#641 DESEMBRE 2023

Time Out BARCELONA

100% Time Out, 0% paper.
Guarda aquest número (és l'últim) i prepara't per a la carretada de sorpreses que et portarem el 2024

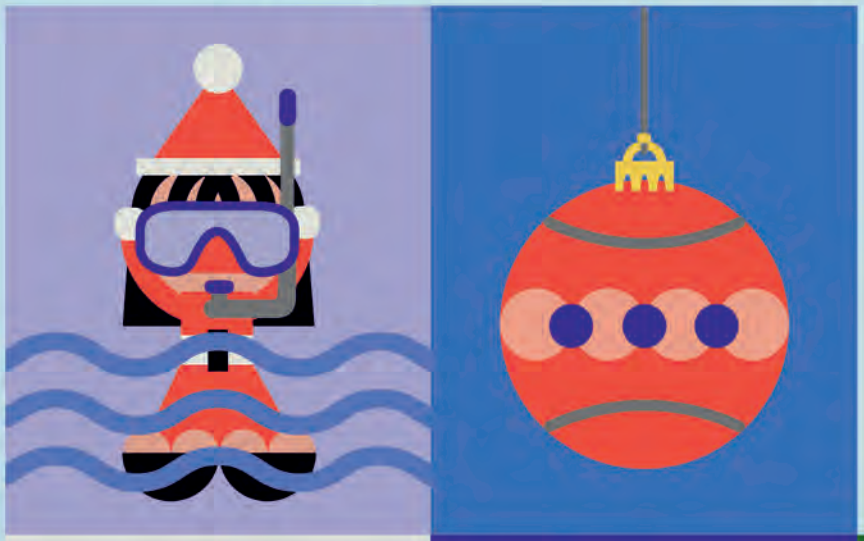
Tot el que sempre t'ha agradat de la revista ho trobaràs ara a la web, la ràdio Time Out, les xarxes, les newsletters i els esdeveniments. No deixem res enrere: ens mudem per oferir-te més i millor contingut!

EP, ENS TRASLLADEM!

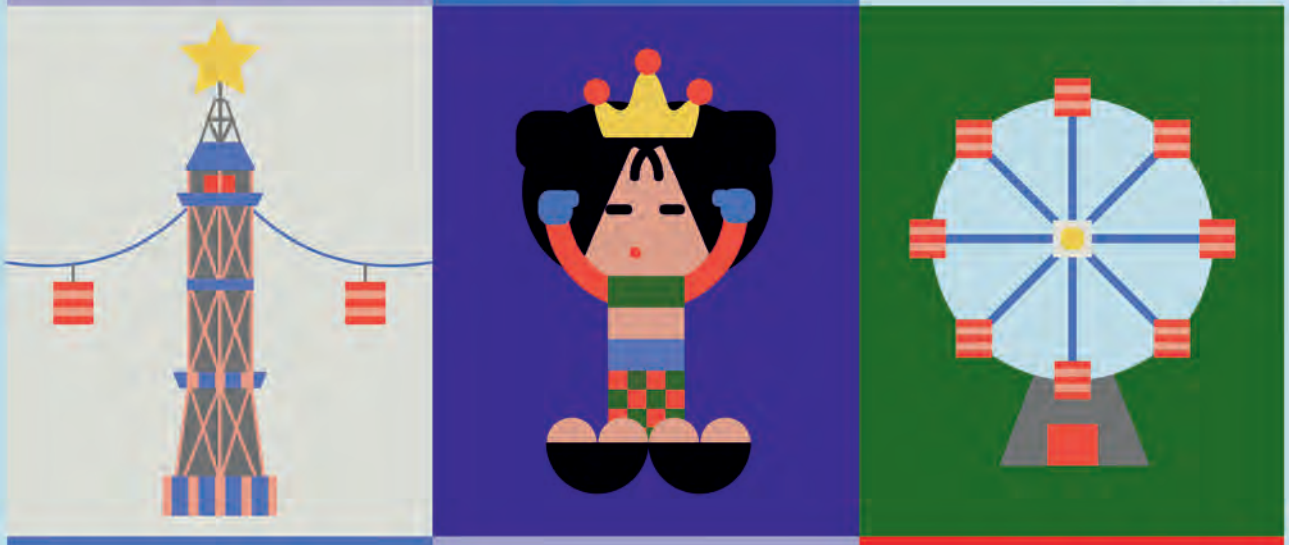
2,95€ TE'L PODEM REGALAR GRÀCIES ALS NOSTRES ANUNCIANTS

NADAL AMARRA AL PORT VELL

05.12.2023
07.01.2024



les rialles
les llums
els versets
l'estrella d'orient
les sorpreses
la vidilla
la màgia
l'ambientàs
els Reis
els regals





Port de Barcelona

Sumari

Desembre 2023

Les dotze van tocant

Celebrem el canvi d'any no un cop, sinó onze: fem la volta al món des de Kiribati fins a Hawaii

PÀGINES 72-74

Meravella

Parlem amb J.A. Bayona sobre *La sociedad de la nieve*, seriosa candidata a l'Òscar

PÀGINES 32-33



Poble... nou!

Quatre restaurants que acaben d'obrir i que fugen de la *brunchificació* del barri

PÀGINES 54-56



Koh

KIKE DEL OLMO



Finlàndia

06. A la ciutat 18. Endavant 22. Agendes 'on fire' 28. Entre llums i aparadors 34. Cultura. Versus: Sergi Belbel i Pol Guasch. Entrevista a Julieta. Estrenes de cine, teatre, concerts i exposicions 54. Menjar i beure 64. Coses per fer: A partir d'ara 72. Viatges 78. Time In: Sèries, pòdcasts i llibres

Hola, Barcelona



María José Gómez
Directora



"Què passa si un mes no us recordeu d'enviar la revista a imprimir?" va preguntar una estudiant d'ESO de l'institut Miquel Tarradell quan va venir amb la classe a conèixer la redacció de Time Out. Nosaltres li vam dir que això no havia passat, esclar. Des del 2008 fins ara hem publicat 641 números, i us puc assegurar que tots estan fets amb la mateixa barreja d'il·lusió, *carinyo* i respecte: per vosaltres, que ens llegiu, i també per totes les persones que posen el cor a la ciutat, ja sigui programant un concert, muntant una expo o servint una canya. I ho hem aconseguit perquè tenim la immensa sort de treballar amb un equip, una família, que comparteix la mateixa passió. Posem fi a una etapa preciosa per encetar una aventura plena de projectes que ens fa (i us farà) vibrar. El 2024 no hi haurà revista impresa però redoblarem el nostre paper gràcies a les plataformes digitals: volem informar, recomanar i emocionar encara més i encara millor. Amb la mateixa barreja d'il·lusió, *carinyo* i respecte de sempre. Som-hi!

ELS IMPERDIBLES

Tres coses que has de fer aquest mes

FER COSPLAY!



Posa't la millor disfressa per anar al **29 Manga Barcelona**, del 7 al 10 de desembre a la Fira Gran Via. Amb concerts, concursos, pòdcasts i gastronomia nipona.

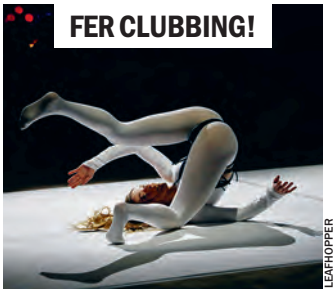
XOCOLATEJAR!



ELTDON AGN

No te les podràs menjar, però sí que podràs veure i olorar les figures del mestre xocolater Stéphane Leroux inspirades en Miró al **Museu de la Xocolata**.

FER CLUBBING!



LEAFHOPPER

Les pistes de ball de Barcelona i l'Hospitalet es converteixen en galeries d'art a **Clubs, Arts a la pista** els caps de setmana del 9 i 10 i del 16 i 17 de desembre.

Time Out BARCELONA

Manager Director, Strategy
Eduard Voltas
Manager Director, Sales & Marketing
Mabel Mas
City Manager
Marina Quer

Directora
María José Gómez
Cap de redacció
Borja Duñó
Editors
Ricard Martín, Eugènia Güell i Rita Roig
Disseny
Anna Mateu Mur

Director d'operacions digitals
Àlex Martínez
Directora comercial
Aroa Cervantes
Cap de Branded Content
Begoña Garcia
Social Media Manager
Susana Díaz
Community Manager
Carla Escolà
CRM
Júlia Porto
AdOps & Programmatic Manager
Marcos Oliver
Creative Solutions Designer
Grecia Morales
Creative Copywriter
Carles Rútia
Màrqueting i comercial
Mercè Llubera, Mireia Figueras, Vanessa González
Project Manager
Adrià Busquets, Núria Grau

Finance Manager
Marta Tapia
Sales Controller & Business Analyst
Guillem Catena
HR & Legal Coordinator
Clara Salom
Senior Accountant
Gabriel Montoya
Junior Accountant
Clara Tang

Han col·laborat en aquet número
Textos: Laia Beltran, Andreu Gomila, Pere-Andreu Jariod, Àlex Montoya, Noelia Santos, Serielizados, Juanjo Villalba
Fotografia: Irene Fernández, Ivan Giménez
Correcció de textos: Núria Garcia Caldés, Txell Coll

Edita
Time Out Spain Media SL és una societat de Time Out Group PLC

CEO Time Out Group
Chris Ohlund

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.

Barcelona
Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona
Comercial i màrqueting 93 880 88 84
comercial.cat@timeout.com
Redacció 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració 93 667 78 90

Madrid
Princesa, 17 Primera planta
28008 Madrid
91 418 71 46 / 91 418 71 45
redaccion.es@timeout.com

Impressió Rotocobrhi
Distribució Suscripress
Dipòsit legal B-44772-2010
ISSN 1888-3850
Time Out Digital ISSN 2462-3385

Exemplar gratuït, prohibida la venda

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya
Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

appec

Difusió controlada per:

Imprimim en paper reciclat i retractilem amb materials 100% compostables

Portada:
IRISNEGRO

DAURA. LA CERVESA SENSE GLUTEN MÉS PREMIADA DEL MÓN



UK 2010 · UK 2011 · EE.UU 2011 · AUSTRALIA 2012 · BELGIUM 2012 · EE.UU. 2012

BELGIUM 2013 · UK 2013 · UK 2014 · UK 2014 · UK 2014 · UK 2014

BELGIUM 2015 · UK 2015 · UK 2015 · EE.UU. 2016 · BELGIUM 2017 · EE.UU. 2017

UK 2017 · BELGIUM 2018 · EE.UU. 2018 · UK 2018 · UK 2018 · BELGIUM 2019

EE.UU. 2019 · UK 2019 · EE.UU. 2019 · BELGIUM 2020 · EE.UU. 2020 · BELGIUM 2021

EE.UU. 2021 · EE.UU. 2022 · UK 2022 · UK 2022 · GERMANY 2022 · BELGIUM 2023

Daura recomana el consum responsable, 5,4º.

A la ciutat



Il·lustració del llibre, obra de Xevi Domínguez

La Barcelona del 2048, imaginada per cent cervells

L'entitat més antiga de Barcelona ens explica com serà el futur de la ciutat al llibre '2048 x 100 = Barcelona'. Per *Rita Roig*.



"D'AQUÍ A 25 anys, l'Antic Gremi de Revenedors de Barcelona en farà 600", anuncia cofoi el seu president, Francesc Sendil. L'entitat més antiga de Barcelona (del 1447) volia "deixar alguna cosa als barcelonins que celebraran l'efemèride", i acaba de publicar un recull de cent veus barcelonines que imaginen la ciutat del 2048. "Ja ens diran si l'hem encertat o no, que ens critiquin, si volen!", riu.

Entre els escollits hi ha noms com Artur Mas, Ada Parellada, Coco Comín, Helena García-Melero, Jaume Collboni i Carme Junyent, però també anònims com un mecànic, una peixatera, un taxista, una conductora d'autobús, un geganter, un imam o un estibador. Els cent autors s'han organitzat per ordre alfabètic. "Al llibre, val igual l'opinió d'un taxista que la d'algú que ha estat president de Catalunya". Ah, i també hi ha una pàgina en blanc. L'havia d'omplir l'antic tinent d'alcalde Jordi Martí i mai no va arribar-la a enviar.

"Una cosa és pensar un futur que no viuràs. Aleshores penses que anirem amb submarí o cotxes voladors. Però la majoria de gent que ha escrit al llibre, d'aquí a 25 anys, hi serà". Això és el que, segons Sendil, fa que els escrits separin amb prudència els desitjos més sonats de les prediccions més severes.

El llibre el tanca la psicòloga Sílvia Tarragó. "És l'escrit més esperançador", diu Sendil. També ho és la veu d'un nen d'11 anys, l'autor més jove, que parla de terrats verds, plaques solars i molins de vent al Tibidabo, en un text que comença així: "Hola, soc en Guiu i ara us explicaré com penso que serà Barcelona quan jo tingui 36 anys. Espero que hi seguiré vivint, ja que per a mi és una de les millors ciutats d'Europa". Guiu, t'entrevistem el 2048!■

AQUEST ANY TORNA LA MÀGIA DEL NADAL

ELS LLUMS DE SANT PAU

CHRISTMAS GARDEN

GAUDEIX DE LA NOVA PISTA DE GEL!



21 Nov. 2023 – 14 Ene. 2024

SANT PAU RECINTO MODERNISTA

ELSLLUMSDESANTPAU.COM

LA VANGUARDIA · DEAG entertainment · CHRISTMAS GARDEN DEUTSCHLAND GMBH · handwerker promotion e. · PROACTIV ENTERTAINMENT

ÉS LLEGENDA



Pere Vall, un periodista apassionat del cine i les revistes

IRENE FERNÁNDEZ

“La vida és un ‘guateque’ i jo soc Peter Sellers”

El periodista Pere Vall és l’home que ha sortit a més pel·lícules dels cinemes català i espanyol

ÉS L’HOME que ha sortit a més pel·lícules del cinema català, i de l’espanyol segurament també. Periodista de cinema, esvalotador (com diu ell), curiós empedreït i senyor de Barcelona. Pere Vall Karsunke, “mescla del seny de la mare alemanya i la rauxa del pare mediterrani”, és un fanàtic de les revistes del cor... i de Time Out. “La vida és un guateque i jo soc Peter Sellers”, diu.

Quin és el cinema que més t’agrada?
Del neorealisme italià a Nadiuska, María José Cantudo i Bárbara Rey. Em sé diàlegs de pel·lis de Paco Martínez Soria. I poso a la mateixa alçada Katharine Hepburn i Gracita Morales.

El cinema continua sent tan estimulant com sempre, per a tu?
Molt. He vist molts clàssics, però sempre penso que em falta aquella pel·lícula de Fellini. No, de Fellini no perquè ho he vist tot. Fellini és Déu. Per mi, *Pinotxo* i *La strada* són les dues grans històries que ens defineixen. És el camí, és sortir de casa i enfrontar-te a la part bona de la vida i a la part dolenta, als entrebancs, aprendre i tot això.

Entre pel·lis, sèries i videoclips, has fet 143 cameos.
Vaig començar amb *Visions d’un estrany* d’Enric Alberich (1991). Sovint faig de mossèn, d’home pobre, també he fet de senyor de Barcelona, perquè la barba aquesta també marca, però n’estic content. També estic molt orgullós de les pel·lis que vaig fer amb el Salomón Chang. I de *La mesita del comedor* (2022), del Caye Casas, on tinc una frase. També estic content del cameo al videoclip de Ladilla Rusa *Kitt y los coches del pasado*.

També has cantat i ballat.
A *La hija de un ladrón*, de la Belén Funes, hi surto ballant. L’ajudant de direcció va preguntar qui sabia ballar i jo vaig dir “jo”, però no en tinc ni puta idea. Em van dir si volia cantar a la sèrie *Jo mai mai* i en una plaça plena de gent em poso a cantar *Rossinyol*.

Una altra debilitat teva són les revistes del cor. Què t’enganxa de tot això?
És una mena de ficció, un conte, un relat que em fascina. Són com una pel·lícula d’intriga, d’espionatge, de grimpadors. M’agraden molt els personatges que aconsegueixen sortir en aquests mitjans gràcies a les trampes, als contactes, als enganys, a fer la pilota. ■ *Borja Duñó*

Llegiu l’entrevista completa a **timeout.cat/pere-vall**

Fins al 28.01.2024

KBr
Fundación MAPFRE
Barcelona Photo Center

William Eggleston

William Eggleston, *Untitled*, c. 1970-1973 © William Eggleston. Cortesía Eggleston Artistic Trust y David Zwirner



Exposició organitzada per
C/O Berlin Foundation en col·laboració
amb Eggleston Artistic Trust
i Fundación MAPFRE

C/O Berlin KBr Fundación MAPFRE

kbr.fundacionmapfre.org

LA BOTIGA DEL MES



Una de les millors *concept stores* de la ciutat i un joc que desperta passions

RS Barcelona

JUGUEM UNA PARTIDA de *shuffleboard*? No us veig mentre llegiu això, però intueixo cares de pòquer. Tranquils, sou europeus del sud. No passaria el mateix si fóssiu dels Estats Units, on aquest joc causa furor. Popularitzar-lo al vell continent és l'objectiu de RS Barcelona, empresa mundialment famosa pels billars, els futbolins i les taules de ping-pong de disseny. Així que per a enganxar-vos a tirar discos metàl·lics (*pucks*) per una superfície lliscant us heu d'acostar sí o sí a l'espai que tenen a l'Eixample. Si sou competitius, en gaudireu moltíssim. I si entre tirada i tirada sentiu la pressió del compte enrere nadalenc i que encara teniu regals per comprar... esteu salvats! Sou en una de les millors *concept stores* de la ciutat. Aquí aposten pel talent local –hi trobareu els calendaris d'Octàgon, els gerros de paper d'Octaevo, les làmpades de Marset...– i també pel de fora, i això inclou el parament de la llar de Hay, els escultòrics mòbils de Volta, les motxilles *water proof* de Rains... Així que ja teniu un doble motiu per visitar-los, i qui sap si així us aficionareu al *shuffleboard*! ■ *Laia Beltran*

→ Còrsega, 365. rsbarcelona.com

Aquí també aposten pel talent local: Octàgon, Octaevo, Marset...



L'APARADOR

Joietes d'aquí per brillar amb molt d'estil allà on sigui. Per *Laia Beltran*



↑ Fil musical

Voleu emular Rosalía, Dua Lipa o Nathy Peluso? Doncs heu de portar un anell de La Manso, com aquesta flor immensa, sensual, impresa en 3D i pintada a mà.

→ Anell Tempus Orus. 290 €. lamanso.shop



↑ Glamur cinèfil

La brodadora Núria Malé ha condensat en aquest preciós fermall la seductora mirada de Hedy Lamarr mentre pica l'ullet a la Schiaparelli. Morim d'amor.

→ Fermall Lamarr eye. 65 €. monmale.com



↑ Final feliç

Per acabar l'any, res millor que obrir el cava i que la cascada de bombolles us recordi que porteu les arracades més sexis del món. Paraula de Nunu, paraula d'arquitecta.

→ Arracades Maxi Nunus. 65 €. nunu-bcn.com

Més moda a **timeout.cat/botigues**

Per Cap d'Any,

bons propòsits i

La Grossa

Ja tens els teus bitllets?



GUANYA 200.000 €
31 DE DESEMBRE

+18 anys

Destinem tots els beneficis a programes socials

Loteries de Catalunya
És la nostra

MODA URBANA

Què es porta a la Plaça Reial?

Al rovell de l'ou, la *Rita Roig* busca modelets icònics entre riuades de turistes i regals d'última hora!



NYAM!
El gos s'ha menjat els deures i el hàmster t'ha rosegat les ulleres. Estil en estampat emmental!

BRRRRRR!!
Per què ensenyar el melic quan pots ensenyar els mugrons? La clau per no suar és dur un jersei a prova del canvi climàtic.

UN BOCÍ DEL CEL
"Són com un núvol!". Unes tires de cotó fluix guarneixen aquests originals pantalons d'Asos.

UN TRUC
Segons l'Adrià, cal dur les 'Converse' "el més brutes possible". Les sabates noves esguerren el look!

QUI ÉS...
L'Adrià, la persona més estilosa de l'oficina de Time Out, que és a la plaça Reial.

L'HEM ENXAMPAT...
Anant de casa a la feina i demostrant que es pot vestir de negre i anar llampant a la vegada!

EUGÈNIA GÜELL

SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no) que hem sentit als carrers de Barcelona

En un bar:
–Em cobres, sisplau?
–No hablo catalán, disculpa.
–Doncs ja en pots començar a aprendre, o marxo sense pagar.
–Serán 6,80.

Una parella de jubilats veu la noia disfressada de Marilyn del Museu de l'Eròtica:
–Això no és una dona de veritat.
–Com vols que no sigui una dona de veritat, si ens està tirant petons!

Dues noies passejant per Montjuïc:
–¿Qué tal el trabajo?
–Una mierda. Bueno, como siempre. Pero ahora más mierda.

En tens de bons? Comparteix els teus **#sentitalcarrer** a **@TimeOutBCN**



Gran Teatre del Liceu

26 NOV — 16 DES

15% DESCOMPTE

Gaudeix d'un 15% dte. a *Turandot* en fer-te un abonament a partir de 3 funcions.

TURANDOT

GIACOMO PUCCINI

TORNA LA PRODUCCIÓ QUE VA INAUGURAR FA 25 ANYS EL GRAN TEATRE DEL LICEU

DIRECCIÓ **Alondra de la Parra / Diego García Rodríguez**
DIRECCIÓ D'ESCENA **Núria Espert** · REPOSICIÓ **Bárbara Lluch**

LA PRINCESA TURANDOT **Elena Pankratova / Ekaterina Semenchuk,**
L'EMPERADOR ALTOUM **Siegfried Jerusalem / Raúl Giménez,** TIMUR **Marko Mimica / Adam Palka,**
EL PRÍNCEP DESCONEGUT, CALAF **Michael Fabiano / Martin Muehle,**
LIÙ **Vannina Santoni / Marta Mathéu / Adriana González / Maria Agresta,**
PING **Manel Esteve,** PANG **Moisés Marín,** PONG **Antoni Lliteres,** MANDARÍ **David Lagares**
COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ (**Glòria Coma,** directora)
COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (**Pablo Assante,** director)
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

liceu.cat – 902 787 397 #TurandotLiceu

Amb el patrocini en exclusiva de
Fundación BBVA

LOVE LOCAL

El Raval de l'Albert Adrià

Que un gran xef et digui els llocs on menja és, gairebé, com si et compartís les receptes que cuina. Per *Eugènia Güell*

ELL ES DEMANA un entrepà de pernil dolç i formatge, un tallat i una aigua. És una excepció: se suposa que a la Granja Viader sempre hi demana un biquini. "Soc un home de costums: els plats calents sempre al Bar Pinotxo". Si a l'últim moment ha canviat d'opinió és perquè hi ha una humitat del 35%, perfecte per menjar un entrepà. "Si estigués al 80%, aquest pa em duria al dentista". Jo, ja que som on som, em demano un cacaolat calent. Mentre l'home que ha ideat plats selectes mereixedors d'Estrella Michelin gaudeix menjant-se un terrenal entrepà, li pregunto si és capaç de deixar de reflexionar sobre el que cuinen els altres. "Sí, tot i que sempre hi ha una petita part de mi que ho pensa. Ara m'estava fixant en la precipitació del cacau del teu Cacaolat".

El barri d'abans

La seva feina és tastar i cuinar, de manera que amb la família van molt a menjar a fora. La seva llista de recomanats del Raval és interminable. I compra a la Boqueria: "Visc el canvi amb resignació. A més, ara ha tancat la peixateria de la Pepi i la botiga Aroma Ibèric. És molt trist. Sort que encara hi ha la botiga Bolets Petràs, que és un luxe". El xef de l'Enigma ve de Santa Eulàlia: "era un barri conflictiu, però les portes estaven obertes. Aquí tinc la sensació que vivim molta gent però no ens coneixem".

El barri del futur

Està decebut amb la degradació del barri, però me'n destaca que és un focus d'obertures, la cuina multicultural i el carrer Joaquín Costa: "Encara conserva vida i autenticitat". Allà hi ha el Bismillah, "l'únic kebab que conec que et fan el pa al moment i patates fregides boníssimes per un euro!". Un altre lloc que "ravaleja", diu, és la pizzeria Frankie Gallo Cha Cha Cha, i li encanten les *smash burgers* del Fast Eddie's, les tapes del Bar Cañete i els còctels del Boadas. També ens recomana el menú degustació del Suculent i La Pineda, on hi ha quatre pernils oberts de les 4 DO diferents. "Cada vegada que desapareix un bar de tota la vida, Barcelona perd molt, culturalment", em diu. Ens acomiadem i enfila carrer d'en Xuclà amunt: un dia més per fer volar la cuina del futur i mantenir la de sempre.

"M'encanta el carrer Joaquín Costa, on encara hi ha vida i autenticitat"





Pastisseria Lis
Famosa pels xuixos, és un d'aquests llocs que ensuma tradició, qualitat i feina ben feta. "És gent anònima que fa del seu ofici una identitat", diu. Hi passa sovint per davant i, sigui amb torrons o mones, l'aparador li diu l'època de l'any.
→ Riera Alta, 19.

Dos Billares

El soterrani de l'Hotel Casa Camper amaga aquest bar amb taules de billar (no cal posar moneda per jugar-hi!). L'Albert va treballar amb l'Archie, el cocteler, i hi va amb els amics a distreure's.

→ Elisabets, 11.





MARIA DIAS

Ca l'Isidre

Un clàssic dels bons del Raval i un dels temples de la cuina catalana a Barcelona. "És un d'aquells llocs que, si tanqués, la nostra ciutat perdria moltíssim". Tripa de vedella, cervellets de xai amb mantega negra i tàperes i, per acabar-ho bé, una extensa carta de vins.

→ Les flors, 12.



Makan Makan

"Té una cuina que és tan petita com un racó, sembla una joguina, però és tot boníssim, i ho fan al moment". En aquest restaurant podreu degustar plats del sud-est asiàtic, com uns *dumplings* picantets, un dels preferits de l'Albert.

→ Lluna, 4.



FOTOS: EUGÈNIA GÜELL

Albert Adrià

Xef de l'Enigma. Ha dirigit els fogons del Tickets i de l'Inopia, entre d'altres, i va fer salivar molta gent amb les postres d'ElBulli, on treballava amb el seu germà Ferran Adrià.

→ @albert.adria.acosta



ALBERT BERTRAN / MAJIDE

Majide

Aquesta taverna japonesa també és de Hideki Matsuhisa, però no està tan plena com el Shunka, i "té la millor relació qualitat preu de producte". L'Albert hi va, com a mínim, un cop cada dues setmanes. "Cada mossegada del carpaccio de bou és or".

→ Tallers, 48.

Festes amb bon gust assaborint els hotels!

Si sou fans dels hotels de Barcelona, us en proposem alguns de molt *top* que ofereixen experiències màgiques i originals per aquestes festes de Nadal. Refugis carismàtics amb gastronomies per a tots els paladars!



Renaissance Barcelona Hotel



H10 Catalunya Plaza Boutique Hotel

DISSENYAR L'ESPAI I els menús és clau a l'hora d'organitzar un migdia o una vetllada nadalenca inoblidable. Una operació en la qual estan especialitzats alguns hotels, que posen els cinc sentits al servei d'una gastronomia de primera qualitat i d'una decoració per a l'ocasió. La vostra única missió serà relaxar-vos i gaudir!

En gran grup

Si necessiteu més d'una taula perquè sou família nombrosa, la colla d'amics és extensa o ho celebreu amb l'equip de feina, no us faltaran llocs deliciosos. Al Barcelona Catedral hi trobareu uns quants clàssics mediterranis; així com al Catalonia Ramblas, amb una àmplia llista d'aperitius i on el torró hi serà tant sí com no. L'H10 Catalunya Plaza Boutique Hotel us presentarà una llarga llista d'alternatives en un edifici històric, i l'Iberostar Selection Paseo de Gracia... també. Al Balmes hi trobareu menús temàtics, i a l'Hotel Miramar Barcelona podreu degustar una cuina amb producte de màxima qualitat i vistes a Montjuïc. Tots ells amb menús fets a mida per a una celebració en companyia.

DE QUÈ VA...
La gastronomia nadalenca més espectacular dels hotels de Barcelona.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per celebrar un Nadal deliciós en entorns de luxe, amb la taula ben parada i servida!

→ @mesqhotels

Fum, fum, fum!

El 25 de desembre i el dia de Sant Esteve podeu delectar-vos amb els menús del Renaissance Barcelona Hotel, el Kimpton Vividora Hotel o el Serras Barcelona, que ofereixen un festí ple de clàssics i també opcions vegetarianes. L'HCC Montblanc, l'Hotel Porta Fira i el Barcelona Princess també han preparat opcions molt especials per a aquestes dates tan assenyalades. Un elenc d'hotels que us enamoraran tant pel dinar de Nadal com pel 26 de desembre.

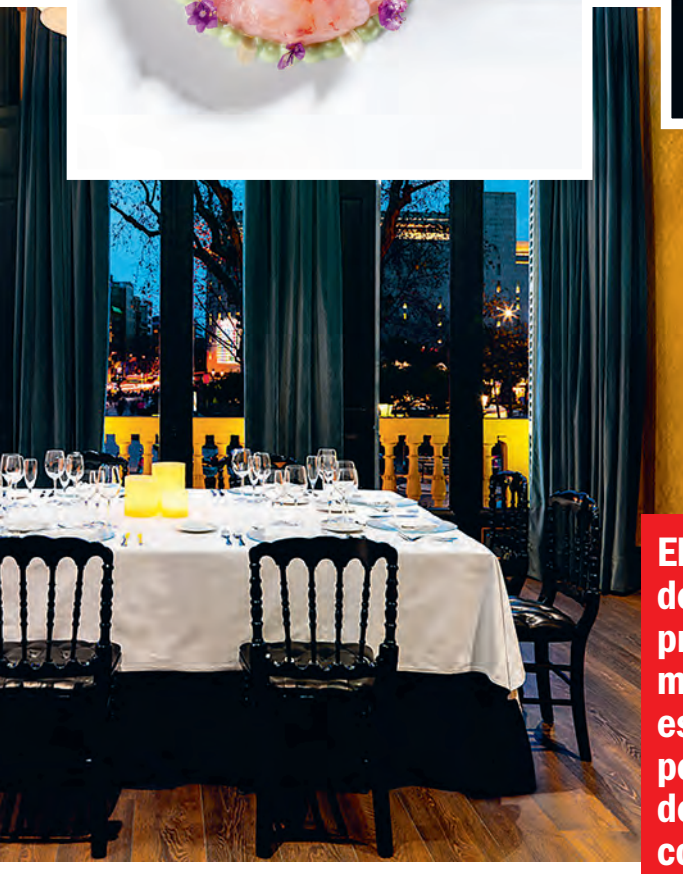
Entauleu-vos als hotels de la ciutat per gaudir encara més del Nadal



Monument Hotel



Hilton Diagonal Mar Barcelona





Hotel El Palace Barcelona

Els hotels de la ciutat proposen menús especials per gaudir del Nadal com mai

Desitjos complerts

Res pot ser de més bon auguri que encetar l'any demanant un desig en un hotel de luxe. Seguiu la tradició de Cap d'Any amb segell Michelin al Monument Hotel on, si sou amants del peix, faran els vostres desitjos realitat. Una aposta per la qual també se submergeixen el Hilton Diagonal Mar Barcelona, el Claris Hotel & Spa i el Casa Fuster. El Majestic Hotel & Spa Barcelona i l'Hotel El Palace Barcelona us descobreixen altres opcions variades, així com Le Méridien Barcelona. I n'hi ha que ofereixen paquets especials d'allotjament.

Celebrar els Reis

Us sentireu de la reialesa en qualsevol dels establiments mencionats, però si, a més a més, decidiu regalar-vos un dinar de Reis en un hotel, l'experiència serà encara més versemblant. Assaboriu-lo amb la cuina hivernal i creativa del Four Points by Sheraton Barcelona Diagonal; o entre l'elegància del Gran Hotel Havana. També gaudireu com mai al The One Barcelona, a l'HCC St. Moritz i al Granados 83 amb plats icònics, els típics de la cuina catalana amb algun punt més peculiar i rodejats dels espais emblemàtics dels hotels. Ara, si preferiu tastar els clàssics modernitzats per mans expertes, també és bona idea deixar-se caure pel Mandarin Oriental, Barcelona, on trobareu opcions molt especials per a aquestes dates. I totes les opcions aniran amb neules o tortell coronant l'àpat. Ja ho sabeu, si voleu viure unes festes de Nadal ideals, apropeu-vos a aquests hotels de Barcelona i compartiu taula amb els vostres!

Trobeu tots els detalls dels menús i més informació a mesqhotels.cat

Endavant!

Podem tenir molts defectes, però el de la mandra i el de la manca d'idees, aquests sí que no! En aquests quinze anys ens hem empescat un munt de projectes i iniciatives per estar més a prop vostre. Aquestes han estat algunes de les fites d'aquest viatge que tot just acaba de començar



Cadira Barcelona. Mies Van Der Rohe 1929. **Cadira Barcelona. Time Out 2008.**

10 GENER 2008

El primer Time Out Barcelona surt al carrer amb una tirada de 25.000 exemplars. A la portada, la versió tunejada de la cadira de Van der Rohe.

9 MAIG 2008

Amb la revista número 18 regalem un CD de rumba catalana, amb cançons de Gato Pérez i Sabor de Gracia, entre altres artistes. També inclou *Riquitaim aut*, el tema que els Ai, Ai, Ai van compondre inspirant-se en Time Out Barcelona.

10 NOVEMBRE 2009

La primera edició dels premis gastronòmics celebra una festa a Luz de Gas, amb premiats com Koy Shunka, Velódromo i Coure.





6 SETEMBRE 2012

El govern espanyol puja l'IVA cultural del 8 al 21 %. El lema *La cultura no és un luxe*, creat per Time Out, es fa viral a manis i xarxes i es converteix en la cosigna popular contra la mesura.

ABRIL 2011

Dins de les activitats de Time Out en Viu, organitzem Estrella Girls!, un cicle de concerts a preus populars de grups i artistes femenines. Algunes de les participants són Renaldo & Clara, Maria Rodés i Sílvia Pérez Cruz.

GENER 2011

Publiquem la primera edició de la Guia de Restaurants, un recull dels millors llocs per menjar i beure de la ciutat segons els nostres crítics.

22 OCTUBRE 2014

Rebem el Premi Nacional de Comunicació, per ser un "un clar exponent de l'aprofitament del potencial d'Internet per buscar nous mecanismes de complicitat i interacció amb el lector" i per "haver esdevingut un referent de la informació cultural en català a la xarxa".

MAIG 2015

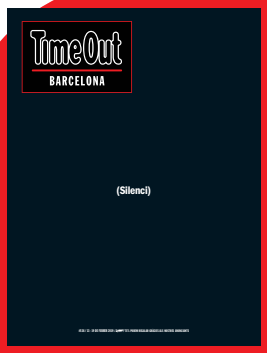
Llancem una nova web, en català, anglès i castellà. És el primer *site* trilingüe de tots els Time Out del món.



15 SETEMBRE 2016

La revista deixa de vendre's als quioscos per distribuir-se de franc a 200 punts fixes i repartiment en mà en els principals llocs d'afluència de la ciutat. Un bon grapat d'amics del món de la cultura –Lluís Homar, Aina Clotet, Pol López, David Carabén, Miqui Puig, Màrius Serra...– ens ajuden a repartir el primer número gratuït.





20 FEBRER 2019

Vam escriure un report sobre llocs silenciosos i vam fer la portada més minimal de la nostra història (llegiu això molt fluixet).



12 ABRIL 2018

En el mateix any que Time Out celebra el 50è aniversari, Time Out Barcelona arriba a les 500 portades.

Es van repartir

70.000

exemplars del primer número gratuït!





30 OCTUBRE 2019

Primera edició del Time to Eat Fest, el festival gastronòmic creat per Time Out Barcelona en què els ingredients principals de tots els plats són de proximitat. Té lloc en una sola jornada al Museu Marítim, i hi participen setze cuiners, entre els quals hi ha Fran López, del Xerta; Jordi Vilà, de la pizzeria Mucho; Marc Martin i Alain Guiard, de La Mundana; Stefano Mazza, del Last Monkey; Eugeni de Diego, de l'A Pluma, i Max i Stefano Colombo, del Frankie Gallo Cha Cha Cha. La festa comença amb un esmorzar de forquilla cuinat per Nandu Jubany.



13 MARÇ 2020

Comença el confinament i Time Out es transforma en Time In durant els mesos més durs de la pandèmia del coronavirus. En aquest temps seguim informant, recomanant i entretenint a través de la web i les xarxes socials, i amb el Time Out Pocket, la versió interactiva de la revista dissenyada especialment per ser llegida amb el mòbil.

2023

Time Out Barcelona celebra els primers 15 anys de vida en plena forma. Llancem dos pòdcasts, i al maig, 12.000 persones van al Time to Eat Fest. A l'octubre muntem una festassa a la Paloma per lliurar els premis Time Out Cultura, que premien els artistes i projectes més estimulants dels darrers mesos, i el novembre fem el rècord de visualitzacions d'un vídeo a Instagram: gairebé un milió i mig de persones han vist (de moment) com s'obre un parmesà de 23 anys de maduració.



ABRIL 2022

Dos anys més tard, les coses, per sort, són molt diferents i podem reunir a la redacció 22 autors i autores que escriuen des de la primera fins a l'última pàgina del número d'abril. Literalment.

ABRIL 2020

En una diada de Sant Jordi marcada pel confinament més rigurós, compartim un vídeo gravat en col·laboració amb el veïnat d'un pati d'interior d'illa de l'Eixample que resumeix l'esperit del moment: tot i la impossibilitat de celebrar físicament el 23 d'abril, el sentiment de comunitat està més viu que mai.

...2024

En viu

Ja ens coneixeu. No ens hi posem per poc, així que prepareu-vos per a un Time Out Fest encara més espectacular que el de l'any passat. I ja podeu apuntar-vos la data a foc: 25 i 26 de maig. A banda del nostre festi gastronòmic, durant tot el 2024 us proposarem altres esdeveniments i experiències com ara festes, rutes, activitats culturals... Seguiu-nos el ritme!

Time Out Market

El 2024 inaugurarem el que serà l'espai gastronòmic més gran de Barcelona, que resulta que és, ehem, nostre! El Time Out Market reunirà els xefs més en forma i les propostes de menjar i beure més icòniques de la ciutat sota un mateix sostre. La ubicació serà al Port Vell, a la terrassa-mirador del Maremàgnum (amb accés directe des del carrer), i ocuparà més de 5.000 metres quadrats davant del mar. I a banda de ser el millor lloc per endrapar, serà un espai per gaudir de la cultura i del talent de casa nostra, amb esdeveniments i actuacions en directe amb una programació de creadors i artistes locals pensada per a la gent de Barcelona.

Ràdio Time Out

Pareu bé l'orella, perquè el pòdcast gastronòmic *La cullerada* i el de converses sobre el futur *Oracles* –tots dos llançats el 2023– són les dues primeres peces d'un projecte molt engrescador: Ràdio Time Out. A inicis de l'any que ve hi sumarem dues propostes més amb què us convidarem a viatjar arreu del món al nostre estil i a descobrir Barcelona i la cultura com ningú ha fet fins ara. I això només és el principi...

Nous formats

Ens encanta jugar i provar coses, i les xarxes socials són el camp ideal per explorar, així que en els pròxims mesos hi veureu moltes novetats. Però també a la web: ara som els reis de les llistes i les recomanacions, però volem que el nostre *site* sigui, a més d'un lloc que ofereix les propostes d'oci i cultura més acurades, un espai on llegir la informació més completa sobre la vida urbana: des de notícies d'última hora fins a reportatges sobre tendències i aspectes poc coneguts de Barcelona.

Guia de restaurants

És la nostra biblia gastronòmica i ja l'estem cuinant a foc lent perquè us arribi, acabada de fer i en el seu punt exacte, a principis d'abril (efectivament, és un regal perfecte per Sant Jordi). Hi trobareu els nostres 500 locals favorits de Barcelona per menjar i beure, amb una atenció especial a les novetats que ens han seduït pel paladar.

Newsletters

Tenim moltes coses per explicar-vos i volem que us arribin de la manera més directa possible. Per això a partir del 2024 ampliarem les nostres newsletters temàtiques perquè tingueu el que més us agrada a la safata d'entrada del correu. A partir de gener llançarem tres noves newsletters d'autor: una al voltant de les art i els museus, una altra sobre arts escèniques i una tercera dedicada a la música. Aquestes novetats s'afegiran a les tres que ja enviem actualment sobre recomanacions per al cap de setmana, viatges i gastronomia.

Gran Teatre del Liceu

EL REGAL QUE PERDURARÀ TOTA LA VIDA

Una nit inoblidable d'òpera o dansa per a dues persones



CAIXA REGAL ÒPERA 195€

EN LES MILLORS ZONES DEL TEATRE

SIS ÒPERES, QUATRE DANSES I 50 FUNCIONS PER ESCOLLIR

- **CARMEN** – Georges Bizet
- **UN BALLO IN MASCHERA** - Giuseppe Verdi
- **EL MESSIES** – Georg F. Händel – Wolfgang A. Mozart
- **ORGIA** – Hèctor Parra
- **LA CENERENTOLA** – Gioachino Rossini
- **ADRIANA LECOUVREUR** – Francesco Cilèa
- **FAUN/NOETIC** - Ballet du Grand Théâtre de Genève
- **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** - Ballet Dortmund/Alexander Ekman
- **SACRE** (LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA) - Sasha Waltz and Guests
- **EL LLAC DELS CIGNES** - Ballet del Teatro dell'Opera di Roma

COMPRA AQUÍ

VENDA ONLINE (AMB ENVIAMENT A DOMICILI) I A TAQUILLES
Compra a www.liceu.cat/nadal

Agendes ‘on fire’

Ara que encara tenim el Google Calendar pràcticament en blanc us hem triat els esdeveniments imprescindibles que tindran lloc a Barcelona en els propers mesos perquè no us perdeu res que realment us faci il·lusió

Per **Borja Duñó, María José Gómez, Andreu Gomila, Eugènia Güell, Ricard Martín, Rita Roig** i **Àlex Montoya**

El futur serà sostenible o no serà, i per això bona part dels canvis que viurem a Barcelona l’any que ve estan relacionats amb aquest concepte. En el terreny de la mobilitat, amb els preus del transport públic congelats –gratuït per a menors d’edat, joves i aturats a partir de gener del 2024– cada vegada ens queden menys excuses per usar els vehicles privats.

Continuarà així mateix l’aposta per la bicicleta, junt amb els desplaçaments a peu, com a mitjà prioritari, amb la creació de nous carrils bici, com el que enllaçarà la façana marítima amb els futurs traçats de la Via Laietana i del passeig Picasso. A més, el servei de prèstec municipal de dues rodes, el Bícing, ampliarà la flota amb mil bicicletes elèctriques més i 74 noves estacions.

El tren és un altre dels mitjans que s’estan impulsant per davant d’altres opcions més contaminants, com ara el cotxe particular i l’avió. A la primavera del 2024 s’hauran acabat les obres que deixaran el vessant de la de muntanya de l’estació de Sants només per a ús de vianants i bicicletes i cap a finals d’any veurem com els primers trens d’alta velocitat arriben a la Sagrera. Al·leluia.

I més notícies sobre raïls: no sabem quan es començaran a notar els efectes del canvi de titularitat de Rodalies del govern central al de la Generalitat, però el que sí que s’ha anunciat a bombo i platerets és que cap a desembre del pròxim any començaran a operar dues companyies de tren que connectaran Barcelona amb Europa en trajectes nocturns: Midnight enllaçarà la nostra ciutat amb Zúrich, mentre que Nightjet ho farà amb París.

També relacionat amb la sostenibilitat, i en particular amb les conseqüències del canvi climàtic, és l’adaptació dels espais públics urbans a les altes temperatures i l’exposició solar. Per fer front a les onades de calor –recordem que a l’estiu 2023 es van batre rècords històrics de temperatures altes–, l’Ajuntament provarà tres d’estructures per generar ombra a l’espai públic durant els sis mesos més calorosos del 2024, des del maig fins al setembre. Els prototips seran modulars, flexibles i adaptables a diversos entorns i es testejaran en un carrer, una àrea de joc infantil i un gran espai de la ciutat, encara per definir.

La ciutat, per terra, mar i aire

Barcelona té el calendari ple: ens espera un any d'esdeveniments, obertures, imaginació i adrenalina

Per terra, mar i aire: aquest 2024 els límits s'expandeixen i podrem viure Barcelona des de tots els indrets possibles. Trepitjarem nous llocs, navegarem pel seu mar i sí: volarem pels aires. Comencem per terra (i amb bones notícies): aquest any reobrirà el **Teatre Principal de Barcelona**, un edifici històric del segle XVII d'11.000 metres quadrats que –i això és una altra bona notícia– serà un espai cultural dedicat al teatre tradicional i a exposicions immersives de gran format. I per a quan vinguin males notícies, una mica de consol: a finals d'any tindrem a Collserola el primer **cementiri per animals de companyia** de la ciutat. Saltem al mar, i d'alegria: entre agost i octubre, la ciutat celebrarà la 37a edició de la **Copa Amèrica,** la competició internacional més important a l'àmbit de vela, en la qual participaran l'Emirates Team New Zealand, que va guanyar l'última edició, i cinc equips més. I enlairem-nos, que enguany farem volar coloms: Barcelona també acollirà la 15a edició de la Biennal Nòmada Europea **Manifesta**, un esdeveniment de cultura contemporània que fa 30 anys que repensa ciutats del continent. Imaginarem la ciutat a través de projectes transformadors artístics, urbanístics i científics. Segons han assegurat, aquesta edició tindrà "una envergadura mai abordada anteriorment". I parlant de grans dimensions: el Tibidabo estrenarà una atracció de caiguda lliure de 50 metres d'alçada que farà girs de 360 graus.

UNA COMPETICIÓ CLÀSSICA
La celebració de la 37a edició de la Copa Amèrica a Barcelona serà una bona excusa per recuperar la relació de la ciutat amb els esports marítims



UNA NOIA, UNA NOIA
La Font del Gat és una joia del patrimoni que existeix fora de la cançó infantil

IVÁN MORENO

Mar i muntanya: menjar amb vista

L'any estarà marcat per la renovació del litoral i Montjuïc

El 2024 veurà la rehabilitació gastronòmica d'espais que formen part del subconscient col·lectiu barceloní. Un té dimensió fantàstica: les obres de reobertura del **restaurant de la Font del Gat** (estem segurs que a Catalunya hi ha molta gent que no sap que és patrimoni material a més de formar part de l'imaginari infantil!) estan ja molt avançades. Situat als jardins de Laribal de Montjuïc, el restaurant va tancar el 2020 i la primavera del 2024 veurà la seva reobertura. El consistori està en ple concurs per adjudicar durant deu anys la gestió de l'espai a un restaurador. I esperem que la tria sigui encertada, perquè ocuparà una obra de Puig i Cadafalch, integrat en uns jardins meravellosos. (Dels catorze restaurants de l'imminent **Time Out Market** al Maremagnum no cal que us preocupeu, que els seleccionem nosaltres i seran, com deia Stan Lee, *excelsior*). La Font del Gat forma part d'aquest Montjuïc de conte de fades encaixonat entre containers i nínxols, que hauríem de visitar i apreciar més. I on (potser) el barceloní tornarà és als restaurants del **Port Olímpic**, que després d'uns anys àlgids –els immediats a la seva obertura del 1991– i de decadència entre paelles i katximbes, s'ha reformat integralment. L'estiu del 2024 el Moll de Gregal acollirà la Copa Amèrica i l'oferta de menjar i beure convergirà en un complex, el **Balcó Gastronòmic**, format per vells inquilins com el Cangrejo Loco i grups de restauració com Sagardi i Pantea Group. Seran onze restaurants que tindran el repte de fer que els veïns s'acostin al lloc que molts recordem com a un sot de ciment d'accés inhòspit.

Una rodanxa de futur

Discos, concerts, festivals i les grans cites amb la música clàssica de la temporada

Tots vam ser Freddie Mercury a *I want to break free*. Va ser el 2020, quan **Dua Lipa** va treure el *Future nostalgia* i passàvem molt de temps a casa. Va ser providencial: qui volia anar al gimnàs quan podies netejar a ritme de *Physical*, *Levitating* i *Don't start now*? Mai li estarem prou agraïts però, ei Dua, que d'això ja farà quatre anys.
Per fi la londinenca ens portarà més alegria en forma de nou àlbum el 2024. La data concreta encara no s'ha anunciat, però de moment hem pogut sentir el primer avançament, *Houdini*, on es mostra tan elusiva i misteriosa com el famós escapista.
2024 també serà l'any de l'àlbum de debut de **Guillem Gisbert** en solitari, que de moment ja ha tret la poteta amb dues cançons, *Les dues torres* i *Waltzing Matilda*, que ens fan tenir moltes ganes de sentir la resta. Per cert, Gisbert actuarà a molts festivals aquest any, festivals que també ens portaran **PJ Harvey**, **Lana del Rey**, **Pulp**, **Smashing Pumpkins**, **Avril Lavigne**, **Ty Segall** i molts altres que queden per anunciar, sense comptar les grans gires que tornen a passar per Barcelona, com les de **Depeche Mode**, **Bruce Springsteen**, **Jonas Brothers**, **Rammstein**, **Olivia Rodrigo**... i un gran concert d'**Estopa** a l'Estadi Olímpic, que a més trauran nou disc.
Als fans de la música clàssica, el 2024 els porta al **Liceu** *Orgía*, d'Hèctor Parra, basada en el drama de Pasolini i amb direcció escènica de Calixto Bieito; els concerts de Zubin Mehta, Jordi Savall i Yuja Wang al **Palau de la Música**, i *La consagració de la primavera* per l'Orquestra Simfònica SWR Stuttgart dirigida per Andrés Orozco-Estrada, entre moltes altres coses a **L'Auditori**.



GUILLEM GISBERT
El cantant de Manel debuta pel seu compte i serà a (quasi) tots els festis

BERTA VICENTE

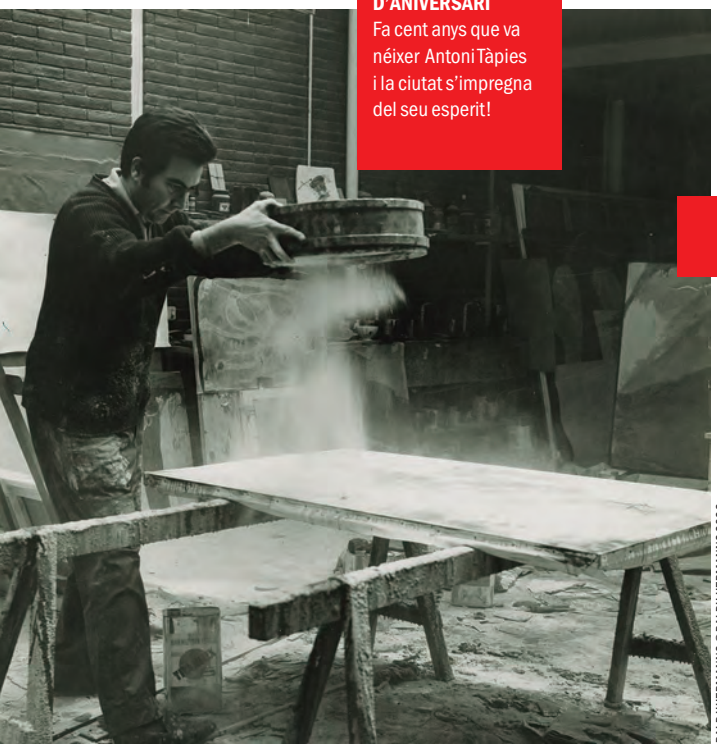
Seqüel·les, preqüel·les...

Cinema comercial i d'autor, d'aquí i d'allà. Aquestes seran les pel·lícules que marcaran l'any que ve

D'entrada, no necessitem boles de vidre per augurar que la gran estrella dels *blockbusters* serà **Ryan Reynolds.** El veurem a *El especialista*, a *Imaginary friends* i a *Deadpool* 3. També destaquen tres musicals: *Chicas malas*, *El color púrpura* i *Wicked*. Quan es tracta d'estirar el xiclet, Hollywood no es talla. Alguns exemples són sorprenents, com *Bitelchús 2* , que recupera l'equip **Tim Burton-Michael Keaton-Winona Ryder**; *Gladiator 2*, amb Denzel Washington i Paul Mescal a les ordres de l'hiperactiu **Ridley Scott**; i *Joker: Folie à deux*, de nou amb **Joaquin Phoenix** repetint la seva creació més icònica. També veurem *Dune 2*, *Del revés 2*, i *Alien: Romulus*. I compte amb *Furiosa*, preqüela de *Mad Max: Furia en la carretera*. Seguim amb pronòstics: ningú es sorprendrà si un dels títols més rellevants dels propers Oscar és *Pobres criaturas*, la relectura del mite de Frankenstein de **Yorgos Lanthimos**, amb Emma Stone, i arribaran dos biopics amb suc: Michael Mann signa *Ferrari*, amb Adam Driver i Penélope Cruz, i Sofia Coppola dirigeix *Priscilla*. I recordeu aquest nom: **Molly Wanning Walker,** amb l'òpera prima de l'any, *How to have sex*. Pel que fa al cinema de casa nostra, destaquen el retorn de **Celia Rico** a la direcció, amb *Los pequeños amores*. Marcel Barrena ens transporta a la Barcelona de finals dels 70 a *El 47*, amb **Eduard Fernández i David Verdaguer**. I xalarem amb *Disco, Ibiza, Locomía*, que ficciona la gènesis de la mítica banda dels ventalls.



'DUNE 2'
Florence Pugh, com a princesa Irulan, és un dels grans reclams del film de Villeneuve



D'ANIVERSARI
Fa cent anys que va néixer Antoni Tàpies i la ciutat s'impregna del seu esperit!

RALP HHERMANNS ©RALPH HERMANNS 2023

Adéu, any Picasso! Hola, any Tàpies!

L'esdeveniment de l'any és el 100è aniversari de l'artista barceloní

Tàpies havia trobat la inspiració al Gòtic, passant per "les barriades extremes, a Sants, a l'Hospitalet, a les sortides de les fàbriques, dels tallers". I el 2024, nosaltres potser ens inspirarem tot celebrant els 100 anys de naixement de l'artista barceloní. Movem la mà i acomiadem l'any Picasso –pels despistats, la mostra *Miró-Picasso* es podrà visitar fins ben entrat el febrer!– i saludem l'any Tàpies. El tret de sortida el donen les mostres *A=A, B=B* i *Tàpies. L'empremta del zen* i, al llarg de l'any, artistes contemporanis seran convidats a intervenir la Fundació Tàpies. Ho faran els fils de llana vermella de l'artista japonesa **Chiharu Shiota** i, després, el ghanès **Serge Attukwei Clottey** revestirà la façana, obra de Domènech i Montaner, amb tessel·les grogues fetes amb material de rebuig. La Pedrera acollirà les impactants ceràmiques de **Miquel Barceló** i, del fang, passarem al metall amb les enormes escultures de **Susana Solano**, hereva de Chillida, a la Fundació Vila Casas. Al MACBA, les escultures seran de formes orgàniques i colors vius, i duran el nom de **Teresa Solas**. A més, el museu dedicarà monogràfiques a l'artista **Jordi Colomer** i a **Mari Chordà,** pintora, poeta i activista feminista. I si parlem de pintura, cal apuntar-se a l'agenda la mostra que el MNAC acollirà sobre **Suzane Valadon**, pseudònim de la pintora impressionista francesa Marie-Clémentine Valade. També caldrà pujar al museu nacional per visitar *El mirall perdut*, sobre la construcció de l'alteritat jueva durant l'Edat Mitjana. Que l'art medieval no us enganyi: una mostra com aquesta serà, malauradament, més contemporània que mai.

Tradició i modernitat, gosadia i renovació

Amb aquests dos díptics de substantius podríem definir el teatre i la dansa que ens espera el 2024

Entre el nou espectacle de **Baró d'Evel**, que ens arribarà a l'estiu, després d'haver tornat amb el meravellós *Falaise* a finals de 2023, i les peces més ambicioses de la ballarina i coreògrafa **Núria Guiu** (*Cyberexorcisme*, Mercat de les Flors, gener) i la companyia Las Huecas (*De l'amistat*, Sala Beckett, gener), tindrem l'ambiciosa posada en escena d'**Iván Morales** de la novel·la de Francisco Casavella *El día del Watusi* (Teatre Lliure, abril) i el retorn de Wajdi Mouawad en mans d'**Oriol Broggi**, amb *Tots ocells* (Biblioteca de Catalunya, juny).

Però si hi ha un espectacle que molta gent espera amb ànsia és el retorn de *Mar i cel*, segurament el musical més estimat de **Dagoll Dagom** que, en el seu 50è aniversari, s'acomiaden dels escenaris amb una posada en escena totalment renovada. Serà a la primavera al Teatre Victòria i comptarà amb un equip artístic totalment nou. Quarta i última oportunitat de veure un musical que es va estrenar el 1988.

La temporada acabarà amb el setè i últim festival Grec de **Francesc Casadesús** i començarà la que ve, al setembre, amb **Julio Manrique** a la cadira de la direcció del Teatre Lliure. Uns temps de canvi que haurem de veure què ens porten de nou.

Abans, haurem pogut gaudir de l'últim peça de la companyia belga **Peeping Tom** al TNC (*S 62°58', W 60°39'*, juny), *El zoo de vidre* a la Biblioteca de Catalunya (abril), el debut de la polonesa **Marta Górnicka al Lliure** (*Mothers. A song for war time*, març) i la **Sydney Dance Company** de Rafael Bonachela al Mercat de les Flors (març). Un luxe.



'IMPERMANENCE'
La companyia australiana està dirigida pel català Rafael Bonachela

La T-16 antiga deixa de funcionar el **16 de gener**



I només podràs validar amb la T-16 T-mobilitat



T-mobilitat
Mou-te millor

ATM Àrea de Barcelona
Autoritat del Transport Metropolità

+info a T-mobilitat.cat/T16

Entre llums i aparadors!

El Nadal és una gran època per recórrer els districtes de la ciutat i gaudir d'una oferta comercial variada i atractiva. Botigues sofisticades, comerç de barri, grans eixos comercials i carrerons amagats plens de racons especials us esperen sota les llums nadalenques

Per **Laura Conde**



Luthier Vidal
Si voleu fer feliços els melòmans, una visita a aquesta botiga és com una *masterclass*!

CIUTAT VELLA

Tradició i cosmopolitisme

Anar de compres per Ciutat Vella vol dir recórrer *concept stores*, botigues de disseny, de cosmètica i d'interiorisme que conviuen amb els vells establiments de sempre i mercats nadalencs i d'artesans en el districte multicultural de Barcelona per excel·lència. Podeu triar un perfum artesanal a l'encantadora Les Topettes (Joaquín Costa, 33), adquirir roba de disseny sostenible i local a La Puccinota (Antic de Sant Joan, 1), trobar un bon barret a Sombrerería Mil (Fontanella, 20) o unes ulleres de disseny a Òptica Bassol (Doctor Dou, 19).

SANTS-MONTJUÏC

Vida de barri

El carrer de Sants és un festival de comerços amb ànima de barri, el lloc ideal per fer les compres nadalenques i gaudir de caliu i efervescència. El Mercat d'Hostafrancs i voltants és un bon lloc per passejar i trobar tot el que busqueu. Si voleu regalar cultura, passeu per Llegits (Sants, 162) i descobriu la seva col·lecció de llibres de segona mà. A La Terrissa (Galileu, 131) podreu adquirir artesania (i apuntar-vos a un curs o demanar-lo per regalar!), mentre que a Cuizzy (Sants, 47) hi trobareu articles per a la llar de bona qualitat a bon preu.

EIXAMPLE

El paradís de les compres

L'únic inconvenient d'anar de compres per L'Eixample és que sempre falten hores per arribar a tot. Passareu de les grans botigues del Passeig de Gràcia i Rambla de Catalunya al petit comerç de Sagrada Família (i al mercat de Nadal!) o a l'esperit contemporani de Sant Antoni. Si sou fans del disseny, a l'*outlet* de Pilma (Llançà, 33) hi trobareu alguna peça original, i si busqueu rebaixes en moda no us perdeu les botigues del carrer Girona. Un lloc especial si estimeu la música clàssica? Luthier Vidal (Girona, 124), una botiga de violins per viatjar en el temps.

SANT ANDREU

Ambient nadalenc

Perdre's per carrers com Sant Adrià o Gran de Sant Andreu és un plaer gràcies a la barreja entre botigues de tota la vida, comerços d'artesans i artesanies, grans cadenes, cafès, restaurants i molta gent al carrer gaudint d'un ambient únic. També els mercats es mostren animadíssims: el de Sant Andreu i el de Bon Pastor us robaran el cor. Si busqueu roba de nens, a les immediacions de la plaça d'Orfila hi trobareu unes quantes opcions, com El Gat Pirata (plaça de Comerç, 1), Menudets (Gran de Sant Andreu, 343) o Trapelles (Gran de Sant Andreu, 148).



La Puccinota

LES CORTS

Molt més que comerç local

Des de carrers com Travessera de les Corts, plens de botigues que obren les portes sota les llums de Nadal, al centre comercial L'illa Diagonal, les Corts és un imprescindible per a unes compres nadalenques de qualitat. Per als més petits de la casa, Miralindo Family (Manuel de Falla, 15) és un desplegament de preciositats: jocs, roba, complements... Si busqueu llibres infantils, acosteu-vos a El Gat Pelut (Caballero, 58). A Interiors (Capità Arenas, 22) i Núria Roig (Capità Arenas, 27) hi trobareu moda femenina elegant i *chic*. Teniu per remenar i triar!



Jon Cake & Wine
Els amants del *cheesecakes* heu de tastar els d'aquest local de les Corts!

Un parèntesi per agafar forces...

MACHIROKU

Hi ha un feliç terme mitjà entre els caríssims restaurants japonesos d'autor i el sushi de batalla. Es diu Machiroku, es troba al Gòtic i ofereix una cuina casolana japonesa senzilla i deliciosa. Pareu atenció als plats fora de carta i acabeu amb un mochi de te verd.
→ Magdalenes, 23. machiroku.com

MACOT BAR A VINS

Aquest restaurant amb encant és un paradís de delicioses tapes i vins sorprenents per a paladars intrèpids. Un lloc amb ànima i amb una personalitat pròpia que es tradueix en bons arrossos i en tapes com ara el brioix de bacallà fumat amb chimichurri mediterrani.
→ Violant d'Hongria, 150. macotbaravins.com

LA PUMMAROLA

Si busqueu un lloc sofisticat, oblideu La Pummarola. Però si donaríeu el vostre regne per una pizza espectacular, de les millors, en un ambient informal i fins i tot caòtic, amb un toc napolità inconfusible, visiteu aquesta pizzeria i gaudiu de les seves creacions magistrals.
→ Rda. Sant Pau, 59. @pummarolabarcelona

COLLONUT

Tapes per compartir, una bona selecció de vins, una matèria primera espectacular i un ambient sempre informal i acollidor. És una de les joies de Sant Andreu, on podreu gaudir d'unes mandonguilles ben bones, amanides casolanes i les papes Collonut.
→ Gran de Sant Andreu, 180. @collonutbcn

JON CAKE & WINE

Si us agraden els *cheesecake* i sabeu reconèixer de lluny una carta de vins ben elaborada, ja podeu reservar en aquest establiment que és pur *foodporn*. Podreu triar entre un munt de pastissos de formatges i una molt bona selecció de vins i caves.
→ Gelabert, 42. joncake.es



Mahalo Vintage

SARRIÀ-SANT GERVASI

Botigues de nivell

El districte de Sarrià-Sant Gervasi ofereix múltiples possibilitats si sou amants del *shopping*. Les botigues de nivell conviuen amb els petits establiments i amb grans carrers comercials com Via Augusta o Ronda General Mitre. Una llibreria on perdre-us? A peu de pàgina (Major de Sarrià, 50). Pastissos creatius i rebosteria artesanal amb segell francès? L'Atelier (Doctor Fleming, 16). Una botiga infantil que enamora? Pops & Co (Av. Pau Casals, 12). Si us torneu bojos amb l'interiorisme, us encantarà Luzio Concept Store (Ferran Agulló, 16).

SANT MARTÍ

Lloc de contrastos

Si hi ha un districte que ofereix un munt de contrastos a nivell comercial, aquest és Sant Martí. Per una banda, les galeries i botigues de disseny del Poblenou fan les delícies dels amants de la cultura i l'art, mentre que els carrers comercials de tota la vida (Gran Via, Rambla de Prim o Pere IV) reivindiquen l'esperit popular d'un districte en constant moviment. A Unusual (Ramon Turró, 147) hi trobareu tota mena de peces de disseny (tenen unes joies la mar d'originals), mentre que a Melim (Agricultura, 280) ofereixen moda femenina còmoda i urbana a bon preu.

GRÀCIA

El millor disseny local

Aquest és el districte on es donen cita els dissenyadors locals. Al carrer de Verdi hi trobareu botigues com Streeters, Dlirio, Vialis o Pia, mentre que a Gran de Gràcia es reuneixen algunes grans cadenes amb botiguetes de sempre i un bon grapat de cafès i restaurants. Travessera de Gràcia, amb botigues de roba com Lady Loquita o Why Not?, també és imprescindible. Si sou amants del vintage, preneu nota: Mahalo Vintage (plaça del Diamant, 9), i si us agrada la roba còmoda i femenina, passeu per Antonieta (Torrijos, 15).

NOU BARRIS

Carrers amb caliu

El tarannà de barri i l'ambient popular fan del districte de Nou Barris un lloc molt especial per al *shopping* nadalenc. Podeu començar la vostra jornada de compres tot passejant per la Via Júlia o el passeig de Verdum i aturant-vos en alguns dels seus comerços, continuar recorrent Fabra i Puig i acabar el dia gaudint dels descomptes de SOM Multiespai, amb les seves botigues d'outlet. Un lloc molt original? A Savana & Mia Licors (Font d'en Canyelles, 95) hi trobareu begudes i productes llatins.

HORTA-GUINARDÓ

Ambient popular

Les immediacions de la plaça d'Eivissa són plenes de botigues amb encant. Ho demostren llocs com Sagitari Llibres (passatge de Vila i Rosell, 10) i la papereria creativa Lluna de Paper (Feliu i Codina, 6), molt a prop dels Lluïsos d'Horta. A Dos Punts hi trobareu llanes i complements tèxtils, i a Grace (Baixada de la Plana, 7) tenen interessants peces de moda femenina a molt bon preu. A Galeries Horta hi ha un munt d'opcions per comprar regals, com Juguetes y Regalos Moliné.



L'Atelier

Tenen tota mena de delicadeses i un panettone artesanal que és tot un clàssic nadalenc!



Rabbit's



Brabo

Llocs on ens agrada seure i assaborir...

RABBIT'S

Una de les darreres obertures que estan fent furor a la zona alta és aquesta barra informal i agradable que presumeix de tenir, entre altres mèrits, una de les millors amanides russes de la ciutat. Les croquetes de gambes també són de nota, i tenen una torrija sensacional.

→ Ganduxer, 16. rabbitsbarbarcelona.com

LANTO

La seva cuina emotiva i cosmopolita és un secret a veus entre els amants de les propostes gastronòmiques amb segell d'autor. El menú de migdia (a 18,50 euros) és una bona manera d'aproximar-se a un restaurant únic, que beu de les cuines del món.

→ València, 646. @lanto_restaurant

BRABO

El *savoir faire* de Rafa Panatieri i Jorge Sastre està més que demostrat a la seva inefable Sartoria Panatieri, reconeguda com a millor pizzeria d'Europa. Però a Brabo els xefs van un pas més enllà i fan servir la brasa amb la mateixa elegància i sensibilitat que les pizzes.

→ Sèneca. 28. braborestaurante.com

CINCO HERMANOS

Aquest restaurant familiar del barri de Canyelles pot presumir de tenir les olles fent xup-xup durant tot el matí. El resultat és una carta de cuina tradicional sensacional, que cada dia atreu clients d'arreu de Barcelona. Tenen bons peixos i mariscs i un menú de migdia molt bo.

→ Federico García Lorca, 31. @5hermanos1977

BODEGA MASSANA

Si penseu en una bodega de tota la vida, segur que us vindrà al cap un lloc molt semblant a aquest. Aquesta joia del barri d'Horta us permetrà fer el vermut amb els parroquians entre barrils i degustar tapes del dia a preus ajustadíssims en un ambient popular i atemporal.

→ Horta, 1. @bodegamassana



La meva vida sense mi

J.A. Bayona construeix un pont entre els vius i els morts a 'La sociedad de la nieve', la seva mirada a la tragèdia dels Andes

Per **Àlex Montoya**
Fotografia **Irene Fernández**



‘La sociedad de la nieve’

La nova pel·lícula de J.A. Bayona ha estat l’escollida per l’Acadèmia Espanyola per representar-la als Oscars

FA 30 ANYS, *Viuen* va descobrir al món la tragèdia dels Andes: l’any 1972, l’avió on viatjava un equip de rugbi uruguaià es va estavellar a les muntanyes. Els supervivents de l’accident van haver de recórrer a mesures extremes per no morir atrapats a 4.000 metres d’altura i a 30 graus sota zero. Els fets s’han recollit, des de diferents punts de vista, en una vintena de llibres i un grapat de documentals. Ara, el barceloní J.A. Bayona pren com a punt de partida *La sociedad de la nieve*, escrit per Pablo Vierci, per oferir la versió definitiva d’aquell drama.

T’he sentit dir que els supervivents necessitaven un altre film sobre la seva experiència.
És una sensació. Parlant amb ells, crec que hi havia alguna cosa per tancar. Han fet xerrades arreu del món, han tret un grapat de llibres, com si tinguessin una assignatura pendent que pensaven que superarien explicant la seva història. Llegint el llibre de Pablo Vierci, es percep una connexió molt forta amb els morts a l’accident. A això no se li havia donat prou importància. Penso que és aquesta visió de la història, que intenta buscar un pont entre vius i morts, la que marca aquesta assignatura pendent.

Qui narra la història és un dels qui no van tornar. Tota una declaració d’intencions.
És clar, al llibre hi ha una frase de Roberto Canessa, un dels supervivents, que deia als amics morts: “*Acepten en paz que vivamos su vida por ustedes*”. Que la història s’expliqui des del punt de vista dels que no van tornar dona aquesta lectura més aproximada a com els supervivents viuen els fets encara avui, amb els morts presents, com si estiguessin vius.

Fa deu anys vas rodar *Lo imposible*, que també explicava una tragèdia real. Ha canviat molt la teva manera d’afrontar un relat d’aquest tipus?
Sí, quan veus *La sociedad de la nieve* crec que és evident com ha evolucionat la meva manera de fer cinema. Sempre et vas posant més a prova, t’ho poses més difícil, no únicament pel que fa a la producció, perquè les meves pel·lis sempre han estat complicades en aquest sentit, també narrativament. Aquí és on m’he sentit més exposat, i era el que necessitava venint de dues experiències a Hollywood, perquè aquest no era un film convencional. Vam rodar sense parar, partint del guió però explorant possibilitats constantment, amb els actors molt a prop, intentant esbrinar què significava estar a la muntanya. El rodatge estava plantejat quasi com una performance, començàvem a filmar i no sabíem on acabaríem.

El teu cinema sempre flirteja amb un cert sentit de l’espectacle. I això és delicat a l’hora de retratar fets tràgics i reals. Com es troba l’equilibri?
No penso tant en espectacle, jo sempre parlo de la capacitat de meravellar. La primera vegada que vaig anar al cinema vaig veure volar *Superman*. Aquesta meravella és molt difícil de separar del cinema. I això pot passar en una història fantàstica, com *Un monstre em ve a veure*, o en una història realista, on de sobte la teva realitat canvia en un segon i no ets capaç d’entendre-la. Aquest viatge que fan els protagonistes per trobar un sentit al que han viscut té molt a veure, no amb l’espectacularitat, però sí amb com l’ordinari pot ser extraordinari. Això sí que m’interessa.

Hi ha molta cura a l’hora de mostrar certes imatges.
Ho vam rodar tot, també el més escabrós. No volíem endolcir la història. També necessitava que els actors passessin per totes aquestes emocions. Després, en el muntatge, ja busques la manera de comunicar de la millor manera el que vols. I aquí sí que vam tenir molta més cura, protegint la intimitat de les víctimes. Les imatges més gràfiques no provocaven més que rebuig, així que vam apostar per insinuar més que mostrar, que al cinema sempre funciona molt millor.

“És una història de fer-se gran, aprendre a sobreviure i, sobretot, d’aprendre a morir”

És la primera vegada que rodes una pel·lícula sense dones protagonistes i sense nens.
Sí, i hi vaig pensar molt, en això. La societat llatinoamericana dels anys 70 té una masculinitat molt preconcebuda. Llavors, després de l’accident, a la muntanya, han d’aprendre’n una altra, que passa per deixar-se cuidar, per aprendre a plorar i no sentir vergonya de fer-ho. Tenen una fisicitat molt forta, com dormien, com s’abraçaven a la nit. Això qüestionava tota l’estona aquesta masculinitat. Recordo que la productora Belén Atienza em deia que *La sociedad de la nieve* té una ànima molt femenina. I pel que fa als nens, no n’hi ha, però sí que hi ha un aprenentatge clarísssim dels personatges. I en aquest sentit, és una altra vegada una història de maduració, de fer-se gran, d’aprendre a sobreviure i, sobretot, d’aprendre a morir.

No se’n parla gairebé mai, d’aprendre a morir...
No, i no podem parlar de la vida sense fer-ho de la mort. És indivisible, com parlar de la llum sense la foscor. Jo penso que cal ser valent i la pel·lícula en aquest sentit és un calvari, però després hi ha molta llum al final. L’objectiu no és fer patir al públic, sinó mostrar el que ells van viure i el que els va col·locar en un lloc on van aprendre a apreciar, encara més, el que tenien. ■

→ *La Sociedad de la nieve* s’estrena a sales el 15 de desembre i a Netflix el 4 de gener.

Cultura

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/cultura

Llengua i poder

Sergi Belbel torna a l'autoria amb 'Lali Symon' i Pol Guasch veu com la seva novel·la 'Napalm al cor' passa al teatre Per *Andreu Gomila*



MARIA DIAS

SERGI BELBEL

L'home que volia fer riure les dones

SERGI BELBEL CREU que, parlant de l'humor, hem anat enrere respecte al que es podia dir i sentir als anys seixanta i setanta del segle passat. Que ara tot és molt correcte i que hi ha molta por. De petit, era molt fan de Carol Burnett i, quan va començar a escriure *Lali Symon*, va poder recuperar els seus gags gràcies a YouTube per anar a parar a Joan Rivers i Lily Tomlin. La seva idea era fer-li un paper a mida a Emma Vilarasau que, per una banda, parlés de les cures, de totes les dones que han de cuidar els pares. I, per l'altra, buscava treure l'actriu de la tragèdia.

Ajuntar dos mons

El dramaturg ho explica així: "Volia oferir-li un repte, a ella, que té una edat, una carrera... Volia ajuntar els dos mons, el de l'*stand-up comedy* i el de dona que s'ha fet un nom. Era el mateix conflicte que ha tingut ella amb la seva vida, però traslladant-lo a un personatge que posava una nota de teatralitat més disparada i que la feia entrar en el terreny de la comèdia".

Laly Simon és la primera peça que Sergi Belbel escriu i estrena en més d'una dècada. Una obra amb tres dones i en la qual fa riure les dones. La seva protagonista és una monologuista famosa que té una doble vida: en escena, se n'inventa una i, quan torna a casa, s'ha d'enfrontar a una dura realitat, amb la mare malalta i la filla que no suporta la clandestinitat.

Esquizofrènia

El doble personatge Joana Pérez/Lali Symon que encarna Emma Vilarasau es trobarà entre l'espasa i la paret, ja que té una feina en què no té ni mare, ni filla. I Belbel mostra les contradiccions entre el llenguatge teatral i el de la vida real. "Ja ho diu ella: si la teva mare es caga a sobre i ho poses en un escenari, la gent riu, però a la vida real no fa cap gràcia", assenyala el dramaturg.

→ **'Lali Symon'. Romea. M: Liceu. Del 6 de desembre al 7 de gener. Des de 16,80 €.**



SILVIA POCH

El novel·lista a qui li agrada el teatre

QUAN ESCRIVIA *Napalm al cor*, Pol Guasch tenia damunt la taula la tetralogia *La sang de les promeses* de Wajdi Mouawad i *La psicosi de les 4.48* de Sarah Kane. Un corpus teatral que explica els últims 30 anys de teatre contemporani europeu. Però mai no havia pensat que la seva novel·la, que acabaria guanyant el premi Llibres Anagrama 2021, pugés a un escenari, tot i que té tot el sentit del món.

Salvar la llengua

Amb el dramaturg que ha adaptat *Napalm al cor*, Oriol Puig Grau, Guasch ha treballat colze a colze la versió, sempre respectant les seves decisions i gairebé només responent les seves preguntes i perfilant alguns temes. El que més l'ha sorprès és que "el 80% del text final prové de la novel·la", un artefacte literari sense converses ni diàlegs. "L'Oriol em va dir que volia adaptar-la al teatre però que volia mantenir la meva llengua", apunta l'autor.

En el paisatge desolat on es desenvolupa *Napalm al cor*, hi tenim uns personatges que busquen de manera aferrissada salvar la seva llengua, en procés de descomposició. I d'aquí les connexions inevitables amb Mouawad i Kane, per a qui la llengua és un dels punts centrals del seu teatre.

El futur

Tot plegat, tanmateix, és fruit de la tenacitat de Guillem Sánchez Garcia, el director de l'obra, que va muntar la novel·la com a projecte de final de grau a l'Institut del Teatre, cosa que va meravellar els gestors de la Sala Beckett i va seduir el poeta. Li van oferir a Guasch escriure'n l'adaptació, però, diu, "no volia tornar a aquell moment vital", tot i que en un període de la seva vida va pensar dedicar-se al teatre. Li agradaria fer-ne alguna cosa en el futur i no tan sols des de l'escriptura, sinó també des de la direcció. O, com diu ell, "no només posar llengua, sinó imaginar".

→ **'Napalm al cor'. Sala Beckett. M: Poblenou. Del 14 de desembre al 14 de gener. 10-20 €.**

POL GUASCH

Teatre i dansa

Altres formes

Miquel Àngel Raió signa i dirigeix, juntament amb Conchi Almeda, un poema escènic sobre el difícil pas de d'adolescència a l'adultesa de l'Alba, de 17 anys, que té un pare violent i que beu. *Altres formes* és una obra sobre la violència de gènere i la pobresa que trasbalsa l'espectador combinant teatre, música en directe, dansa i performance.

→ TNC. Sala Petita. M: Glòries. Del 14 al 17 de desembre. 26 €.

Conqueridors

Roger Coma ha d'interpretar Jaume I el Conqueridor en una sèrie de televisió però no se'n surt, fins que de sobte se li apareix l'esperit del veritable Rei en Jaume –Ramon Madaula, també autor del text– i comença un xoc històric entre dues èpoques. Josep Maria Mestres dirigeix aquesta comèdia on també participen Moha Amazian, Xavier Bertran, Tilda Espluga, Mònica Glaenzel i Vanessa Segura.

→ Teatre Goya. M: Universitat. Fins al 7 de gener. 21,75-29 €.

Els Buonaparte

Un altre text de Ramon Madaula que trobem aquest mes a la cartellera és *Els Buonaparte*, que a més coincideix amb el Napoleó cinematogràfic. Però no és Ridley Scott sinó Sílvia Munt qui dirigeix aquest muntatge que se centra en la fugida de Madrid de Josep I, espantat per les revoltes contra el seu regnat sobre Espanya i les Índies. Quan se n'assabenta, el seu germà Napoleó el va a veure a Vitòria per exigir-li que torni a Madrid. Amb Pau Roca, David Bagés i Oriol Guinart.

→ Teatre Akadèmia. M: Hospital Clínic. Del 20 de desembre al 14 de gener. 24 €.

Escape Room 2

Es pensaven que no tornarien a fer mai més un *escape room*, però s'equivocaven. Joel Joan i Hèctor Claramunt tornen a fer

La madre de Frankenstein

★★★★☆

QUAN SURTS DEL TNC després de veure la portentosa adaptació que Carme Portaceli ha fet de *La madre de Frankenstein*, et preguntes com han passat el dia Pablo Derqui i Blanca Portillo, i això perquè, durant quatre hores, dalt de l'escenari de la Sala Gran, es desgasten físicament una cosa vista poques vegades. Sobretot Portillo, que dona vida a Doña Aurora Rodríguez Carballeira, una malalta mental paranoica, resident del sanatori de Cienpozuelos. Fa un personatge *monstruós* que passa per moltes etapes i que veiem com en una pel·lícula, però en viu i en directe. Amb un simple gest del cos envelleix vint anys, amb el canvi en la modulació de la veu, en rejoveneix deu.

Portaceli ha portat a escena la versió d'Anna Maria Ricart d'una de les novel·les més famoses d'Almudena Grandes. Som a mitjans dels anys 50 del segle XX. I tenim un psiquiatre fill de represaliat pel franquisme, en Germán Velázquez (Derqui), que torna a Espanya des de Suïssa per posar en pràctica un fàrmac revolucionari que mitiga l'esquizofrènia. Al sanatori, el metge toparà amb Doña Aurora (Portillo) i la negror del règim dictatorial de l'època. Reviurà la infantesa i la repressió política, sexual i afectiva imperant. Trobarà moments de llibertat, però mai prou clars per posar una mica de color a la vida. Mentre Portillo i Derqui dominen l'escena, la funció és hipnòtica. Quan marxen, que passa poc, la peça perd consistència, fins i tot ritme. La Sala Gran imposa i quatre hores de metratge es poden fer molt llargues. Però sempre tornen aquests dos intèrprets portentosos per agafar el muntatge per les banyes. ■ *Andreu Gomila*



OBRA DEL MES

GERALDINE LELOUTRE

DE QUÈ VA...
L'adaptació de la novel·la d'Almudena Grandes, al TNC.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè Pablo Derqui i Blanca Portillo ofereixen unes actuacions hipnòtiques.

→ TNC. M: Glòries. Fins al 30 de desembre. 16-32 €.

L'home de teatre

★★★★☆

DE QUÈ VA...
El clàssic de Bernhard a càrrec d'Àlex Rigola al Heartbreak Hotel.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Andreu Benito fa un home de teatre esplèndid.

→ Heartbreak Hotel. Fins al 21 de gener. 24-29 €.

"LES MITGES TINTES són la mort del teatre", diu Andreu Benito quan *L'home de teatre* encara està arrencant. Ell és un actor tiànic, que ha fet parada i fonda en un lloc petit que no està a l'altura de la seva grandesa. Ve d'actuar a llocs importants. L'acompanyen esposa i fills, els quals menysprearà fins a les últimes conseqüències. El protagonista d'aquesta obra de Bernhard és un home engolit per la supèrbia. Però que, entre estirabot i estirabot, en diu alguna que no es troba gaire lluny de la realitat, a l'Àustria de 1984, quan es va posar de llarg el text, i a la Catalunya de 2023. La tria d'Àlex Rigola d'aquesta peça per estrenar oficialment el seu Heartbreak Hotel no és casual. No està per mitges tintes, el director barceloní. I *L'home de teatre* li serveix per plantejar una mena de manifest sobre com ha de ser el teatre, segons el seu punt de vista: proper, sincer, directe. Benito, repenjat a la paret, gairebé sense bellugar-se, és un Bruscon extraordinari. ■ *A. G.*

Escena 25 ara és Cultura Jove.



Si tens entre 18 i 30 anys, registra't ja a CulturaJove.cat

La plataforma que t'apropa a la cultura.

Generalitat de Catalunya

sempre endavant

Coorganitza: ADHUC Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat UNIVERSITAT DE BARCELONA · UNIVERSITAT DE BARCELONA
Amb el suport de: Bosch i Gimpera UNIVERSITAT DE BARCELONA · Fundació Privada MIR-PUIG

EL LLEGAT RETROBAT



DE JULIANA MORELL
(1594–1653)

13.12.23
–14.4.24

MONESTIR DE PEDRALBES

REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES · Ajuntament de Barcelona

Cultura

tàndem en la seqüela d'aquest èxit teatral que va arribar al cinema. Una nova comèdia de terror protagonitzada per Joel Joan, Paula Vives, Borja Espinosa, Agnès Busquets i Irene Jódar, que promet tornar a fer riure a tort i a dret, peti qui peti. Garantit.

→ Teatre Borràs. M: Urquinaona. Del 21 de desembre al 8 de gener. 26 €.

Falaise

El Teatre Lliure recupera el multipremiat espectacle de la companyia Baró d'Evel, Falaise, que és la segona part del díptic *Là, sur la falaise*, un muntatge que combina acrobàcies, dansa i música en què Camille Decourtye i Blaï Mateu Trias miren de retrobar la connexió de l'ésser humà amb la natura. Circ poètic en una peça coral amb animals.

→ Teatre Lliure de Montjuïc. M: Poble Sec. Fins al 10 de desembre. 11–32 €.

Firmamento

Firmamento és el nou espectacle de Marcos Morau al capdavant de La Veronal. A mig camí de la dansa, el cinema i el teatre, l'obra està destinada als adolescents, que es troben en aquell moment de la vida en què el dol per deixar la infantesa se solapa amb un estadi de la vida que deixa entreveure noves possibilitats. Per anar-hi amb joves de 14 anys cap amunt.

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. Del 27 al 30 de desembre, 6, 7, 12, 13 i 14 de gener. 20 €.

gOteO

Dins el Sâlmon Festival d'arts vives hi ha aquest espectacle de "desig travesti no apte per a tots els públics" amb imaginari sexual, interpel·lació directa al públic, possibilitat de mullar-se i sense cadires (excepte per a persones amb mobilitat reduïda). Cal ser atrevit per endinsar-se en aquest espai "humit i laberíntic".

→ Antic Teatre. M: Urquinaona. Del 14 al 17 de desembre i del 18 al 21 de gener. 14-16 €.

La forma de les coses

La comèdia de Neil Labute *La forma de les coses* torna a la cartellera barcelonina quinze anys després de la versió de Julio Manrique. Amb una nova traducció i direcció de Marc Rosich, aquesta revisió moderna del mite de Pigmalió posa de manifest la seva vigència en un món cada cop més atrapat en la dictadura de la imatge. Amb Jordi Andújar, Francesc Marginet, Laura Porta i Rafaela Rivas.

→ Sala Versus. M: Glòries. Del 14 de desembre al 31 de gener. Des de 16 €.



'Falaise'

Bacants

La companyia Nür ens convida a participar en una *rave* salvatge en aquesta adaptació de la tragèdia d'Eurípides travessada per qüestions actuals com el feixisme, l'ecologisme i el transfeminisme. Un espectacle amb música en directe que busca incloure el públic en aquest ritual dionisíac i alliberador.

→ Fundació Joan Brossa. M: Jaume I. Del 13 de desembre al 7 de gener. 20 €.

Una butaca al pol Nord

Mònica Glaenzel dirigeix aquest text de Mercè Sàrrias que planteja la justificació de la violència en casos d'injustícia flagrant, com la de no protegir les dones maltractades. Quan una psicòloga i la seva supervisora decideixen no quedar-se amb els braços creuats, es troben amb les traves i el passotisme de la burocràcia. Amb Susanna Garachana i Maria Pau Pigem.

→ Sala Flyhard. M: Hostafrancs. Del 14 de desembre al 10 de febrer. Des de 15 €.

Més escenes a **timeout.cat/teatre**

FilmoTeca
de Catalunya







Música

Meritxell i Judit Neddermann

Les germanes de Vilassar de Dalt protagonitzen el Concert de Nadal de la comunitat d'usuaris culturals TRESC al Casino l'Aliança del Poblenou. Les Neddermann, és clar, revisaran el disc de nadales que van fer juntes, *Present* (2019), i comptaran amb col·laboracions de Ferran Savall, Mû Mbana i Aleix Tobias.

→ Casino l'Aliança. M: Poblenou. Dijous 14 de desembre, 20 h. 16 €.

Dr. Calypso

Grans exponents de música d'inspiració jamaicana al nostre país, els Dr. Calypso ho continuen petant des de fa trenta anys. Esperem que hàgiu tingut sort d'aconseguir entrades, perquè mentre escrivíem aquestes línies han exhaurit també el segon concert a Paral·lel 62. Amb The Penguins, Les Testarudes i DJ Txarly Brown. Ska!

→ Paral·lel 62. M: Paral·lel. Divendres 15 i dissabte 16 de desembre, 20.30 h. Exhaurides.

Ishmael Ensemble

El grup del saxofonista Pete Cunningham explora un apassionant encreuament entre jazz electrònica que en els últims cinc anys ja ha cridat l'atenció de Gilles Peterson i de la BBC6 Music, que va escollir *Visions of light* (2021) àlbum de l'any. Que siguin de Bristol no és casualitat, sembla que la ciutat de Portishead i Massive Attack inocula per defecte el bon gust als seus músics.


Ishmael Ensemble

→ La Nau. M: Bogatell. Dissabte 16 de desembre, 19.30 h. 24,2 €.

Marco Mezquida

Ja fa temps que el menorquí Marco Mezquida s'ha erigit com un dels pianistes més audaços del nostre jazz. Ara presenta al Festival Internacional de Jazz de Barcelona el seu nou disc *Tornado* (2023), un treball inspirat en les seves aventures al Japó (tres tifons en cinc viatges), amb Masa Kamaguchi al contrabaix i Ramon Prats a la bateria.

→ L'Auditori Sala 2. M: Glòries. Dimecres 20 de desembre. 20 h. 25 €.

Mishima

Quasi tan tradicional com les neules i els torrons és el clàssic concert de Nadal de Mishima, que per segon any consecutiu es converteix en una gira que va més enllà de Barcelona. En comptes de fer només parada a l'Apolo, en aquesta ocasió hi haurà un total de sis concerts, un d'ells a Barcelona el 22 de desembre.

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. Divendres 22 de desembre, 21 h. 22,50 €.

Morgan

Els madrilenys Morgan s'acomiaden de The River Tour amb una tanda de concerts que passa per Barcelona aquest desembre. El grup, conegut per la intensitat dels seus directes i el carisma de la cantant Carolina de Juan *Nina*, ha capturat aquesta energia en el disc en directe, publicat exclusivament en triple vinil i que només es trobarà en aquests concerts de fi de gira: *Morgan & The Golden Family - Live at WiZink Center* (2023).

→ Razzmatazz. M: Marina. Dissabte 30 de desembre, 21 h. 27 €.

NO T'HO PERDIS


JEP JORBA

The Gramophone Allstars Big Band

La fantàstica formació de Genís Bou és la big band del Barcelona Festival de Nadal i oferirà dotze concerts gratuïts a la plaça de Catalunya.

→ Plaça de Catalunya. M: Catalunya. Del 16 al 29 de desembre, 17 h (22 i 23 de desembre a les 18 h). Gratis.

Empremtes

El festival Empremtes creix passant dels onze concerts d'edicions anteriors als 28 d'aquesta tercera temporada. Marwan, Sofía Ellar, Blaumut, Marina Rossell, La Bien Querida, Mazoni, Las Migas, Roger Mas, Las Karamba i Celtas Cortos són alguns dels artistes d'aquest festival centrat en la música d'autor que s'escampa per unes quantes sales de Barcelona com l'Apolo, Razzmatazz, el Casino l'Aliança, el New Fizz i la Wolf fins ben entrada la primavera.

→ Diversos espais. Del 12 de gener al 27 d'abril. empremtes.com

Cariño

Alicia Ros, María Talaverano i Paola Rivero són Cariño, tres amigues de Lavapiés que representen tota la frescor de l'indie més desacomplexat. Les melodies enganxoses amb ritmes picats i lletres directes a l'estil de Los Fresones Rebeldes les han convertit en un dels grups més electritzants del panorama indie espanyol. Només amb dos discos – *Movidas* (2018) i *Cariño* (2022)– han aconseguit proeses com actuar a Coachella i fer un concert per a la famosa emissora de Seattle KEXP.

→ Razzmatazz. M: Marina. Dijous 11 de gener, 20 h. 18 €.

Da Souza

Tristíssim, aquest adeu. Ja no podran ser els nous Antònia Font, perquè s'acomiaden dels escenaris però, això sí, ho fan ben fet, amb un concert a Palma i un altre a Barcelona. Estan anunciats com dues "grans nits de comiat" i plorarem grans llàgrimes de música, perquè ens quedem orfes d'uns dels millors orfebres del nostre pop, autors de cançons tan meravelloses com *Metres per segon*, *24/7* i *Bomba de fum*. Com sempre, se'n van els millors. I massa d'hora, sense que els hàgim pogut donar el reconeixement que es mereixen. Els trobarem a faltar.

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. Divendres 26 de gener, 20 h. 13 €.

Més música en directe a **timeout.cat/concerts**

EL TOP 3

Clàssica



Javier Laso

↑Revolucions

L'Auditori acull una marató de cinc concerts gratuïts de música de cambra a càrrec dels pianistes Albert Cano Smit i Javier Laso, el Trio Fortuny, l'Azahar Ensemble i el duet format pel tenor Roger Padullés i el pianista Tomeu Moll-Mas. Bona música, bons intèrprets, i de franc. Què més volem?

→ **L'Auditori. M: Glòries. Dissabte 16 de desembre, a les 12, 13, 16, 17 i 18 h. Gratis.**



ANTONI BOFILL

↑ Concert de Sant Esteve

El Nadal no seria el mateix a Barcelona sense la tradicional audició que des de 1913 organitza l'Orfeó Català. Dues hores de nadales de sempre, amb novetats i estrenes, en un dels concerts més esperats de l'any al Palau de la Música Catalana.

→ **Palau de la Música. M: Urquinaona. Dimarts 26 de desembre, 19 h. 20-75 €.**



PAVEL ANTONOV

↑Sondra Radvanovsky

La gran soprano nord-americana, que manté un idili amb el públic del Liceu, torna a l'escenari de la Rambla per oferir un recital de petit format, acompanyada pel pianista Anthony Manoli. El programa inclou cançons i àries d'òpera de Purcell, Händel, Rakhmàninov, Richard Strauss, Liszt i Giordano, entre d'altres.

→ **Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. Dilluns 18 de desembre, 19.30 h. 12-200 €.**



PARLEM AMB

Julieta

La ‘pop star’ catalana del moment no s’atura: és ambiciosa i vol fer “una cosa gran”. Per *Borja Duñó*



Julieta mirant el futur amb ambició

FOTO: IVAN GIMÉNEZ. LOCALITZACIÓ: CASA RIUS

ACABA DE FER *sold out* a Londres (amb els Tyets) i ha aparegut a les pantalles de Times Square anunciant el festival Ítaca. Julieta Gracián és la *pop star* catalana del moment i aquest desembre torna a l’Apolo.

Vas treure *5AM* (2023) en tres EP.
La història era en tres capítols i per a mi era molt important que cada capítol estigués molt definit, pel que fa al so, a l’estètica, el concepte, la història. A la primera part es presenta l’amor impossible, en el món dels somnis es viu aquest amor impossible i el despertar és una acceptació que aquest amor només es pot viure en el món dels somnis i que dura el que dura un somni.

Quan t’adones que vols cantar i fer cançons i per què?
De petita ja tocava el piano i cantava i ballava. Hi va haver una època en què era molt fan de la Beyoncé i organitzava coreografies amb els meus amics. Era molt *show girl*, m’encantava. Però mai vaig pensar de dedicar-m’hi, jo anava per enginyera. I aleshores vaig començar a fer teatre, amb 15 anys vaig començar a tocar la guitarra activament, em vaig apuntar a classes de cant... Tot molt natural.

Hi ha referents en català per al que tu fas?
Quan vaig començar a fer música en català vaig veure un espai buit i em preguntava “com és que ningú ho està fent?”, i les artistes que m’han agradat sempre són la Dua Lipa, la Billie Eilish, l’Angèle, la Rosalía. Jo em deia que el que volia fer era això, no em veia fent una altra cosa, i va ser un procés d’investigació del so, de trobar les paraules, el llenguatge... assaig i error. Crec que ara ja he trobat aquest so.

Ets una artista 360. Com t’ho fas per estar a sobre de tots els detalls?
Tornant-me una mica boja. M’agrada decidir-ho tot jo, perquè el meu personatge no el defineix només la música que faig, sinó també com em vesteixo, com em represento sobre l’escenari, quina mena de ball faig, quins passos introdueixo a les meves coreografies. Tinc la sort de tenir un equip que treballa superbé i entén perfectament el projecte.

Ets ambiciosa?
Sí, em considero molt ambiciosa, crec que sempre ho he sigut. Vull fer una cosa gran i ja s’està planejant.

T’imagines fent un xou més gran.
Ah, sí, *full performance*. Econòmicament és una bogeria, però prefereixo que estigui *bacaníssim* que guanyar diners.

Ho has petat amb la samarreta de *I am the catalan dream*.
Sí, una bogeria. És una referència a l’*I am the american dream* de la Britney Spears i té una cosa d’empoderament.

Què és el *catalan dream*?
Cada persona té el seu *catalan dream*. Per mi és una cosa empoderada, m’agrada que tothom se senti molt orgullós de si mateix, és com dir “soc la puta hòstia” i això em mola.

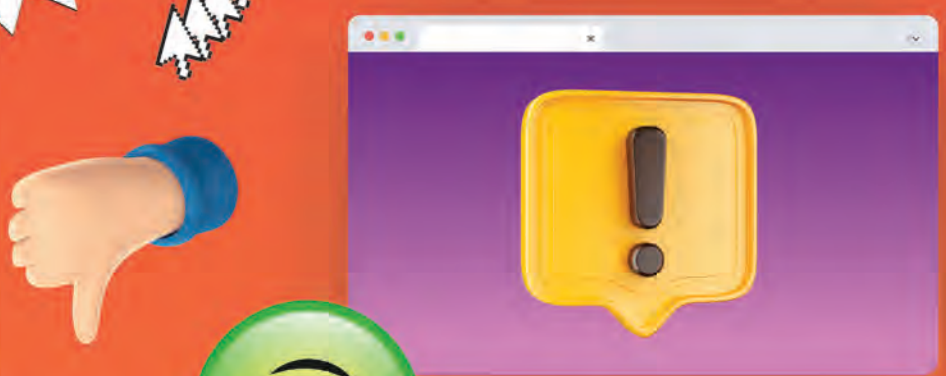
→ **Curcircuit: Julieta+Ariox. Sala Apolo. M: Paral·lel. Dijous 14 de desembre, 20 h. Exhaurides.**

“Cada persona té el seu ‘catalan dream’, és com dir ‘soc la puta hòstia’ i això em mola”

Encara no t'has registrat a Cultura Jove?

PREUS EXCLUSIUS

CIRC



FESTIS

TEATRE

...I MÉS!

Si tens entre 18 i 30 anys, registra't ja a CulturaJove.cat

La plataforma que t'apropa a la cultura.

Generalitat de Catalunya

sempre endavant

Cine

Los delincuentes

"Hi ha un vell axioma, atribuït a Brecht, que diu que és un delicte més gran fundar un banc que robar-lo", explica el cineasta Rodrigo Moreno, defensant el plantejament del seu nou film, escollit per Argentina per representar-la als propers Oscar. Els protagonistes de *Los delincuentes* volen abraçar la llibertat i trencar amb esclavituds laborals. A partir del robatori, el cineasta planteja una enigmàtica trama i una singular posada en escena que desconcerta i diverteix a parts iguals.

→ Dir. Rodrigo Moreno (Argentina, 2023). 180 min. Estrena l'1 de desembre.

Noche de paz

Un home escriu a la casella del 24 de desembre del seu calendari: "matar-los a tots". L'home en qüestió va veure morir el seu fill i va quedar malferit quan tots dos es van veure enmig del foc creuat de dues bandes criminals. La venjança està servida i, en mans del feliçment recuperat, i mestre del cinema d'acció, John Woo (*Cara a cara*, *Una bala en la cabeza*), la nadalenca orgia de sang està servida.

→ Dir. John Woo (Estats Units, 2023). 104 min. Estrena l'1 de desembre.

Quest

Amb la seva lluminosa interpretació a *El mestre que va prometre el mar* encara fresca, Enric Auquer estrena ara el primer llarg de la mallorquina Antonina Obrador, que aposta pel realisme màgic. A Quest, l'actor interpreta un biòleg que, en ple procés de dol, arriba a l'illa on va morir la seva parella. Allà viurà una transformació que té a veure amb les llegendes sobrenaturals que s'expliquen sobre aquell indret.

→ Dir. Antonina Obrador (Espanya, 2023). 75 min. Estrena l'1 de desembre.

Robot dreams

Com va fer a *Blancaneu* (2012), el cineasta Pablo Berger torna a deixar de banda els diàlegs en la seva primera experiència amb l'animació. I ho fa dibuixant una deliciosa faula que reflexiona sobre l'amistat, l'amor i les ruptures, a partir de la insòlita relació que neix entre un gos i un robot en una Nova York habitada per animals. Situada als anys 80 i al ritme del *September* d'Earth Wind & Fire, el film adapta el còmic homònim de Sara Varon.

→ Dir. Pablo Berger (Espanya, 2023). 90 min. Estrena el 6 de desembre.

Anatomía de una caída

A mig camí entre la dissecció d'una relació de parella i les seves dinàmiques, per un costat, i el thriller judicial per l'altre, la nova pel·lícula de la francesa Justine Trier (*Los casos de Victoria*) va guanyar la Palma d'Or al darrer Festival de Canes. Una mala caiguda, un cadàver, una acusació d'assassinat, i el judici a una sospitosa que ho és i, també, al patriarcat mateix. L'alemanya Sandra Hüller (Toni Erdmann) es revela com l'actriu europea del moment en un film que us farà explotar el cap.

→ Dir. Justine Trier (França, 2023). 150 min. Estrena el 6 de desembre.



'Fallen leaves'

Alteritats

Les identitats lesbianes, en plural, i la seva minsa representació en la pantalla van portar Alba Cros i Nora Haddad a rodar aquest documental que entrecreua parelles de diferents procedències i condicions per oferir una reflexió sobre què significa viure la realitat com a lesbianes en un context heteronormatiu. Buscant referents a Catalunya i en català, Cros i Haddad afegeixen elements poètics i onírics que es fusionen amb la quotidianitat en una reivindicació de la diversitat que va merèixer el premi Time Out 2023 a Millor obra.

→ Dir. Alba Cros i Nora Haddad (Espanya, 2023). 91 min. Estrena el 15 de desembre.

A fuego lento

Juliette Binoche i Benoît Magimel, exparella en la vida real, cuinen i s'enamoren en aquesta oda a la gastronomia i al gaudi, situada a la França de finals del segle XIX. Signada pel francovietnamita Tran Anh Hung (*El olor de la papaya verde*), la pel·lícula comença amb una llarga escena de quasi 40 minuts on es cuina el tradicional plat del *pot-au-feu*. Tota una declaració d'intencions sensorial per a una pel·lícula que cal veure amb la panxa plena.

→ Dir. Tran Anh Hung (França, 2023). 145 min. Estrena el 20 de desembre.



'Robot dreams'

Pel·lis per a tota la família


'Wonka'

Wonka

Com en Willy es va convertir en Wonka? Paul King, guionista i director dels films de Paddington, agafa els personatges de Roald Dahl i en fa una preqüela plena de màgia, xocolata i fantasia. Amb Thimotée Chalamet fent de Wonka jovenet i Hugh Grant d'Oompa-Loompa.

→ Dir. Paul King (Regne Unit, 2023). Estrena el 6 de desembre

Aquaman y el reino perdido

Jason Momoa torna a ser Aquaman a la seqüela del film més taquiller de la història de DC. Black Manta és ara més temible que mai, ja que ostenta un nou poder, el del Trident Negre. Per fer-hi front, el rei d'Atlantis haurà de fer les paus amb el seu germà empresonat Orm per protegir el regne. Amb Patrick Wilson, Amber Heard, Yahya Abdul-Mateen II i Nicole Kidman.

→ Dir. James Wan (EUA, 2023). Estrena el 22 de desembre

Migración. Un viaje patas arriba

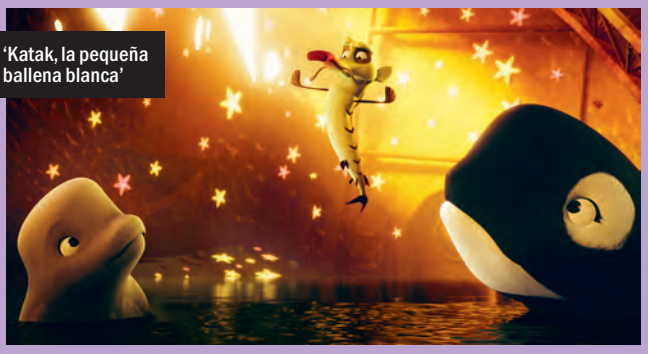
Illumination, l'estudi d'animació de *Minions*, *Gru, el meu dolent preferit* i *Canta*, proposa una comèdia que segueix les vacances d'una família d'ànecs que vol arribar a Jamaica des de Nova Anglaterra, passant per Nova York. Humor, expressivitat marca de la casa, i una història sobre superar les pors i obrir-nos al món.

→ Dir. Benjamin Renner (EUA, 2023). Estrena el 22 de desembre.

Katak, la pequeña ballena blanca

L'amistat, la família i l'acceptació de la diferència són els temes d'aquest llargmetratge d'animació canadenc sobre una petita balena que encara no ha crescut ni ha canviat de color, com tots els seus companys. Per demostrar la seva valentia, emprendrà un perillós viatge cap al Gran Nord.

→ Dir. Christine Dallaire-Dupont i Nicola Lemay (Canadà, 2023) . Estrena el 27 de desembre.



'Katak, la pequeña ballena blanca'

El libro de las soluciones

L'autor de la magistral *¡Olvídate de mí!* (2004), el francès Michel Gondry, torna a la direcció, després d'anys de rodar videoclips i curts, per fer una mena de divertidíssim exercici terapèutic: el protagonista (Pierre Niney), alter ego indissimulat de Gondry, és un cineasta en crisi que es refugia en un poblet per acabar la seva última feina. Ple de dubtes, escriu un llibre de solucions que podria resoldre tots els seus conflictes de creativitat i autoestima.

→ Dir. Michel Gondry (França, 2023). 102 min. Estrena el 22 de desembre.

L'home dels nassos

Després de fer moltíssima televisió (*El Ministerio del Tiempo*, *Ventdelplà*, *Cuéntame cómo pasó*), Abigail Schaaf dirigeix el seu primer llargmetratge, que barreja memòria històrica i mitologia, a partir de la llegenda d'aquest home amb tants nassos com dies té l'any, que apareix cada 31 de desembre. I que, al film, situat a finals dels anys 60, perseguirà tres nens en un petit poble de muntanya. Pablo Derqui i Ivan Benet el protagonitzen.

→ Dir. Abigail Schaaf (Espanya, 2023). 90 min. Estrena el 27 de desembre.

Fallen leaves

El finlandès Aki Kaurismäki passa la comèdia romàntica pel seu particular filtre: minimalisme, una enlluernadora aposta estètica, empatia amb el proletariat, picades d'ull als *Tiempos modernos* de Chaplin, apunts a l'actualitat (aquella ràdio vintage que vomita notícies sobre la Guerra d'Ucraïna), karaokes i litres de vodka. El resultat és una pel·lícula fabulosa sobre dos personatges que troben esperança en un amor marcat per l'atzar. ■ *A.M.*

→ Dir. Aki Kaurismäki (Finlàndia, 2023). 81 min. Estrena el 27 de desembre.

Més pel·lis a **timeout.cat/cine**



Nadal al Monestir de Pedralbes

PESSEBRE DE NADAL

Del dissabte 16 de desembre al divendres 2 de febrer

Dissabte 16 de desembre jornada de portes obertes

CONCERT DE NADAL

CORELLIANA: Concerto grosso "Fatto per la notte di Natale" de Corelli i obres de Händel, Scarlatti i Geminiani

Intèrprets: **VESPRES D'ARNADÍ. Farran Sylvan James, Maria Roca, Ricart Renart,** violins I; **Alba Roca, Adriana Alcaide, Kathleen Leidig,** violins II; **Natan Paruzel, Elisabeth Gex,** violes; **Oriol Aymat, Oleguer Aymamí,** violoncels; **Mario Lisarde,** contrabaix; **Dani Espasa,** clave i direcció.

Lloc: Església del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes

Data: dijous 21 de desembre

Preu: 12 €

Informació i reserves: 932 563 427 (de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h). Imprescindible la reserva prèvia.

Aforament limitat.

monestirpedralbes.barcelona
reservesmonestirpedralbes@bcn.cat

facebook.com/MonestirPedralbes
twitter.com/MPedralbes
instagram.com/mpedralbesbcn

Ajuntament de Barcelona

REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

ESTRENA DEL MES

La sociedad de la nieve

★★★★☆



DE QUÈ VA...
La història de supervivència dels joves accidentats als Andes explicada per J.A. Bayona.

PER QUÈ L'HEU DE VEURE...
És una ferma candidata als Oscar.

→ Dir. J.A. Bayona (Espanya, 2023). 144 min. Estrena a sales el 15 de desembre i a Netflix el 4 de gener.

LA NOVA PEL·LÍCULA de desastres de J.A. Bayona està ambientada en una remota glacera andina on, l'octubre de 1972, els supervivents d'un accident d'avió van intentar fer l'impossible i sobreviure fins que va arribar el rescat. Davant la fam, el grup, format per joves jugadors de rugbi uruguaians i alguns familiars, finalment va recórrer al canibalisme per sobreviure. No hi ha res de l'escenografia de *Viuen* de Frank Marshall, la pel·lícula de Hollywood de 1993. Aquí hi ha la mossegada salvatge del fred i el xiulet inquietant del vent que colpeja el fuselatge de l'avió. Comparteixes la desesperació dels supervivents quan s'assabenten, a través d'una ràdio arreglada, que s'ha cancel·lat la recerca. Malgrat la representació de l'accident i de la duresa de la vida a la glacera, aquesta és una pel·lícula més trista i reflexiva que *Viuen*. Els personatges, des de l'optimista Marcelo (Diego Vegezzi) fins al genial *outsider* Numa (Enzo Vogrincic Roldan), que fa la veu en off, no s'autocompadeixen, però a poc a poc es van trencant.

Pel que fa al canibalisme, normalment és un tabú cinematogràfic reservat als zombis i algun assassí en sèrie, i Bayona ens n'estalvia els detalls. En lloc d'això, es concentra en el cost espiritual i psicològic que aquest dilema moral té sobre aquests joves catòlics. És la veritable força de la pel·lícula: la idea d'un sagrament impiu que els omple el ventre, però els buida l'ànima. ■ *Phil de Semlyen*



25.10.23
20.03.24

PANTALLA BARCELONA

T'APROPEM EL CINEMA

AFTERSUN

CINCO LOBITOS

CODA

EL PADRE

EN LOS MÁRGENES

LA MATERNAL

MAIXABEL

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO

TODA UNA VIDA

UNA FAMILIA PERFECTAMENTE NORMAL

CENTRES CÍVICS, CENTRESCULTURALS

ACTIVITAT GRATUÏTA

Reserva prèvia a **barcelona.cat/centrescivics**
o directament als centres cívics

BARCELONA CULTURA

Ajuntament de Barcelona

Art

Cable city dance, cable city sea

La primera gran exposició individual de Rossella Biscotti a Espanya ocupa les dues plantes de la Fabra i Coats amb dues grans instal·lacions: *The city*, una projecció multipantalla d'una excavació neolítica, i *The journey*, una obra sonora sobre el Mediterrani. Ambdues obres estan connectades per un gran cable reciclat d'una central nuclear de Lituània, que també és una obra d'art: es titula *A conductor* i ara il·lumina el centre. És l'última exposició que Joana Hurtado comissaria després de quatre anys dirigint aquesta Fàbrica de Creació del barri de Sant Andreu.

→ Fabra i Coats. M: Sant Andreu. Fins al 25 de febrer. Entrada lliure.

Joan Claret i Joan Vilacasas. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas

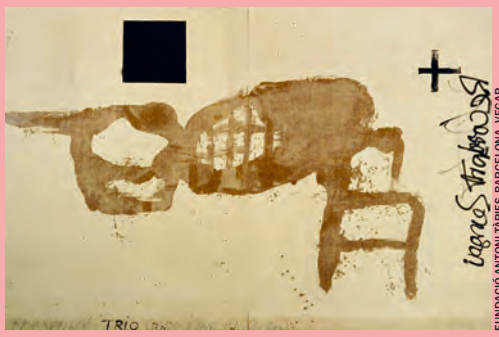
Joan Claret i Joan Vilacasas, dos dels màxims exponents de l'abstracció catalana de la segona meitat del segle XX, dialoguen en aquesta exposició al Museu Can Framis. La mostra se centra en dues trajectòries amb paral·lelismes significatius que van coincidir al grup 0 Figura, construït al voltant de la Sala Gaspar conjuntament amb Tharrats, Hernández Pijuan i el crític Santos Torroella. L'exposició presenta les planimetries de Vilacasas i l'art cinètic de Claret com alguns dels factors decisius que van permetre consolidar l'art abstracte a Catalunya.



ARTWORKPHOTO.EU

'Pietat, Sant Joan i Maria Magdalena'

NO T'HO PERDIS



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES, BARCELONA_VEGAP. © GASULL FOTOGRAFIA, 2023

És 2024 i Tàpies viu!

L'Any Tàpies, que celebra el centenari del seu naixament, arrenca amb mostres com *Tàpies. L'empremta del zen*, sobre la petjada que l'art japonès va deixar en l'obra de l'artista.

→ Fundació Antoni Tàpies. M: Passeig de Gràcia. Del 14 de desembre al 23 de juny. 8 €.

Ambdós artistes van atraure els col·leccionistes alemanys Brigitte i Hans Robert Thomas, els quals van col·leccionar-ne més de dues-centes obres que ara han decidit donar a la Fundació Vila Casas.

→ Museu Can Framis. M: Llacuna. Fins al 7 de gener. 8 €.

Emocions. Imatges i gestos del passat i del present

En el trànsit de la tristesa a l'alegria hi ha moltes altres emocions que es tradueixen en expressions facials de tota mena, i que l'art s'ha encarregat de plasmar. En aquesta exposició, la comissària Victoria Cirlot ha seleccionat escultures del segle XII al XVI provinents de les col·leccions del Museu Frederic Marès per fer-les dialogar amb obres d'art contemporànies. Les escultures conversen amb l'informalisme d'Antoni Tàpies, l'espacisme de Lucio Fontana, una instal·lació lumínica de Javier Riera i dues creacions de videoart de Bill Viola. A través de tres àmbits expositius: el dolor, la ferida i la glòria.

→ Museu Frederic Marès. M: Catalunya. Fins al 26 de maig. 4,20 €.

Top secret. Cinema i espionatge

La història d'amor entre el cinema i l'espionatge és l'eix central d'aquesta exposició, que proposa un recorregut entre els elements d'attrezzo i la tecnologia que usen els espies, des de Mata Hari fins a Carrie Mathison o Malotru, passant per James Bond i Edward Snowden. És una mostra ideal per als amants del cinema d'espies, que podran passejar entre gairebé 300 peces amb dispositius electrònics i vestuari de cinema, artefactes històrics, documents d'arxiu, fotografies, dibuixos, pintures, cartells, instal·lacions artístiques i fragments de pel·lícules.

→ CaixaForum. M: Espanya. Fins al 17 de març. 6 €.

Quina humanitat? La figura humana després de la guerra

Després de la Segona Guerra Mundial i la Guerra Civil Espanyola, conflictes que van trasbalsar la història contemporània, l'art figurat (sovint, cada vegada més a prop de l'abstracció) va començar a virar per representar el rostre i el cos humà i descriure una humanitat ferida, angoixada, destruïda, però també reinventada i germinal. Les obres de Miró, Rodoreda, Joan Ponç, Subirachs, Guinovart i Oteiza, entre les d'altres 80 artistes, aporten una mirada transversal sobre l'art de postguerra en aquesta exposició del MNAC.

→ MNAC. M: Espanya. Fins a l'11 de febrer. 6 €.

IA: Intel·ligència artificial

Tots n'hem sentit a parlar, hem tingut por o ens hem divertit jugant amb el ChatGPT. I, segurament, ens hem fet preguntes. La mostra que el CCCB dedica a la intel·ligència artificial aborda la història, el funcionament, les possibilitats i els reptes a què ens aboca. La visita vol que ens relacionem amb la IA en primera persona, i per això podrem olorar les flors d'un arbre extingit al segle passat i posar veu a una composició musical creada amb intel·ligència artificial.

→ CCCB. M: Universitat. Fins al 17 de març. 6 €.

El millor disseny de l'any

El Disseny Hub Barcelona acull el millor disseny de l'any. Literalment. L'exposició mostra els guanyadors dels premis del FAD, que recullen les obres més destacades del darrer any en disseny i art. Aquesta vegada, la mostra inclou més de 400 productes, projectes i obres de l'àmbit de l'art, l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny gràfic i la comunicació visual, perquè descobrim que alguns objectes que tenim a casa nostra o als nostres carrers han estat dissenyats o creats per talents locals i, per tant, formen part de la nostra cultura.

→ DHUB. M: Glòries. Fins al 7 de gener. 3 €.

Més exposicions a **timeout.cat/art**



27, 28, 29 i 30
DESEMBRE
2023

3-12
ANYS

Escultures mòbils
Llibres d'art
Jocs de disfresses
Cinema de Nadal
Discoteca diürna
... i molt més!

FAMÍLIES

Nadal al MNAC!

Vuit activitats a la Sala Oval per jugar i divertir-te amb l'art

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#NadalMNAC

Més propostes el
2, 3 i 4 de gener

MÉS INFORMACIÓ
I ENTRADES A

MUSEU FREDERIC MARÈS

EMOCIONS

Imatges i gestos
del passat i del present

EXPOSICIÓ
30.11.2023 – 26.05.2024



Bill Viola. *Study for Emergence*, 2002
Color video on freestanding flat panel display
Photo: Kira Perov © Bill Viola Studio

Ajuntament de Barcelona
MUSEU FREDERIC MARÈS

L'artista invisible

El Taller 46 és potser l'espai amb més art per metre quadrat de Barcelona



EUGÈNIA GÜELL

DEIXEM LES JAQUETES en un sofà vermell i, abans de poder contemplar un saló amb les parets atapeïdes de quadres i fotografies, sentim una veu: "en aquest sofà va seure Miró!", ens alerta. És diu Om Barbarà, la persona que ens guiarà per aquest taller per on han passat Picasso, Tàpies, Cuixart, Subirachs, Ràfols-Casamada, Dalí, Tano Pisano, Carlos Pazos. Però, què hi feien tots aquests artistes als baixos de Gràcia on ens trobem ara?

Venien a veure Joan Barbarà, mestre gravador. El seu nom no ens sona, "potser perquè el gravat és un art molt desconegut", apunta Virgili Barbarà, fill de l'artista. Ell i l'Om, net de Joan Barbarà, volen reivindicar aquest personatge desconegut que va treballar amb la flor i la nata del segle XX. A diferència d'alguns dels seus coetanis, Barbarà era orfe i, tot i guanyar una beca de l'Institut Francès per estudiar a París, va haver de treballar per guanyar-se la vida. L'única manera que tenia de dedicar-se a l'art era sent gravador d'altres artistes. Alguns, com Miró i Modest Cuixart, van elogiar-lo com el gran creador que era. D'altres, no li van reconèixer mai la feina i el talent.

Una excusa per obrir-lo al públic

El fill i el net continuen amb l'ofici, però el Taller 46 que va fundar Barbarà fa 50 anys acull una nova generació d'artistes, com la colombiana Juliana Plexxo, que trobat un lloc on crear acompanyada dels que en saben. "Fa molts anys que som aquí i ningú ens coneix", diu Virgili Barberà. Per això, el cinquantè aniversari del taller és una excusa per obrir-lo al públic. Això sí, l'aura de secretisme es manté: només fan visites privades per a grups reduïts i, per concertar-les, cal enviar-los un missatge privat a Instagram, al compte @taller46barcelona. ■ *R.R.*

Centres cívics

Centres culturals



Inscripcions obertes
barcelona.cat/centrescivics

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CULTURA



Una fulla al lloc de l'ull

★★★★☆

EXPO DEL MES



MIQUEL COLL

DE QUÈ VA...
De l'obra de l'artista català establert al Brasil, Daniel Steegmann Mangrané, i la seva concepció de la natura.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per connectar amb l'obra d'aquest artista català, que és més conegut a l'estranger que a casa nostra

→ **MACBA. Fins al 20 de maig. 10,20 €.**

DE PETIT, DANIEL Steegmann Mangrané estava obsessionat amb la selva tropical. Volia ser biòleg, però va acabar sent artista, i va marxar de Catalunya cap a Rio de Janeiro. Ara, el MACBA li fa seva mostra més gran fins al moment, amb dibuixos, gravacions, escultures i instal·lacions que volen fer-nos relacionar amb la natura d'una altra forma. Concretament, formant-ne part, de la mateixa manera que es pot ser part d'una obra d'art.

En la instal·lació *Naranjas naranjas*, l'artista convida el públic a esprémer un suc de taronja natural i beure-se'l dins d'una càpsula del mateix color. A la mateixa sala, una cortina feta amb la cadeneta metàl·lica típica de les llars mediterrànies duu el nom de *Mà atrapant un ocell*. Les cadenes, on s'hi han retallat dues grans formes orgàniques, dringuen i freguen la pell dels que hi passen pel mig.

En l'obra de Steegmann, la tradició artística catalana conviu amb l'art brasiler. D'una banda, l'artista és hereu d'una idea del món "vernacle" i "transcendental" alhora, present al nostre romànic, però també en Miró, Antoni Llena o David Bastué. De l'altra, comparteix la implicació sensorial dels neoconcrets brasilers, que veien una funció democràtica en l'art que es pot entendre amb els sentits.

Són dos universos que, en l'obra de Steegmann, es troben en l'amor per la terra. L'artista, que rebutja els binomis occidentals que han separat la cultura de la natura i els éssers humans del seu entorn, troba en l'apreciació intel·lectual i física del món una via per deixar d'entendre'l com un decorat i passar a estimar-lo pel que és: una part més de nosaltres mateixos. ■ *Rita Roig*

¡VEN A VIVIR TU NAVIDAD MÁS WONDER!



ACTIVIDADES GRATUITAS

+ FOTOS DE REGALO

- ¡Salta hasta las nubes!
- Piscina de bolas
- Pizarra de los deseos
- Foto en estudio navideño
- Escucha los cuentos de navidad más bonitos en EL BOSQUE DE LOS RECUERDOS

HORARIOS

Del 15/12 al 17/12, 22/12 y 23/12 de 10 a 20hs
24/12 de 10 a 18hs
del 27/12 al 30/12 y del 2/1 al 5/1 de 10 a 20hs

WONDER PHOTO SHOP

FUJIFILM

Gran de Gràcia, 1 - 08012 Barcelona
wonderphotoshop.es

Menjar

Coordina Ricard Martín
timeout.cat/restaurants



Noru Bar

Llocs plens d'ànima

Davant l'embat de la massificació hostalera, l'oferta de bars i restaurants de Poblenou creix, però no pas a qualsevol preu. Per *Ricard Martín*

POBLENOU ENCARA MANTÉ el caliu, tot i que la *brunchificació* fomenta nuclis d'*expats* que fan pujar el preu dels ous poché i les torrades d'alvocat. Passem revista a restaurants recents que creen barri i fan que el veí no s'hagi de moure per menjar bé.

Noru Bar

El Noru Bar, a Pere IV, és un bar de ramen que ocupa l'espai d'un antic bar de menú. Que no es preocupin els defensors de l'elusiu concepte d'autenticitat: l'oferta de Noru és seriosa, minimalista i assequible. Al capdavant hi ha el xef reusenc Daniel Benitorafe, que ha passat per Gresca, Mont Bar, Gaig... I tres anys al sud-est asiàtic "fent cuina espanyola amb producte japonès. Allà em vaig adonar que no havia de ser purista. Has d'adaptar la teva cuina al paladar local", defensa. A Noru, el que fa és "una adaptació amb base mediterrània dels caldos asiàtics, sense voler ser ni japonès ni tailandès".

Però redéu, quines adaptacions. La pissarra canta quatre plats de fideus i sopa (a 14 euros cadascun) i quatre acompanyaments. I quins brous: fets amb precisió mil·limètrica, cada ingredient proporciona un matís i equilibra el plat. Com per exemple, un *pho* vietnamita amb brou de pollastre i vedella, on la carn és un carpaccio



Noru Bar

IRENE FERNÁNDEZ



IRENE FERNÁNDEZ



KIKE DEL OLMO

enganxat al plat que es cou amb el caldo i s'anima amb cítrics, deliciós. O una frapant adaptació vegetariana del *tom kha*, la sopa de pollastre tailandesa, amb *dumplings* de carbassa i xiitake. "No ens enganyem, això és el plat combinat de tota la vida passat per Àsia", riu. Però calen vuit hores de cocció i t'ho menges en quinze minuts, matisa.

→ **Pere IV, 152. M: Llacuna. 20 €. @norubar**

Koh

Per cert, el Noru existeix com a prolongació del Koh, un restaurant asiàtic que va obrir el fotoperiodista Kike del Olmo cap al 2018 ("després de vint anys fent fotos de conflictes i un cert desencant amb el poder transformador del periodisme", confessa). Koh va començar dedicat a les sopes asiàtiques i els curris. "Però després de la pandèmia, quan tothom va voler abaratir i simplificar, nosaltres vam fer a l'inrevés", diu.

Això va implicar fundar el Noru per encabir-hi els caldos, i potenciar el voltatge gastronòmic a Koh amb una carta curta, precisa i encertada a càrrec de la xef Marta Roselló. Del Olmo ha viscut i treballat al Perú, a l'Índia i al sud-est asiàtic, i volia una carta "que reflectís aquest bagatge d'una manera original i amb el millor producte possible: el que menges aquí no ho trobaràs enlloc". I no exagera: és el primer cop que em menjo un hummus amb bastonets (cremós però prou consistent, una delícia refrescant amb edamame), o un *okonomiyaki* on el falàfel substitueix la col. I el seu brutal *katsu sando* amb porc de Cal Rovira (12,9 euros) juga en una dimensió gustativa superior de la dels restaurants de luxe que han adoptat l'entrepà japonès i el posen a 30 euros.

El Koh té pòsit i ànima: ocupa un immoble amb passatge de veïns, que des de finals del segle XIX ha allotjat tavernes i bars, i Del Olmo l'ha pensat com a una extensió del saló de casa, amb llibres trets de les prestatgeries i una ceràmica exquisida a càrrec

El menú més car

Segons un estudi recent de la Federació d'Hostaleria d'Espanya, a Barcelona paguem el menú de migdia més car de l'Estat: a 14,7 euros respecte els 13,2 de la mitjana espanyola. Ara bé, Poblenou pot gaudir, encara, d'un dels millors menús de migdia de Barcelona a un preu per sota de la mitjana: just des de fa sis anys, **L'Artesana** (Sant Joan de Malta, 150) fa mans i mànigues per posar a taula un menú de migdia a 13,90 que enlluerna per la seva alta qualitat: peix fresc amb guarnicions imaginatives i cullera d'alta volada delaten les seves arrels d'alta cuina, ara al barri.



Henry's

IRENE FERNÁNDEZ



Azul Frida

RICARD MARTÍN



Henry's

IRENE FERNÁNDEZ

de la seva parella, l'artesana i fotògrafa Ima Garmendia.

→ Pujades, 133. M: Llacuna.
938 28 92 40. 30-45 €. @kohbarcelona

Azul Frida

El mexicà Juan Francisco López, de Guadalajara, viu a Poblenou. A finals dels 2000, era a Londres amb el seu germà José Juan, on van fundar una banda d'indie rock, Deco Pilot (van tocar al darrer Cruïlla!). "Vam pensar que muntar un restaurant no seria tan diferent a fer una banda", explica. El 2017, els dos germans van obrir la cocteleria i restaurant Azul Frida al Raval. Van arribar amb el bagatge de les receptes de la mare i l'experiència d'haver treballat en restauració a Londres. I tan bé va arrelar que ara han obert l'Azul Frida Poblenou. López posa en valor que són "l'únic mexicà popular de Barcelona que fa servir blat de moro blau i fem les *tortillas* a mà". La *tortilla* blava, rica en pigment d'antocianina –el mateix que l'aranyó– aporta també un sabor més concentrat, amb un toc de nou. I embolcalla abundants racions de tacos i quesadillas, i l'oferta inclou *tortas ahogadas* i burritos, amb sensibilitat vegetariana. I estètica: el local, que sembla una masia urbana amb tocs surrealistes, és preciós.

→ Galceran Marquet, 2. M: Poblenou.
93 174 09 37. 15-20 €. @azulfridabar

Henry's Bar

Acabem aquest recorregut amb una bona copa. A Pere IV amb Llacuna hi han obert una cocteleria que sembla treta d'una sèrie de David Simon, amb un component sòrdid d'allò més acollidor. Penombra taronja, fòrmica, cuir... Som en un *dive bar*, que és la versió nord-americana del bar de vell de tota la vida, i on tant t'hi fan un còctel com et posen birres i entrepans (i llavors quelcom familiar remet al bareto nostrat). No són de Brooklyn: en Carles Vélez, fill de Poblenou, va conèixer la seva parella, la Sen Enver, londinenca, a Nova York. Treballaven en bars un davant de l'altre, i es van passar una desena llarga d'anys recorrent els Estats Units a través de l'hostaleria. El retorn a casa l'han fet obrint Henry's, un local que destil·la bon rotllo i cocteleria d'autor –fan ells els infusionats i clarificats– i pots prendre-hi meravelles com un Smoking Melon, encreuament fumat i retro de Japó i Mèxic. Les canyes estan ben tirades, hi ha *happy hour* de còctels de Spritz a 5 euros i també cuinen unes *smash burgers* fetes amb brinça tremendes. Els preus populars (canya a 1,90 euros, hamburguesa a 8) els situen en la franja de barri: "Als Estats Units la gent passa molt mes temps que nosaltres al bar, i per això volem que Henry's sigui com la sala d'estar de casa teva". ■

→ Llacuna, 92. M: Llacuna.
93 300 76 95. @henrys.cocktailbar

"Als Estats Units la gent passa més estona al bar que a casa, i per això volem que Henry's sigui com la teva sala d'estar"

Més bona teca a **timeout.cat/millors-restaurants**



DEL 16 AL 29 DE DESEMBRE

PLAÇA DE CATALUNYA

ARA VE EL FESTIVAL DE NADAL

ARA VE NADAL
ARA VE BARCELONA

Ajuntament de Barcelona

TIR AL PLAT

Arròs de llotja segons mercat

TIR AL PLAT

Posem sota el punt de mira –i de tast– uns plats que, o bé són clàssics, o bé ho seran

AL BAR MUT s'hi menja mooolt bé. No descobrim res. Però sí que val la pena destacar que la incorporació recent d'en Xavi Gómez (quatre anys de cap de cuina a l'Alkimia), afegida al talent d'en Dídac Closa, fan que menjar-hi sigui una cosa molt seriosa feta de manera molt desenfadada. El duet de cuiners –de vint-i-tants!– fa servir peix i marisc estratosfèric amb imaginació i un punt d'irreverència classicista (navalla al forn amb salsa de callos!). L'àpat culmina, sens dubte, en un dels millors arrossos que podeu menjar ara a la ciutat. ■ *R.M.*

→ Pau Claris, 192. Preu segons mercat. barmut.com



L'arròs
La varietat que fan servir és bombilla, molt similar però de Sa Pobla. Som davant un híbrid d'arròs negre de l'Empordà –potent, molt concentrat– fusionat amb la textura seca de la paella i files de gra molt fi.

El sofregit
Ull al sofregit: primer, una base de ceba concentrada per via de 72 hores de cocció, que proporciona la intensitat fosca, amb una punteta de tomàquet i pasta de nyora deshidratada.

La sèpia
Hi afegeixen una marca amb sèpia i acaba amb un fumet intens. El sabor és poderós, un deliri de socarrat i mar que escures com un boig. De vegades algú es queixa de massa sal. Però no en porta! Tota ve del mar.

Gamba i llenya!
El 90% de la gamba és de Vilanova. I tot el producte que vingui de la llotja sempre té un toc de brasa de llenya abans d'anar a la paella (que per cert, no s'acaba al forn, sinó amb foc de gas constant).

Escopinya XXL!
La base de l'arròs sempre és la mateixa, i el client el pot tunejar amb el que li agradi de la petita llotja que tenen a la barra. El marisc, com aquestes escopinyes gallegues, és excepcional.

IVAN GIMÉNEZ

NO T'HO PERDIS

Jordi Vilà treu la carn d'olla al carrer



En Jordi Vilà acaba d'obrir **Va de Cuina** (Comte Borrell, 54. 933 80 03 16) a Sant Antoni, la seva segona botiga de menjar per emportar. És un dels xefs que més ha fet per la cuina catalana a ciutat, i el plat estrella de sortida ho corrobora: l'Escudella Street és una coqueta escudella i carn d'olla adaptada a l'*street food*. "Hi ha molta escudella per emportar, però no pas que puguis agafar i menjar-te-la al carrer", diu Vilà. En dues mides, de 700 ml (12,80 euros) i 430 ml (7,73 euros), hi trobareu un brou suculent, carn d'olla amb pilota, botifarra i cansalada, cigrons, col i pasta en forma de llàgrima. "Cuina de l'àvia, d'una àvia que cuina bé", riu. El plat "a part de per fer la broma, és la constatació que fins i tot a casa ens hem de reivindicar davant l'èxit forà", matisa. A Va de Cuina hi trobareu cuina de temporada "desacomplexada i sexi" i també plats que porten directament dels restaurants de Vilà, Alkimia, Alkostat i Vivanda. "No jugar en la lliga de les produccions industrials ens permet elevar els estàndards de qualitat", afirma. ■ *R.M.*

Més bona taula a **timeout.cat/restaurants**



Vine al Pavelló Mies van der Rohe

La joia del Moviment Modern

Gaudeix de l'arquitectura d'aquest espai únic. Una obra mestra, dissenyada per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich per a l'exposició internacional de 1929 que marcà un abans i un després en la manera de fer i entendre l'arquitectura.

Coneix totes les activitats que organitza la Fundació Mies van der Rohe a la nostra web: www.miesbcn.com

fundació mies van der rohe barcelona

Foto: ©Diego Martínez

RESTAURANT DEL MES

Bar Pimentel

→ Carders, 11. M: Jaume I. 681 903 684. 20-30 €.

★★★★☆

ELS PROPIETARIS DE Piel de Gallina són un grup de xefs i empresaris que de cuina en saben un niu. I acaben de reconvertir el restaurant de pollastre fregit del carrer Carders en la seva idea del que hauria de ser un bar de tapes de tota la vida. En Martín Pimentel, el principal implicat, ha muntat un bar d'estètica tirant a castissa on han volgut aconseguir "un projecte emocional, on el client connecti molt amb el servei i el menjar i els cambrers siguin més que passa-plats". Potser a algú li pot semblar poc autèntic muntar la reproducció d'un bar *cañí* al segle XXI, però la veritat és que al barri de la Ribera li convé un restaurant que s'escapi de la uniformitat de la brava i la croqueta. Aquí hi trobareu plats que remeten a la cullera i a la iaia amb algun inevitable, és clar (com les croquetes de gamba, molt bones i potenciades amb la cirereta d'una salsa del seu cap).

Però on es llueixen és en l'actualització de plats de bareto de tota la vida i de cuina catalana: és deliciós el típic calamar a la planxa, ben tendre i amb all i julivert (amb un toc de marxa picant a base de *kimchi* i ají groc). I també puntua ben alt la seva versió del trinxat de la Cerdanya, amb espigalls –una varietat de col del Garraf que recorda la xinesa i no put!– amb *torreznos* infiltrats, a més de la rosta. Per no parlar d'uns fesols amb botifarra esparracada i pebrots del piquillo que creen addicció. És en aquest espai de fusió de tradicions properes on es mouen com el peix en l'aigua (i no perdoneu el pastís de formatge de mel i mató amb nou ratllada). ■ *R.M.*



FOTOS: BAR PIMENTEL

DE QUÈ VA...
Una revisió moderna del bar de tapes de barri.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Plats de barra i cullera que connecten la fonda catalana amb el bareto castís.









El Cafè del Centre bufa 150 espelmes!

El Grup Confiteria manté viva l'essència del Cafè del Centre, una de les cafeteries modernistes més antigues de Barcelona

CANVIAR DE MANS no ha fet tremolar els ciments del Cafè del Centre, que celebra un segle i mig de vida amb l'etiqueta d'Establiment Emblemàtic atorgada per l'Ajuntament de Barcelona. Un relleu amb molt de cap: l'antic propietari, l'Agustí de la família Bel, volia traspassar-lo a algú que conservés l'essència del negoci. Missió que el Grup Confiteria ha tirat endavant amb molt de gust des de que se'n va fer càrrec fa gairebé dos anys. Com anell al dit. El carisma de l'espai ha atret artistes i esportistes, que han omplert de llegendes les parets del cafè. Rodatges amb Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, Messi o Maradona, Arturo Pérez Reverte assegut escrivint i Maruja Torres i Montserrat Roig conversant... Per fer un llibre.

Menjar de primera

Va obrir com a casino el 1873 però, amb la prohibició del joc, el negoci va derivar cap a un bar de barri que ha anat *in crescendo* fins a convertir-se en un bar de tapes i platets de primera. Ara, a mans del xef Víctor Ferrer, expert en cuina catalana suculenta i juganera, us sorprendrà amb una oferta plena de pinzellades llatinoamericanes. Algunes joies? Les crestes de botifarra negra, un rosbif amb chimichurri picant o uns bunyols amb bacallà banyats en salsa romesco *chipotle*. Una festa per sucar-hi pa entre parets plenes d'història!

DE QUÈ VA...
El mític Cafè del Centre de l'Eixample celebra el 150è aniversari.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè gaudireu d'un dels cafès modernistes més antics i d'una gastronomia per llepar-se els dits!

→ Girona, 69.
M: Girona.
cafedelcentre.com



Descobriu més sobre aquest local emblemàtic a cafedelcentre.com



BAR DEL MES

M7 Club

→ Mèxic, 7. M: Plaça Espanya. m7club.net

★★★★☆



DE QUÈ VA...
D'un club d'electrònica inspirat en l'underground *clubber* de Berlín.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per una programació internacional i local on s'aposta per la qualitat i un sistema de so dels bons.

AL NÚMERO 7 del molt tranquil carrer de Mèxic hi ha un dels locals de música de ball més interessants de la ciutat (encara que sembli mentida). Es tracta de l'M7 Club, un local que s'inspira en alguns dels clubs més *underground* de Berlín i que ofereix un menú musical caracteritzat per l'electrònica en totes les seves versions, la gran majoria actuals (tot i que també poden mirar enrere fins als anys 80), però on definitivament no hi ha cabuda per a altres estils de música més comercial.

"Volem crear un veritable ambient de *clubbing*", ens explica el seu director, en Jaume. "Els nostres clients venen a escoltar bona música amb un sistema de so d'alta qualitat. I sabem què busquen". Quelcom tan senzill de dir i difícil de fer.

A l'M7 Club s'enorgulleixen també del tracte familiar i proper pel qual es caracteritza el personal, que busca crear una bona experiència que es gaudeix de dijous a diumenge, fins ben entrada la matinada. Però sens dubte, el punt fort del local és l'aposta musical que, a més de comptar amb una ben nodrida programació d'artistes nacionals i internacionals, celebra l'esdeveniment Lokals cada setmana oferint l'oportunitat de punxar a artistes de la ciutat, i que ja s'ha convertit des de fa temps en una cita ineludible per als fans de l'electrònica.

■ *Juanjo Villalba*







De xarcuteria a bodega top!

La Bodega Molina, del Grup Confiteria, ofereix una carta amb plats tradicionals catalans, tots combinats amb tocs de modernitat. Us animeu a explorar la seva cuina?

BARREJAR TRADICIÓ I modernitat és gairebé sempre una tasca difícil, però el Grup Confiteria ho ha sabut fer en tots els aspectes al restaurant Bodega Molina. I no és només que la carta ofereixi mescles delicioses, amb tapes i platets gourmets de cuina tradicional catalana i tocs moderns, sinó que l'espai, la decoració de la sala i fins i tot els banys (dedicats a Julio Iglesias i Isabel Preysler!) han assolit un equilibri perfecte entre conservar l'essència i renovar-la. Situada entre Gràcia i Sant Gervasi, aquesta bodega va néixer carregada d'història, ja que el local és el de l'antiga i mítica Xarcu de la plaça de Molina, de la qual conserva encara detalls i racons especials. No passa per alt el mític color vermell que protagonitza l'escena, i tampoc les dues pissarres amb la carta escrita a l'exterior del local i encara menys la terrassa al sol.

Una carta per salivar

Demanar tapes i més tapes, tastar de tot i sorprendre's a cada mos: aquests són tres dels imprescindibles de la Bodega Molina. I és que no només us llepareu els dits amb tapes com l'ensaladilla russa amb *regañás*, els bunyols de bacallà o les croquetes catalanes de rostit,

El local ha assolit l'equilibri perfecte entre conservar l'essència i renovar-la

sinó que també us deixaran bocabadats platets amb segell de proximitat com les anxoves de l'Escala, l'assortiment de formatges artesans i el pa del Forn Sant Josep. A més, la carta compta amb un homenatge als ous de Calaf encapçalat per ous ferrats amb sobrassada de Cal Rovira o amb pernil ibèric, truita a la catalana farcida d'espinacs, papada i rostit o truita oberta de botifarra negra i ceba confitada. I encara us falta conèixer quins guisats i cassoletes elaboren, us vindrà salivera només de llegir el nom a la carta, i el mateix amb les postres... Nyam!

→ Plaça de Molina, 1. FGC: Sant Gervasi.

Busqueu la carta sencera per començar a salivar a barmolina.com

Coses per fer

Coordina Eugènia Güell
timeout.cat/que-fer

A partir d'ara

Volíem fer 2024 propòsits, però som gent realista. Marca els que vols complir i semblarà que ja els hagis fet! Per *Eugènia Güell*

Aprendre coses noves

*Mansplaining*s a banda, amb els anys has oblidat com de divertit és que t'expliquin coses, però Barcelona és plena d'indrets que, com si fos un viatge en el temps, et tornen directament a una classe. Què vols, filosofia? Pots anar a la lectura dramatitzada de *La defensa de Sòcrates* del **Festival Clàssics** (14 de desembre). Si ets de llegir, l'**Espai Crisi** t'endinsarà en l'univers d'Annie Ernaux, amb un cicle del 16 al 23 de gener on es comentaran, entre d'altres, *Pura passió*, *L'esdeveniment* i *Els anys*: un recordatori, ara que comencem el 2024, que només amb el pas dels anys tenim temps d'aprendre més coses.



SHUTTERSTOCK

Estressar-me menys

Aquest any sí: trobaràs moments per relaxar-te i deixar de pensar en la feina. Si el que et relaxa és el contacte amb la natura, al Centre Cívic Cotxeres de Sants fan un taller a partir del 9 de gener d'**hort urbà** en balcons i terrats, i a Casa Golferichs en comencen un d'**art floral** el 29 de gener. El Monestir de Pedralbes també és un oasi enmig de la ciutat, i acostumen a programar sessions de **meditació**.



Fer guardiola

Es pot sortir sense gastar. Et donem idees: el 16 de desembre, L'Auditori acull **Revolucions**, una marató de concerts de música de cambra. Fins al 20 de març, el **Pantalla Barcelona** projectarà gratuïtament diverses pel·lícules actuals als centres cívics de la ciutat. Aquest novembre ha obert la **Bibliocoses** del Poble-sec, un espai de préstec d'objectes. Pagant 10 euros anuals tens accés a més de 40 coses per usos puntuals, des d'una planxa a una serra, passant per una pilota de ioga. I els clàssics dels clàssics: el **Flea Market** i el **Fleadonia**. Dues oportunitats al mes per trobar gangues que són autèntics tresors.

No t'avorriràs si mires
timeout.cat/desembre



SHUTTERSTOCK

Menjar millor (i més bo!)

Aquest any poden passar moltes coses, però una la saps segur: tindràs gana. I enmig de la diversitat i multiculturalitat *in crescendo* de l'escenari culinari barceloní, el xef Jordi Vilà ha fet brollar escudella: ha obert **Va de Cuina** (Borrell, 54), i hi trobarem samfaina, fricandó, macarrons i el plat estrella: l'Escudella Street. Si ets més del ramen, pots aprendre'n a fer al Centre Cívic Pati Llimona, al taller **Ramen i més!** L'espai també ofereix **Arròs al món**, on pots cuinar paella, pilaf persa, risotto i mochis, entre d'altres, i **Festins del Mediterrani**, on s'ensenyarà a fer mussaca i massa de pizza. Només et quedarà fer el rotet.

Experimentar

Si vas al Laboratori Escènic del CCCB el 16 de desembre, veuràs la primera posada en escena de *La sal*, l'espectacle de la dramaturga **Carla Rovira**, en ple procés d'experimentació. Tothom prova coses i només faltes tu: si vols començar aquestes festes, al restaurant **Mescladís** fan un menú nadalenc basat en diferents cuines del món (28 euros), i si el que necessites és un nou hobby (i diferent) et proposem el **takatà** –l'esport nascut a la Barceloneta– i unir-te al **Sants Niggurath**, un club de jocs de rol. Experimentaràs altres versions de tu!

Trepitjar llocs nous

Quina mena de persona ets? Dels qui comencen el 2024 amb l'agenda en blanc o dels qui ja no tenen un cap de setmana lliure fins al mes de març? Sigui com sigui, has de trobar forat per anar als nous teatres **Heartbreak Hotel** i **Espai Texas** i, a més, aquest 2024 gaudiràs de més opcions per viatjar que mai: Barcelona tindrà vols directes a **Miami** a partir del 31 de març i a **Dallas** (Texas) a partir del 5 de juny. Si prefereixes no deixar de tocar terra, la companyia de trens Nightjet connectarà Barcelona amb **Zurich**, i Midnight Trains oferirà **trens nocturns a París** a partir del 15 de desembre del 2024. *Bonjour*, París!

Passar temps de qualitat amb la canalla

Sempre que ho has fet ho has agraït: sortir de casa amb els nens i fer alguna cosa diferent va bé a grans i a petits. El Nadal és una bona època per començar, perquè no hi ha barri barceloní on no hi passin coses. Al Centre Cívic Vil·la Urània, per exemple, al llarg d'aquest desembre han preparat el **Nadal Craft**, una programació de tallers familiars per fer galetes, postals de Nadal i boles de neu, i també inclou pel·lícules i espectacles nadalencs. I l'imperdible d'aquest mes: el **Festival de la Infància**, del 27 al 31 de desembre al Recinte Montjuïc-Fira Barcelona, amb activitats d'alimentació, cultura i esport. Estareu distrets!

Fer més esport

No podem dir que no comencem l'any fent esport: tant si la nit del 31 de desembre surts al **Poble Espanyol** (on mouràs els malucs fins a les 6 de la matinada per tres espais amb músiques diferents) com a l'**Antic Teatre** (amb concert amb Los Yolos i diversos DJs), o a qualsevol lloc on hi hagi festa, direm que hauràs començat amb bon peu. La cosa és seguir el dia 2, passada la ressaca, i arribar a la **Marató de Barcelona** del dia 10 de març en forma. Després, a la primavera, tindràs un **nou carril bici** al passeig de Joan Borbó Comte de Barcelona per seguir la teva vida esportiva. No defalleixis!



Un regal que és tot un relax



DE QUÈ VA...
Experiències relaxants a AIRE Ancient Baths.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per desconnectar de la rutina i viure les festes entre rituals, massatges i banys!

→ Picasso, 22. 74b. M: Arc de Triomf | Riera de Vallromanes, s/n. beaire.com

MIL I UNA espelmes guiaran les vostres passes mentre escolteu melodies relaxants. Això és, ni més ni menys, l'escenari de somni que us trobareu als Centres AIRE Ancient Baths. Una posada en escena que es fusiona amb l'atmosfera nadalenca i que és perfecta per regalar (o autorregalar-vos) aquest Nadal. Aquest any presenten una sorpresa per trobar la relaxació a poc a poc al llarg del desembre: un calendari d'advent, per portar la veritable calma, a la vostra llar, que conté 24 petites sorpreses per crear moments de respir inoblidables. A més, d'una Experiència AIRE en un dels seus centres. Regaleu relax!

Fondre's en tractaments

AIRE Ancient Baths disposa de dos espais a Catalunya: el de Vallromanes, al bell mig de la naturalesa, i un altre a Barcelona, en un edifici històric al Born. Indrets plens de carisma on rebre tractaments exquisits com, per exemple, un Love Connection, un massatge de 60 minuts amb olis per a dues persones, ideal per reconnectar amb la parella; o un Ultimate Blossom Ritual, amb exfoliació i embolcall d'aromes florals, perquè renoveu la vostra pell. Regals que fonen a qualsevol.

Gaudiu d'AIRE Ancient Baths!

Mercats de Nadal

Fira de Santa Llúcia

És la fira nadalenca més típica de Barcelona, i hi trobareu 200 parades de pessebres, artesania, figures, arbres i tot el necessari per posar l'esperit nadalenc allà on sigui.

→ Plaça de la Catedral. M: Jaume I. Fins al 23 de desembre, 10-21 h.

Fira de Nadal de la Sagrada Família

Més plantes de Nadal, pessebres, decoració nadalenca i també formatges, torrons, embotits, llaminadures i castanyes. No falla: la Sagrada Família acull un any més la tradicional fira nadalenca de l'Eixample.

→ Plaça de la Sagrada Família. M: Sagrada Família. Fins al 23 de desembre, 10-21 h (22 h les vigílies de festius).

Give Print a Chance

Hi ha regals estàndards i després regals originals. Si preferiu els segons, en aquest mercat hi trobareu paradetes dedicades exclusivament a la venda d'obra gràfica dedició limitada feta a mà i a la serigrafia. Enguany, el mercat compta amb la presència de més de vint artistes serigrafistes locals i internacionals.

→ Print Workers Barcelona. Quevedo, 28. M: Joanic. 16 i 17 de desembre.

Festivalet

No és només un mercat: és un lloc on passar-hi el dia. La Fabra i Coats acull aquest mercat d'artesania i disseny on hi trobareu joieria, roba, llenceria, complements, rebosteria i gastronomia artesana, cosmètica natural, dissenys tèxtils, il·lustració, ceràmica, floristeria i molts altres, amb propostes per triar i remenar de petits creadors. I, a més, us podeu quedar a dinar a la zona gastronòmica a l'aire lliure amb propostes locals.

→ Fabra i Coats. 17 i 18 de desembre. 3 €.

Design Market

El Foment de les Arts i el Disseny, l'associació de professionals i creatius de diversos sectors d'aquesta disciplina, organitzen un any més el mercat Design Market Barcelona, que reunirà objectes per a la llar i la persona, moda i complements, joieria contemporània, publicacions, elements gràfics, mobiliari, il·lustració, il·luminació, jocs, art i artesania.

→ MUHBA Oliva Artés. M: Selva de Mar. Del 15 al 17 de desembre. 3 €.



Festivalet

Les Tres Torres Christmas Market

Aquest mercat nadalenc de la zona alta de Barcelona oferirà productes de regal, una zona gastròmica, un espai infantil i activitats, com per exemple el concert del Cor Grega, l'actuació del Màgic Andreu i un tast guiat dels olis del Molí Coloma.

→ Jardí de la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri. FGC: Les Tres Torres. 16 i 17 de desembre. 10.30 h -20.30 h.

Amb la canalla

Cavalcada

Els Reis Mags d'Orient seran puntuals: el mateix dia de sempre, a les 16 h, arribaran al Portal de la Pau amb el pailebot Santa Eulàlia, on rebran les claus per poder entrar a totes les cases. A partir de les 18 h, començarà la cavalcada a l'Avinguda Marquès de l'Argentera i arribarà a la Font de Montjuïc, passant per l'avinguda Paral·lel, el Mercat de Sant Antoni i el carrer Sepúlveda, entre altres.

→ Diversos espais. 5 de gener, 18 h.

mac

Museu d'Arqueologia de Catalunya

mac.cat

Neandertals, iberes, fenicis, grecs, romanes, nobles i plebeus...

Són el mac

Sota el lema «l'arqueologia explica, qüestiona, sorprèn i emociona», les diferents seus que conformen el MAC –Barcelona, Empúries, Girona, Olèrdola i Ullastret– presenten un conjunt de propostes museogràfiques no tan sols instructives, sinó que també donen una visió molt completa del nostre passat.

mac Barcelona
Un viatge a les arrels mil·lenàries de Catalunya

mac Empúries
Una antiga ciutat greco-romana a la vora de la Mediterrània

mac Girona
Un museu arqueològic a l'interior d'un monestir romànic

mac Olèrdola
Una ciutat medieval enmig d'un parc natural

mac Ullastret
La ciutat ibèrica més gran de Catalunya



Museu d'Arqueologia de Catalunya

Generalitat de Catalunya

sempre endavant

Poble dels Barrufets

A quin nen o nena no li barrufaria anar al Poble dels Barrufets? Té una rèplica de la caseta màgica en forma de bolet, jocs temàtics, zones interactives i els personatges principals en grans dimensions. Tots els beneficis es destinaran a Pallapupas, que porten alegria als hospitals.

→ Finestrelles Shopping Center. T: Can Rigal. Fins al 5 de gener. 3 €.

Artaban, la llegenda del quart rei mag

Aquesta història teatralitzada d'aventures inspirada en la novel·la de Henry van Dyke *The other wise man*, explica el viatge d'Artaban, el jove príncep fascinat per les estrelles.

→ SAT! Sant Andreu Teatre. M: Fabra i Puig. Del 29 al 30 de desembre i del 2 al 4 de gener. 0-10 €.

Trencanous-jazz

Titelles i jazz s'uneixen per explicar la història d'*El trencanous* des d'una mirada actual. Acompanyades de la música de Txaikovski, la Daniela, que acabarà convertida en un trencanous de fusta, i la seva mare han de trobar la nou màgica per salvar en Pirli del conjur de la reina dels ratolins.

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. Del 27 al 30 de desembre. 15 €.

El conte de Nadal de Charles Dickens

Aquest concert il·lustrat amb la poesia visual de Borja González interpreta musicalment el famós conte nadalenc de Charles Dickens. Està recomanat per a canalla a partir de 8 anys.

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. 16 i 17 de desembre, 11.30 h. 10-29 €.

Cap d'any

Espectacle a Montjuïc

La companyia Groupe F, dirigida per Christophe Berthonneau, serà l'encarregada d'acomiadar el 2023 amb música, pirotècnia i una escenografia monumental per poder donar pas al 2024 mirant cap amunt.

→ Avinguda de la Reina Maria Cristina. M: Espanya. 31 de desembre. 23 h. Gratis.



Trencanous-jazz

Festa a Razzmatazz

Si voleu sortir per cap d'any, la Sala Razzmatazz ofereix la possibilitat d'entrar abans (amb raïm i cotilló) o després de mitjanit, amb cinc sales diferents, on hi haurà el DJ2D2 i Yibril, i Siria DJ, Mr. George Constanza i Purpur a la sala 2, entre d'altres.

→ Sala Razzmatazz. M: Marina. 31 de desembre. A partir de 55 €.

Surt!

Manga Film Days 4DX

Els fanàtics de l'anime no pararan d'anar al cine durant tres dies, ja que aquest festival projectarà films de tot tipus, des dels clàssics de Studio Ghibli fins a estrenes exclusives i pel·lícules infantils. La majoria de les pel·lícules es projectaran en 4DX per oferir una experiència immersiva: s'hi sumaran olors, efectes d'aigua, calor, moviment de les butaques i molt més.

→ Cines Filmax Gran Via 4DX. FGC: Europa Fira Fins al 10 de desembre.

No t'avorriràs si mires **timeout.cat/que-fer**




REALE SEGUROS
PRESENTA
ROALD DAHL
CHARLIE
Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE
EL MUSICAL
TEATRE VICTÒRIA
DEL 7 DE MARZO AL 1 DE ABRIL
CHARLIEYLAFABRICADECHOCOLATE.ES
PATROCINA
COLABORA
PRODUCE
LETSGO
HYUNDAI
SER
LIBRETO DAVID GREIG. MÚSICA MARC SHAIMAN. LETRAS SCOTT WITTMAN Y MARC SHAIMAN. BASADO EN LA NOVELA ESCRITA POR ROALD DAHL. CANCIONES DE LA PELÍCULA POR LESLIE BRICUSSE Y ANTHONY NEWLEY.
VICTORIA
teatrevictoria.com

Menjar-se el Nadal

Si sou dels que gaudiu asseguts a taula a l'hora que sigui, us proposem set experiències 'foodies' que podeu compartir amb els amics, la família o la parella per assaborir les festes amb tot el paladar!



THE BARCELONA EDITION

D'estel en estel

Què millor que passar el Nadal en un hotel de cinc estrelles ple d'encant? A The Barcelona EDITION podreu trobar menús nadalencs d'alta cuina al Veraz, The Roof i Cabaret, a més d'una oferta lúdica de deu. Una altra estrella inconfusible serà el Punch Room, que figura a un grapat de rànquings de millors cocteleries.

→ Av. Francesc Cambó, 14. M: Jaume I. editionhotels.com/es/barcelona



RESTAURANT ARENAL

Festes enfront del mar

Fer un àpat nadalenc aquí serà com fusionar el millor de l'estiu i l'hivern: una cuina elaborada que calma qualsevol fred, amb vistes a la platja de la Barceloneta. Una proposta basada en el receptari mariner que us enamorarà amb l'essència del Nadal: sopa de galets i carn d'olla, canelons trufats...

→ Pg. Marítim de la Barceloneta, s/n. M: Barceloneta. gruparenal.com



ALMANAC

Un Nadal verd

Amb aquest lema, el xef del restaurant de l'hotel (guardonat amb una estrella Michelin i dos Sols Repsol) tenyirà d'ideologia verda cada plat tradicional, disminuint la incorporació de carn i peix de la majoria de menús d'aquestes dates. Si voleu descobrir l'essència més vegetal de la festivitat, apropeu-vos al Virens de l'Almanac.

→ Gran Via de les Corts Catalanes, 619. M: Passeig de Gràcia.almanachotels.com

Plans especials per fer feliços als més 'foodies'!



LA DESAYUNERIA

Esmorzars a tohora

Assaboriu la màgia estatunidenca per Nadal a La Desayunería, que arreplega les tradicions de *breakfast* dels racons del país perquè pugueu fruir-los a qualsevol hora. Qui ha dit que l'esmorzar és exclusiu del matí? Pancakes, tortes, *waffles* i altres delícies autòctones americanes estaran a la vostra disposició les 24h.

→ Comte Borrell, 75. M: Poble Sec. ladesayuneria.com

FLAX&KALE

Nadal saborós, sa i sostenible

Flax & Kale crea una proposta gastronòmica per a tothom aquestes festes de Nadal i Cap d'Any, amb menús 100% *plant-based* i flexitarians, acompanyats d'un cocktail fet amb kombutxa, la seva beguda estrella. Ideal per celebrar les festes.

→ Fins al 8 de gener. Tallers, 74b. M: Universitat | Sant Pere Més Alt, 31-33. M: Urquinaona. flaxandkale.com



DE QUÈ VA...
Propostes delicioses per cruspir-se les festes nadalenques al voltant d'una taula.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè a cada local gaudireu d'una proposta *foodie* diferent i sempre d'alt nivell!



RENAISSANCE BARCELONA HOTEL

De festa en festa!

Ofereix experiències de Nadal i Sant Esteve plenes de clàssics nadalencs que cal assaborir. I si voleu renèixer com nous el 2024, no us perdeu la festassa que té preparada. Cinc plats maridats amb vins exquisits, cotilló i compte enrere amb raïm de la fortuna, a més de DJ en directe!

→ Pau Claris, 122. M: Passeig de Gràcia. marriott.com/es/hotels/bcndm-renaissance-barcelona-hotel

BAR NURI

Hivern al caliu

En aquestes dates, res pot substituir un bon estofat o plat calent com els que preparen aquí. Apropeu-vos per gaudir de la gastronomia catalana cuinada amb molt d'amor, en una atmosfera de taverna de barri. Terrina de garrinet, escudella, canelons trufats... nyam! Un racó que competirà amb la cuina de l'àvia.

→ Rbla. del Poblenou, 34. M: Poblenou. barnuribarcelona.com



Assaboriu-los o transformeu-los en regals per posar sota els arbres de Nadal

Viatges

Coordina María José Gómez
timeout.cat/viatges

Més aventures a
timeout.cat/viatges



SHUTTERSTOCK

Compte enrere...

Com en una carrera de relleus, els països del món acomiaden el 2023 per torns. Per *Noelia Santos*



Els primers raigs de llum de l'any, des de Tòquio

SHUTTERSTOCK

(tarda del 31 de desembre)

+12 Kiritimati República de Kiribati

Ni Austràlia ni Nova Zelanda. El repartiment capritxós de fusos horaris ha volgut que sigui un illot que respon al nom d'Illa Christmas (o Kiritimati) el primer a canviar d'any. En aquest atol coral·lí situat al mig del Pacífic Nord, i amb tot just 388 quilòmetres quadrats, és on primer marquen les dotze de la nit cada dia de l'any (tot i estar just a sota de Hawaii, gairebé l'últim a fer-ho).

+9 Tòquio Japó

A més de compartir una mateixa franja horària, tot el Japó rep l'any nou seguint les mateixes tradicions, i gairebé totes giren al voltant d'un temple: ja sigui gastronòmic (per menjar fideus, *toshikoshi soba*) o budista (per sentir les 108 campanades del Joya no Kane, ritual de purificació). Tot i que el més bonic és anar a veure els primers raigs de sol del dia (des del mirador de l'edifici del Govern Metropolità de Tòquio o des del mont Fuji, tots dos gratuïts).

+8 Xinjiang Xina

Això de la Xina és com a mínim curiós: els seus gairebé deu milions de quilòmetres quadrats d'extensió tenen la mateixa hora (tot i que ocupa més de tres fusos horaris). Això fa que a Ürümchi, capital de Xinjiang, hi hagi els qui diuen adeu a l'any dues vegades perquè viuen amb dos rellotges: un marca l'hora de Pequín (l'oficial) i una altra la de Xinjiang (dues hores més tard) que, encara que extraoficial, està més d'acord amb els ritmes naturals i la sortida del sol.

+5.45 Katmandú Nepal

Fent trekking entre els cims de l'Annapurna, aquesta pot ser la millor manera de canviar d'any al Nepal. I, tenint en compte la dificultat i la preparació física i mental necessàries abans d'una gesta així, potser el menys important és l'hora en què coroneu aquest vuitmil de l'Himàlaia. Només cal saber que, si ho aconseguiu, ho fareu amb una diferència horària de 5 hores i 45 minuts respecte al meridià de Greenwich.





Dubai, entre l'excés i el desert



Màgia boreal a Rovaniemi

FELIÇ ANY NOU!
Aquesta serà l'hora a Barcelona quan sonin les campanades a cada destinació!

(nit del 31 de desembre)

+3 Dubai
Emirats Àrabs

Anar fins al país del Burj Khalifa la nit de Cap d'Any i no assistir al seu extraordinari espectacle de llum, aigua i focs artificials (el més popular de Dubai) sembla impossible. Però hi ha altres maneres molt més tranquil·les i pausades de canviar d'any en aquest lloc d'excessos: anar-se'n al desert, fer una excursió per les dunes just a l'hora en què cau el sol i rebre el 2024 sota la llum de les estrelles és molt més màgic (i assequible).

Hi ha una regió xinesa que viu amb dos rellotges i diu adeu a l'any dues vegades

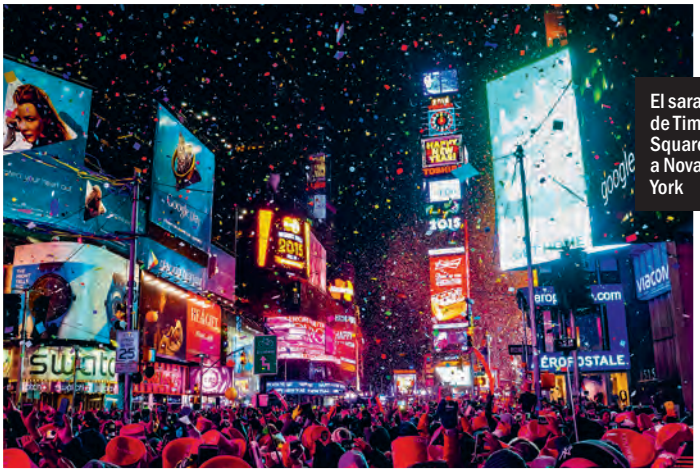
+2 Rovaniemi
Finlàndia

Al llogaret del Pare Noel a Lapònia (l'únic i veritable), sempre sembla Nadal, però només una vegada a l'any se celebra la nit de Cap d'Any. I un dels esdeveniments més populars és el Mystical New Year's de Rovaniemi, una cita plena de misteri i rituals folklòrics a la riba nevada del riu Ounas, a la màgica frontera del Cercle Polar Àrtic. Amb sort, paciència i molta roba d'abrigar, les aurores boreals se sumaran a aquesta festa de foc, gel i neu a 10 graus sota zero.

(nit del 31 de desembre)

0 Madeira
Portugal

A més de presumir d'exuberància i clima suau tot l'any (s'assoleixen els 19/20 graus al desembre i al gener), l'illa atlàntica compta amb un espectacular espectacle de focs artificials (va arribar a ser el més gran del món): uns deu minuts de pirotècnia repartits entre Funchal (la capital de Madeira), Porto Santo (la petita de les illes d'aquest arxipèlag portuguès) i el mar. A l'hora de les Canàries, amb qui comparteix fus horari (una hora després que a Barcelona).



El sarau de Times Square, a Nova York



Una shaka per saludar l'any a Hawaii

FOTOS: SHUTTERSTOCK



Sort amb els banys gèlids d'any nou a Sant Joan de Terranova



Els tramvies també es muden a San Francisco

(matí de l'1 de gener)

-3.30 Sant Joan de Terranova
Canadà

El remot Canadà és més a prop del que ens pensem: l'illa de Terranova és la regió nord-americana més propera a Europa i la seva capital, Sant Joan (o St. John's Newfoundland) és, a més d'una bellíssima vila marinera de façanes de colors, la ciutat més antiga del continent americà. Les seves aigües (en què es va enfonsar el Titanic) són les favorites per veure balenes i fer un bany gèlid entre icebergs el dia d'any nou com a ritual de bona sort.

-5 Nova York
EUA

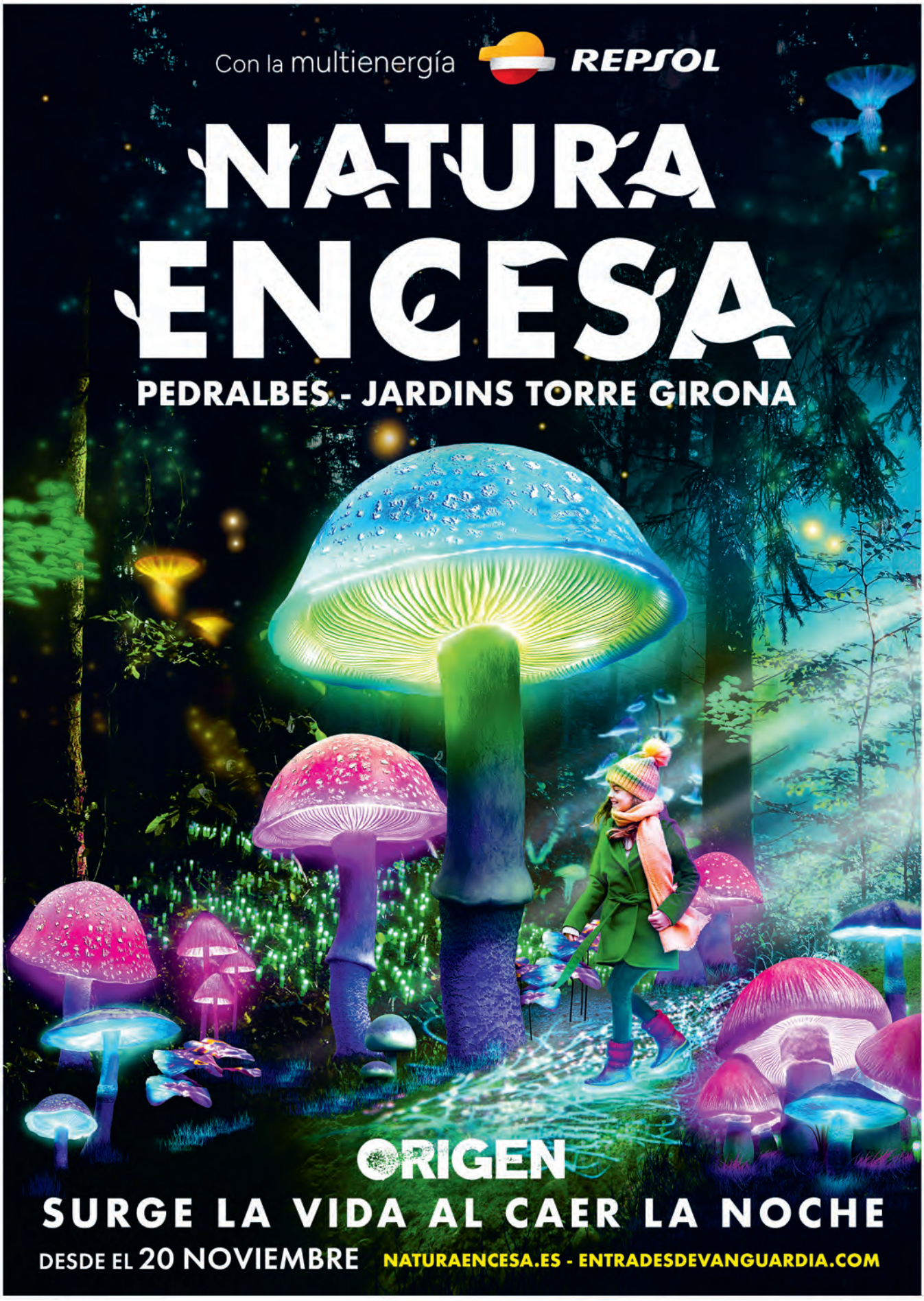
Si hi ha una nit de Cap d'Any icònica, és la que es munta a Times Square cada 31 de desembre, amb la gran bola d'acer i molt de *glitter* baixant al ritme d'un compte enrere que arrenca just deu segons abans de la mitjanit. Per ser-hi, cal anar-hi amb almenys dotze hores d'antelació, per la qual cosa triar altres opcions menys turístiques sembla molt més interessant. Una festa en vaixell amb vistes a Manhattan i sota la llum dels focs artificials? Així sí.

-8 San Francisco
EUA

Anar a San Francisco la nit de Cap d'Any i fer un creuer per la badia és tan inevitable com pujar a un tramvia. Això sí, un cop vistos des de l'embarcador els focs artificials que il·luminen el pont, amb l'emblemàtic Ferry Building a l'*skyline*, cal sortir de festa. Pel carrer, a Chinatown o Union Square, o en algun hotelàs, com el The Fairmont's, un dels més populars per la seva icònica i gegantina casa de gingebre amb més de 10.000 maons comestibles!

-10 Hawaii
EUA

Les illes Howland i Barker són, oficialment, les últimes de tot el planeta que acomiaden l'any. Però com que estan deshabitades, ens quedem amb la festa de la veïna Hawaii, amb la qual comparteix franja horària. La capital, Honolulu, és possiblement la millor opció (a la resta d'illes de l'arxipèlag les festes solen ser privades). Important: la gresca comença a les set de la tarda i el *dress code* el marca el vestit de flors i les camises hawaianes.



PRODUEIX: LETSGO
COL·LABORA: LA VANGUARDIA
OFFICIAL TICKETING PARTNER See TICKETS



Toni Pons



Associació de Comerciants La Marina

Comerços de l'any!

Enguany, la 24a edició dels Premis Comerç ha guardonat vuit comerços de Barcelona per categories. Voleu saber quins són? Us expliquem els seus secrets

LA CARTELLERA DE comerços no para de créixer a Barcelona. Una evolució que registra el Premi Comerç de Barcelona, que avalua la qualitat, sostenibilitat, innovació i altres aspectes de cada negoci amb la intenció de premiar-los. Aquest any, a més, la gala de premis va coincidir amb la 12a edició de Premis Mercats de Barcelona. Us presentem els guanyadors!

DE QUÈ VA...
Els vuit comerços guanyadors dels Premis Comerç de Barcelona.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè si voleu conèixer Barcelona en profunditat, no us podeu perdre els comerços més innovadors, sostenibles i de qualitat.

Carns Cinta

Qui pot dir que no a unes hamburgueses creatives elaborades per una carnissera enginyosa? Temptacions que els clients es troben cada dia a Carns Cinta, una paradeta de mercat que ha estat premiada com a Millor iniciativa individual del Premi Mercats Barcelona gràcies a l'originalitat de les seves creacions i la passió per l'ofici. Possiblement, una de les poques parades amb web! Idea de les hereves, la Cinta i la Yolanda.

→ **Mercat de la Concepció. Aragó, 317.**

Mercat del Carmel

El premi Millor iniciativa col·lectiva atorgat pel Premi Mercats Barcelona ha estat adjudicat al Mercat del Carmel per tota la feina que fa, que el converteix en molt més que un mercat: iniciatives ambientals, de cura emocional i de construcció de comunitat. Tot un reconeixement per un espai especialitzat en alimentació i productes necessaris d'equipament personal i familiar.

→ **Llobregós, 149.**

Mariposa Negra Cocktail Bar

Aquest local no para de recol·lectar guardons. Escollit al top cinc dels bars més cool del món, és la primera cocteleria que utilitza impressió 3D i tècniques de ceramista per crear cadascun dels seus còctels d'autor. Tot ho fan de manera 100% artesanal: els licors, els macerats i els adobs que elaboren a diari amb productes frescos i, fins i tot, la vaixella. I, ara, ha guanyat el Premi al comerç innovador!

→ **Plaça de les Olles, 4.**

Descobriu tots els guanyadors dels Premis Comerç de Barcelona





Panes Creativos



Restaurant 7 Portes

Veredicte expert

ELS MEMBRES DEL jurat que han fet aquesta selecció són tots uns experts: Raquel Gil Eiroá, regidora de Promoció Econòmica; Miquel Rodríguez Planas, gerent de Promoció Econòmica; Màxim López Manresa, gerent de l'Institut Municipal de Mercats. També Manel Vázquez Asencio, director de Comerç, Restauració i Consum de l'Ajuntament de Barcelona; Gabriel Jené Llabrés, president de Barcelona Oberta; Pròsper Puig Brignardelli, president de la Fundació Barcelona Comerç; Maravillas Rojo Torrecilla, experta en talent i activitat econòmica; Maria Callís Bañeres, professional vinculada al món acadèmic i al sector del *retail*; Francesc Leyva Cumelles, president de la Federació de Gremis Detallistes de Productes Alimentaris i Associacions Concessionàries de Mercats de Catalunya; Encarna Palma Buzón, tècnica especialista en promoció del comerç de la Direcció de Comerç, Restauració i Consum de l'Ajuntament de Barcelona. Finalment, Sofia Mateos Rodríguez, experta en comunicació i màrqueting del comerç; i Genís Arnàs Páez, director de Mercats de l'Institut Municipal de Mercats.

Mamá Heladera

Orxata, granissats, gelats... Estan especialitzats en neurogastronomia aplicada, a més de receptes amb anys d'història, collides literalment dels records de la gent a través d'una enquesta ciutadana. Els resultats? Un gelat del record d'escurar l'olla de beixamel o de berenar xocolata sota el cirerer de l'àvia, per exemple. Fet que l'ha convertit en mereixedora del Premi de comerç de proximitat.
→ Rambla del Poblenou, 46.

Remei Márquez López

La comerciant, presidenta de l'Eix Comercial de La Marina i vicepresidenta de Barcelona Comerç, s'ha emportat el Premi Albert González a la tasca de contribució a la promoció, innovació i coneixement del comerç de la ciutat. Tot ha estat gràcies a la seva voluntat, fermesa i convicció en la defensa dels valors del comerç de barri des de fa més de vint anys. Una activista compromesa amb les persones.
→ Mare de Déu de Port, 389.

Restaurant 7 Portes

180 anys d'història és el que amaguen les set portes d'aquest local. Dos segles de vida que ja són en si una garantia de qualitat: la seva resiliència i capacitat d'adaptació als canvis del mercat l'han convertit en un referent indiscutible de la gastronomia catalana. El restaurant ha rebut el Premi al comerç emblemàtic, en part també per la seva tasca patrimonial, i és que s'ha passat anys transmetent els sabors i tradicions de la ciutat, a més de contribuir al turisme i a l'economia local.
→ Passeig d'Isabel II, 14.

Toni Pons

Sabíeu que l'espardenya és molt possible que tingui origen en la sandàlia egípcia? Un calçat antiquíssim convertit en tendència global; més d'un milió de persones compren cada any espardenyes cosides a mà de la marca, i s'han convertit en les espardenyes artesanals que més es fan servir arreu del món. Toni Pons ha guanyat el Premi comerç sostenible gràcies a la qualitat del disseny i al mèrit de reinventar un clàssic per tal que perduri.
→ Passeig del Born, 7.

Panes Creativos

Si aneu a un restaurant amb Estrella Michelin de la península i us topeu amb un pa deliciós i inimaginable, és molt possible que sigui obra de Panes Creativos, un laboratori de masses panificables. Maridatges arriscats, recerca de nous ingredients i creació de tècniques pròpies per a l'alta gastronomia són el dia a dia del mestre Daniel Jordà. El seu èxit internacional ha fet que el jurat es decantés per lliurar-li el Premi especial.
→ Plaça Garrigó, 5.

Trobeu més informació a barcelona.cat/premiscomerc

Time In

Més títols a
timeout.cat/series

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/time-in

Emocions fortes

Crims polítics, drets socials i lluites pel poder per acabar l'any amb intensitat. Per *Serielizados*


1


2


3


4

1 The walk in

Un magistral Stephen Graham interpreta un neonazi reformat en aquesta impactant minisèrie que adapta la novel·la *Nazi Terrorist: The story of national action*, de Matthew Collins. Inspirada en fets reals, i amb referències directes a l'assassinat a plena llum del dia de la diputada britànica del partit laborista Jo Cox, *The walk in* és una poderosa reflexió sobre l'auge dels grups violents d'extrema dreta a Europa.

→ Estrena el 5 de desembre a Filmin.

2 Power play

Escrita per Johan Fasting i dirigida per Yngvild Sve Flikke, aquesta increïble sàtira política (Premi a Millor Sèrie a CanneSeries), narra l'apassionant història de Gro Harlem Brundtland, una jove doctora i activista a favor de la lliure decisió d'avortar que es veu arrossegada cap a la política quan, aprenent a jugar els jocs del poder, escala posicions fins a convertir-se en primera ministra noruega el 1981.

→ Estrena el 12 de desembre a Filmin.

3 Vestidas de azul

Basada en la novel·la homònima de Valeria Vegas, la sèrie explica les històries, en l'època del *destape* postfranquista, d'un grup de dones trans que no mereixen caure en l'oblit. Situada dos anys després de la tràgica mort de La Veneno, quan Valeria torna a València i es troba el VHS del documental que va inspirar el llibre, *Vestidas de azul* aborda la realitat de les persones trans en una època molt hostil.

→ Estrena el 17 de desembre a Atresplayer.

4 Los Farad

Ambientada en la Marbella dels anys 80, la sèrie segueix l'Oskar, un noi que somia obrir un gimnàs, però que acaba endinsant-se en el fascinant ecosistema de la Costa del Sol; un món amb codis concrets, jet-set, excentricitats i una geopolítica pròpia. Ho aconsegueix gràcies als Farad, una família que li ofereix un futur "brillant" i un inesperat ofici molt allunyat del seu objectiu original: el tràfic d'armes.

→ Estrena el 17 de desembre a Atresplayer.

PÒDCAST DEL MES

Tema libre

→ A Spotify, Youtube i al web d'Anagrama.

★★★★★



ALEX GARCIA



ANA HOP

"QUAN ENS ATRAU un títol, en realitat, estem projectant tot el que volem que sigui aquell llibre", respon Irene Solà a Alejandro Zambra quan aquest li demana per la seva relació amb els títols. Els dos escriptors conversen sobre titular obres literàries en aquest episodi de *Tema libre*, el pòdcast de l'editorial Anagrama.

En aquest programa, dos autors xerren entre ells, sense premissa ni presentador. Tenen tot el camp per córrer, i el resultat és un pòdcast on cada episodi és únic i atrapa, tant que als periodistes ens sap greu saber-nos prescindibles. El magnetisme de les converses és innegable. Qui no voldria escoltar com Marina Garcés i Pol Guasch parlen de l'amor asseguts en un bar? Qui no pararia l'orella als murmuris que intercanvien Imma Monsó i Sergi Pàmies en una llibreria? Som tafaners i, davant d'escriptors, la curiositat encara pica més fort perquè sentir-los parlar és com mirar la cara fosca de la lluna, que als llibres s'intueix, però que no pots acabar de veure.

D'una banda, *Tema libre* ens permet descobrir connexions entre els creadors d'històries i idees que ens acompanyaran tota la vida. De l'altra, és un termòmetre del món contemporani que ens serveix per veure què ens importa, què ens motiva o què ens fa por. ■ *Rita Roig*

TAMBÉ US AGRADARÀ



Diàlegs de pedralbes

La vida en comú, la mandra, les cures... Al monestir més bonic de la ciutat s'hi enregistren aquestes converses espirituals i filosòfiques sobre alguns dels reptes de la societat.

→ A Spotify i Youtube.



Llibres

Coordina Andreu Gomila
timeout.cat/llibres

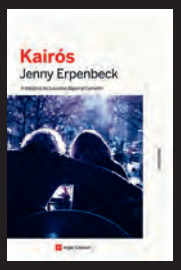
L'educació sentimental

★★★★☆

A 'L'EDUCACIÓ SENTIMENTAL', Flaubert ens explica com un noi de 18 anys, Frédéric Moreau, s'enamora d'una dona més gran i casada, Marie Arnoux. Es coneixen en un vaixell i el jove queda rendit als peus de la dama. De 1841 a 1867, el temps de la novel·la, ell anirà al seu encalç mentre França viu la Revolució de 1848 i la fundació del Segon Imperi. L'amor en temps convulsos. L'alemanya Jenny Erpenbeck, que va guanyar el premi Llibreter 2019 per *Les formes del verb anar*, fa a *Kairós* que la jove Katharina s'enamori del veterà Hans tot just baixar d'un autobús a la plaça Alexander de Berlín Est, el 1986, tres anys i escaig abans de la caiguda del Mur i de la dissolució de la RDA.



KATHARINA BEHLING



KAIRÓS
Jenny Erpenbeck
→ Trad. de Lourdes Bigorra Cervellós. Angle. 384 pàgs. 20,90 €.

Els paral·lelismes entre les dues novel·les són deliciosos. Totes dues són novel·les romàntiques del seu temps, on la història en majúscules hi té un paper important, però que sovint queda arraconada per la intensitat del relat i de les vides íntimes dels personatges. A *Kairós* hi tenim la Katharina, una noia acabada de sortir de l'ou, nascuda dins del Mur, que topa amb un home madur, escriptor, nascut als anys 30, que no és la primera vegada que li fa el salt a la dona. La seva relació serà ràpida i apassionada. Ella acceptarà les regles del joc que en Hans li imposa i les veuran de tots colors. I tot anirà caminant cap a una certa foscor.

Erpenbeck construeix la novel·la a partir dels records de Katharina que, anys més tard de la separació, recupera dues capses que havia guardat. En un estil que s'assembla al *Memòria de noia* d'Annie Ernaux, el personatge enfila cronològicament la seva vida amb Hans i, a més, observem com aquell petit país comunista, on l'Stasi tenia ulls a tot arreu, es va desintegrant en els mites, en la cultura, socialment. I aquí rau la grandesa d'una novel·la que parla de com l'amor i la política de vegades coincideixen en el fons i en les formes. ■ *Andreu Gomila*

MÉS LECTURES

Tres imprescindibles per a la tauleta de nit



↑ Blancor

Per fi podem llegir una novel·la breu del premi Nobel 2023 Jon Fosse. Un relat d'una poètica brutal en què explica com un home, que condueix sense saber on va, s'endinsa en un bosc per una pista i queda encallat.

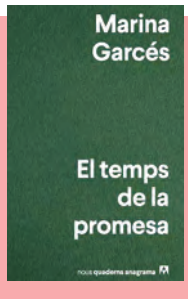
→ Jon Fosse. Galaxia Gutenberg. 96 pàgs. 15,90 €.



↑ Les cendres a la piscina

La ironia marca de la casa és la clau de volta d'aquesta novel·la de la jove mallorquina Laura Gost al voltant d'una nissaga illenca, des de l'esclat del turisme de masses fins als nostres dies. És hipnòtica.

→ Laura Gost. Proa. 232 pàgs. 19,90 €.



↑ El temps de la promesa

La filòsofa barcelonina ens serveix un assaig enlluernador al voltant de la paraula més usada i malmenada pel poder: la promesa. I ho fa com sempre, de manera directa i sense cap censura prèvia.

→ Marina Garcés. Anagrama. 104 pàgs. 10,90 €.

Time Out
BARCELONA

Amb la col·laboració de:
Ajuntament de Barcelona



Ara ve Nadal!

Un any més, Barcelona s'il·lumina i s'omple d'activitats, música i un munt de plans per a tots els públics

Joguines El Corte Inglés.

Una cosa molt nostra.



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

El Corte Inglés



© DAVID RUANO

Un Nadal per a tots els gustos

Penseu una activitat nadalenca que us vingui de gust i segur que la trobeu a Barcelona. Concerts al carrer d'estils que van del jazz a l'*ska* o l'electrònica, teatre itinerant, dansa, activitats infantils, sessions de DJ, art digital i fins i tot propostes tan espectaculars com el *parkour* es donen cita arreu de la ciutat. Tant el centre de Barcelona –amb la plaça de Catalunya i la plaça de la Universitat com a escenaris principals– com els mercats, els carrers i els eixos comercials dels diferents districtes ofereixen durant aquests dies un munt d'activitats per celebrar les festes de Nadal com es mereixen. Així doncs, ja podeu organitzar bé l'agenda, perquè ben segur acabarà traient fum durant Nadal! La ciutat us espera amb un munt de plans que us detallem a continuació. Que no se us escapi res!

@barcelona_cat
@barcelona_cat

Trobareu tota la informació d'aquestes festes a barcelona.cat/nadal



Vine al Mercat!

Si hi ha llocs especialment efervescents, divertits i nadalencs són, sens dubte, els mercats de la ciutat. A banda de la suculenta oferta de productes deliciosos per a tots els àpats de les festes, els mercats organitzen també un munt d'activitats



Així sonen les festes

PER TOTS ELS BARRIS!
El festival Sons de Ciutat, que porta la música a tots els districtes de Barcelona, s'instal·larà també als mercats aquest desembre. D'una banda, la Gumbo Jazz Band portarà el seu jazz primigeni, evocador i animadíssim, als mercats del Besòs (dissabte 9 a les 12 h), Montserrat (divendres 15 a les 18 h) i les Tres Torres (dissabte 16 a les 12 h). D'altra banda, Gots de Tuba tocarà la seva música jamaicana feta amb tubes i trompetes als mercats de la Sagrada Família (dissabte 16 a les 12 h) i la Trinitat (dissabte 30 a les 12 h). El Mercat de Santa Caterina serà l'escenari el divendres 29 a les 18 h concert de l'*street band* Boozan Dukes.

MERCAT DE L'ESTRELLA
A fer el pallasso!
Les activitats familiars són un pilar de Nadal a Barcelona i els mercats també han volgut dedicar un espai al públic infantil amb algunes activitats que, de ben segur, us alegraran la jornada. Acosteu-vos al Mercat de l'Estrella (Pi i Margall, 73) si voleu conèixer una parella de personatges que combinen clown i circ i que arrencaran alegries enmig del consum de proximitat amb el seu espectacle *Circ Vermut*. Dijous 28 a les 12 h.

MERCAT DE FELIP II
Jornada festiva
El Mercat de Felip II (Felip II, 118) serà un autèntic festival de pallassos, acrobàcies, malabars, titelles i música gràcies al simpàtic espectacle *La huerta al mundo*. El protagonista és un divertit pagès que, mentre cuida el seu hort, rep un misteriós regal de Monsanto. Després de malabars i acrobàcies, torna a trobar l'equilibri gràcies a l'ajuda d'un titella de bambú i un espantaocells musical. Riures assegurats per a grans i petits! Divendres 29 a les 12 h.



MERCAT DE L'ABACERIA
Escudella solidària i molt més
El Mercat de l'Abaceria (passeig de Sant Joan, 168) celebra Nadal el matí del 16 de desembre. La festa comença a les 11 h, amb l'espectacle familiar de pallassos de la Cia. La Bleda, i continua amb un *showcooking* del xef del restaurant Nectarí, Jordi Esteve. Per acabar, els comerciants del mercat oferiran una escudella solidària. Paral·lelament, al Mercat de la Marina (passeig de la Zona Franca, 178) hi haurà dinamització musical a càrrec del grup Cover Lovers.



Sota els llums de Nadal!



Us imagineu un Nadal sense llums? Aquest any, el passeig de Sant Joan i la Via Laietana s'incorporen a l'enllumenat nadalenc

El passeig de Sant Joan tindrà llums per primer cop, inspirades en la cultura 'manga'

UN ANY MÉS, l'encesa dels llums marca l'inici de les festes de Nadal a Barcelona. L'enllumenat acaba sent un protagonista més de les festes i ens convida a recórrer carrers i places, tot gaudint d'una oferta comercial especialment atractiva en aquestes dates. I és que els aparadors engalanats, les nadales sonant de fons, els pessebres, les fires i els mercats no tindrien la mateixa màgia sense el poder dels llums que il·luminen tots els racons de la ciutat, des de les grans avingudes fins als carrers de tots els districtes.

Enguany, la ciutat estrena nous trams il·luminats, que sens dubte ompliran de vida i alegria la zona que els acull. D'una banda, el passeig de Sant Joan —en el tram entre l'avinguda de Vilanova i la Gran Via de les Corts Catalanes—, i de l'altra, la Via Laietana —entre la plaça d'Antoni Maura i la plaça d'Urquinaona. Ambdós trams se sumen així a la plaça d'Urquinaona, l'avinguda del Paral·lel —entre el carrer de Margarit i el carrer de Cabanes— i la Rambla —entre la plaça del Portal de la Pau i la plaça de Catalunya.

El passeig de Sant Joan promet ser la sensació de Nadal, gràcies a uns llums la mar d'originals a càrrec de Brosmind. L'estudi barceloní signa una proposta simpàtica i original que apel·la al barri del Fort Pienc i incorpora personatges entranyables inspirats en el *manga* i els còmics japonesos.

Més sostenibles

Un any més, es manté el mateix horari de l'enllumenat nadalenc que l'any passat: de diumenge a dijous de 17.30 h a 22 h i divendres i dissabte de 17.30 h a 23 h. La nit de Cap d'Any (31 de desembre) i la nit de Reis (5 de gener), els llums es mantindran encesos fins a la 1 h de la matinada.

L'aposta per la sostenibilitat, que enguany es consolida, ha estat una constant des de fa anys. De fet, el calendari de l'enllumenat de Nadal està condicionat a les possibles limitacions que s'estableixin per a l'estalvi energètic d'acord amb la normativa vigent. També s'ha invertit en la millora de l'eficiència dels llums LED, tant en el 100 % de les instal·lacions municipals com en la pràctica totalitat de les promogudes per les associacions i els eixos comercials.

Cal destacar, a més, que l'Ajuntament ha augmentat les hores l'enllumenat nadalenc, ja que s'il·lumina un dia més, passant de les 217 hores d'anys anteriors a les 222,5 hores d'enguany. I és que tot té un altre color sota els llums de Nadal!

Si voleu gaudir dels carrers il·luminats, ho podreu fer fins al 6 de gener

Barcelona Festival de Nadal

Un any més, la plaça de Catalunya i la plaça de la Universitat tornen a ser escenari d'un esdeveniment únic: el Barcelona Festival de Nadal, que tindrà lloc del 16 al 29 de desembre. Una extensa programació cultural nadalenca per a tots els públics que inclou música, teatre, dansa, art, circ i un gran espectacle interactiu a càrrec del Sónar



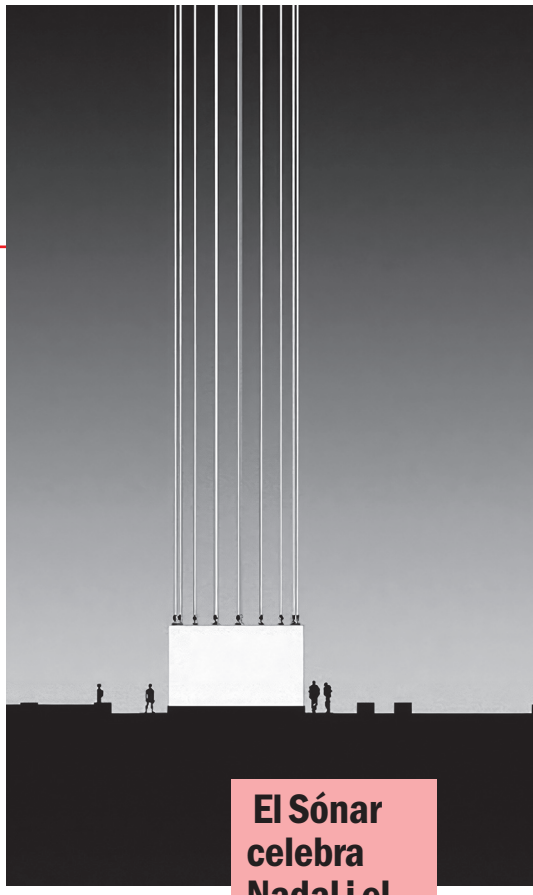


Trenta anys del festival Sónar

Com sempre, la plaça de la Universitat esdevé un escenari clau del Nadal barceloní. Cada any presenta una gran instal·lació que ens recorda que la màgia d'aquestes dates no està renyida amb les tendències artístiques i visuals més contemporànies. Enguany, és el festival Sónar, amb el seu espectacle *Analema*, l'encarregat de celebrar Nadal mitjançant noves vies d'expressió, disruptives i transgressores, però igualment emotives.

El festival de música, creativitat i tecnologia ha volgut celebrar el seu 30è aniversari i les festes de Nadal amb una monumental instal·lació audiovisual interactiva desenvolupada per l'estudi Glassworks, que convida la ciutadania a interactuar amb l'espai públic per donar lloc a missatges canviants, efímers i profundament emocionants. Seran els assistents, doncs, amb els seus moviments, els encarregats de generar una coreografia coral urbana que cada nit emetrà una majestuosa torre de llum. Un homenatge a l'analema, la corba en forma d'infinit que descriu el sol si en capturem la posició cada dia al llarg d'un any des d'un mateix punt.

Aquesta dansa interactiva és, com sempre en el cas del Sónar, la combinació perfecta entre el domini de les tècniques més innovadores en matèria d'expressió digital i una sensibilitat única a l'hora d'entendre les emocions humanes.



El Sónar celebra Nadal i el seu 30è aniversari amb una peça que recrea el solstici d'hivern

Unes convidades molt especials

La peça creada en col·laboració entre el Sónar i Glassworks planteja mil qüestions sobre la nostra petitesa davant l'univers i ho fa barrejant arts digitals, interacció i so immersiu i convidant espai públic i ciutadania a relacionar-se durant una estona com mai no ho havien fet. Entre aquesta voràgine de disciplines no hi pot faltar la música, que arriba a càrrec de Tarta Relena, un duet que explora *a cappella* les sonoritats de diferents estils de músiques vocals. El dia 16 de desembre a les 21 h i el 21 de desembre a les 20 h no us podeu perdre la seva actuació, que interactua amb *Analema* per generar nous missatges i sensacions.

Les places de Catalunya i de la Universitat són tot un festival!

Estacions matinals



Reggae per xics



Face-O-Mat

© DAVID RUANO





Fanzinoteca

© TRISTAN PEREZ-MARTIN

Durant les vacances de Nadal, la plaça de Catalunya esdevindrà cada matí el punt de reunió del públic familiar

CADA MATÍ DEL 16 al 29 de desembre (excepte el 18, 19, 20, 21, 25 i 26) grans i petits podran gaudir d'una extensa programació familiar en el marc del Barcelona Festival de Nadal, que inclou un munt de disciplines. Música, teatre, circ, dansa i activitats per a tota la família es donen cita perquè els petits a partir d'un any s'ho passin d'allò més bé. Tot això, amenitzat amb les sessions musicals *chill* a càrrec de DJ Ssissterss.

Homenatge a la impremta

El paper és el protagonista d'aquest Nadal dins del marc de les activitats familiars a la plaça de Catalunya. Res més adequat en temps de TikTok! Els nens a partir de 5 anys podran fer el taller *Nadal SuperVeloz*, que uneix dibuix, encunys i una estampa per crear una felicitació de Nadal original i única en honor a l'impressor i tipògraf Joan Trochut, que va crear l'any 1942 la tipografia modular SuperVeloz.

Fotografies com les d'abans

I del paper a la fotografia. Però no a la digital, sinó a les fotos analògiques que es feien tradicionalment en un fotomaton. En aquest cas, es tracta d'un fotomaton molt particular de *Face-O-Mat*, un lloc on habiten cinc il·lustradors (Clara-Tanit Arqué, Martina Manyà, Pepón Maneses, Joan Casaramona i Mireia Pons), que faran el millor retrat als infants a partir d'un any.

Un espai per al joc

Els infants de 3 a 5 anys s'ho passaran d'allò més bé quan visitin la instal·lació interactiva *Paisatges*, una petita plaça dins de la plaça que esdevé un oasi de tranquil·litat entre tant xivarri nadalenc. De nou, el paper té un





Ssissterss

© ABEL ROCA PÉREZ

© MARC FISA GOL



La màquina dels records



La Capgrossada

rol important: la cinta és l'element d'unió que convida a construir nous i infinits paisatges íntims i juganers.

Barcelona, ciutat de postal

Barcelona, una postal de Nadal és l'espai on els infants a partir de 3 anys poden dissenyar postals amb un munt de materials: llibretes, diaris, bosses, llibres, gots... La imaginació al poder! Després, només necessiteu un segell i gent estimada per enviar les postals.

Temps d'emocions

Si hi ha una època de l'any especialment emotiva, aquesta és, sens dubte, Nadal. Al taller *La màquina dels records*, recomanat per a nens a partir de 6 anys, aprendreu a construir records, encapsular emocions i assegurar-vos que perviuen al llarg dels anys.

Cap Nadal sense disfresses

Els amants de les disfresses tenen una cita obligada en el taller *La Capgrossada*. La idea és construir el vestit somiat partint d'una bossa de paper. Després, calen tisores, cintes, becs, banyes i molta imaginació per transformar la plaça de Catalunya en un bosc d'animals fantàstics.

Un fanzín nadalenc

Els nens i nenes a partir de 7 anys podran crear un fanzín nadalenc per compartir amb familiars i amics. Per a molts, segur que serà la seva primera revista, un lloc màgic i personal on tenen cabuda dinosaures, personatges de còmic, rematades de futbol o passos de dansa.

Una mica de ball

Després de crear revistes i postals, fer disfresses i treballar amb els records, segur que molts tindran ganes de moure l'esquelet. La gent de Reggae per Xics ho sap i, per això, ha creat un espectacle que inclou ritmes jamaicans i cançons pròpies amb deu músics en escena. Un espectacle molt nadalenc, que sota el títol *Nadal a bord* convidarà el personal a pujar a bord del vaixell *Calypso*, que remet a personatges com Jules Verne, Hergé, Jacques Cousteau o el capità Nemo.

El Barcelona Festival de Nadal tindrà lloc del 16 al 29 de desembre

Tardes amb ritme



Oblivion, Cia. Silvia Batet

© MIQUEL ROIG



Miqui Puig



Saphie Wells

© CARLOS CUBOS

© DANIELA CARVALHO

Dansa, circ, concerts i un àngel volador. La plaça de Catalunya és un viver d'activitats!

BARCELONA FESTIVAL DE Nadal ofereix una programació eclèctica i vibrant durant les tardes i els vespres, que inclou des de concerts de primeres figures del nostre panorama musical fins a un espectacle de gran format que barreja teatre i *performance* a càrrec d'Agrupación Señor Serrano. Hi haurà DJ, dansa, circ, *performances*... i fins i tot hi haurà *parkour*.

Cada dia un concert

CADA DIA A les 19 h, la plaça de Catalunya acull un concert gratuït. Potser us trobeu en acció Magalí Datzira, una contrabaixista que combina jazz, electrònica i cançó. O Núria Graham, amb el seu *indie-folk* intimista i la seva contundent posada en escena amb piano, cordes, fagot, arpa, flauta, saxos i contrabaix. També visitarà la plaça la cantant i compositora peruano-nord-americana Saphie Wells, amb la seva delicada barreja de pop, folk, R&B i *reggae*. Mazoni celebrarà els seus 20 anys sobre els escenaris amb un recorregut per la seva trajectòria musical, mentre que Dani Nel·lo i el seu saxo ompliran la plaça amb els seus sons vibrants i elegants.

El jazz tindrà també un gran protagonisme. Per exemple, de la mà d'Alba Armengou Quintet, una jove compositora, trompetista, saxofonista i cantant, que presentarà el seu primer treball acompanyada del millor talent jove de l'escena jazzística nacional. També, els amants del *latin jazz* no us podeu perdre el desplegament musical de Tarquim, un saxofonista, flautista i compositor que tant interpreta un *danzón* com un txa-txa-txa. Finalment, La Maria demostrarà per què ha captivat públic i crítica en el seu debut, gràcies als seus sons electrònics i contemporanis.

Llarga vida als clàssics

Clàssics com Miqui Puig, ja una llegenda viva de la música a Barcelona que cada tarda punxarà de 16.30 a 17 h. Ningú millor que el músic barceloní per començar a ambientar la tarda amb una sessió on, segur, hi haurà part de la música de les vostres vides.

Un àngel que tot ho mira

No estareu sols mentre sona la música i se succeeixen les activitats a la plaça de Catalunya. Un àngel molt especial sobrevolarà els caps dels assistents per fer arribar a la ciutat els millors desigs. Els encarregats de donar vida a aquesta criatura celestial han estat Josep Pedrals i Mariona Moya, que demostren que la unió perfecta entre funambulisme i poesia existeix.



Espera

© GUILHERME COSTA OLIVEIRA



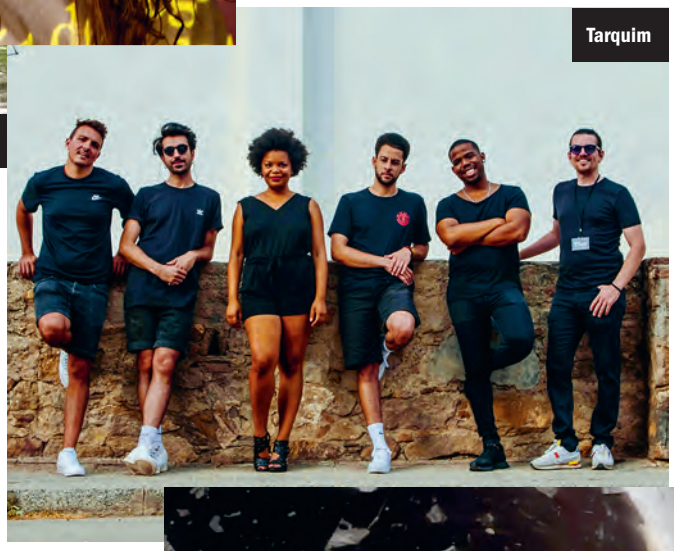
Magalí Datzira

© CLARA RUIZ



The Gramophone Allstars Big Band

© DAVID RUANO



Tarquim

Grandíssima 'big band'

Sota el suggerent títol *It's Christmas, call your friends*, The Gramophone Allstars Big Band omplirà la plaça de ritme, energia i bones vibracions. Tornareu a casa amb les piles carregades, gràcies a la recerca incansable de la sonoritat del soul, del jazz i de ritmes jamaicans com l'*ska*, el *boogaloo* o el *calypso*. Contra el fred de l'hivern, calor a la plaça!

Un espai per a la dansa

La coreògrafa Sílvia Batet presentarà el seu espectacle *Oblivion*, una peça de primer nivell que va guanyar el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2020 i va aconseguir dues nominacions als Max 2023. Una altra proposta de dansa contemporània que no us podeu perdre és *Fight/Alive/Iu*, tres peces curtes a càrrec de LaSala, que celebra el seu desè aniversari. Finalment, Quim Bigas presenta *Molar*, entre la *perfomance*, la dansa i la dramatúrgia.

Poesia visual i 'performance'

La gent d'Eléctrico 28 presenta *Definicions ambulants: un diccionari vivent*, una intervenció en viu, sonora i textual que dona lloc a una interpretació viva i imprevisible de la realitat.

Un Nadal de circ

Guardonat amb el Premi de la Crítica i el premi del Festival TAC de Valladolid, l'espectacle Espera, a càrrec de la companyia de circ "eia", us transportarà a un lloc sense temps on el circ esdevé una fràgil artesania.

Un llangardaix a la plaça

A càrrec del coreògraf francès Antoine Le Menèstrel, que a banda és un escalador consumat, haureu d'aixecar el cap per contemplar el seu espectacle de *parkour* tocant el cel, *Lezards Bleus*. Una combinació entre cos, altura, arquitectura i espai públic que deixarà bocabadat el personal.

Taula compartida

Agrupación Señor Serrano serà la companyia encarregada de l'espectacle inaugural del Barcelona Festival de Nadal. La seva obra *Una taula* donarà el tret de sortida del festival el dijous 15 de novembre i tindrà lloc cada vespre a les 20 h a l'escenari de la plaça de Catalunya. La formació ens convida a celebrar la vida al voltant d'una taula, allunyats de convencions i estereotips, amb un espectacle de gran format que barreja arts escèniques, cinema, música i altres disciplines.



Una taula

© AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Cada vespre podreu veure l'espectacle d'Agrupación Señor Serrano

Sons de ciutat

La versió nadalenca del festival Sons de Ciutat tindrà lloc del 9 de desembre al 4 de gener i omplirà de música les places i els carrers dels eixos comercials i dels mercats. Un seguit de músiques diverses prendran els carrers per celebrar Nadal!



Sara Aldana

©JUAN MIGUEL MORALES



Paula Peso



The Crab Apples

©TERESA GUISADO



Miqui Puig

© SANTI TRULLENQUE

'Street bands', jazz, soul, ritmes llatins i més ompliran els carrers de la ciutat

MÉS DE 100 concerts gratuïts a càrrec de formacions locals amenitzaran les festes de Nadal als carrers de la ciutat. Places, mercats i eixos comercials de tots els districtes seran l'escenari d'actuacions de músics i bandes de diferents estils. Tot això, amb la complicitat de Primavera Labels de Primavera Sound, Sónar, Say it loud, BAM, MIRA, el Taller de Músics, el Conservatori Superior del Liceu, Jam Session, l'ESMUC, Terrats en Cultura, la Fundació Òpera a Catalunya i la Fundació Victoria de los Ángeles.

Jazz eclèctic

El millor jazz prendrà carrers i places a càrrec de músics experimentats i de joves promeses. Entre aquestes últimes destaca Alba Careta Goup, que barreja jazz i cançó catalana, o Eva Fernández, crescuda musicalment a l'entorn de la Sant Andreu Jazz Band. Els ritmes jamaicans connecten amb el jazz clàssic a càrrec de Delickities, que faran ballar els assistents enmig del carrer. Que el jazz marida a la perfecció amb qualsevol música ho demostra també Raval Flamenco Jazz Group, així com Miranda Fernández Trio, un combo de dones flamenques que tenen un duende que no s'acaba. Memi Sillah Group barreja sense fronteres el seu estimat jazz amb l'*ska* clàssic, el *reggae* o el *rocksteady*, mentre que Los Fumeros flirtegen amb el folk i la cançó. No pot faltar el jazz clàssic, amb reminiscències de la Nova Orleans del segle XX, a càrrec del Swing Cooking Trio.

L'alegria de les 'street bands'

Les *street bands* són habituals del Nadal barceloní. Aquest any seran la Gumbo Jazz Band, que oferirà un concert nadalenc a l'estil Nova Orleans, i la Boozan Dukes, amb els seus sons mestissos forjats entre Barcelona i el món.

Veus intimistes

De l'energia de les *street bands* i les bandes de jazz a les actuacions intimistes com la que farà Adelaida, amb la seva veu camaleònica i el seu folk introspectiu. Igual de seductora és la proposta d'Intana, que us traslladarà a paisatges agrestos i camins de pols. Júlia Blum sona a mig camí entre la despreocupació, la calidesa i una sonoritat pop fresca i melòdica, mentre que Mariana També evoca escenes quotidianes amb una veu càlida i magnètica. D'altra banda, Selma Bruna us delectarà amb les seves melodies



Ssissterss



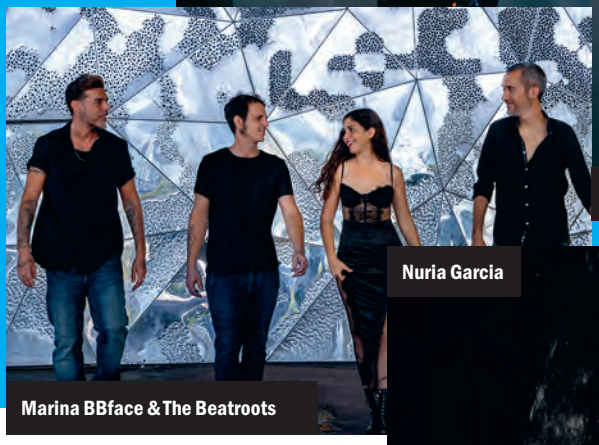
Alba Careta Group



@SILVIA POCH



Boozan



Marina BBface & The Beatroots

Selma Bruna

Nuria Garcia



sensibles i la seva veu sedosa i precisa, i Paula Peso crearà una atmosfera càlida que beu del *funk*, el soul o la música urbana.

Noves músiques

Les propostes més experimentals no s'han volgut perdre Sons de Nadal. Com la que protagonitza el pianista i compositor Carles Viarnès, amb una proposta a cavall entre el minimalisme i la música contemporània amb pinzellades d'electrònica.
O la fusió d'electrònica i *house* minimalista de Kora, pura orfebreria pop. Nara is Neus crea una proposta singular fusionant ambient, *downtempo* i *avantgarde*, mentre que Núria Garcia fusiona les cordes d'un violí amb la música electrònica.

Finalment, Ssissterss combinen estils i gèneres musicals sense banderes.

Canya i energia

Les melodies soul i R&B arriben de la mà de Corcs Drum & Organ, que toquen instruments dels anys 70 i 80 amb mans i peus en un directe fresquíssim i energètic. Un altre espectacle poderós que us farà ballar és el de Hip Horn Brass Collective, una *brass band* amb músics de jazz i música moderna. Marina BBface & The Beatroots, un huracà de la música negra a casa nostra amb ritmes trepidants i un *groove* imparable, també oferirà un directe vibrant. Ritmes com l'*ska*, el *rocksteady* o el *reggae* arribaran de la mà de la banda femenina Les Testarudes.

Ànima llatina

No pot faltar la música llatina, que arriba als carrers i les places barrejada amb altres estils. Des dels sons afrollatins de Sara Aldana fins als boleros, el txa-txa-txa i les *bachatas* de Spread Latin Trio.

Viatge al passat

Què seria d'un Nadal sense música clàssica i nadales? Com les que cantaran Veus de Nadal, una formació sorgida de les aules del Centre Superior de Música del Liceu. Quartet Fiora estan decidits a acostar la música clàssica a tothom, mentre que Gènesi Quartet barregen clàssica i contemporània a través d'un quartet de saxos. Us agraden les flautes? No us podeu perdre Aesis Quintet, mentre que, si sou fans de la música de cambra, escoltareu peces poc conegudes de la mà de Duo Enxembre.

Grans lletristes

Selva Nua, amb el seu pop evocador i tenaç, farà un desplegament de les seves lletres introspectives i intel·ligents, igual que Miqui Puig, que tampoc no s'ha volgut perdre Sons de Nadal. Els versos filosòfics d'Oaks & Fahia, una banda de rock simfònic i progressiu, també ompliran els carrers, mentre que The Crab Apples faran una reflexió global sobre la societat actual.

En trobareu més informació i horaris a barcelona.cat/sonsdeciutat

Activitats als districtes



Fanfàrria



Cançons d'hivern



Teatrets mecànics

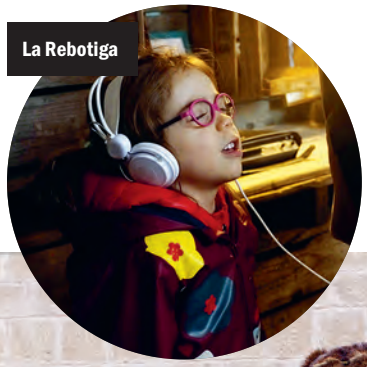
Activitats a dojo entre les que destaquen diferents propostes interactives

Tots els districtes de Barcelona oferiran, del 13 de desembre al 5 de gener, activitats gratuïtes itinerants vinculades amb Nadal que ompliran de vida els carrers de la ciutat. Hi trobareu comèdia, art, tallers, dansa... i fins i tot podreu cantar i ballar!

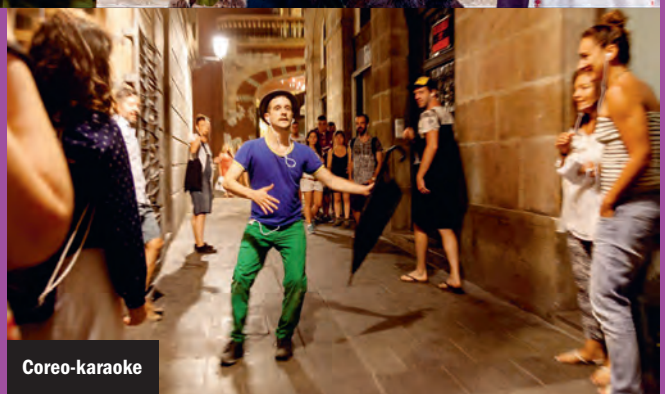
LES ACTIVITATS NADALENQUES no s'aturen mai. Els diferents districtes de Barcelona organitzen un munt de propostes destinades a dinamitzar els carrers i els principals eixos comercials de la ciutat, moltes vegades convidant els vianants a participar-hi. I és que, durant les festes, passejar pel carrer serà un festival d'estímuls constants!

Riures assegurats

La comèdia serà una de les protagonistes de les activitats als diferents districtes de la ciutat. Els riures estan assegurats amb les peripècies del Jaume Jover, un pallasso una mica pocatraça que haurà de tirar endavant el seu *food truck* a l'espectacle *L'actitud*. També us ho passareu d'allò més bé amb les aventures d'en Brutus, un os bru de dos metres i mig d'alçada que protagonitzarà una cercavila nadalenca molt especial a *El meu amic Brutus*, a càrrec de La Companyia del Príncep Totilau. Si us agrada ballar, ja us podeu acostar a aquest simpàtic personatge! Us farà moure l'esquelet al ritme de les danses tradicionals que interpretaran els músics que l'acompanyen.


La Rebotiga


El meu amic Brutus


Coreo-karaoke


L'actitud


Tot s'hi bag


Orkestrònia

A tot ritme!

Lluís Llach, Txarango, Serrat o The Tyets són alguns dels autors que sonaran de la mà de Miranda Quartet, una banda que versionarà algunes de les seves peces en el seu espectacle *Cançons d'Hivern*, que podreu escoltar a carrers i places de tots els districtes. D'altra banda, l'Always Drinking Marching Band demostrarà per què són els reis de la música, la comèdia i l'estilisme amb el seu divertidíssim espectacle *Fanfàrria*. Són capaços d'omplir cada racó de ritme i energia!

Repartidors d'alegria

Uns altres personatges que trobareu molt enfeinats recorrent els carrers de la ciutat són els En-Carregats, uns repartidors carregats de paquets que repartiran comandes i paneres de Nadal pels diferents eixos comercials. Parlaran amb els comerciants, interceptaran els vianants i demostraran, en definitiva, que Nadal és una bona època per gaudir del comerç de proximitat i de la seva calidesa i personalitat.

Tothom a cantar i ballar!

Coreo-karaoke és allò que molts porteu esperant tota la vida. Cantar i ballar en ple carrer al ritme de *No rompas más*, de Coyote Dax, *America*, de *West Side Story*, o *Cabaret* és possible gràcies a la proposta de Col·lectiu en Dansa, una companyia que sap molt bé que hi ha poques coses a la vidaque no se solucionin cantant i ballant. Us en fareu adeptes! Si ja teniu el ritme al cos, no us podeu perdre *Orkestrònia*, una instal·lació participativa d'experimentació sonora formada per instruments musicals de creació pròpia. Descobrireu les múltiples possibilitats del so i us endinsareu en atmosferes sonores d'allò més sorprenents.

Tallers per a tots els públics

Un munt de tallers la mar d'originals us esperen als carrers i les places de la ciutat. Voleu participar en una singular batalla de titelles davant d'un públic motivadíssim? No us perdeu *Teatrets mecànics*, que us permetrà manipular titelles i descarregar adrenalina. Us encanten les manualitats? Us ho passareu d'allò més bé al taller *Tot s'hi bag*, on els més petits podran dissenyar la seva bossa estampada amb tampons i pintura tèxtil.

Tothom té una història

Visitar La Rebotiga, a càrrec de la Cia. Minimons, us permetrà endinsar-vos en l' univers màgic d'una d'aquelles botigues de tota la vida, un espai íntim i acollidor on es troben els Recordòlegs, uns personatges que expliquen les seves històries i conviden els altres a fer el mateix. Un homenatge a les botigues de barri, que pretén reflexionar sobre els vincles que s'hi estableixen entre comerciants i clients.

Consulteu horaris i tota la programació a barcelona.cat/nadal



Barcelona Energia

www.barcelonaenergia.cat

consulta@barcelonaenergia.cat · 900 906 807