veladas nocturnas.

→ Hipódromo de Madrid. Hasta el 26 de agosto.



Sex actually

Verónica Echegui y Raúl Arévalo se reencuentran en 'Donde caben dos', una comedia que aboga por la liberación sexual y por el amor en cualquier forma

Por **Àlex Montoya** Fotografía **Alfredo Arias**



'DONDE CABEN DOS' apuesta por una fórmula invencible para ser la comedia del verano: historias cruzadas a lo *Love actually* en un club *swinger*, reparto de lujo, diálogos afinados, y alegría de vivir y follar sin pedir perdón ni permiso. Nos lo cuentan Raúl Arévalo y Verónica Echegui.

Os confieso que esperaba una película más petarda, y me ha sorprendido para bien.

Raúl Arévalo: Es verdad, era fácil que se fuera de las manos. Paco Caballero, el director y coguionista, tenía claro que quería hacer algo verosímil, nada facilón, rebajando los chistes...

Verónica Echegui: La intención de Paco era huir de lo frívolo y vulgar, que contando lo que cuenta era lo más sencillo. El mensaje es claro: siempre que haya consenso, toda forma de amar es válida.

R. A.: Hace tiempo que Paco tenía esta historia en la cabeza. Le conozco desde hace 20 años, empezamos juntos, hice mi primer corto con él. Y me había hablado de la idea, entonces el proyecto estaba enfocado como un drama sórdido pero ahí estaba el germen.

La evolución de la idea puede que tenga que ver con que cada vez sale más gente del armario y habla con naturalidad de experiencias sexuales que huyen de las convenciones.

R. A.: Tienes razón. Hay momentos en la peli que, seguramente, hubieran escandalizado hace 15 años y ahora se ven con normalidad, porque todo avanza muy rápido. Paradójicamente vivimos un momento confuso, como espectadores y ciudadanos. Damos pasos de gigante en algunas cosas pero en otras todavía hay mucha autocensura y regresión.

V.E.: La peli es un soplo de vida, de aire fresco, ojalá sea un pelotazo. Creo que la gente saldrá de la sala con ganas de compartir, de tocar, de follar, de contacto. Y con la caída de las restricciones sanitarias, la película te da carrerilla: ¡que se preparen las calles este verano!

Hay una pregunta frecuente en las entrevistas y que aquí aporta un punto de morbo: ¿Cómo preparasteis vuestro papel? ¿Hubo trabajo de campo?

V.E.: (risas) Ojalá, bromeamos con ir a un club, pero nos quedamos con las ganas, porque con las medidas por la covid-19 no había ninguno abierto. De todos modos, no sé si existe algo como el Paradiso, encontrar un local así... No sé cómo serán los de verdad, pero el listón está muy alto.

R. A.: Tampoco he ido

Donde caben dos

En el Club Paradiso todo es posible. Entre sus lúbricas paredes se cruzan varios personajes en busca de algo de picante en sus vidas.

→ Se estrena el 30 de julio.

DANIEL ESCALE



nunca a un club de intercambio, pero hay algo gracioso en nuestra historia, porque yo voy al Paradiso con mi pareja que lo es también en la vida real (Melina Matthews) y el personaje de Vero llega con la suya, que interpreta Jorge Suquet, que es muy amigo mío. Se hace un poco raro el intercambio, hay un plus de plantearte cosas, y te pone mucho en situación. Eso ayuda, como también que los figurantes fueran *swingers* reales.

Habíais trabajado juntos en largometrajes como Tocar el cielo o en El patio de mi cárcel. ¿Cómo ha ido el reencuentro?

R. A.: Vero es una loca maravillosa.

V.E.: Muy de acuerdo, lo último que quisiera ser en esta vida es una persona cuerda, en el mundo que vivimos los locos son más cuerdos que los propios cuerdos. Tú eres otro loco. Somos dos locazos. Es alucinante el nivel de precisión de Raúl, eleva el trabajo, tiene química con la cámara, es carismático, actualmente creo que es uno de los mejores actores del país.

R. A.: Creo que Vero tiene lo que otras actrices como Candela Peña, Pilar Castro o Nathalie Poza: en escena de repente vuelan, hacen cosas que no esperas. Y me hace reír mucho. Creo que tenemos mucha complicidad, es muy cómodo rodar con ella.

La quiero mucho sin vernos tanto, porque a veces me dice ven a casa, pero vive a tomar por culo en la sierra, con sus gallinas...

V.E.: Bueno, yo hago ese recorrido a Madrid constantemente, los urbanitas sois tremendos. Sí, tengo gallinas, ocas, perros... y una culebra. Una vez encontramos un zorrillo tirado en la carretera y lo trajimos a casa. Tenemos un baño convertido en UCI de animales (risas).

Compartís otra inquietud, la dirección: Raúl lo petó con su primer largo, Tarde para la ira. Y Vero ha estrenado el corto Tótem Loba (en Movistar+). ¿Vais a seguir ese camino?

V.E.: Por historias no será, llevo años cocinándolas. Ya había hecho otro corto con mi padre, *Trajanópolis*, algún día tendré que hacer algo con él. Vivo con mis historias desde pequeña, y dirigir es un complemento magnífico para mi trabajo como actriz. Respecto a *Tótem Loba*, es una ficción basada en algo que yo viví con 17 años, una fiesta popular que se hace en un pueblo, y el corto reflexiona sobre lo que genera esa tradición, que es algo terrorífico.

R. A.: Yo sigo escribiendo mi segunda película. Me muero por volver a dirigir, es lo que más me apasiona, pero también es verdad que quiero hacer la peli que yo quiero. Y por mucho que tenga *Tarde para la ira* como carta de presentación, no es fácil levantar según qué proyectos. Hay poco riesgo, es difícil hacer cosas que no sean un thriller o una comedia. Me preocupa, también como espectador, esa cierta involución en la oferta.

Diría que estáis viviendo un momento profesional dulce.

R. A.: Nos va muy bien. Yo estoy con *Santo*, un thriller para Netflix sobre dos policías que persiguen a un narco. Y, más allá de *Donde caben dos*, estoy muy contento de haber estado en algo como *Antidisturbios*, creo que se están haciendo series muy buenas, y arriesgadas, que conectan muy bien con crítica y público: *Veneno*, *30 monedas*, *Patria*... No sé si esos guiones se hubieran podido hacer en formato cine.

V.E.: Yo estoy rodando *Intimidad*, también para Netflix, y terminé la nueva peli de Cesc Gay. Vivo un momento precioso, y es importante valorarlo, porque esta es una profesión con altibajos, y las cosas buenas hay que disfrutarlas al máximo. ■

“La peli es un soplo de vida, de aire fresco, ojalá sea un pelotazo”

Cultura

Coordina Marta Bac
timeout.es/cultura

HABLAMOS CON...

Rubén Olmo

El coreógrafo se estrena en el Ballet Nacional con una obra sobre la enigmática cortesana Carolina Otero. Por Pilar G. Almansa



UNA DE LAS MUJERES más influyentes del siglo XIX era una humilde pontevedresa que fabuló sobre su propia vida para ascender socialmente, y que acabó arruinada en el Casino de Montecarlo. *La Bella Otero* es rescatada por Rubén Olmo, que le da un lugar de honor en su primera creación propia como director del Ballet Nacional.

¿Cuál fue tu primer contacto con el personaje de Carolina Otero? Fue antes de empezar con mi compañía. Era 2005, estaba en la Compañía de Ramón Oller como artista invitado. Empecé a investigar, me encontré con su vida y me apasionó. Siempre lo he tenido guardado para encontrar el sitio idóneo para hacerlo. Y

la vida me ha regalado poder hacerlo en el Ballet Nacional.

¿Cómo ha sido trabajar con el dramaturgo Gregor Acuña-Pohl? Comprende muy bien la danza como dramaturgo. Es un gran investigador, esto lo necesitaba esta historia, ya que hay mucha ficción y mucha realidad. Otero es inventora de su propia vida.

Háblanos del proceso de investigación para esta obra. Cogimos principalmente sus propias memorias, que son dos tomos, aunque ella pone distintos nombres a lo que son en realidad. Por otro lado, hay bastantes investigaciones sobre ella, por lo que teníamos información de distintas fuentes.

¿Hay algún pasaje de su vida que hayáis omitido deliberadamente?

No. Hemos hecho diferentes escenas, pero por supuesto tiene muchísimas más cosas. Ella fue invitada a la inauguración de la Torre Eiffel como personaje público, y no lo hemos puesto, pero creemos que se entiende el poder que tenía contando la relación con los reyes y la gente influyente de su época.

¿Qué es lo que más te llama la atención de la Bella Otero? Sobre todo, el magnetismo que tenía. Ella cantaba, bailaba... pero

“En 2005 empecé a investigar sobre su vida y me apasionó”

lo importante era su capacidad para atraer a hombres y mujeres, tenía el don de acaparar la atención de todo el mundo. Era una de las cosas que tenía que encontrar en la intérprete, que es Patricia Guerrero,

al igual que la veterana Otero, que es Maribel Gallardo.

Hay una multitud de compositores. ¿Por qué?

Para contar una vida completa tenía que tener diferentes estilos musicales. A cada uno le pedí una escena concreta donde ellos mismos aportan su propia identidad como creadores.

Más obras en
timeout.es/teatro

Teatro

La pasión de Yerma

La televisiva María León se atreve no solo con el personaje mítico de Federico García Lorca, sino con la versión que realiza una de nuestras dramaturgas más reputadas, la Premio Nacional Lola Blasco. La revisión de la pulsión maternal que realiza Blasco promete mucho, en su segunda colaboración con la directora Pepa Gamboa tras *En palabras de Jo*.

→ Teatros del Canal. M: Canal.

Del 2 al 18 de julio. 9-30 €.

Algún sitio al que volver

Que La Nave de Cambaleo haya cerrado es una auténtica tragedia para la escena alternativa de la Comunidad de Madrid. Ese espacio de resistencia en Aranjuez, referente también nacional, ha sido la casa de los Sarrió durante décadas. Afortunadamente, van a seguir creando piezas estupendas como esta, basada en poemas de Carlos Sarrió y textos filosóficos de Byung Chul Han.

→ Cuarta Pared. M: Embajadores.

17 y 18 de julio. 14 €.

Perdidos

Todos los años una de las propuestas más interesantes del verano es pasar la noche en el patio del Teatro Galileo, cenando mientras ves una comedia. Este año, además, quizá sea la opción teatral más *covid-friendly*. Agustín Jiménez y Carlos Chamarro interpretan a dos reparadores de calderas

que invitan a sus esposas a una apoteósica cena a cuatro.

→ Teatro Quique San Francisco. M: Quevedo.

Del 8 de julio al 22 de agosto. 20 €.

Anfitrión

Si no te puedes desplazar al Festival de Mérida, pero te apetece ver una comedia romana, llega a La Latina uno de los pocos espectáculos que pudieron verse el año pasado en el coso emeritense. El original de Plauto, pasado por Molière y, por último, por Juan Carlos Rubio, llega protagonizado por Pepón Nieto, Toni Acosta y Fele Martínez.

→ Teatro La Latina. M: La Latina.

Desde el 7 de julio. 16-31 €.

No todo son pulgas

A petición de Veranos de la Villa, Yllana recupera la historia del perro Paco, un cándido callejero que deambuló por la capital a finales del siglo XIX, que frecuentaba teatros, cafés y restaurantes, y sobre el que se escribieron cariñosas crónicas costumbristas de la época.

→ Teatro Español. M: Antón Martín.

Del 16 al 25 de julio. 10 €.

Siglo pirata

ClasicOff es uno de los festivales más emblemáticos del verano. Nave 73 apuesta por revisar los clásicos desde lo alternativo, y dentro de su extensa programación podremos gozar de esta joyita de Luis Felipe Blasco. La codicia, la lealtad y la mentira a golpe de décimas, sonetos y romances, estará encarnada por Antonio Lafuente, Elena Tur y Jorge Quesada.

→ Nave 73. M: Palos de la Frontera.

29 y 30 de julio. 14 €.

Romancero gitano

Lluís Pasqual se aproxima al *Romancero* de Lorca con las formas y las palabras del poeta. Tal como él leía su fabulación lírica a sus amigos, Núria Espert nos convoca a una velada íntima, directa, que hace virtud de la sencillez con el espléndido apoyo de las luces de Pascal Merat. Como Pasqual, Espert ha recorrido las palabras del poeta en numerosas ocasiones. Las ha masticado, las ha hecho suyas y sabe cómo hacerlas llegar en toda su sustancia, con todo detalle.

→ IES San Isidro. M: La Latina.

Del 26 al 28 de agosto. 15 €.

¿Cuál ha sido el mayor reto coreográfico?

Justamente lo contrario: el tener diversidad de estilos para adaptar la danza española a la vida de la Bella Otero. Pasamos por Nueva York, recreamos el espectáculo de la Folies Bergère, visitamos el Café Cantante...

¿Qué nos puede enseñar hoy la historia de la Bella Otero?

Es una reflexión sobre la violencia, sobre el poder que tenía el hombre en su época. También es una historia de superación. Además, los espectadores van a disfrutar de un Ballet Nacional en diferentes registros, con una energía maravillosa. ■

→ Teatro de la Zarzuela. M: Banco de España.

Del 7 al 18 de julio. 14-40 €.



Romancero gitano

SERGIO PARRA

Cine

Viuda negra

Spin-off que pone en el centro del relato a Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) en un viaje su pasado que amplía el arco narrativo de un personaje clave de la saga *Avengers* y que, quizás, nos hará conocer a un posible relevo de cara a la Fase 4 del Universo Cinemático Marvel.

→ Se estrena el 9 de julio.

Space Jam: Nuevas leyendas

25 años después de aquel partidazo en el que Michael Jordan y los Looney Tunes se enfrentaban a un equipo de alienígenas, LeBron James le sigue los pasos para que su dominio en la NBA se amplíe a la gran pantalla: el jugador de los Lakers comparte pista con Bugs Bunny o el Demonio de Tasmania en una secuela que promete mil y un cameos y guiños nostálgicos.

→ Se estrena el 16 de julio.

Summer of Soul

Gran Premio del Jurado y Premio del Público en el último Festival de Sundance, este documental recupera un material inexplicablemente guardado en un cajón durante cinco décadas: en verano de 1969 se celebró el Festival Cultural de Harlem, un evento que reconocía la historia, cultura y moda afroamericanas

con actuaciones de B.B. King, Nina Simone o Stevie Wonder.

→ Se estrena el 16 de julio.

Miss Marx

Activista política y abanderada de la lucha feminista, además de hija de Karl Marx, la figura de Jenny Julia Eleanor Marx centra este biopic muy poco convencional que añade diversos recursos de aplastante modernidad a la narración de las contradicciones íntimas de la protagonista.

→ Se estrena el 23 de julio.

Tiempo

Tras su aventura seriéfila (Servant, en AppleTV+), M. Night Shyamalan, el rey del *high-concept* y del *twist plot*, presenta su nueva pesadilla cinematográfica: un grupo de turistas plantan la toalla en una paradisíaca playa de postal, en la que el tiempo pasa volando, y que provoca un envejecimiento rapidísimo de los bañistas.

→ Se estrena el 30 de julio.

El escuadrón suicida

Con Margot Robbie aka Harley Quinn en el equipo, con Idris Elba y Sylvester Stallone como nuevos fichajes, con Juan Diego Botto haciendo de sanguinario dictador sudamericano, y sin Will Smith: el regreso al cine de *El escuadrón suicida* llega de la mano de James Gunn, el director de *Guardianes de la Galaxia*.

→ Se estrena el 6 de agosto.



Tiempo

TOP 3

Cines de verano



↑ Cineplaza de Verano

La plaza de Matadero Madrid vuelve a convertirse en un refrescante cine al aire libre donde disfrutar de esas premiadas películas independientes que se os hayan escapado.

→ Matadero. M: Legazpi. Del 15 de julio al 15 de agosto. Gratis.



DAVID SERRANO

↑ Casa Museo Lope de Vega

En este idílico lugar, donde la temperatura baja un par de grados, se fusionan cine y dramaturgia en un ciclo dedicado a la adaptación cinematográfica de obras del teatro barroco.

→ Casa Museo Lope de Vega. M: Antón Martín. Miércoles de julio. Gratis.



↑ Institut Français

El acogedor y pintoresco patio de este centro acoge una nueva edición de su tradicional cine estival, que los jueves y viernes de julio proyecta filmes seleccionados del Festival de Cannes.

→ Institut Français. M: Colón. Hasta el 23 de julio. 5 €.

15% DE DESCUENTO

EN TUS ENTRADAS DE CINE

USA EL CÓDIGO:

TIMEOUT

¡HAMACAS DISPONIBLES!

COMPRA TU ENTRADA EN
WWW.AUTOCINES.COM

NO APLICA CON OTROS DESCUENTOS O PRECIOS ESPECIALES

Música

Salvador Sobral

El ganador en 2017 del Festival de Eurovisión será el encargado de inaugurar la presente edición de Veranos de la Villa. Y además lo hará con un nuevo largo bajo el brazo, *bpm*, el primero en el que, junto a Leo Aldrey, se ha atrevido a componer todos los emotivos temas del disco.

→ Centro Cultural Conde Duque.

M: San Bernardo. 6 de julio. 22.30 h. 18 €.

Rufus Wainwright

Barroco, ecléctico hasta decir basta y con una calidad incuestionable. El canadiense vuelve a pisar la capital para mostrarnos aquel *Unfollow the rules* que lanzó en 2020 dentro del festival Noches del Botánico.

→ Real Jardín Botánico Alfonso XIII. M: Ciudad Universitaria. 7 de julio. 22 h. 40-90 €.

Ólafur Arnalds + Josin

El también miembro del dúo de techno experimental Kiasmos es uno de los más prestigiosos compositores de música neoclásica de los últimos quince años. El islandés aterriza en la ciudad para recuperar sus dos últimos álbumes, *re:member* y *somekind of peace*, editados en 2018 y 2020, respectivamente. La alemana Josin será su telonera.

→ Ifema. M: Feria de Madrid.

13 de julio. 21 h. 38,50-99 €.

Sharon Corr

En 2018, la irlandesa decidió trasladarse con su marido y sus hijos a la capital para convertirse en una madrileña más. La que

fuera miembro de los superventas The Corrs actuará, violín en mano, durante siete noches acompañada de un guitarrista, un bajista y un batería en una serie de conciertos íntimos.

→ Sala Clamores. M: Bilbao.

Entre el 6 y el 21 de julio. 20.30 h. 34 €.

Ella Baila Sola

Parecía imposible no hace mucho, pero Marta Botía y Marilia Andrés se han animado a conmemorar el 25 aniversario de su debut homónimo con una gira por y para los más nostálgicos. Escuchar otra vez temas como *Amores de barra* o *Lo echamos a suertes* nos hará reconstruir aquella banda sonora de nuestra juventud.

→ WIZink Center. M: Goya.

23 de julio. 20 h. 35-65 €.

Manel + McEnroe

Un duelo de titanes es lo que será este concierto doble que forma parte de la programación del Tomavistas Extra. Mientras que los catalanes Manel mostrarán en exclusiva el EP *L'amant malalta*, la banda de Getxo liderada por Ricardo Lezón hará lo propio con aquel *La distancia* que se coló entre lo mejor de 2019.

→ Ifema. M: Feria de Madrid.

25 de julio. 19 h. 26-29 €.

Bad Gyal

Desde que debutara allá por 2016, la catalana Alba Farelo se ha convertido en una de las reinas del dancehall patrio. Este 2021, además de publicar *Warm up*, retomará la gira *Bad Gyal SoundSystem*, interrumpida por la pandemia y la veremos además en el festival Río Babel.

→ Wanda Metropolitano. M: Estadio

Metropolitano. 30 de julio. 21 h. 27,50 €.

Menta + Marta Movidas

Dos propuestas interesantísimas se unen gracias a Veranos de la Villa. Por un lado, Menta, la banda liderada por la carismática voz de Meji, que emergió en plena pandemia. Por otro, el proyecto en solitario de Marta España, cuyo sonido bebe del electropop, el pop de los 60, el j-pop y el rock.

→ Centro Cultural Conde Duque.

M: San Bernardo. 21 de agosto. 21 h. 15 €.

Más conciertos en
[timeout.es/musica](https://www.timeout.es/musica)

5 PREGUNTAS A...

Bely Basarte



TENEMOS GANAS DE volver a disfrutar de los conciertos en un festival como el Río Babel. Nosotros, y también los artistas. Y eso se nota al hablar con Bely Basarte.

¿Por qué será tan especial este concierto con Rayden?

Porque tocamos con toda la banda, cosa que no ocurre en Madrid desde el año pasado. Además de tocar en casa y en un lugar tan importante como el Wanda, podremos cantar las canciones que compartimos.

¿Qué concierto no te vas a perder de festival Río Babel?

¡Si solo fuese uno! (risas). Toca un montón de amigos, Funam, Marwán, los chicos de La Pegatina... Espero ir más de una noche a disfrutar de la música en directo.

¿Disfrutas más tocando en grandes festivales o en salas de aforo más reducido?

Las dos opciones me encantan. Los festivales son divertidísimos, pero la cercanía con el público de una sala es algo precioso. Me quedo con las dos.

Este año cumples 30. ¿Qué significa para ti?

Para mí es un número y nada más. Me encanta conocerme y quererme un poco más cada día.

¿Cuál es tu rincón favorito de Madrid?

Cualquiera en el que pueda tomarme una caña, un cóctel o un buen brunch con mi gente. Madrid me tiene enamorada desde siempre. ■

→ Wanda Metropolitano. M: E. Metropolitano. 10 de julio. 21 h. 27,50 €.

Manel



MIRIEA GRAU

2021
JUNIO-JULIO

5º ANI
VER
SARIO



Noches del Botánico

JUNIO

11, 12 NATHY PELUSO · 14, 15 WOODKID
16 ESTRELLA MORENTE / KIKI MORENTE · 17 AMAIA · 18, 19, 20, 21 LOVE OF LESBIAN
23 VÍCTOR MANUEL / NANDO AGÜEROS · 24 XOEL LÓPEZ / PABLO LESUIT
25 LOS PLANETAS Y NIÑO DE ELCHE PRESENTAN FUERZA NUEVA / NO SÉ A QUIÉN MATAR
27 DORIAN / LOS PILOTOS · 29 IVÁN FERREIRO

JULIO

1 MARÍA JOSÉ LLERGO / DORA · 2 ISMAEL SERRANO
3 AMARAL / MARÍA YFEU · 4 MIGUEL RIOS & THE BLACK BETTY TRIO · 5 XOEL LÓPEZ / ELADIO Y LOS SERES QUERIDOS
6 IVÁN FERREIRO · 7 RUFUS WAINWRIGHT
8 CÉCILE MCLORIN SALVANT / TIGRAN HAMASYAN
9 TOMATITO CON DUQUENDE, ISRAEL FERNÁNDEZ Y ANTONIO REYES / ALEX CONDE
10 DIEGO EL CIGALA · 11 LORI MEYERS / ANNI B SWEET
13 JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA WITH WYNTON MARSALIS · 14 COQUE MALLA
15 QUIQUE GONZÁLEZ / SANTERO Y LOS MUCHACHOS · 16, 17 FANGORIA / NANCYS RUBIAS
18 BILLY COBHAM BAND / RICHARD BONA & ALFREDO RODRÍGUEZ DUO
19 QUIQUE GONZÁLEZ · 20, 21 JORGE DREXLER / 20 NESRINE 21 PABLOPABLO · 22 VIVA SUECIA
23, 24 ANDRÉS SUAREZ / ISMA ROMERO · 25 RULO Y LA CONTRABANDA
27 ROSARIO · 28 ANA TORROJA · 29 LOS SECRETOS / TWANGUERO
30 JOSÉ GONZÁLEZ / JJ MACHUCA · 31 NIÑA PASTORI

VENTA DE ENTRADAS OFICIALES

nochesdelbotanico.com · entradas.com

REAL JARDÍN BOTÁNICO ALFONSO XIII – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MEDIOS
COLABORADORES

radio 3
mondo

COLABORADORES

Coca-Cola cabify
santaTeresa
1796

COLABORADOR
ESPECIAL

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

COLABORADOR
INSTITUCIONAL

MADRID

PATROCINADOR

CERVEZAS ALHAMBRA

ORGANIZADORES

CONCIERTOS DEL BOTÁNICO, AIE

Vivian Suter.
Sin título



CORTESÍA DEL ARTISTA. VIVIAN SUTER. ZÜRICH. FOTO: JEFF INGLAND

Arte

Imágenes desde el retrovisor

El artista Carlos Garaicoa comisaría esta muestra en la que reflexiona sobre la vida urbana madrileña. A través de una variada selección de piezas obtenidas del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Garaicoa reúne varias ideas sobre la ciudad, sus transformaciones sociales y políticas, que se convierten en puntos de partida para hablar sobre temas universales.

→ CentroCentro. M: Banco de España. Hasta el 10 de octubre. Gratis.

Cuestión de ambiente

Los años 20 fueron una auténtica revolución para Madrid. La ciudad se expandía, se construían nuevos y modernos edificios, artistas y escritores se reunían en la capital y nuevas músicas y modas surgían en una urbe que, además, comenzaba a visibilizar la diversidad sexual. Un recorrido visual y documental que homenajea a los personajes clave de la época.

→ CentroCentro. M: Banco de España. Hasta el 24 de octubre. Gratis.

Vivian Suter

Cuando Vivian Suter cambió Suiza por la selva de Guatemala, su obra empezó a transformarse y a acusar las influencias tropicales, acordes con su nueva residencia. Pero la fusión definitiva con su entorno llegó cuando unas tormentas anegaron su estudio y 'terminaron' sus piezas. Desde ese momento, Suter involucra a la naturaleza como coautora en todas sus obras.

→ Palacio de Velázquez. M: Retiro. Hasta el 10 de enero de 2022. Gratis.

Sarah Grilo. Obras (1963 - 2003). Primera parte

Maisterravalbuena nos trae una interesante selección de obras de la argentina Sarah Grilo, que murió en Madrid en 2007. A

partir de los 60, Sarah comenzó a explorar el grafiti en lienzos, con movimientos energéticos e influencias urbanas, como números, señales o textos, anticipándose al movimiento del *street art* y dando paso a una nueva corriente.

→ Galería Maisterravalbuena. M: Lavapiés. Desde el 1 de julio. Gratis.

Aún aprendo / I'm still learning

Jonathan Baldock protagoniza la tercera entrega del ciclo expositivo *Un rastro involuntario*. El artista inglés nos invita a sumergirnos en un espacio dedicado a los cuatro (más uno) elementos naturales y a las estaciones del año, mientras que nos plantea un dilema: ¿es posible ser ecológicamente

sostenibles y satisfacer todas nuestras necesidades?

→ La Casa Encendida. M: Embajadores. Del 9 de julio al 26 de septiembre. Gratis.

Salón Brand New

Conde Duque acoge esta exposición colectiva de arte emergente. A través de una convocatoria realizada en facultades de Bellas Artes del país, se han seleccionado treinta artistas menores de 25 años, cuyas obras marcan el futuro del arte en España.

→ Conde Duque. M: Ventura Rodríguez. Del 7 de julio al 5 de septiembre. Gratis.

Homo Ludens

Mucho más que formas de entretenimiento, los videojuegos han ido evolucionado hasta transformarse en expresiones artísticas e industrias de ocio y culturales que generan un nuevo lenguaje popular. Esta exposición repasa cómo los videojuegos han cambiado a lo largo del tiempo para convertirse en una parte imprescindible de nuestra sociedad.

→ CaixaForum. M: Estación de Arte. Del 20 de julio al 31 de octubre. 6 €.



Jonathan Baldock.
Nature to be
commanded
must be obeyed

CORTESÍA DE STEPHEN FRIEDMAN GALLERY, LONDRES

Redescubre

la Costa Brava en familia

¡...y déjate sorprender!



guitarthotels.com
Reservas 972 347 001


GUITART
CENTRAL PARK
AQUA RESORT

Comer

Coordina Gorka Elorrieta
timeout.es/restaurantes

→ Salpicón de marisco

De la cocina de Álvaro Garcés sale un clásico entrante andaluz (haciendo así un guiño a las raíces de esta contemporánea casa de comidas) refinado y lúcidamente emplatado. Igual que el Tomatasa, su mayor éxito (estival), que se acompaña con una base de salmorejo.

→ Don Dimas. Castelló, 1.
M: Príncipe de Vergara.



↑ Kakigori

A tres pasos de una Gran Vía abrasadora, tenéis nieve. Esa textura de copo fino es la que se apila formando una montaña en la muy efímera, artesanal y fascinante creación nipona que acaba de llegar. Con o sin topping, estos días triunfan sabores de yuzu o fresa pero ya están probando con uno de melón.

→ Panda Patisserie. Mesonero Romanos, 17. M: Callao.

Mejor que una sombra

Preparamos un menú muy veraniego a partir de algunas novedades gastronómicas que hemos conocido estos meses.

Por Gorka Elorrieta



→ Ensalada de papaya verde

Nos vamos de cabeza al sudeste asiático de la mano diestra de Víctor Camargo. Podéis aterrizar con todas las notas frescas de este plato o con un kinilaw de langostinos. Para la espera, pedid Sombra en verano, el cóctel sin alcohol más oportuno para bajar el termómetro.

→ Baan. Villanueva, 2. M: Colón.

Más restaurantes y rutas
gastronómicas en
timeout.es/restaurantes



← Farmer's bowl

Siguen tan de cerca la temporada que sus ingredientes no cambian solo cada estación sino a veces cada mes (y más cuando empiecen a cosechar su recién creado huerto propio). Este segundo local es el mejor aliado para un picnic en el Retiro; han diseñado incluso mantas *ad hoc*.

→ The Circle Food.
Narváez, 52. M: Ibiza.

TOP 3 ODA AL TOMATE

Aquí ni diréis que no saben a nada ni que ya no son como los de antes



↑ Angelita

La familia cultiva tomates ecológicos en Zamora que cuando pasan por las manos expertas e inquietas de Mario se transforman en el bloody mary del verano.

→ Reina, 4. M: Gran Vía.



↑ Mentica Gastronómico

Lucía Grávalos no solo exhibe toda la succulenta gama cromática de la huerta riojana sino que la redibuja, exalta y actualiza. Dadle una tomata y moverá el mundo.

→ Sagasta, 12. M: Bilbao.

→ Tabulé

Es como entrar en una casa. Así de acogedor y atractivo (no es raro encontrar transeúntes asomados a su ventanal) resulta este espacio libanés regentado por Dalia y Rabih. Y qué mejor que este refrescante tabulé o su deliciosa colección de mezzes fríos para adentrarse en el succulento recetario oriental.

→ Mune. Pelayo, 57. M: Chueca.



↑ D.Origen

Cherokee, mar azul y raff son algunas de las variedades con las que elaboran su gazpacho. Lo tienen en el menú del día, para llevar y pronto en versión granizado.

→ Gaztambide, 62. M: Islas Filipinas.

Beber

Coordina Gorka Elorrieta
timeout.es/bares

La Tuerta

CUMPLEN DOS años y celebran la supervivencia con su línea creativa más interesante y la carta más extensa hasta la fecha. Lo fian todo a las hojas. Nada de fruta. Cordiales de hojas (mandarina, pandán, higo, lavanda, eneldo... hasta alcanzar 21 creaciones) a partir de huertos amigos, cocina a baja temperatura y máquina de ultrasonidos. Su filosofía minimalista se radicaliza en fondo y forma. Manda lo incoloro, lo desnudo, lo limpio. Y consiguen virar el desconcierto inicial en elogio al primer trago y aplauso al segundo cóctel. Se trata de un proyecto a largo plazo porque luego vendrán algas,

DE QUÉ VA
Coctelería de un minimalismo bien entendido, vinos diferentes y platos que leen la temporada.

POR QUÉ TENÉIS QUE IR
Sus tragos ofrecen un discurso original que entra aún mejor con su bisque de marisco.

→ Cabeza, 28.
M: Antón Martín.



BAR DEL MES

semillas y raíces. “La premisa fue plantearnos cómo acercarnos a un recurso natural pero que no fuera el obvio. Y ahora tengo más espacio para hojas que para hielo en los congeladores”, apunta Eme, quien, junto a Víctor en cocina, pilota este “sitio donde se come y se bebe”. Y muy bien.

En lo culinario mantienen la tradición revisitada, el bocado reconocible, pero elevan su perfil (tratando cada vez más con pequeños productores; su burrata es de Biribil Brothers y la saben acompañar) ya sea en formato picoteo, platos de mayor recorrido o algún fuera de carta. ■ G.E.

TOP 3 TXAKOLI

Representantes ilustres de las tres D.O. de un vino que se aleja a pasos silenciosos de lo que fue



ÁLAVA Malkoa 2016

Vino de guarda que exhibe el noble sello de Grandes Pagos de España. Singularidad del viñedo y respeto integral por el terruño. Así que el microclima del valle de Ayala impone su carácter atlántico. Como no vas a esperar ni dos años para descorcharlo, pregunta quién se encarga de comprar los percebes para redondear la tarde.

→ astobiza.es



VIZCAYA Marko Gure Arbasoak

Le gusta a Robert Parker, está en varias bodegas con estrella Michelin y lo puedes pagar sin pensarlo dos veces. Con un pie en raíces (pre)históricas –guiño a Mikel Laboa en la etiqueta– y otro en el siglo XXI, este ensamblaje de tres variedades es poesía de largo alcance extraída de fudres, acero y barricas usadas.

→ oxerwines.com



GETARIA Hiruzta Parcela nº3

El niño mimado de una casa con cinco txakolis (un tinto y un rosado incluidos) y dos espumosos. Edición limitada fruto de las hectáreas que rodean la bodega a las faldas del Jaizkibel. Tres años en depósito sobre lías para tres firmantes, un padre y dos hijos embebidos en una innovación sensata y nuestro disfrute.

→ hiruzta.com

HOLA MADRID

HOY SE COME BIEN

MUNDANA

Disfruta de nuestros platillos gastronómicos en:

Glovo?



MACARFI

Abrimos todos los días

Cosas que hacer

Coordina Marta Bac
timeout.es/quehacer

Refugios contra el calor

¿Buscas un lugar en el que olvidarte por completo de las altas temperaturas? ¡Has llegado a la página correcta! Por **Dani Cabezas**

MADRID, EN VERANO, es una olla a presión. Un lugar en el que las temperaturas son extremas, y en el que a veces llegamos, incluso, a echar de menos el invierno (¿alguien se acuerda ahora de Filomena?).

Sin necesidad de ir tan lejos, lo cierto es que de vez en cuando el cuerpo nos pide escaparnos a un lugar en el que dejar atrás las altas temperaturas. Rincones en los que el calor sencillamente no existe, o queda reducido a la mínima expresión. Hemos seleccionado para ti cinco de esos sitios. Planes que a estas alturas del año apetecen como un plato de sandía, un buen helado o una brisa de aire fresco.

1 Esquiar en plena ola de calor estival

Puede que nieve y calor parezcan dos conceptos antagónicos. Y sin embargo, combinarlos es

posible. Madrid Snowzone, en el centro comercial Xanadú (Arroyomolinos), es la única estación de esquí *indoor* de toda la península. En sus más de 18.000 metros cuadrados de pistas podrás esquiar o hacer snowboard a tu aire. O, si lo prefieres, apuntarte a sus clases para iniciarte en los deportes de invierno o perfeccionar tu técnica. ¡Abriáte bien!

→ Puerto de Navacerrada, km 23.

2 Patinar sobre hielo

Si lo tuyo es patinar, y más concretamente patinar sobre hielo, no hace falta que esperes a que se congele ningún lago. Puedes acercarte a un sitio que ya se ha convertido en un clásico: el Palacio de Hielo de Hortaleza. 1.800 metros cuadrados de pista –tamaño olímpico– y una escuela de patinaje, hockey y curling, ese deporte tan curioso

que arrasa en Escandinavia, parecido a la petanca, en el que hay que ‘barrer’ el hielo. Hay una primera vez para todo.

→ Silvano, 77. M: Canillas.

3 Visitar el pueblo más frío

Es posible que no haya un solo lugar al aire libre en toda la

región en el que uno pueda sentir lo que todos entendemos que es el frío en pleno verano. Pero si hay un pueblo en el que experimentar algo parecido, ese es Somosierra. Se trata de la localidad situada a mayor altura de todo Madrid (1.433 metros sobre el nivel del mar) y un lugar donde las temperaturas

Las Berceas,
Cercedilla



Cueva de los
Enebralejos





Madrid
Snowzone

ALFREDO ARIAS



**El aforo
de Las
Berceas
se ha
reducido
a 2.000
personas**

medias en el mes de julio oscilan entre los 10 y los 26 grados. ¡Brrr!
→ A 83 kilómetros de Madrid por la A-1.

4 Bañarte en unas piscinas naturales

El parque recreativo de Las Berceas, en Cercedilla, cuenta con unas piscinas naturales que son un lugar único para refrescarse y pasar el día. Porque sencillamente lo tienen todo: merenderos, duchas, aseos, bar, enfermería y una zona de césped para tomar el sol y volver a la capital como si hubieras estado en la playa. ¿El precio? 6 euros por persona. Este año el aforo está restringido a 2.000 personas

por protocolo covid-19, así que no os lo penséis mucho.
→ Diseminado las Dehesas, 4. Cercedilla.

5 Entrar a una cueva espectacular

Al fin y al cabo, existen pocos sitios más fresquitos que el interior de la tierra. La Cueva de los Enebralejos, en Prádena de la Sierra (Segovia) es una de las más espectaculares de entre las que se encuentran a tiro de piedra de la capital. Estalactitas, estalagmitas, galerías, pinturas y hasta una necrópolis que te trasladará al año 2500 a.d. Todo a una deliciosa temperatura que nunca sube de 21 grados. ■
→ Travesía Cueva, s/n. Segovia.

TOP 3

Piscinas de récord



↑ La más nueva

Acaba de abrir sus puertas, pero todo el mundo habla del hotel Pestana CR7. Un lujoso alojamiento con una terraza y una piscina con vistas de 360 grados.

→ Gran Vía, 29. M: Callao.



↑ La más salada

Lo llaman la playa de Parla, y es por algo. No solo tiene agua salada, también arena fina para sentirte como en el más paradisíaco de los arenales.

→ Av. de America, s/n. Parla.



↑ La más grande

150 metros de largo, 300.000 metros cuadrados de césped y un aforo de 3.600 bañistas. Así es la gigantesca piscina del Parque Deportivo Puerta del Hierro.

→ Ctra. de La Coruña, km 7.

Más planes
para este
verano en
[timeout.es/quehacer](https://www.timeout.es/quehacer)

Con niños

Coordina Marta Bac
@TimeOutMAD

Verano en el museo

LAS PINACOTECAS SE han convertido para los niños en espacios que van más allá de las exposiciones. Les acercan la cultura desde muchas disciplinas y sus obras son el punto de partida para aprender, experimentar y reflexionar a través de actividades lúdicas, especialmente ahora que están de vacaciones.

Es el caso del Museo del Prado, que hasta el 30 de julio organiza el taller *Todo está por empezar*, en el que los niños de 6 a 12 años tomarán las colecciones y exposiciones temporales como base para explorar las semillas

DE QUÉ VA

Los museos organizan talleres lúdicos este verano. Los hay gratis y de pago, y la mayoría con reserva online.

POR QUÉ TENÉIS QUE IR

Habitar los espacios culturales de otra manera, experimentar y jugar con el arte... es la mejor manera de aprender.

del porvenir y reflexionar sobre el origen de una idea, un mundo o una obra de arte.

También la ciencia, la tecnología, los ritmos orientales, el cine, el retrato y la escultura se convierten a través del juego en una fuente de aprendizaje y experimentación para los más pequeños en los talleres de CaixaForum Madrid de julio.

Y hay algunos museos, como el del Romanticismo, que les trasladan hasta el siglo XIX

con *Una invitación a un baile* (10 y 24 de julio), para practicar los bailes y protocolo de la época, y el cuentacuentos familiar con obras de Saturnino Calleja (11 de julio).

Incluso los espacios exteriores son fuente de conocimiento con el taller *Descubre la naturaleza del Palacio Real* (hasta el 31 de julio) que invita a niños de 3 a 12 años a descubrir fuentes de tritones y árboles singulares en los espectaculares Jardines del Campo del Moro. ■ *Isabel Gil*

Todo está por empezar

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

TOP 3

Con pañal y chupete

Festival Chupetes

Desde el flamenco al circo pasando por la poesía y el teatro con obras como *Ludens*, donde el transcurso de un día es una experiencia. Así es este festival en el que durante 30 o 40 minutos las formas, los colores, los olores, el sonido o el movimiento acercan a los bebés y niños de 0 a 5 años al mundo del teatro, y donde podrán interaccionar con el entorno y con otros bebés.

→ Sala Tarambana. M: Carabanchel. Del 3 al 25 de julio. Desde 7 €.

Cuentos con-tacto

La conexión a través del tacto con los padres es una fuente de conocimiento que les transmite confianza y ayuda en su desarrollo. En este taller, las historias se narran jugando y sintiendo sobre la piel.

→ Espacio Abierto Quinta de los Molinos. M: Suances. Del 3 al 18 de julio. 4 €.

Baby rock

Las canciones infantiles también pueden tener un toque de rock o pop, incluso los bailes pueden incluir el típico movimiento de tocar la guitarra o el mítico saludo del rock and roll. Esto y mucho más es lo que les espera a grandes y pequeños en este espectáculo donde no falta la diversión y el aprendizaje.

→ Artespacio Plot Point. M: Embajadores. Hasta el 22 de agosto. Desde 9 €.

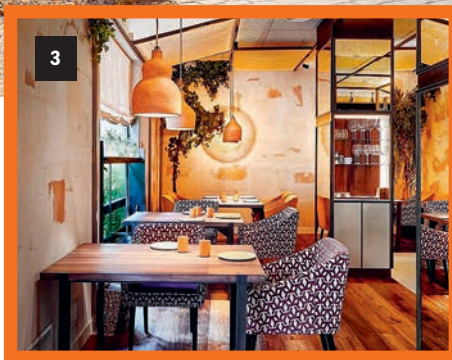
1



2



3



NATALIA CASCO

3 Planes eco

Subimos al Dacia Spring, 100% eléctrico, para recorrer algunos de los lugares cercanos a Madrid más sostenibles

ES HORA DE ponerse manos a la obra: toca luchar contra la contaminación y ser más respetuosos con nuestro planeta. Para ello, nada como el nuevo Dacia Spring. Un SUV urbanita y 100% eléctrico para correr todo tipo de aventuras sostenibles. ¿Subís?

1 Un mercadillo sostenible

El Mercado Municipal de Productores Planetario, abierto el primer y el tercer domingo de cada mes, puede presumir de ser el más sostenible de toda la capital. En él encontraréis productos 100% artesanales, de proximidad, recogidos

directamente de la huerta para llegar hasta la mesa, libres de procesados, llenos del frescor y del sabor tradicional de siempre. Una oportunidad perfecta para contribuir a un planeta más sano, mejor y más verde.

→ Av. del Planetario esq. calle Meneses.

2 Una bodega ecológica

En Belmonte de Tajo se ubica la ecobodega de Andrés Morate. Inaugurada en 1998, se trata de la primera bodega ecológica de la Comunidad de Madrid. 25 parcelas de viñedos en las que se fabrica un vino sostenible y de calidad, y en las que es posible conocer de primera mano cómo se trabaja

respetuosamente la tierra, el cultivo y las distintas variedades de uva. Para acabar, claro está, nada mejor que degustar sus vinos.

→ Espíritu Santo, s/n. Belmonte de Tajo.

3 Un restaurante con Estrella Verde

Con la Estrella Verde, la prestigiosa Guía Michelin reconoce a aquellos establecimientos especialmente respetuosos con el medio ambiente. El Invernadero es alta cocina en plena calle Ponzano, la excusa perfecta para coger el nuevo Dacia y hacer un plan ecofriendly en todos los sentidos. Sobre todo, en el del gusto. ■

→ Ponzano, 85.

SOBRE RUEDAS

El nuevo Dacia Spring ha llegado para revolucionar tu manera de moverte. Un vehículo eléctrico diferente a todos los demás.

Autonomía

Llegar lejos es tan importante como llegar de la mejor manera. El motor eléctrico del Dacia Spring cuenta con un rango de autonomía de 230 km (WLTP combinado) y 305 km en vías urbanas (WLTP ciudad).

Espacio

El diseño del nuevo Dacia Spring es revolucionario por fuera... y por dentro. Entre los elementos que más llaman la atención, su amplio interior, con espacio para que cuatro personas viajen con total comodidad.

Para todos

El Dacia Spring es el coche eléctrico más económico del mercado europeo. Porque ha llegado la hora de que la movilidad eléctrica esté, por fin, al alcance de todos, y no solo de unos pocos.

→ dacia.es



Dacia Spring

Viajes

Coordina Marta Bac
timeout.es/viajes



Playa de Bolonia



Cala Comte

Esplendor en la arena

La pasión por la playa se convierte en algo casi místico cuando damos con enormes arenales o recónditas calas. Por *Óscar Checa*

TODOS ESTAMOS DESEANDO darnos un baño en la playa, pero si además lo hacemos en los entornos naturales más asombrosos pues mejor que mejor. Así que, venga, Síndrome de Sthendal modo *on*: sobredosis de belleza para el verano más deseado, en cinco playas que te dejarán atónito.

Playa de Bolonia Cádiz

Rumbo sur... ¡hasta donde da la vuelta el aire! Y esta vez,

la frase hay que tomarla de manera literal pues estamos en Bolonia, cerca de Tarifa, junto al estrecho de Gibraltar, y aquí el viento es una constante. El poniente contribuye a dar más sensación de paraíso a esta playa de Bolonia, y el levante... ¡ay, el levante! Nadie lo quiere mucho, pero sigue manteniendo este lugar agreste y atractivo. El arenal blanco de cuatro kilómetros de extensión se adorna con una duna móvil de

treinta metros que, en su huida tierra adentro, se traga parte del pinar que rodea la ensenada de aguas turquesas. Y las ruinas de la antigua ciudad romana de Baelo Claudia están justo al lado de la playa, por si no era suficientemente idílico...

Cala Comte Ibiza

El color turquesa y el agua transparente también los encontramos en el mar Mediterráneo, claro, y uno de los

lugares es Cala Comte, en Ibiza, cerca de San Antonio. En realidad son varias playas, por lo que el nombre oficial es Platges de Comte, en plural. Es muy conocida en la isla y atrae a un buen número de gente, sobre todo en verano, pero merece la pena acercarse. Hazlo a primera hora del día o a última de la tarde, cuando, además, podrás asistir a una de las mejores puestas de sol de la isla.



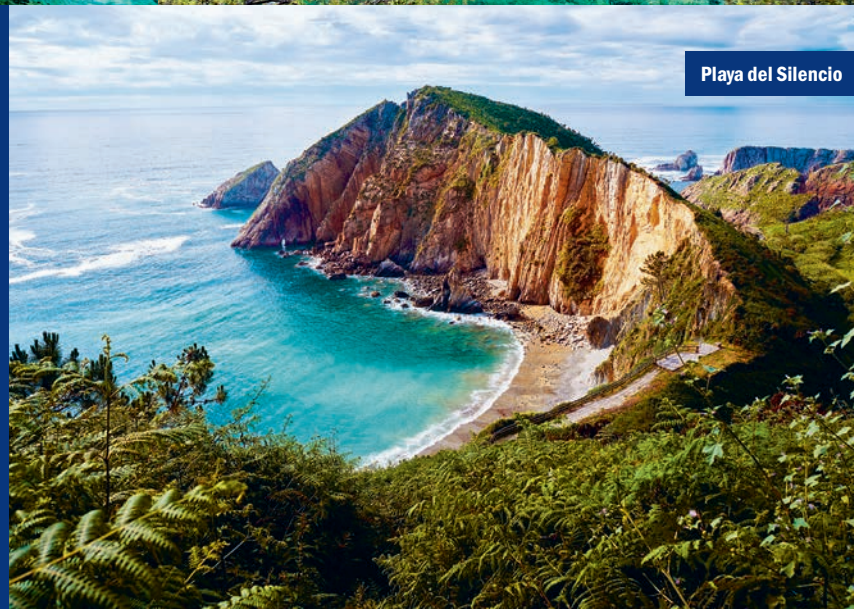
Playa de Famara



Bahía de Aiguablava



Sobredosis de belleza para el verano más deseado en cinco playas increíbles



Playa del Silencio

Playa de Famara Lanzarote

Acabas de leer la palabra mágica: Lanzarote. Todo lo que viene a continuación es, necesariamente, fascinante. Y Famara se lleva la palma: seis kilómetros de arena de color tostado se extienden al final de un páramo volcánico y junto a los enormes riscos de Famara. Con la marea baja el espectáculo se multiplica, pues la playa se convierte en una especie de espejo gigante con el agua que

queda encharcada. También es una costa con viento, así que si te gustan los deportes como el surf o el bodyboard estás en el lugar adecuado.

Bahía de Aiguablava Girona

Cambiamos el viento por la brisa suave y el surf por el buceo y el snorkel porque el siguiente destino es Aiguablava, la playa más meridional de Begur, un municipio situado en la idílica Costa Brava. Entre rocas

y una frondosa vegetación mediterránea, esta playa de poca profundidad y aguas tranquilas y cristalinas es una de las más codiciadas por estas latitudes de la península. También tiene un acceso bastante fácil por lo que, además, es perfecta si decidimos ir a pasar el día en familia.

Playa del Silencio Asturias

Uno de los secretos mejor guardados de Asturias son sus playas. La del Silencio,

completamente virgen y con su acantilado en forma de media luna que le sirve de protección frente al oleaje del Cantábrico, es una de las más deseadas (para disfrutarla y para tenerla en la galería de Instagram, todo sea dicho). Para llegar hasta aquí hay que trabajárselo, la verdad, pero la recompensa merece la pena, pues tendremos una ensenada salvaje de agua esmeralda prácticamente para nosotros solos. ■

Time In

Coordinan Marta Bac y Borja Duño
timeout.es/time-in

A la fresca

Series para escondernos de las horas más calurosas del día.
¡Ya saldremos más tarde!
Por *Serielizados*



1 The white lotus

Una serie sobre una fauna muy concreta: la de los blancos jodidamente ricos que pueden permitirse irse de resort a Hawái. Escrita por Mike White (*Enlightened*), es como si mandásemos a las familias de *Big little lies* a un complejo tropical, siempre desde la fina ironía. Ficción ligera, pero con personalidad. Lista para disfrutar desde el sofá de casa con el aire acondicionado a tope.

→ Estreno el 12 de julio en HBO.

2 Mr. Corman

Josh Corman es un músico de corazón, pero no de oficio, imparte clases en la escuela pública, vive con su amigo de secundaria porque su esposa lo ha dejado y sufre ansiedad. Sí, otra dramedia con la que el sector de edad de los 30 a los 40 años se sentirá identificado. Uno de los estrenos del verano que más calientes nos pone, escrito, dirigido y protagonizado por Joseph Gordon-Levitt.

→ Estreno el 6 de agosto en Apple TV+.

3 Thin blue line

La última perla sueca es una serie policiaca ubicada en Malmö. Historias trufadas de realismo para contar el día a día de sus barrios más conflictivos y la vida de los policías que trabajan en ellos. Es ficción rodada sin artificios, con un naturalismo que da singularidad a un título sobre policías, un género tratado mil veces. Imprescindible para fans de *The wire* o *Gomorra*.

→ Estreno el 10 de agosto en Filmin.

4 Inside No. 9 (T6)

No hace falta que veáis las cinco temporadas anteriores para entrar en *Inside No. 9*. Pero si lo hacéis, mejor para vosotros, porque es una de las mejores comedias de la década. Capítulos de 30 minutos con historias autoconclusivas y sorprendentes. Reece Shearsmith y Steve Pemberton crean y protagonizan este aquelarre de géneros donde se abrazan el terror, el humor, el thriller y el drama. ■

→ Estreno el 17 de agosto en Filmin.

LAS APPS DE ESTE MES



↑ Canva

Una herramienta sencilla para elaborar diseños a partir de elementos visuales extraídos de fotos o vídeos. Podremos crear nuestros propios *collages* o logotipos fácilmente.

→ Canva. Para iOS y Android.



↑ Buffer

Esta herramienta nos permite programar publicaciones y hacer un seguimiento del rendimiento del contenido que compartimos en redes para aumentar nuestra audiencia.

→ Buffer, Inc. Para iOS y Android.



↑ Akashi

Mantener el control de las finanzas personales puede ser difícil. Con Akashi podemos hacer un seguimiento fácil y exhaustivo de nuestros gastos y evitar sustos a fin de mes.

→ Sunshine Apps. Para Android.

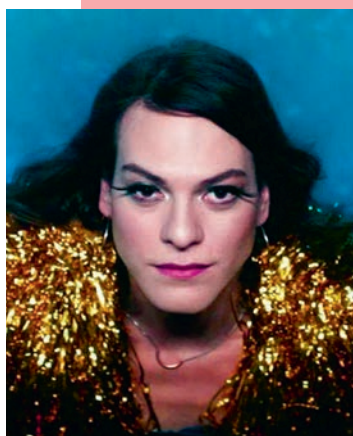
OTRAS PANTALLAS



Fiebre mediterránea

LOS ESCENARIOS postpandémicos eran una premisa de la ciencia ficción apocalíptica pero la covid-19 los ha convertido en un anhelo real. Así, el argumento de *Horror Tales: The Wine* (PlayStation 4, PlayStation 5, Xbox One, Xbox Series X|S, Nintendo Switch, PC) promete saciar nuestra sed de aventura con un viaje inquietante. Nos hallamos en una isla mediterránea ficticia, en busca del vino con nombre de producto con denominación de origen —Banydebosc—. Sus propiedades

curativas son la única esperanza contra las Fiebres de los Diablos, que han convertido un lugar paradisíaco en un desierto de pesadilla donde una criatura enigmática y letal nos acosa. El desarrollador indie catalán Carlos Coronado se ha especializado en bellos retos de ingenio en forma de rompecabezas. *The Wine* es la primera entrega de una trilogía con el sello personal de un *game design* inventivo basado en la exploración y la jugabilidad experimental. ■ Joan-Albert Ros



EN STREAMING

Estigma, la letra escarlata

Un ciclo de cine y coloquios para analizar la discriminación de diferentes colectivos a través del concepto del estigma. Entre la selección, no os perdáis *Una mujer fantástica*.

→ Martes y jueves de julio. 19 h.
lacasaencendida.es

Cortometrajes contra el acoso escolar

En julio continúan las jornadas contra el acoso escolar organizadas por Muestra T, el festival cultural de Madrid Orgullo, con una programación de cortos sobre esta temática para concienciar a los más jóvenes sobre la diversidad.

→ Hasta el 31 de julio. pncine.com

Libros

Coordina Andreu Gomila
timeout.es/time-in

Una mujer frente al abismo

NO SÉ SI, como reza la propaganda, esta novela breve de la autora francoalgeriana Nina Bouraoui es "una revuelta contra el patriarcado y el capitalismo". De lo que estoy seguro es que es una obra muy punzante que pone sobre la mesa cómo el sistema ha oprimido a la mitad de la población a través de machos que han llevado a las mujeres al límite para convertirlas a unas formas de hacer que, vistos los tiempos que corren, se han demostrado como fatales para toda la humanidad. La protagonista, Sylvie, es una mujer madura que trabaja en una fábrica, presunta mano derecha de un amo despótico que juega

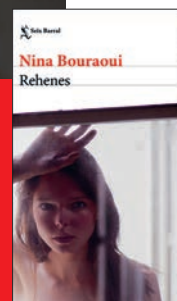
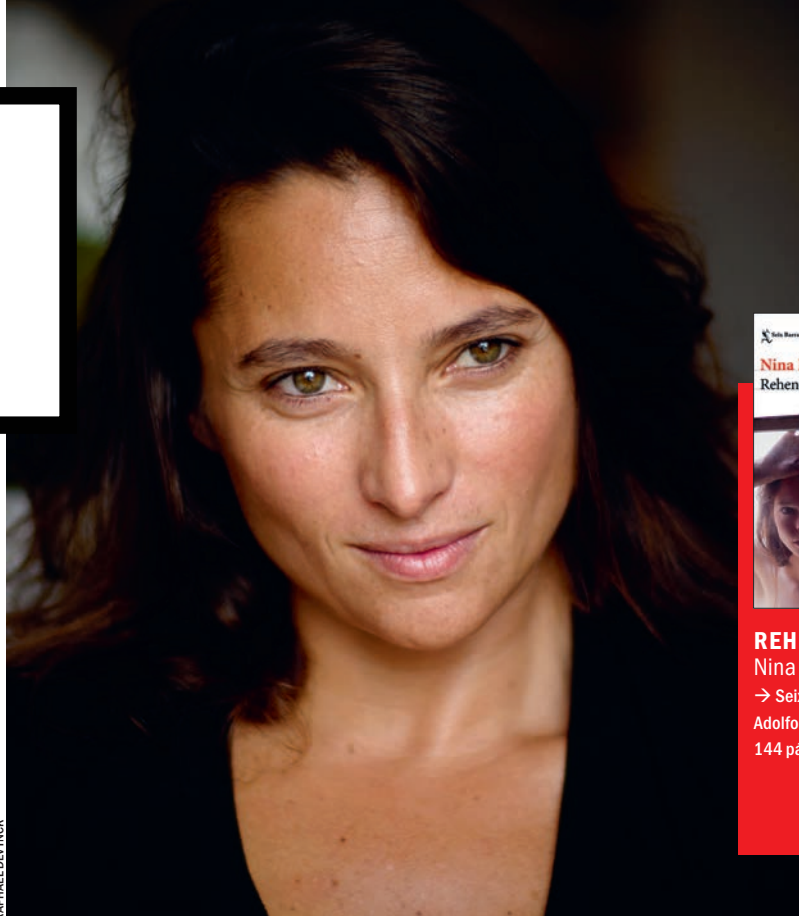
con su voluntad. La apretará todo lo que podrá y le hará creer que es lo que no es, una persona influyente. Cuando finalmente despierta, con el marido que la ha abandonado y dos hijos de quien hacerse cargo, se tomará la ley por su mano y asumirá medidas drásticas que le reportarán

consecuencias, más allá de su situación personal. ¿Es más importante que pierda el trabajo, que él le traicione o que todo la lleve a la locura? La decisión está en manos del lector.

Este también es un libro que habla del amor, al estilo de la gran Annie Ernaux. Habla de

un amor fiel e incondicional, el único refugio (fallido, también) frente a la opresión. Porque a Sylvie ni siquiera eso le va bien. *Rehenes* es un retrato en crudo de una generación que ha intentado cambiar las cosas y, al mismo tiempo, una novela trepidante, deslumbrante. ■ Andreu Gomila

RAPHAËL DEVYCK



REHENES
Nina Bouraoui.
→ Seix Barral. Trad. de
Adolfo García Ortega.
144 págs. 17 €.

TOP 3 NOVEDADES Lecturas imprescindibles en la mesilla de noche



↑ Y pasaron tantos años

Con *En las ciudades escondidas* descubrimos una voz singular y aquí encontramos otra que sube varias octavas a través de la historia de una mujer de los años 50 del siglo XX que no lo tendrá nada fácil en su vida.

→ Natàlia Cerezo. Rata. 156 págs. 17,50 €.



↑ Parte de mí

La legión de fans de Marta Sanz tiene aquí un testimonio único, ya que la autora de *Farándula* nos permite adentrarnos en su casa a través de un diario sobre el primer año de pandemia.

→ Marta Sanz. Anagrama. 232 págs. 17,90 €.



↑ Lo que queda de luz

Dos parejas y un destino. Tessa Hadley cuenta la historia de cuatro personajes enlazados por los vínculos del matrimonio y de la amistad a partir de la muerte súbita de uno de ellos.

→ Tessa Hadley. Sexto Piso. 236 págs. 19,90 €.



honest greens®

THE REAL FOOD REVOLU- TION.

Encuéntranos en:

Madrid

- 📍 Hortaleza 100, 28004
- 📍 Paseo de la Castellana 89, 28046
- 📍 Velázquez 123, 28006
- 📍 ECI Castellana 79, 28003
- 📍 Serrano 41, 28001

Barcelona

- 📍 Rambla Catalunya 3, 08007
- 📍 Pla de Palau 11, 08003
- 📍 Calle Tuset 4, 08006

honestgreens.com

**Ve a nuestro
menú online:**



Iced Teas



TEA  SHOP

www.teashop.com