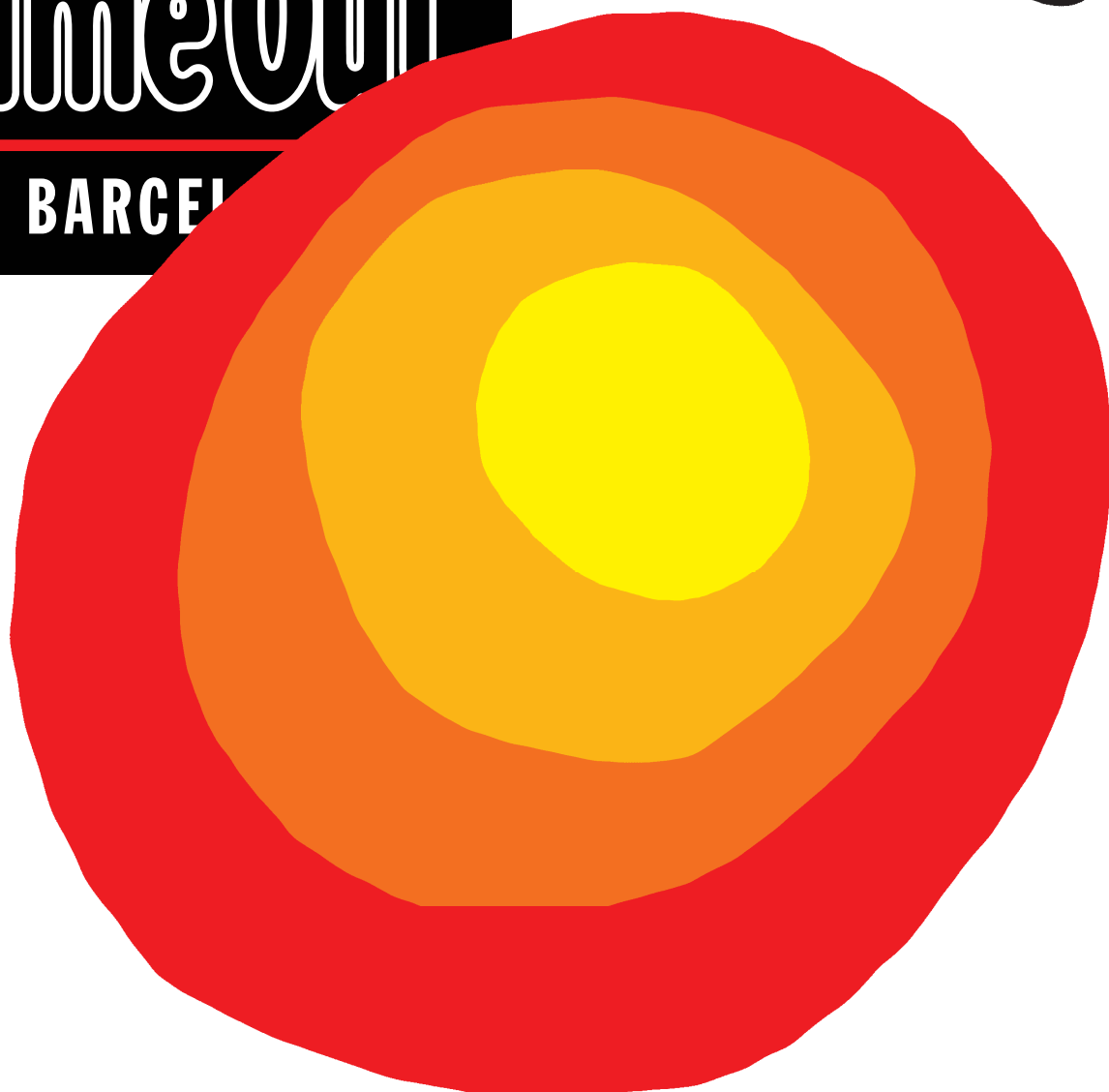


TimeOut

BARCELONA

2,3€

TE'L PODEM
REGALAR GRÀCIES
ALS NOSTRES
ANUNCIANTS



EL SOL JA ÉS AQUÍ

● ESPECIAL **ESTIU!** ● ● ●

*Més de 100 ides per gaudir del juliol i l'agost
a Barcelona (i més enllà) • #617 • JUL/AGO 2021*

8, 9 i 10
DE JULIOL
2021

xx
CRUILLA
MÚSICA, ARTS & COMEDY

★
ESTRELLA
DAMM

TORNA EL
xx
CRUILLA
DE SEMPRES



CRUILLABARCELONA.COM



Patrocinator principal



Amos al suport de



Patrocinator



Col·laborador especial



Col·labora



Mitjan



Sumari

Especial estiu 2021

Temps de festivals

L'estiu té banda sonora en directe: aquests són els concerts que no ens perdrem al juliol i a l'agost

PÀGINA 26



Plaers frescos

Terrasses, gelats, sushi, còctels...
Cinc maneres de refrescar-nos la gola des del matí fins a la nit

PÀGINA 38



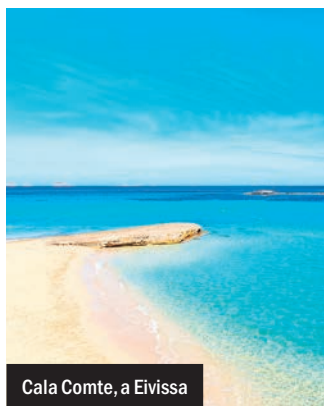
Bistro Mató

IRENE FERNÁNDEZ

A la cala

Quatre platges paradisiàques i poc conegudes per plantar-hi la tovallola i el para-sol

PÀGINA 42



Cala Comte, a Eivissa

SHUTTERSTOCK



Cruïlla

XAVI TORRENT

06. A la ciutat **18.** 25 idees per gaudir de l'estiu a Barcelona (i arreu) **24.** El millor del Grec **26.** Cultura: Estrenes de cine, teatre, concerts i exposicions. Entrevista a Anna Castillo **38.** Menjar: Tot un dia a la fresca **40.** Coses per fer: Sortir quan el sol es pon **42.** Viatges: D'aquí a l'eternitat **44.** Time In: Sèries i llibres

Hola, Barcelona

María José Gómez
Directora



Here comes the sun, cantaven els Beatles en el seu hit més lluminós. El sol dels Fab Four arriba per emportar-se un llarg hivern fred i solitari i per tornar els somriures a les cares. Amb la seva escalforeta, fon el gel i irradia il·lusió: *it's alright!* Ens en sortirem, vaja. Després d'un any i mig, nosaltres també hem recuperat els somriures (i els podem veure sense les mascaretes!) i albirem, per fi, el retorn de molt del que vam haver de sacrificar durant la pandèmia.

En aquest especial d'estiu us volem contagiar la mateixa alegria i optimisme que transmet la cançó. Per això, hem fet un homenatge a la portada de l'àlbum en què Nina Simone va incloure una versió, també preciosa, d'aquest himne al ressorgiment. Teniu dos mesos per davant per gaudir del sol i de tot el que existeix gràcies a ell. Nosaltres us posem la guia per orientar-vos, i ara vosaltres: sortiu, descobriu, viviu!

Time Out
BARCELONA

Conseller Executiu
Eduard Voltas
Directora General de Negoci
Mabel Mas
Operations Executive
Marta Roca
Director d'Operacions Digitals
Alex Martínez
Directora
María José Gómez
Director d'art
Diego Piccinino
Disseny
Anna Mateu Mur
Cap de redacció
Borja Duñó
Redacció
Ricard Martín i Rita Roig
Videos
Eugènia Güell
Han col·laborat en aquest número
Marc Andreu, Laia Beltran, Miquel Blanes, Carmela Caldart, Scott Chasserot, Óscar Checa, Irene Fernández, Ivan Giménez, Andreu Gomila, Pere-Andreu Jarod, Oriol Malet, Alex Montoya, Sereizados
Correcció de textos
Núria Garcia, Txell Coll Creus
Directora de Solucions Creatives i PR
Carla Faló
Directora E-Commerce i Comercial
Aroa Cervantes
Responsable de Comunicació i Sponsor
Clara Narvió
Cap de Branded Content
Begoña García Carteron
Social Manager
Laura Mesa
Responsable de Progràmatica i Adops Digitals
Henar Pérez
CRM Specialist TOS
Júlia Porto
Adjunta Direcció General de Negoci
Vanessa González
Màrqueting i Comercial
Mercè Llubera, Marina Quer
Administració i Finances
Guillem Catena, Marta Tapia

Edita
Time Out Spain Media SL és una societat de Time Out Group PLC

CEO Time Out Group
Julio Bruno

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.

Barcelona
Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona
Comercial i màrqueting 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració 93 667 78 90

Madrid
Calle Orense, 16, 1ª
28020 Madrid
91 603 99 88
redaccion.es@timeout.com

Impressió Rotocobri
Distribució Suscripess
Dipòsit legal B-44772-2010
ISSN 1888-3850
Time Out Digital ISSN 2462-3385

Exemplar gratuït, prohibida la venda

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya

Difusió controlada per:



Imprimim en paper reciclat i reutilitzem amb materials 100% compostables

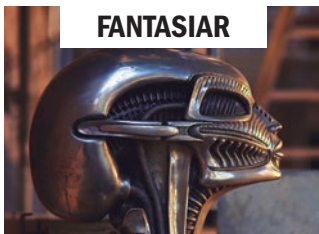


Portada:
IRISNEGO

ELS IMPERDIBLES

Tres coses que has de fer aquest estiu

FANTASIAR



Del 10 al 17 de juliol, l'Arts Santa Monica acull **Kronos Art**, un festival d'art contemporani solidari amb H.R. Giger, l'artista que va crear Alien, com a plat fort.

FIRAR-NOS



Torna **Palo Market Fest**. Si teniu ànsia de disseny, food trucks i coolness, atanseu-vos-hi els caps de setmana del 3 i 4 de juliol, el 17 i 18 de juliol i el 31 i 1 agost.

RAMBLEJAR



Durant tot l'estiu, la plaça Reial acollirà més de 50 concerts dins del programa **Àgora Musical**. Serà especialment intens a l'agost, quan hi ha un concert cada dia.

Tot canvia molt de pressa. Assegura't que segueix en peu a **timeout.cat**

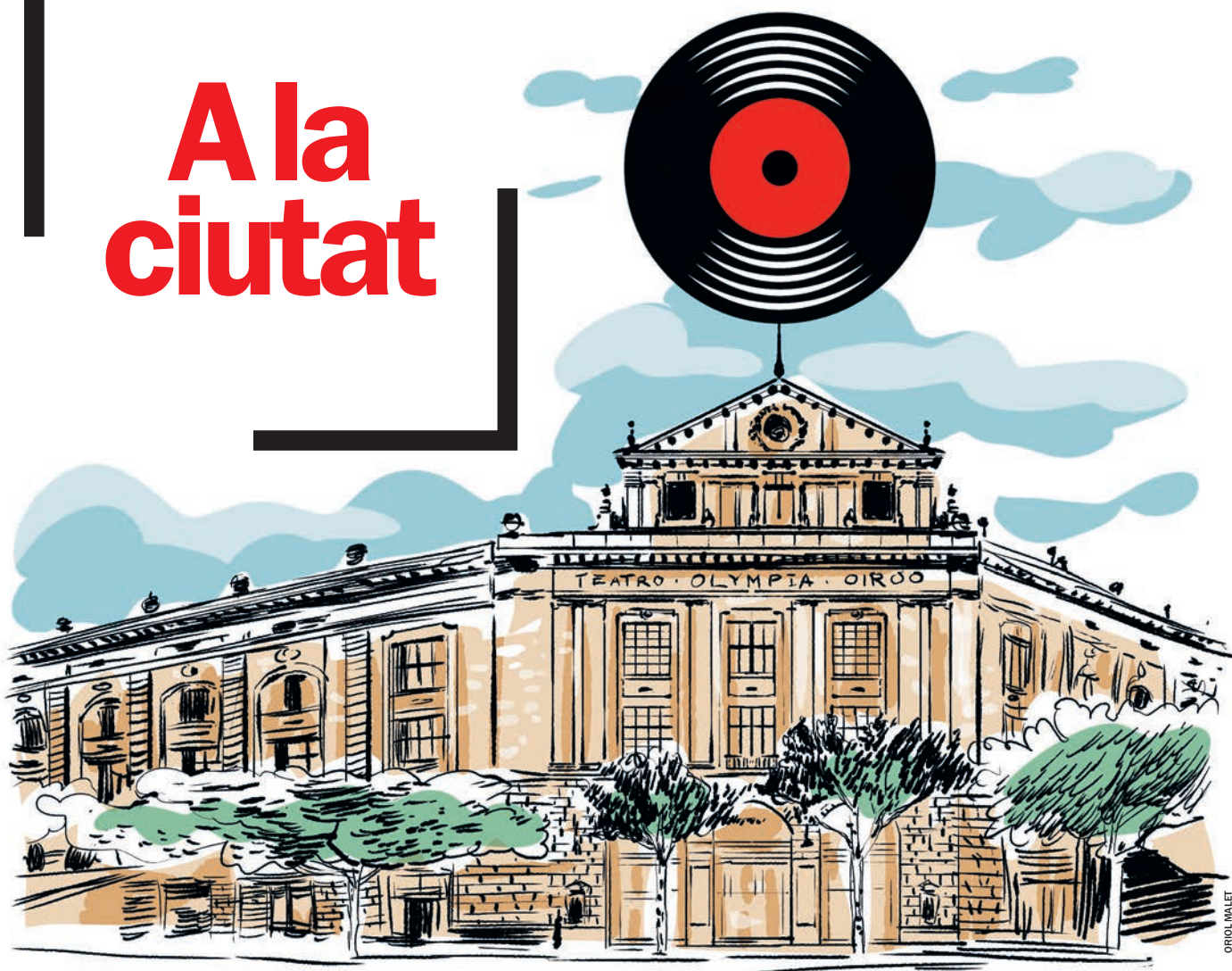


Mediterràniament



Estrella Dammm en recomana el consum responsable, 5,4º

A la ciutat



Galeries Olímpia, l'últim secret de Barcelona

Quatre botigues de discos i un bar converteixen el centre comercial construït sobre l'antic Teatre Circ Olympia en un petit temple de l'underground. Per **Borja Duñó**



ARA QUE ES porta el turisme de proximitat, recordem que Barcelona encara amaga alguns secrets. És el cas de les Galeries Olímpia, a la confluència del carrer d'Aldana i la ronda de Sant Pau, construïdes al solar de l'antic Teatre Circ Olympia, un coliseu imponent que va funcionar del 1924 al 1947. Amb una capacitat per a 6.000 espectadors, s'hi feia sarsuela, òpera, circ amb animals, boxa, lluita, maratons de ball i espectacles aquàtics, quan convertien la pista en una piscina gegant. El 1926 va acollir la primera

banda de jazz que va actuar a Barcelona i es va acomiadar amb *La bohème* de Puccini.

Ara, les galeries són un petit temple de l'underground, amb quatre botigues de discos i el bar (aneu-hi a la tarda: les botigues obren a les 15 i el bar a les 17 h). A Rhythm Control, Vinilarium, Crokan's Mutant Store i Globe Records Shop hi trobareu autèntiques joies en vinil de música electrònica, però no només. Hi ha novetats, segona mà edicions originals per estrenar i rareses molt difícils de trobar. Ho saben *diggers*, DJs i col·leccionistes d'arreu del món, més que la majoria de barcelonins.

Els quatre propietaris són discjòqueis que l'últim any no han pogut punxar. Asseguren que són com una família i els agradaria que s'instal·lessin més negocis a les galeries i que això les revitalitzés. De fet, una colla de DJs de Barcelona s'han sumat a *El baile Condal: un viaje por la electrónica de Barcelona (1990-2021)*, una sèrie de recopilatoris que repassen la història de la música dels clubs de la ciutat i que han nascut per salvar la botiga d'en Lupen Crokan, en serioses dificultats econòmiques. Escolteu-los a elbailecondal.bandcamp.com i col·laboreu amb la causa! ■

Nicholas Nixon

The Brown Sisters

del 11.06 al 05.09.2021

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center



Nicholas Nixon, *The Brown Sisters*, 1975, 1986, 1997, 2019. Col. Fundación MAPFRE © Nicholas Nixon

ÉS LLEGENDA



“El Raval ha sigut el nucli de la música urbana”

Daniel Madjody és part d'El Bloque, el col·lectiu que més bé ha explicat l'eclosió del gènere a Barcelona

YUNG BEEF, ROSALÍA, Bad Gyal, La Zowi... Ningú ha explicat l'ascens fulgurant de la música urbana com el col·lectiu El Bloque, primer amb el programa de YouTube i ara amb un llibre, *Making flu\$* (Penguin Random House). En parlem amb Daniel Madjody, fundador del projecte amb Alicia Álvarez.

Per què es cou a Barcelona, aquesta escena?

El 2013 vivíem un moment de crisi post totxo, no hi havia res a perdre i a gent com Cecilio G i P.A.W.N. Gang els començaven a suar els estàndards. A més, Barcelona semblava dinàmica, hi havia oportunitats i s'hi van concentrar aquestes ments disruptives. Els uns i els altres es retroalimentaven.

El Raval ha estat un lloc de trobada?

Del tot, el Raval ha sigut el nucli de l'explosió d'aquest gènere. Malgrat que molta de la gent

que va començar a triomfar no era d'aquí, sí que va ser el lloc de trobada. A Reina Amàlia i el MACBA s'hi intercanviaven experiències no només musicals, sinó també del carrer. T'hi podies trobar des dels Pxxr Gvng fins a Mucho Muchacho.

Alguns d'aquests artistes van passar de l'underground a l'èxit en un temps rècord.

Els que van triomfar el 2015-16 van ser una cosa mai vista, gent com Pimp Flaco i Kinder Malo, i Bad Gyal, que va passar de ser una noia *random* que col·laborava en un tema de P.A.W.N. Gang a actuar a Praga, Roma, Estocolm... Rosalía va passar de cantar a Robadors 23 a ser el que és ara, l'artista més gran que hi ha hagut a Espanya des de Julio Iglesias. I gent com Nathy Peluso, de no conèixer-la absolutament ningú a actuar en uns Latin Grammy. Brutal.

Com va començar El Bloque?

Vaig estar vuit anys a *Showbizness*, un podcast de rap on vam fer 200 entrevistes. Es va acabar el 2017 i la meua idea era fer ràdio de tirada nacional. A Radio 3 no els va interessar i vam decidir fer el programa, però de televisió i a YouTube. Vam reclutar un equip i la inversió era mínima, la sala ens la deixava l'Apolo.

Era com un programa musical dels 80, però heu anat canviant de format.

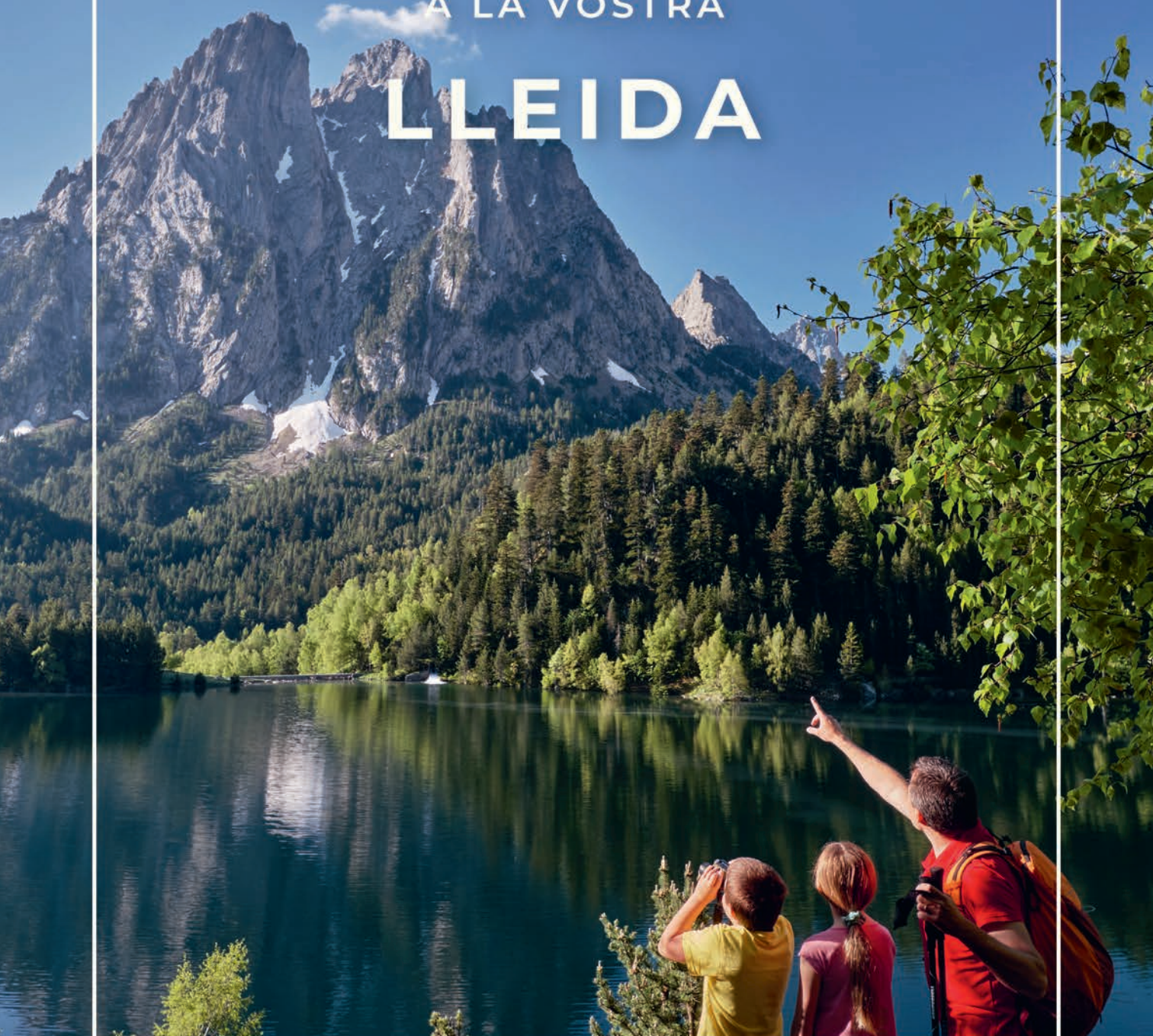
Sí, l'Alicia [Álvarez] volia evocar la imatge romàntica dels programes de televisió dels 80, amb públic al plató. Ara estem creant formats diferents perquè el que fèiem llavors ha deixat de tenir sentit. ■ *Borja Duñó*

Llegeix l'entrevista sencera a timeout.cat/madjody

BENVINGUTS

A LA VOSTRA

LLEIDA



ARA, COM SEMPRE,
UN LLOC FET A MIDA.



LA BOTIGA DE L'ESTIU

Roba i calçat
reivindicatius
al cor del Raval!



Top Manta

HI HA PROJECTES que s'estanquen i n'hi ha que avancen a passes de gegant. Aquest és el cas del col·lectiu Top Manta, una llavor de justícia social i esperança que ha germinat gràcies a l'esforç i la solidaritat de molta gent. En poc més de tres anys, aquests joves migrants s'han autoorganitzat a través del Sindicat de Venedors Ambulants i han aconseguit consolidar un taller de serigrafia i costura, marcar-se genialitats com la Loteria Mantera, treure una marca de roba a base de bosses, samarretes i dessuadores amb missatges reivindicatius i, fins i tot, obrir una botiga al Raval. I tot això amb un objectiu final: ajudar altres compatriotes a aconseguir els papers que els permetin sortir de la marginalitat. El seu darrer projecte es diu Ande Dem i és una línia de calçat dissenyada a Barcelona –en col·laboració amb l'arquitecta i sabatera Sara de Ubieta– i fabricada èticament al País Valencià i a Portugal. Les vambes són unisex, inclusives i veganes, però –sobretot– defensen valors com l'ecologia, l'anticapitalisme i l'antiracisme. Caminem junts per seguir avançant? ■ *Laia Beltran*

→ Roig, 13. M: Liceu. topmanta.store

**Les
vambes
són unisex
i veganes,
i defensen
valors com
l'anti-
racisme**

OBAL ESTUDI



L'APARADOR

Els nostres imprescindibles per al bon temps... de cap a peus! Per *Laia Beltran*



↑ Una mirada glamurosa

Les ulleres de sol de Glossi no passen mai desapercebudes... i menys encara si tenen forma ovalada i la muntura i els vidres són ataronjats! Sí, ja fan estiu.

→ Model Barbara. 135,25 €. opticauniversitaria.es



↑ Un biquini d'estil retro

All Sisters dissenya roba de bany versàtil i amb consciència eco. La novetat? Aquest estiu s'estrena amb una paleta de colors inspirada en la natura.

→ Top i culotte Rose. 52 € i 45 €. allsisters.com



↑ Unes sandàlies singulars

Lleugeres, amb estil i amb ànima: les Nomadic estan fetes a mà a Nicaragua amb materials reciclats. I sí, s'adapten als peus com un guant gràcies a les tires ajustables.

→ Model Toe Joe. 95 €. nomadicstateofmind.es

Més moda a timeout.cat/botigues

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

GUERRA CIVIL

ART, CONFLICTE

I MEMÒRIA

AERONÀUTICA [VOL]

FRANCESC TORRES

INTERIOR

INSTAL·LACIÓ
18.06 / 26.09

#Aeronàutica

#ArtConflicteMemòria

Organitzen

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



MORIRIES

PER UN IDEAL?

Replica a escala real 1:1 de l'avió bombarder Tupolev SB-2 anomenat "Xardor" realitzada per J. R. Bellasch, Centre d'Aviació Històrica de la Sénia, 2021.

La Zona Franca de Carlos Sadness

El cantant ens fa de guia pel seu barri i ens descobreix la Zona Franca més autèntica i tropical. Per *Marc Andreu*

LA GENT UBICA el cantant i compositor galactictropical Carlos Sadness a Madrid, a la Viquipèdia diuen que és d'Osca, però és de Barcelona. "Ara que he produït l'últim disc de la Suu la gent potser em reessitua però fins ara, ben poc", assegura. Hi posem remei i per un dia el convertim en el nostre guia especialitzat en el barri de la Marina de Port, a la Zona Franca. "En vaig marxar amb 20 anys, quan vaig començar a estudiar disseny a Elisava", explica. I quan se'n va anar es deia Carlos Sánchez Uriol, treballava en una agència de publicitat i componia música en les seves hores lliures. "M'encanta el disseny, però al final va tirar més la música", diu. I no li ha sortit pas malament, l'any passat va estrenar el seu quart disc, *Tropical Jesus*, ha publicat un llibre d'il·lustracions i la seva música entre el pop, l'indie i el folk ja suma milions de seguidors arreu del món. Un cantant galactictropical, com ell es defineix, que va inundar de la seva fórmula "bon rotllera" el Sant Jordi Club, el passat mes d'abril dins el Guitarr BCN.

Mapa vital

"Jo em crio entre la zona del Polvorí, el passeig de la Zona Franca, el *mercadillo* i la muntanya de Montjuïc", recorda; un mapa vital de poc més de

30.000 habitants afectat molts cops per la mala connexió amb la resta de la ciutat. "L'arribada del metro va marcar un abans i un després, estem a 15 minuts del centre i es respira un ambient de poble, per moltes naus que ens envoltin", descriu el músic.

La mala fama

Sadness es declara enamorat de les dues muntanyes de Barcelona: "Són fascinants i em van inspirar molt pel segon disc". La més propera al barri ("per mi és part de la Zona Franca"), acull el cementiri de Montjuïc. "És part del paisatge, aquí ens ha fet més mal no tenir metro o Can Tunis", diu. I recorda: "M'han arribat a negar taxis perquè anava a la Zona Franca". Però els temps han canviat. "Si ara tenim carril bici i tot!", celebra, que ens recomana els cinc llocs que l'arrelen al barri, cinc punts "per tornar a casa".

"A mi m'han negat taxis per anar a la Zona Franca"



MARC ANDREU



Granja Elena

La Zona Franca queda una mica fora de les rutes gastronòmiques de la ciutat, però si hi ha un lloc "dels de tota la vida" al barri és aquest restaurant de tracte familiar i bona teca amb més de 40 anys servint el personal.

→ Passeig de la Zona Franca, 228.
granjaelena.com



Espai Jove La Bàscula

"És una pedrera de nous grups de música, té locals d'assaig i s'hi fan bons concerts", diu. Sabíeu que el 1991 hi va tocar Green Day?

→ Foc, 128. labascula.cat



Xarcuteria Santy

"Aquí hi ha bon ibèric i i producte gourmet de primera", ens diu Sadness sobre aquesta xarcuteria històrica del barri; us cridarà l'atenció pels pernills penjats a l'aparador i un taulell que és el paradís dels embotits.

→ Alts Forns, 74.



Skate Park La Marina

No té ni dos anys i ja és un epicentre veïnal. Amb 3.000 m², és l'skate park més nou i un dels més grans de la ciutat. "A la meua època vam aprendre a patinar al Sot del Migdia, lloc on també hi vaig viure un directe de Sau, el meu primer concert", explica l'artista.

→ Plaça del Moviment Obrer.

Carlos Sadness

Cantant, músic, il·lustrador i una de les cabelleres més conegudes del panorama musical. Fem play al seu últim disc, *Tropical Jesus*, i passem pel seu barri, la Zona Franca.



Fossar de la Pedrera

Aquesta gran esplanada de gespa fou utilitzada de tomba per a 4.000 víctimes del franquisme i també s'hi troba la del president Lluís Companys. És un espai de memòria històrica que "convida al recolliment i té una màgia especial", diu Sadness.

→ Mare de Déu de Port, 56-66.

TÀRTAR DE CARN 'aliño moruno'

Posem sota el punt de mira –i de tast– uns plats que, o bé són clàssics, o bé ho seran

ADOBO/ADOBAR, del xef-propietari Enrique Valentí, és un restaurant conceptual però senzill (que no simple): “una casa de menjars actualitzada, on fem servir els adobs i els condiments”, diu. A Valentí –màster del sofregit, el guisat i el foc lent– li fa gràcia el nom perquè “transmet

males vibracions: quan adobes, pensen que *emmascares el producte*”. Aquí, és al revés: amb un adobat seriós i autoral –aplicat a producte no tan top com el que només vol foc i sal– donen noves perspectives a plats de tota la vida. ■ Ricard Martín
→ Milanesat, 19. 19 €. adobo.es

La carn

Això és un tàrtar de carn inspirat en una broqueta moruna! La vedella és *picanha* trinxada, el tall brasiler que correspon a la part superior del maluc boví. Va amanida amb rovell d'ou, oli i sal.

El pa

Persort, el pa de la recepta no és aquella barra de frankfurt xicletosa amb què t'entreguen la broqueta, sinó unes molt ortodoxes torradetes cruixents per escurar a plaer.

Sang!

No és un tall de carn car, però surt espectacular. Serveixen la *picanha* madurada, i això li confereix un sabor sanguini, ple de personalitat, molt diferent de la suavitat neutra del filet.

El condiment

A banda, t'hi trobaràs una mescla d'espècies de pebre vermell amb una nota divertida, pebre negre, all i comí. T'animen a trobar-hi el teu punt: alerta, que pot picar!

Humilitat brutal

“Dir broqueta moruna és dir caseta de fira i recordar indigestions”, riu el xef, “però és el joc: reivindicar condiments que eleven un producte humil a noves quotes”.

SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no) que hem sentit als carrers de Barcelona

Una noia, a la plaça de Catalunya, parla pel mòbil:
–**Tía, te llamo porque no sé dónde estoy.**

Un home a la terrassa d'un bar:

–**No m'agrada l'amanida però no em disgusta. Me la puc menjar si no hi penso.**

Una parella, davant de casa seva:

–**¿Cómo ha ido lo de la comunidad de vecinos? ¿Muy aburrida, la reunión?**

–**No, bien... Al final la hemos hecho por Bizum.**

Una parella dinant.

Ella li recrimina a ell:

–**Mai et mires les meves stories d'Insta!**

–**Carinyo, la nostra vida ja és una story.**

En tens de bons? Comparteix els teus #sentitalcarrer a @TimeOutBCN

Entre la calma i la festa

La Santa presenta una edició amb més cultura, més sostenibilitat, més menjar i un còctel a mida. En parlem amb el seu director Julio Rico



SI JA SENTIU la frescor que us crida des de la Costa Brava, és perquè tot està a punt per gaudir de La Santa. Encara impulsat per l'energia de la darrera edició, celebrada amb triomf tot i la situació, l'oasi festiu torna del 16 de juliol al 29 d'agost amb una aposta valenta pel territori i els seus talents. Per preparar-nos-hi, hem parlat amb Julio Rico, director de totes les seves edicions, perquè ens expliqui els detalls d'aquesta cita que, com bé ens ha dit, "ha estat catapultada per ser un projecte íntim, fet més amb el cor que amb el cap", per la seva oferta dinàmica i pel seu enclavament natural a Santa Cristina d'Aro.

Tot queda a casa

Des de l'excel·lència culinària dels *food trucks* i del nou restaurant fins al l'artesanía: tot és de caràcter local i "escollit al detall amb la il·lusió de crear sinergies entre persones i territori". Aquest any brillarà una oferta d'espectacles

per a petits i grans, concerts íntims i les actuacions estelars de D. Vicio (19 de juliol) i Dani Fernández (6 d'agost). A més, com explica Rico, "per anar més enllà en l'impuls cultural, La Santa ha fet un gest important per convertir-se en motor de captació de talent". I, enguany, estrenen el New Talent La Santa: un cicle amb artistes catalans emergents que ens alegraran els vespres amb música i optaran a un premi de luxe.

Un pas a la verdor

Per a Rico, La Santa és una filla que cal cuidar amb tot l'amor del món. D'aquí que hagi crescut més ecològica, responsable i amb un sentit del compromís que volen que "repercuteixi en els seus assistents". De fet, també ens ha avançat que aquesta edició s'ha guanyat la certificació sostenible. Encara us falten motius per gaudir-ne? → Santa Cristina d'Aro. Del 16 de juliol al 29 d'agost. lasantamarket.com

El festival fet copa!

A LA SANTA busquen l'originalitat en tot. Tant és així, que fins i tot han creat un combinat trencador d'una recepta tradicional: el gintònic de la casa. "Vam demanar a Royal Bliss, que a La Santa té un racó amb un escenari anomenat Les Palmeres, que projectés en un còctel l'elegància i la sensualitat del festival", explica Rico. I de la combinació del seu potent Vibrant Yuzu amb matisos cítrics va sorgir un gintònic hedonista i sofisticat. Ben bé com La Santa.

EL MÓN VIST PER TIME OUT

Les millors notícies d'aquest mes
dels nostres editors de tot el planeta



Reobren dos TO Market més!

CHICAGO I MONT-REAL

A mesura que el món reobre, també ho fan els Time Out Markets de tot el món. I després de Miami, Dubai, Boston, Lisboa i Nova York, ha arribat el torn de Chicago i Mont-real. El primer, amb 50.000 m², un ampli pati i un bar al terrat amb vista panoràmica, es va tornar a posar en marxa a mitjans de juny. Per la seva banda, el quebequès, situat en ple centre de la ciutat, reprèn la seva activitat el 2 de juliol. Tots dos tenen en comú que reuneixen els millors restaurants i xefs de cada urbs, seleccionats pels nostres crítics gastronòmics. ■ *Time Out Editors*



MELBOURNE

El carrer més 'cool' del món

Ja sabeu que el passeig de Sant Joan ha quedat segon en el rànquing dels carrers més *cool* del 2021 segons Time Out. Doncs bé, el primer lloc ha estat per Smith Street, a Melbourne, Austràlia. Territori de bandes de carrer al 1800, Smith Street i Collingwood en general tenen una llarga història d'ensenyar el dit del mig a l'autoritat. Mai no us hiavorrireu. Hi trobareu pubs bulliciosos, bars de vins refinats, botigues de discos de vinil i fleques vietnamites. De nit, els bars LGTBI+ i els locals de música en viu són un imant per als melburnians. ■ *Rebecca Russo*



LONDRES

L'aurora boreal a Greenwich

Al Greenwich+Docklands International Festival, que aplega grans esdeveniments a l'aire lliure, l'artista suís Dan Acher hi presentarà *Borealis*, recreació de l'aurora boreal sobre els cels de Greenwich i de Woolwich; no estem segurs de com ho fa exactament, però implica làsers i coses per l'estil i té una pinta increïble. Funcionarà des de les 20.30 a les 22 h, del 7 d'agost al 5 de setembre a Greenwich i del 9 a l'11 de setembre a Woolwich.

■ *Andrzej Lukowski*

JACK X. LI

DAVID SOLIMWOBREALIS

AIN RAADIK



Paradís familiar!

A l'Hotel Guitart Central Park Aqua Resort de Lloret de Mar hi passareu unes vacances úniques envoltats d'un entorn preciós, amb molt d'entreteniment i bona gastronomia

SABEU QUÈ HI ha a Lloret de Mar, entre el castell de Sant Joan i els Jardins de Santa Clotilde? La glòria de les vacances familiars! I és que ja toca organitzar l'estiu i trobar un lloc on passar-les amb la canalla, la qual cosa implica trobar un bon maridatge d'opcions. És per això que a l'Hotel Guitart Central Park Aqua Resort de Lloret de Mar, amb quatre estrelles, veureu reunits tots els vostres desitjos estiuencs: des d'animacions per a la quitxalla i els adults a una gastronomia ben àmplia, passant per racons frescos i de diversió i habitacions de fins a tres infants, com les Junior Suites Pilarín, decorades per la gran il·lustradora Pilarín Bayés amb temàtiques de contes.

Dotze pauses amb gust

Després de recórrer totes les instal·lacions del parc aquàtic, segur que tindreu gana. Doncs la bona teca està assegurada perquè trobareu fins a quatre restaurants de

diferents gastronomies: un bufet amb oferta internacional, un amb especialitats italianes, un d'infantil amb sopars temàtics per a tota la família, i encara un altre on els protagonistes són la carn a la brasa, les amanides i la cuina catalana. A devorar-los! I si busqueu prendre una copa, sigui a la piscina o veient un concert, trobareu fins a vuit bars en localitzacions diferents com el Nàutic, en una zona chill-out; el Central Bar, amb billars i pantalles per veure la televisió, i el Solarium, exclusiu per a adults.

Una agenda ocupada

No us quedareu mai sense plans! A l'Hotel Guitart Central Park Aqua Resort trobareu el GEM Wellness & Spa per desconnectar i gaudir d'una estona relaxant entre aigües termals i tractaments únics. I per si no n'hi hagués prou, a la Sala Palas Atenea podreu presenciar tota mena d'espectacles. Us ho passareu genial!

→ Constantí Ribalaiga, 7. Lloret de Mar. Reserves: 972 34 70 01. guitarthotels.com

Diversió a dojo

I mai més ben dit, perquè als tobogans, les piscines i en altres racons han preparat un programa d'animacions que es convertirà en l'experiència estrella de tota la família. La canalla s'ho passarà d'allò més bé amb activitats aquàtiques, esportives i gamificades en mans d'un equip expert. I els adults gaudireu d'actuacions musicals, espectacles, ball i gastronomia.

Estiu, arreu

A Barcelona. Teatre al parc, itineraris guiats per conèixer la història i l'actualitat barcelonina, una destil·leria de ginebra, el club que s'instal·la a la terrassa i altres (petites i grans) idees per gaudir de la ciutat els millors mesos de l'any

Per **Borja Duñó, Ricard Martín i María José Gómez** Il·lustracions **Carmela Caldart**

RUTES GUIADES

Barcelona xino-xano

Descobriu Barcelona del bracet de guies experts com en David Miró, d'Other Eyes Routes, qui a *Esperits, bruixes i bèsties* us revelarà el cantó més misteriós de la ciutat. O el de l'actriu Norma Cano, que canta, recita i explica anècdotes meravelloses a les rutes *Teatre i llibertat* i *Les poetes resilientes*. Si preferiu anar al vostre aire, deixeu-vos guiar per Ravalopoly, un joc interactiu per explorar (i ajudar) el Raval.

→ barcelonaothereyesroutes.com

→ @normacancortes

→ explorins.com/universe/ravalopoly

MONUMENTAL CLUB

Ningú no ens toreja

Barcelona és antitaurina i a més vol sortir de festa, per això celebrem que el magnífic espai de l'antiga plaça de toros s'utilitzi des de fa temps per a concerts com els d'aquest juliol. Pujaran a l'escenari que van trepitjar els Beatles fa 56 anys Javier Mena, Da Souza, La La Love You, El Petit de Cal Eril, Los Aurora, Ferran Palau... Tot amanit amb barra, *food trucks* i una programació de DJs (que el toc de queda ja és història!).

→ La Monumental. M: Monumental. Fins al 31 de juliol. 14-24 €. monumental-club.com

LA CITI

Grans èxits reunits

Barcelona vivia abocada a les reunions de *food trucks* fins que es va aturar en sec. La Citi, a La Maquinista, és una refrescant represa en format fix; sis dels millors restaurants de *street food* barceloní—Chivuo's, Van Van Chicken Bar, The Fish&Chips Shop, Mosquito Asian Tapas i Dos Coyotes—s'han instal·lat al terrat del centre comercial, amb una proposta honesta i còmoda: pots agafar el menjar i seure en qualsevol dels locals.

→ Potosí, 2 (La Maquinista). laciti.es

L'HORA MÀGICA DEL MONESTIR

De visita a l'upper

Heu visitat mai el monestir de Pedralbes? Aquesta joia—fundada el 1327 per la reina Elisenda—és un dels millors exemples del gòtic català i potser un dels menys coneguts de casa nostra. Cada dimarts i divendres d'estiu, quan baixa el sol, obren les portes a tothom que el vulgui visitar per mostrar el seu claustre, que, poca conya, és un dels més grans del món. L'entrada és gratuïta, però cal reservar.

→ Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes. De 18 a 21 h. Fins al 17 de setembre.



SHAKESPEAREAL PARC

Un clàssic de l'estiu

Des del 2009, la companyia Parking Shakespeare té el magnífic costum d'instal·lar-se al parc de l'Estació del Nord per representar les obres del dramaturg anglès. Enguany s'alternaran dos superhits: *Un somni d'una nit d'estiu*, versionada i dirigida per Silvia Navarro Perramon, que es representarà els dies imparells; i *Romeu i Julieta*, dirigida per Helena Tornero, els parells. Teatre del bo, i per la patilla.

→ Parc de l'Estació del Nord. 19 h. Del 12 de juliol al 8 d'agost.

UNA DESTIL·LERIA ARTESANA

Visita, alambí, copasso

Corpen significa 'canvi de rumb'. I aquesta bandera de maniobra presideix Corpen, una de les dues úniques destil·leries de ginebra artesana a Barcelona (un dels socis, en Brian, fou *marine* vuit anys). En una nau petita industrial del Poblenou, produeixen una ginebra extraordinària: amb molta menys varietat de botànics que les industrials però molta més quantitat. El resultat és un *gin dry* delicat i aromàtic. Que amaga un planàs: per 10 euros, vista guiada i tast de gintònic a la seva barra.

→ Corpen. Pujades, 74, local 6. Vendes i visites a corpenbarcelona.com

CULTURA EN FAMÍLIA

L'art més canalla

Els museus barcelonins han preparat una pila d'activitats perquè us hi atauseu amb la família durant tot l'estiu. El Museu Etnològic i de Cultures del Món, per exemple, ha preparat tallers amb noms tan engrescadors com *Va de màscares i superpoders!*; a la Biblioteca Arús fan una visita nocturna amb xocolata i a la Casa dels Entremesos hi fan visites teatralitzades i titelles. I al MACBA, hi organitzen *Produir coses que ningú demanava*, una activitat adreçada especialment als joves.

LA TERRAZZA

De festa amb les estrelles

Sempre ve de gust ballar sense sostre, però en les èpoques de la Covid encara té més sentit remenar el cucu a l'aire lliure. Després d'onze mesos amb la persiana abaixada, reobre una de les grans cites dels estius barcelonins per als i les amants de la bona festa i la música electrònica: La Terrazza. Cada dijous, divendres, dissabte i diumenge podrem tornar a ballar sota les estrelles de Montjuïc. Quines ganes.

→ La Terrazza (dins del recinte del Poble Espanyol). laterrazza.com



Estiu, arreu

Molt a prop

8 plans fresquets per fer a les comarques de Barcelona

LA DONZELLA DE LA COSTA

No sou marinera, que en sereu reina!

"A la vora de la mar n'hi ha una donzella...!" No sabem si l'ha cantada mai, l'Albert Gil, però el que sí que fa el músic de Brighton 64 és programar concerts en aquest idíl·lic xiringuito de la platja dels Pescadors de Badalona que encara conserva les casetes de fusta on ja es canviaven els banyistes el 1929. Arrossos, peixos i marisc deliciosos a ritme de blues, jazz, rock... i havaneres cada dimarts a les 21.30 fins a finals d'agost!

→ Pg. Marítim s/n (Badalona). donzella.cat

SALES 4DX

El nou salt del cinema

Quants cops heu vist una pel·li d'acció i heu pensat que us encantaria viure-ho? Als cines Filmax de Gran Via 2 hi ha les úniques sales amb tecnologia 4DX de l'Estat: aquí les butaques es mouen segons el que passa a la pantalla, pots sentir l'aire –o l'aigua!– a la cara, olors, escalfor, rajos... Una experiència a anys llum de l'avorridota pantalla de casa. I amb títols com *Fast & Furious 9*, *Viuda Negra* i *Jungle Cruise* la cosa promet.

→ Av. Gran Via de l'Hospitalet, 75 (l'Hospitalet). cinesfilmax.com

POESIA I +

La paraula que ens encén

Pínic a la gespa amb la casa en flames. Així és el cartell de la 16a edició del Poesia i + i aquest és l'esperit rebel amb què el festival s'enfronta al present: la paraula com a antídoto. Concerts i recitals 100% presencials s'entrellacen en una programació que s'estén pel Maresme i que té noms com Nacho Vegas, Blanca Llum Vidal + Los Sara Fontán, Joan Miquel Oliver i Maria Arnal i Marcel Bagés, entre d'altres.

→ Diversos municipis del Maresme. Fins a l'11 de juliol. 3-20 €. poesiaimes.cat

SOPARS 'POP-UP'

Estrellats i bombolles

Poca broma: el festival gastronòmic Corpinnat de Gramona reuneix la plana major (masculina) de l'alta cuina catalana en un cicle de sopars *pop-up* maridats amb escumosos. La llista fa caure de cul: Rafa Penya (Gresca), Artur Martínez (Aürt), Carles Gaig (Gaig), Xavier Pellicer (Pellicer), Nandu Jubany (Can Jubany), Joan Valls (Tres Alzines), Albert Raurich (Dos Palillos) i Romain Fornell (Caelis).

→ Sant Sadurní d'Anoia. Fins al 5 d'agost. gramona.com/festival-gastronomic-corpinnat





PSYCHOBILLY MEETING

Tupès en creixement

El Psychobilly Meeting és un tros de festa: durant una setmana, Pineda de Mar reuneix 35 bandes internacionals del gènere rocking i derivats –surf, rockabilly, ska i divertidíssims infragèneres com l'horror punk i el death rock– repartides en set escenaris. Després de l'any més estrany de la nostra vida, estiuejar en un poble de platja conquerit per tupès impossibles, calaveres i *riffs twangy* de guitarra és una bonica normalitat.

→ Pineda de Mar. De l'1 al 6 de setembre.
psychobillymeeting.com

RESTAURANT XALAR

Alta cuina a la platja

Fran López (dues Michelin) és un xef que entén la gastronomia com un gaudi. Però la seva concepció juganera i talent fan que et llancis en planxa cap al plat (en lloc de quedar-te intentant deduir com el munten). Al Xalar Restaurant posen preus continguts a una carta d'altres prestacions –mare meva, aquell arròs tebi de mitjana de vaca madurada i el seu carpaccio!– i tu poses els peus a la sorra de Castelldefels. Això aquí val 45 euros, a Eivissa 450.

→ Passeig Marítim, 171 (Castelldefels).
xalarrestaurant.com

BANYS VERGE DEL CARME

La Mediterrània d'abans

El xiringuito Banys Verge del Carme, a la platja de Montgat, és un d'aquells llocs que penses que fa eons que es van extingir, molt més si tenim en compte que estan tan a prop de Barcelona. Els preus són continguts (sardines a la brasa per 8,50 euros!), el menjar és bo i l'espai és d'allò més encantador. Obren als migdies i, a partir de Sant Joan, també fan sopars els divendres i dissabtes. Ara, a més, també s'hi pot fer nit.

→ Mar 4B (Montgat). banysvergedelcarme.com

LA CUBANA I FESTA MAJOR

100% Sitges

No necessitem cap excusa per anar a Sitges, però aquest estiu ho hem de fer per obligació a veure 40+1 anys: un viatge del no res al 2021, l'espectacular expo que repassa la trajectòria de La Cubana. La companyia sitgetana ha traslladat del seu taller al Miramar Centre Cultural centenars de vestits i *atrezzo* que són pura fantasia. Reserveu-hi entrada! Un altre magnífic moment per visitar la vila és durant el 23 i 24 d'agost, quan se celebra la festa major.

Estiu, arreu

Pel territori

Des de l'Ebre als Pirineus: 4 propostes arreu de Catalunya

EUFÒNIC

Avantguarda ebrenc

Arts sonores i visuals, performance, natura i paisatge. És la recepta màgica del festival ebrenc Eufònic, que fa deu anys i ho celebra amb més dies i activitats. El duet electrònic de Manchester Space Afrika, el Quartet Brossa amb els visuals de Playmodes, la intel·ligència artificial de l'espectacle *Acte de fe*, el piano de Carles Viarnès amb la dansa de Glòria Ros i l'urban queer de Las Bajas Pasiones en són alguns reclams.

→ Sant Carles de la Ràpita i altres municipis ebrencs. Del 20 al 29 d'agost. eufonic.net

OBSERVATORI ALBANYÀ

Per demanar molts desitjos

A Barcelona, tenim més estrelles als restaurants que al cel. Si volem gaudir dels astres, hem d'anar, per exemple, a Albanyà. Aquest poble de l'Alt Empordà pot presumir de tenir (certificat) el millor cel fosc del sud d'Europa continental. Per això s'hi va instal·lar un observatori –l'únic català que col·labora amb la NASA– en què també fan activitats per als curiosos de l'astronomia. Intenteu anar-hi durant la pluja dels Perseïds (12-13 d'agost).

→ Albanyà. observatorialbanya.com

TALARN MUSIC EXPERIENCE

Penjats sobre el pantà

Després d'un any en blanc, tornarem a enfilarnos al mirador que penja sobre l'embassament de Sant Antoni que és Lo Quiosc de Talarn, al Pallars Jussà.

Enguany estrenen espai, sense sacrificar ni un mil·límetre de vistes i proposen tres concerts d'altura. Maika Makovski (el 9 de juliol), Els Pets (el 10) i Clara Peya (l'11). A més, tastarem el *hot dog* pallarès i altres delícies amb ingredients de la terra.

→ Lo Quiosc. Talarn. Del 9 a l'11 de juliol.

22 €. talarnmusicexperience.com

CASTELL DE REQUESENS

Una fortalesa de cine

Documentada des de finals del segle X, avui podem visitar la reconstrucció que en van fer els comtes de Peralada el 1899. És un lloc gegantí i laberíntic: una visita guiada d'una hora i mitja es converteix en un tour tan entretingut com pedagògic d'un escenari icònic entre senglars. Us és familiar la seva silueta de conte de fades? Dalí va portar-hi Walt Disney a finals dels 50 i l'Oncle Garrepa el va posar a la seva llista de castells favorits.

→ A 7 km de Cantallops. fincaderequesens.cat



Més enllà

Sortim de casa per gaudir de les coses bones dels veïns



EL HIERRO SUBMARÍ

Viatge a un altre món

Si heu vist *Hierro*, la sèrie protagonitzada per Candela Peña, segur que ja us ha passat pel cap fer una visita a la més petita de les illes canàries. Als seus paisatges volcànics terrestres heu d'afegir tot un món fascinant sota l'aigua. Considerat un dels millors llocs de busseig de l'Estat, en una immersió al Hierro es poden veure muntanyes submarines i una gran diversitat de fauna: segons l'època de l'any hi passen balenes, dofins i taurons!

CADIS I XERÈS

El sud més refrescant

Si relacioneu estiu i Andalusia amb un forn insuportable és que no heu visitat Cadis. Quina enveja: això significa que arribareu verges a una ciutat preciosa per on corre la brisa amb la mateixa alegria que el peixet freixit i el *fino* als bars. Si hi aneu en avió, aprofiteu per visitar Xerès, i sobretot, aneu a un *tabanco* a sentir flamenc. El Pasaje és el més antic de la ciutat –va obrir el 1925!– i un dels favorits dels locals.

→ El Pasaje. Sta. María, 8 (Xerès). tabancoelpasaje.com

O MARISQUIÑO Galícia extrema!

Si esteu pensant a fer una escapada a les Rías Baixas, a més de regalar-vos abundoses dosis de marisc regades amb albarinyo podeu gaudir d'un festival de cultura urbana i esports extrems. Després d'un any sense O Marisquiño, el port de Vigo tornarà a acollir copes mundials de skate, BMX, *dirt jump* i bàsquet 3x3, i un dia familiar (divendres), amb tallers de break-dance i bàsquet per als petits.

→ Vigo. Del 6 al 8 d'agost, de 10 a 22 h. Gratis amb reserva. omarisquiño.com

UNA SEÑORA FIESTA

De 'party' al llogarret

Si com mig Barcelona esteu pensant anar de vacances a Astúries, aquesta pot ser la dada que us acabarà de convèncer. Vegarrionda és una petita vila de quinze habitants que des de fa quatre anys acull un dels festivals més íntims i monos de l'Estat. Auspiciat pel col·lectiu Beatus Ille –en què participa Rodrigo Cuevas–, enguany hi actuen Jerónimo Granda, Mercedes Peón i Rigoberta Bandini (sí, aquí també!).

→ Vegarrionda (Astúries). 12, 13 i 14 d'agost. @unasenorafiesta

VISA POUR L'IMAGE

La finestra al món

Durant el franquisme, les ànimes curioses que volien veure una pel·lícula eròtica havien d'anar a Perpinyà. Ara, les ànimes curioses que volen saber com és i què passa al món visiten aquesta localitat francesa per assistir al Visa Pour l'Image. A llarg del mes que dura el festival internacional de fotoperiodisme, diferents espais de la ciutat acullen expos –gratis!– que mostren les històries més rellevants de l'any arreu del planeta.

→ Perpinyà (França). Del 28 d'agost al 26 de setembre. visapourlimage.com

Àfrica, actualitat, diversitat

9 espectacles que no ens perdrem
de la 45a edició del Grec

Per **Andreu Gomila**

01.

À un endroit du début

Veure ballar Germaine Acogny, als 77 anys, és tota una experiència. Imés si li poses al voltant un muntatge de Mikaël Serre. Acogny és la 'mare' de la dansa africana, la dona que va oferir al continent un llenguatge que manté un diàleg amb el cosmos, amb el moviment perpetu com a element troncal.

→ Mercat de les Flors. 28 i 29 de juliol. 25 €.



02.

Finir en beauté

L'autor francomarroquí Mohamed El Khatib surt sol a escena per explicar la mort de la mare amb un text que li va valer el Gran Premi de Literatura Dramàtica el 2016 i que va suposar entrar per la porta gran a l'escena francesa. Una petita gran obra que ens farà recordar els solos de Wajdi Mouawad.

→ T. Lliure: Montjuïc. 6 i 7 de juliol. 22 €.



03.

Liebestod

La barreja entre Angélica Liddell, el *Tristany i Isolda* de Wagner i la vida del torero Juan Belmonte promet ser explosiva. L'objectiu de Liddell és investigar els orígens de la tragèdia i la seva relació amb la tauromàquia amb un treball que forma part de les *Històries del Teatre* engegades per Milo Rau a Gant.

→ T. Lliure: Montjuïc. Del 23 al 25 de juliol. 25 €.

04.

Samsó

El sud-africà Brett Bailey aterra per primer cop a Barcelona amb un muntatge polièdric, musical, que va del pop electrònic a l'òpera, per explicar-nos el mite bíblic de Samsó i recordar-nos, alhora, tots els conflictes entre comunitats que hi ha al món, bé entre israelians i palestins, bé a la frontera mexicana.

→ T. Lliure: Montjuïc. 18 i 19 de juliol. 30 €.

05.

Tempest project

Fa gairebé una dècada que no ve a la ciutat cap muntatge del Bouffes du Nord de Peter Brook, el gran pare del teatre contemporani europeu. Als 96 anys, firma, amb Marie-Hélène Estienne, la que és potser la seva última obra, justament una peça a partir de *La tempesta*, l'últim text de Shakespeare.

→ T. Lliure: Montjuïc. Del 2 al 4 de juliol. 30 €.





Entrevista a Jan Lauwers

LA NEEDCOMPANY DE Jan Lauwers estrena a Barcelona *Billy's violence*, un espectacle en què agafen deu tragèdies de Shakespeare i les manipulen com només saben fer ells. Entre el repartiment, hi tenim Nao Albet, Gonzalo Cunill i Juan Navarro.

Per què Shakespeare justament ara?

És molt important fer-lo ara, sobretot perquè hi ha la tendència a dir que hem de deixar enrere la història perquè hem comès massa errors: el colonialisme, la identitat, el masclisme... Però també podem pensar el contrari, que necessitem revisar la cultura occidental. I fer Shakespeare ara és com rebel·lar-se per oferir un altre punt de vista.

Per què heu triat les tragèdies?

De vegades, llegint-les, et revoltes contra Shakespeare, sobretot pel seu masclisme, pel paper que ocupen les dones. El meu fill Victor va reescriure *Hamlet* fa uns anys i em va dir que podia reescriure totes les tragèdies i fer que les dones en fossin les protagonistes.

Heu tret la violència de les obres de Shakespeare?

Hem convertit totes les obres en un diàleg. Hi ha teatre físic, però l'obra és més psicològica. I les dones en són les protagonistes: Julieta, Cordèlia, Desdèmona... La música ocupa el rol del *fool*, del boig, tan característic en les obres de Shakespeare. És una peça molt enèrgica, amb un grup de ballarins molt joves en escena. I no, hi ha molta violència.

→ TNC. Del 8 a l'11 de juliol. 29 €.



07.

Ultraficción nr. 2 / Los buenos modales

Cada obra d'El Conde de Torrefiel és una gran notícia, sobretot quan ens mostren els seus processos de creació. *Ultraficción nr. 2* és un assaig del que serà el nou espectacle que estrenaran el 2022 i, alhora, un assaig escènic sobre com l'art ha perdut terreny davant la realitat.

→ MACBA. 26 i 27 de juliol. 5 €.

08.

Urban nature

Els Rimini Protokoll han pres el CCCB perquè fem una immersió en la nostra ciutat a través d'una exposició/peça que ens permet conèixer molta gent anònima que viu amb nosaltres i visitar llocs als quals no hi hem entrat mai. La companyia alemanya fabrica, sens dubte, les propostes més trencadores del moment.

→ CCCB. Del 2 de juliol al 19 de setembre. 7 €.

06.

Transverse orientation

Fa quatre anys, l'artista grec Dimitris Papaioannou ens va deixar bocabadats amb els clarsobscurs de *The great tamer* i ara celebrem el seu retorn amb vuit intèrprets per donar vida a una peça que parla del pas de les civilitzacions, amb totes les idees i creences que les han acompanyat. Passa del blanc i negre al color.

→ Mercat de les Flors. Del 11 al 14 de juliol. 30 €.

Cultura

Coordina **Borja Duñó**
timeout.cat/cultura

31 Fam

Festival continu

El calendari de l'estiu 2021 és una tirallonga interminable de concerts. No ha estat fàcil fer la tria! Per **Borja Duñó**

NO VOLÍEM CONCERTS?

Doncs enguany podem anar saltant d'una actuació a l'altra com si tot l'estiu fos un únic festival. N'han fallat dos de grans, sí, però el calendari és tan atapeït que gairebé ens hem oblidat que els trobàvem a faltar.

Rigoberta Bandini

Tot i que encara no té cap àlbum, la Rigoberta Bandini ha estat un dels fenòmens de l'any pandèmic, gràcies a cançons com *Too many drugs*, *In Spain we call it soledad* i *Perra*. Al Nits del Fòrum ens farà ballar amb un pop electrònic ple d'ironia que funciona fantàsticament bé si el que volem és evadir-nos.

→ Parc del Fòrum. M: El Maresme-Fòrum. 22 de juliol, 19 h. 27,50 €.

Maria Arnal i Marcel Bagés

Un altre dels fenòmens d'aquests últims mesos ha estat l'arribada del segon disc de Maria Arnal i Marcel Bagés, *Clamor* (2021), amb una ambiciosa posada en escena que no ens cansem de recomanar. Tenim ganes de veure'ls a l'aire lliure, ja sigui als Jardins de Pedralbes, al Vida o a qualsevol dels altres festivals que tenen aquest estiu.

→ Jardins de Pedralbes. M: Palau Reial. 24 de juliol, 22 h. 18-30 €

Podem saltar d'un concert a l'altre com si l'estiu fos un únic festival

Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis

Wynton Marsalis, un dels grans noms del jazz nord-americà de les últimes dècades, clausura el 52è Festival de Jazz de Barcelona ja ben avançat l'estiu. Això és jazz canònic, de

camisa i corbata i sabates ben enllustrades, amb un dels més grans estudiosos del gènere al capdavant d'una de les millors orquestres del món.

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. 12 de juliol, 20.30 h. 33-69 €.

31 Fam

El Share Festival és un festival jove i per a gent jove amb noms populars que han passat per OT i noves estrelles de la música urbana actual, com és el cas de 31 Fam i la seva mescla romàntica de trap, dancehall i R&B amb lletres en català, castellà i anglès. Presenten *Jetlag* (2021).

→ Estadi Olímpic. M: Espanya. 6 d'agost, 19.30 h. 20 €.

Two Door Cinema Club

Torna el Cruïlla, sense distàncies i amb la possibilitat de tornar a ballar al Parc del Fòrum. I, ja que hi som, celebrem els noms internacionals (creuem els dits). Des de l'Irlanda del Nord post-Brexit i amb un disc encara recent, *False alarm* (2019), indie ballable i hedonista.

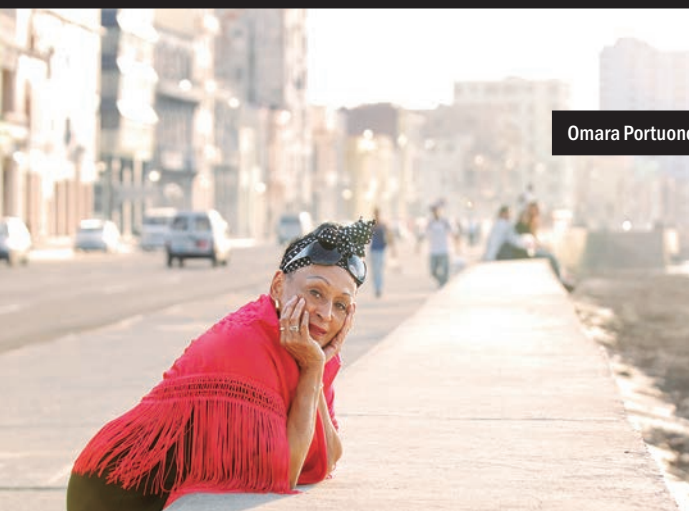
→ Parc del Fòrum. M: El Maresme-Fòrum. 9 de juliol, 00 h. 70-145 €.

Omara Portuondo

L'any passat no va poder celebrar el seu 90è aniversari amb nosaltres per culpa de les complicacions que hi havia per viatjar, però aquesta vegada sembla que sí i que Omara

Nathy Peluso





Omara Portuondo

JOHANN SAUTY



Two Door Cinema Club



Rigoberta Bandini

ALBA OBRADORS

Portuondo, l'única veu femenina del *Buena Vista Social Club* (1997), actuarà acompanyada d'un quartet liderat pel portentós pianista Roberto Fonseca, i que hi haurà sorpreses en forma de músics convidats.

→ Teatre Grec. M: Espanya. 28 de juliol, 22 h. 35 €.

La Sra. Tomasa + El Colectivo

Concert inaugural del Mas i Mas, el festival que va néixer per omplir de música les nits d'agost a Barcelona. Per a l'ocasió, La Sra. Tomasa sumarà la seva mescla de ritmes llatins, electrònica i hip-hop a les aportacions d'El Colectivo, el grup de

col·laboradors que engrandeixen el so del combo de Barcelona i l'experiència del directe, tal com van recollir a *Live sessions* (2019).
→ Teatre Coliseum. M: Passeig de Gràcia. 29 de juliol, 21 h. 25 €.

Nathy Peluso

La incombustible Nathy Peluso continua electrocutant amb les cançons de *Calambre* (2020), on fusiona música urbana i llatina, i amb una força escènica impressionant. Si us heu quedat sense entrades per al Jardins de Pedralbes, on ha fet dos *sold outs*, no us la perdeu al Vida.



→ Masia d'en Cabanyes.

Vilanova i la Geltrú. 2 de juliol, 00.05 h. 75-125 €.

B CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEO

Museu del Disseny de Barcelona

Ajuntament de Barcelona



#BalenciagaBarrets

BALENCIAGA L'ELEGÀNCIA DEL BARRET EXPOSICIÓ

17.06–
03.10.2021

Museu del Disseny



Teatre i dansa

Combat de negre i gossos

Bernard-Marie Koltès és, sens dubte, un dels grans autors de finals del segle XX, gràcies a unes obres incòmodes, complexes, poètiques. Aquí, amb direcció de Roberto Romei, ens parla de colonialisme i opressió no només a l'Àfrica sinó també a la nostra societat. Pep Ambrós, Ricard Boyle, Meritxell Calvo i Manuel Dueso donen vida a un muntatge que és un cop de puny.

→ Teatre Tantarantana. M: Paral·lel. Del 7 a l'11 de juliol. 21 €.

Dear Winnie

Junior Mthombeni, fill d'un mític fundador del Congrés Nacional Africà (CNA) de Nelson Mandela, fa un retrat de Winnie Mandela, figura clau en la lluita contra l'apartheid i la transició a la democràcia a Sud-àfrica. Tot comença amb una carta que Maurice Mthombeni envia a Winnie, interceptada pel règim i publicada als diaris per sembrar la discòrdia en l'oposició.

→ T. Lliure: Montjuïc. M: Poble Sec. 14 i 15 de juliol. 25 €.

Género imposible

Hem vist Sílvia Pérez Cruz, és clar, cantant les seves cançons, al cinema, ballant amb Rocío Molina. Però mai, fins ara, fent teatre. Per estrenar-se ha triat uns acompanyants de luxe com el dramaturg Pablo Messiez, els artistes i escenògrafs Sílvia Delagneau i Max Glaenzel, la ballarina Elena Córdoba i el pintor i il·luminador Carlos Marquerie, entre d'altres. I ens oferirà la cara escènica del seu disc *Farsa (Género imposible)*, tot un esdeveniment.

→ T. Lliure: Montjuïc. M: Poble Sec. Del 8 a l'11 de juliol. 35 €.

Gran reserva

Els últims anys, la companyia Rhum & Cia ens ha ofert tres espectacles de pallassos estratosfèrics (*Rhum*, *Rhümia* i *Rhumans*) que naixien de l'homenatge del actor Jordi

Històries sobre el part i el descans

El cicle Escenes de L'Auditori, que porta les arts escèniques a hibridar-se amb la música, permet que ens capbussem en dues creadores que no solen ocupar el rol de protagonistes als teatres del país. Per una banda, la gran fotògrafa Tanit Plana, que hi estrena

Part, on, a través de la música i la dansa, ens convoca a celebrar la vida i a visitar tots els perills i misteris que assetgen les dones durant el procés de gestació, de la mort perinatal a la violència obstetrícia. L'acompanyen la pianista



Lluïsa Espigolé i la ballarina Candela Capitán.

Alba Pujol, al seu torn, reivindica el descans a *No puc arrencar-me el cap* en la seva primera peça com a directora d'escena després de molts anys com a actriu i ajudant de direcció

d'Àlex Rigola. Amb el pianista Xavi Llores i la dramaturgia de Ferran Dordal, lloa el repòs que el capitalisme hiperproductiu ens nega i ens invita a cuidar-nos. ■ Andreu Gomila

→ L'Auditori. M: Marina. Del 9 al 18 de juliol. 18 €.

Martínez al seu tiet Monti, mort el 2013 als 48 anys. Ara han decidit presentar al seu fidel públic (més de 50.000 espectadors) un muntatge amb el bo i millor de les tres peces.

→ T. Borràs. Del 7 de juliol a l'1 d'agost. 26 €.

La mala dicció

Jordi Oriol completa amb aquesta versió de *Macbeth* la seva particular trilogia sobre Shakespeare que va començar amb *La caiguda d'Amlet (Hamlet)* i va seguir amb *L'empestat (La tempesta)*. A *La mala dicció* fa que els vils nobles escocesos, en lloc d'assassinar gent a tort i a dret, s'acarnissin damunt les paraules. Un joc clownesc que compta amb el mateix Oriol, Carles Pedragosa i Paula Malia. I la direcció de Xavier Albertí.

→ T. Lliure: Gràcia. Del 10 al 13 de juliol. 22 €.

M'hauríeu de pagar

Després de grans espectacles com *Els jocs florals de Canprosa* o *La rambla de les floristes*, ens ve molt de gust recuperar el Jordi Prat i Coll autor. A *M'hauríeu de pagar* ens presenta tres monòlegs que interpretaran Francesc Cuéllar, Àurea Márquez i Albert Pérez. Ens

parla de solituds, però també d'art, d'infantesa, de sexe i de mil coses més, i estableix una comunicació directa entre l'escenari i el pati de butaques.

→ Sala Atrium. M: Tetuan. Fins al 18 de juliol. 7-20 €.

Perpetua felicitat

La novel·lista i ballarina Cristina Morales segueix movent-se entres dues aigües i ens presenta la segona peça que ha creat amb la seva companyia Iniciativa Sexual Femenina, on també hi ha Élise Moreau i Elisa



'Salvació total imminent immediata'

Keisanen. Morales va publicar fa uns anys *Introducció a Santa Teresa de Jesús*, un llibre molt recomanable, i ara segueix amb les santes a través de l'hagiografia de les santes Perpètua i Felicitat, que li serveixen per explorar el concepte del martiri i el dolor com a estètica, erotisme i instrument polític.

→ Antic Teatre. M: Urquinaona. Del 8 a l'11 de juliol. 12-15 €.

Salvació total imminent immediata

La companyia Sixto Paz de Pau Roca continua fent servir el Grec per exhibir els seus espectacles de més risc, com aquest basat en un text de l'anglès Tim Crouch que ens explica la història d'una família que, havent passat un cataclisme, inventa la realitat. Si porteu ulleres, agafeu-les, perquè els espectadors llegiran amb els actors el llibre del pare, que ho prediu tot. Amb Mònica López, Andrew Tarbet i Katrin Vankova. ■ A.G.

→ Sala Beckett. M: Poblenou. Del 8 a l'11 de juliol. 20 €.

Més escenes a
timeout.cat/teatre

TOP 3 CLÀSSICA

Simfònica, barroca, ballet... El millor del mes per *Pere Andreu Jariod*



JULIEN BENHAMOU

↑ Mozart Nits d'Estiu

L'OBC recupera el cicle de concerts que dedica a la música de Mozart i a la d'alguns coetanis seus. Enguany es faran tres concerts, els tres primers dijous de mes, amb destacats solistes i directors convidats.

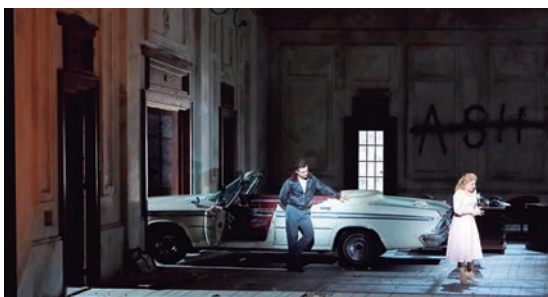
→ L'Auditori (1 i 8 de juliol), Palau de la Música (15 de juliol). 19 h. 35 €.



↑ Passió segons Sant Mateu

Coincidint amb el centenari de l'estrena a Catalunya i a Espanya de la *Passió segons Sant Mateu* de Bach, l'Orfeó Català l'ofereix en dos concerts conduïts per Simon Halsey, director titular del cor.

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. 10 i 11 de juliol, 19 i 11 h. 20-48 €.



↑ Lucia di Lammermoor

La temporada d'òpera al Liceu s'acaba amb una de les obres més emblemàtiques de Donizetti. S'hi oferiran sis funcions, amb els cantants Nadine Sierra i Javier Camarena, en els rols protagonistes.

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. 16, 19, 21, 24, 26 i 28 de juliol. 19 h. 16-310 €.



VESPRES MUSICALS

Tradició, evolució i revolució

Amb aquest nou cicle de Vespres Musicals, la música torna a sonar al monestir de Pedralbes de la mà d'algunes de les intèrprets musicals més destacades del país. Els dijous de juliol, el claustre s'omple de música amb una programació que evoca la tradició musical i com aquesta es reinterpreta a través de la visió personal de creadores i intèrprets, així com l'enfocament revolucionari d'alguns dels grans compositors de la història de la música.

Dijous, 8 de juliol La llum de Mozart

Intèrprets: Marina Durany, flauta travessera, il·lustracions i text; Adriana Alcaide, violí; Núria Pujolràs, viola, i Frances Bartlett, violoncel.

Dijous, 15 de juliol A trenc d'alba

Intèrprets: Marala (Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Monfort), veus, guitarres i percussió.

Dijous, 22 de juliol Orient.cat

Intèrprets: Quintet Montsant (Marta Cardona, violí; Albert Carbonell, violí; Miquel Córdoba, viola; Oriol Aymat, violoncel, i Pere Olivé, percussió).

Dijous, 29 de juliol Contrasts

Intèrprets: Laia Puig, violoncel, i Alba Ventura, piano.

Lloc: claustre del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes

Hora: 20 h

Preu: 12 €

Imprescindible reserva prèvia

Informació i reserves:

de dilluns a divendres, de 10 a 14 h. T. 932 563 427

reservesmonestirpedralbes@bcn.cat

monestirpedralbes.barcelona
facebook.com/MonestirPedralbes
twitter.com/MPedralbes
instagram.com/monestirpedralbes/



Ajuntament de
Barcelona

REIAL MONESTIR
DE SANTA MARIA
DE PEDRALBES



PARLEM AMB...

Anna Castillo

ÉS UNA DE les actrius més sol·licitades del país. El darrer any ha encadenat els nous films de Jaime Rosales i Cesc Gay amb *Donde caben dos*, una comèdia d'històries creuades en un club de *swingers*. Una mena de *Love actually* dins el món de les relacions sexoafectives que fugen de tota convenció, on comparteix protagonisme amb Miki Esparbé, Verónica Echegui, Raúl Arévalo i María León.

És una pel·lícula molt menys estripada del que m'imaginava...

Hi estic d'acord. Més enllà de l'intercanvi de parelles o del sexe en grup, parla de l'alliberament sexual, de gaudir del sexe en totes les seves variants i que hi ha espais segurs per fer-ho. Ja pensava que no faríem una cosa petarda: parteix d'un lloc lleuger però té moltes capes, és divertida però gens vulgar.

Cada cop es parla amb més naturalitat de vivències fora de la parella tradicional.

Cert. He rodat amb gent de 22 o 23 anys a l'equip, i he detectat un salt enorme en la seva manera de veure la vida respecte a mi mateixa, i en tinc 27! Parlen de poliamor, de relacions obertes, del no gènere... Em sembla molt bé, ja era hora!

La pel·li alimenta les ganes de contacte físic.

Totalment. Vam rodar amb una Barcelona tancada per les restriccions i, de cop, ens trobàvem en un set on la gent es morrejava i es tocava, xocava molt amb el què passava a fora. Era un oasi enmig d'una realitat terrorífica. El públic agrairà una pel·li així, que fa venir ganes de sortir de festa, de ballar, de tocar-se.

La pregunta habitual de com vas preparar la feina té una dimensió més morbosa...

[Riu] No, no vaig fer treball de camp. Tinc amics que han anat a locals d'intercanvi, però jo, per coses de la vida, no ho he fet mai. Una vegada vaig estar en una orgia, però sense participar-hi: una amiga l'organitzava i hi vaig anar a prendre una copa. Llavors tenia parella i no soc poliamorosa. No soc tan moderna, tinc

relacions monògames. Recordo que hi vaig entrar molt pudorosa però de seguida ho normalitzes.

No pares de treballar.

Arriben unes quantes pel·lis que he encadenat per culpa de la pandèmia i m'hauria estimat més espai entre l'una i l'altra, perquè no es cansin de veure'm. Però sí, estic molt contenta de com em va!

■ Àlex Montoya

→ 'Donde caben dos' (Espanya, 2021). 108 min. Estrena el 30 de juliol.

“La pel·li parla de gaudir del sexe en totes les seves variants”

L'AUDITORI BARCELONA

1 DE JULIOL
SALA 1 PAU CASALS

**ALBERT CANO &
ANDREA MARCON**

8 DE JULIOL
SALA 1 PAU CASALS

**ANDREAS OTTENSAMER
& JONATHAN COHEN**

15 DE JULIOL
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**VERONIKA EBERLE
& LAURENCE EQUILBEY**

FESTIVAL MOZART NITS D'ESTIU

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA

ABONAMENT PER
ALS TRES CONCERTS

70 €

PREU PER
CONCERT

35 €

L'AUDITORI ES UN CONSORCI DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS



el Periódico



CATALUNYA
RÀDIO

AUDITORI.CAT

Cine

Las cosas que decimos, las cosas que hacemos

Amb el cinema d'Éric Rohmer com a fantasma que sobrevola en cadascuna de les seves seqüències, l'última pel·lícula d'Emmanuel Mouret (*El arte de amar*) torna a explorar un mapa de relacions sentimentals que enllaça personatges marcats pels capricis i les dinàmiques de l'amor, que, és clar, *is in the air*. Diàlegs amb substància, lleugeresa romàntica i un grup d'inspiradíssims actors (Camélia Jordana, Émilie Dequenne, Vincent Macaigne).

→ Dir. Emmanuel Mouret (França, 2020). 122 min. Estrena el 2 de juliol.

Viuda Negra

Spin-off que posa en el centre del relat Natasha Romanoff en un viatge al passat del personatge que amplia l'arc narratiu d'un personatge clau de la saga *Avengers* i que, potser, ens farà conèixer un possible relleu de cara a la Fase 4 de l'Univers Cinemàtic Marvel. Bevent del cinema d'espies sense perdre de vista l'acció superheroica, *Viuda Negra* compta amb Scarlett Johansson i fitxa Florence Pugh (*Mujercitas*) per al que serà un dels èxits de l'estiu.

→ Dir. Cate Shortland (EUA, 2021). 133 min. Estrena el 9 de juliol.

Ama

Premiada al Festival de Màlaga, l'*opera prima* en solitari (abans va participar en el projecte

col·lectiu *La filla d'alguí*) de la barcelonina Júlia de Paz neix del curtmetratge que ja va filmar fa tres anys. Parida en col·laboració amb la protagonista de la pel·lícula, Tamara Casellas, *Ama* aborda la maternitat des d'un punt de vista tan insòlit com transgressor, i situa la seva directora en la llista de noms a seguir sorgits de la infinita pedrera de l'ESCAC.

→ Dir. Júlia de Paz (Espanya, 2021). 90 min. Estrena el 16 de juliol

Space jam: Nuevas leyendas

25 anys després d'aquell partit entre Michael Jordan i els Looney Tunes contra un equip d'alienígenes, LeBron James li segueix les passes perquè el seu domini a la NBA s'ampliï a la gran pantalla: el jugador dels Lakers comparteix pista amb Bugs Bunny, Porky i el Dimoni de Tasmània en una seqüela que promet mil i un cameos (entre d'altres el del mateix Jordan) i picades d'ullet nostàlgiques a aquell *Space jam* icònic.

→ Dir. Malcolm D. Lee (EUA, 2021). Estrena el 16 de juliol.

Summer of soul

Gran Premi de Jurat i Premi del Públic al darrer Festival de Sundance, aquest documental recupera un material inexplícablement guardat en un calaix durant cinc dècades: l'estiu del 1969 se celebrava el Festival Cultural de Harlem, un esdeveniment que reconeixia la història, la cultura i la moda afroamericanes. Aquelles

filmacions recuperades inclouen actuacions de B.B. King, Nina Simone i Stevie Wonder, i promet ritme i reivindicació.

→ Dir. Ahmir-Khalib Thompson (EUA, 2021). 117 min. Estrena el 16 de juliol.

Miss Marx

Activista política i capdavantera de la lluita feminista, a més de filla de Karl Marx, la figura de Jenny Julia Eleanor Marx centra aquest biopic molt



'Viuda Negra'

EXPERIÈNCIA REVITALITZANT

I RECONSTITUENT

SALA MONTJUÏC

CINEMA A LA FRESCA,
PODERÓS ELIXIR
PER A LA CURA DE
TOTS ELS MALS

2 JUL - 6 AGO

GR&C

Festival de Barcelona Estiu 2021

DANSA



**GN|MC GUY
NADER|MARIA
CAMPOS**

Made of Space
MERCAT DE LES FLORS
De l'1 al 3 de juliol



**QUDUS
ONIKEKU**

Re:incarnation
MERCAT DE LES FLORS
6 i 7 de juliol



**MARÍA
PAGÉS**

Paraíso de los negros
TEATRE GREC
13 i 14 de juliol



**JESÚS
RUBIO
GAMO**

Acciones sencillas
MERCAT DE LES FLORS
Del 20 al 22 de juliol



**FAÇO DANSE
THÉÂTRE /
SERGE AIMÉ
COULIBALY**

Wakatt
TEATRE GREC
22 i 23 de juliol



**GERMAINE
ACOGNY /
MIKAËL SERRE**

À un endroit du debut
MERCAT DE LES FLORS
28 i 29 de juliol

Informació i venda d'entrades:
www.festivalgrec.barcelona



Ajuntament de
Barcelona

Cultura

poc convencional que afegeix diversos recursos d'aclaparadora modernitat (del trencament de la quarta paret a l'ús d'elements de metaficció) a la narració de les contradiccions íntimes de la protagonista, en un film militant i compromès.

→ Dir. Susanna Nicchiarelli (Itàlia, Bèlgica, 2020). 107 min. Estrena el 23 de juliol.

El cover

Qualsevol que hagi passejat a l'estiu per Benidorm s'ha creuat amb actuacions d'aquests pencaires de la música que porten el seu talent per sales de festes, bars i hotels. El protagonista d'*El cover* és un d'aquests artistes als quals aquesta *feel-good movie* homenatja amb afecte i simpatia. Debut en la direcció de l'actor Secun de la Rosa, compta en el repartiment amb Àlex Monner, Carolina Yuste (aquest mes també a *Sevillanas de Brooklyn*) i Marina Salas.

→ Dir. Secun de la Rosa (Espanya, 2021). 83 min. Estrena el 23 de juliol.



'Tiempo'

Tiempo

Després de la seva aventura serièfila, M. Night Shyamalan presenta el seu nou malson: un grup de turistes planten la tovallola a la sorra d'una paradisiaca platja de postal, en la qual el temps passa volant, i provoca un envelliment rapidíssim dels banyistes. Una premissa ideal per als clàssics jocs narratius marca Shyamalan.

→ Dir. M. Night Shyamalan (EUA, 2021). Estrena el 30 de juliol.

El Escuadrón Suicida

Amb la imprescindible Margot Robbie *aka* Harley Quinn formant part de l'equip, amb Idris Elba i Sylvester Stallone com a nous fitxatges, amb Juan Diego Botto fent de dictador sud-americà sanguinari i sense Will Smith, el retorn al cinema d'*El Escuadrón Suicida* s'independitza de la fallida primera part de la saga, i Warner li entrega el comandament a (bona notícia)

James Gunn, el director de les estupendes *Guardians de la Galaxia*.

→ Dir. James Gunn (EUA, 2021). Estrena el 6 d'agost.

Free guy

Quan encara està fresqueta *El otro guardaespalda 2*, Ryan Reynolds estrena una altra comèdia frenètica en la qual defensa un personatge de ximplet entranyable que, d'un dia per l'altre, es descobreix com a personatge no jugable d'un videojoc. La seva nova realitat el portarà a rebel·lar-se i incidir en les diferents pantalles del joc. Comèdia, pirotècnia i fantasia per a tots els públics amb Shawn Levy, productor de *Stranger things*, darrere la càmera. ■ A.M.

→ Dir. Shawn Levy (EUA, 2021). Estrena el 13 d'agost.

Més pel·lícules a timeout.cat/cine

FilmoTeca
de Catalunya

Michel Piccoli,
rostre d'autors

Melodrames
creuats

Cicle / Exposició
Chris Marker,
un electro lliure

150
Segundo de Chomón

Catalunya
2030

FilmoTeca
de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

8, 9 I 10
DE JULIOL
2021



**IZAL • TWO DOOR CINEMA CLUB • AMARAL • LEIVA
KASE.O JAZZ MAGNETISM • NATO Y WAOR**

**MORCHEEBA • TOM WALKER • DORIAN • ISEO & DODOSOUND
LA CASA AZUL • MANEL • SOPA DE CABRA • COQUE MALLA
CAROLINA DURANTE • LEÓN BENAVENTE • NOVEDADES CARMINHA
DELA FÉ • LÁGRIMAS DE SANGRE • RAYDEN • SENYOR OCA
ANA TIJOUX FUEL FANDANGO • JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALÀCTIC • DJAIKOVSKI
GERTRUDIS • MUERDO • DJ AMABLE • ROLLING VIBES**



**IGNATIUS FARRAY • PABLO IBARBURU • ANTONIO CASTELO
EVA SORIANO • IGGY RUBÍN • VALERIA ROS**

**ADRI ROMEO • CHARLIE PEE • DANNY BOY • GALDER VARAS • IGNASI TALTAVULL
INÉS HERNAND • IRENE MINOVAS • LUIS ÁLVARO • MARC SARRATS • MODGI
PATRICIA ESPEJO • PAULA PÚA • TOMÀS FUENTES • XAVI DAURA**

**ALBERT FLOYD • ALEXIS DÍAZ • ANA LÓPEZ • ANA POLO • ARNAU GARCIA • CARMEN ROMERO • DAVID ARNAU
ENZO VIZCAÍNO • EÑAUT LARREINA • LA PRADOS • LALO TENORIO • MARC OLIVA • OYE SHERMAN
RAMIRO IBARZO • RAQUEL HERVÁS • SERGIO BEZOS • YUNEZ CHAIB**



CRUILLABARCELONA.COM



Patrocinador principal:



Amic al suport de:



Patrocinador:



Col·laborador especial:



Col·labora:



Mitjans:



Art

L'underground i la contracultura a la Catalunya dels 70

Pepe Ribas, fundador de la revista *Ajoblanco*, mite llibertari que volgué renovar tota la plana cultural a mitjans dels 70, comissaria una mostra que documenta la irrupció de les comunes, el feminisme, la psicodèlia, l'ecologia, l'espiritualitat, les músiques i les arts d'avantguarda, els còmics i els fanzines, entre d'altres, a través de més de 700 peces i fotografies esplèndides.

→ Palau Robert. M: Passeig de Gràcia. Fins al 28 de novembre. Gratis.

Els colors del foc. Hamada - Artigas

Dos dels ceramistes més importants del segle XX, el català Josep Llorens Artigas (1892-1980) i el japonès Hamada Shōji (1894-1978) van gaudir d'una gran amistat, que es mostra en forma de diàleg entre els artistes a partir d'una selecció de més de 140 peces procedents de col·leccions públiques i privades. Tot i que conreaven estils molt diferents, tots dos coincidien en la cerca del sentit de la bellesa més pura, a partir dels valors estètics de la tradició.

→ MNAC. M: Espanya. Fins al 3 d'octubre. 4 €.

Museus LGTBI

Durant els mesos de juliol i agost encara podreu gaudir d'algunes de les activitats organitzades per

diversos museus de Barcelona arran del Dia de l'Orgull. Per exemple, a la Fundació Miró podeu fer una aproximació en clau queer a l'obra de l'artista; al Museu del Disseny us explicaran què és la moda unisex, *gender* i *genderless*; al Museu Marítim us parlaran de la vida sexual dels mariners; al MNAC us faran una visita de les seves col·leccions

des d'una perspectiva queer, i al Centre LGTBI i podreu fer un taller teoricopràctic de drag.
→ Diversos espais. museuslgtbi.barcelona

Escola d'Olot. Una 'fake news' amb 150 anys d'història

Va existir realment l'Escola d'Olot? Aquesta mostra atribueix la creació artificial i intencionada

NO T'HO PERDIS



Aeronàutica [vol] interior

No volen, són obres d'art! L'artista Francesc Torres ha instal·lat a la Sala Oval del MNAC dues rèpliques a escala 1:1 d'avions que van participar en la Guerra Civil.

→ MNAC. M: Espanya. Fins al 27 de setembre. 2 €.

d'aquest moviment de finals del segle XIX a interessos polítics, econòmics i ideològics. Una mostra que vol desmitificar aquesta denominació i explorar en profunditat les seves obres per retornar-les al espai que els correspon. També als Espais Volart i en les mateixes dates, la nova mostra d'Antoni Llena, *En veu baixa*.

→ Espais Volart. M: Urquinaona. Fins al 25 de juliol. 5 €.

El millor disseny de l'any

La mostra *El millor disseny de l'any* arriba a la desena edició. Es tracta d'un recull d'obres premiades i finalistes dels premis que atorguen les associacions que formen el FAD. Anar-hi és la millor manera d'estar al cas de les novetats més importants en els àmbits del disseny gràfic i de producte, l'arquitectura i l'interiorisme, la moda i l'art.

→ Museu del Disseny. M: Glòries. Fins al 28 d'agost. Gratis.

Art Nou 2021

L'art és com una emergència: neix com a novetat i diferència, en qualsevol moment, i és important poder-la veure. Per això, Art Nou celebra els 10 anys tornant a donar espai d'exposició als joves creadors i creadores: més de 80 artistes mostraran les seves obres en 32 espais oberts de Barcelona i del l'Hospitalet de Llobregat.

→ Diversos espais. Fins al 10 de setembre. artbarcelona.es/artnou

Més propostes a timeout.cat/exposicions

FUNDACIÓ VILA CASAS

VINT ANYS

Museu Can Framis
Barcelona

15.06—
19.09.21

SOPHIE KÖHLER

8 HORES AMB TÀPIES



LAURA SISTERO

Divinitats de L'Auditori

Comença una nova edició del cycle Escenes centrada en l'òptica femenina i amb una inclinació especial vers la mescla de llenguatges, de la música a la fotografia

L'AUDITORI NO NOMÉS és un gran espai per a la música clàssica, sinó també un laboratori de propostes valentes que il·luminen els racons menys coneguts de la creació contemporània. La institució vol estar en contacte amb el present i ho demostra amb una nova edició del cycle Escenes –en col·laboració amb el festival Grec– en què el tema principal és el diàleg entre gèneres per crear híbrids on pugui sorgir l'avantguarda i resplendeixi la imaginació. L'idea que recorre Escenes és que la creativitat és fèrtil, que la fertilitat és un privilegi de la dona i que les dones artistes són deesses. Partint de llenguatges com la fotografia, el teatre, la poesia i la música, s'hi han programat tres espectacles signats per Marina Herlop, Tanit Plana i Alba Pujol.

DE QUÈ VA...

Un cycle de creació multidisciplinar a L'Auditori.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Tres propostes d'avantguarda, generades per dones, on es fusionen música, teatre i fotografia.

→ Lepant, 150.

M: Glòries. auditori.cat/ca/escenes

Tanit Plana: 'Part'

La fotografia està considerada una de les arts modernes, i Tanit Plana és una de les fotògrafes més creatives dels últims anys. La seva manera de captar la realitat no busca el fet documental, sinó interrogar-nos sobre la realitat i fer-nos reflexionar sobre la seva dimensió poètica. *Part* trasllada les seves imatges a un espai escènic amb coreografia.

→ Dv. 9 i ds. 10 de juliol. 20 h. 18 €.

Alba Pujol: 'No puc arrancar-me el cap'

La proposta d'Alba Pujol no és una òpera, ni un musical, però cerca la síntesi entre teatre i so. L'acció és l'element central, i la música un acompanyament necessari per reforçar la seva

idea, que tracta sobre el descans i els afectes, dos processos necessaris en la nostra vida per regenerar-nos i mantenir-nos vius i sans, però que actualment estan en crisi.

→ Ds. 17 de juliol. 20 h. Dg. 18 de juliol. 19 h. 18 €.

Marina Herlop: 'Pairidaeza'

La paraula paradís prové del persa *pairidaeza*, que vol dir jardí. El jardí és l'espai clos i íntim on s'activa la imaginació, i la pianista Marina Herlop proposa transformar la sala petita de L'Auditori en un racó embriagador on la seva música, intimista i de caire impressionista, modifiqui la nostra percepció d'un espai transformat en al·lucinació inspiradora.

→ Dv. 17 i ds. 18 de setembre. 21 h. 18 €.

Menjar



11 h. Xufla 'on the road'

Qui fa la millor orxata de la ciutat? Esbrineu-ho fent la ruta de La Campana (Princesa, 36), El Tío Che (Rambla del Poblenou, 44), la Sirvent (Parlament, 56), La Valenciana (Aribau, 16) i La Filloll (Sant Joaquim, 4, Badalona). Si hi consumiu, us donaran un carnet que anireu segellant. I la sisena orxata surt gratis!

Tot el dia a la fresca

En Ricard Martín us proposa una escaleta d'allò més refrescant per passar tot un dia a Barcelona i no fer el mateix de sempre

Més delícies fredes a
timeout.cat/gelats



14h. Tria la teva terrassa

Dos restaurants amb terrassa d'impacte: Casa Madre és la reconversió d'Intertapa (que amagava un restaurant rus!) en un notable gastrobar de tapes i arrossos km 0. El fill de la casa ha agafat les regnes i la cua de bou és tan espectacular com les vistes a la Sagrada Família. I Grup San Telmo han fet un tros d'inversió: han convertit el Mató

de Pedralbes –era memorable el lloc, no el menjar– en Bistro Mató, una masia urbana al darrer pam de la ciutat, amb una terrassa celestial i una carta de grans èxits tan plaent i deliciosa com l'ombra del monestir de Pedralbes.

→ Casa Madre. Av. Gaudí, 11. M: Sagrada Família. 25 €. intertapa.com

→ Bistro Mató. Bisbe Català, 10. FGC: Reina Elisenda. 30 €. 93 255 46 95.



17h. Gelat de Suprunaman

L'obertura de Kurimu, la sensacional aventura geladera de Takashi Ochiai, –cremositat artesana italiana amb sabor japonès–, va quedar esmorteïda pel que ja sabeu. Aquest estiu és obligatori aprofundir en els seus sabors: un sorbet de cirera i *umeboshi* (pruna confitada) convenceran l'immobilista més aferrissat del festuc o la vainilla.

→ Comte d'Urgell, 116. M: Urgell. De 16.30 a 21 h. Dimecres tancat.

21h. Sopar salvatge!

El restaurant-club Salvaje ha obert seu a Barcelona amb un monumental espai de 2.000 m² i una personalitat molt diferent del de Madrid. Un palau decadent amb un peu a l'interiorisme tiki-selvàtic i l'altre entre Eivissa i el desert de Tatooine.

Sushi creatiu d'alta volada amb ànima llatina i esperit de brasa basca (resum de les arrels del xef veneçolà Fermín Azkue), amb sarau i espectacle.

→ Enric Granados, 86. M: Diagonal.
50-60 €. barcelona.salvaje.world



24 h. Un còctel de màgia negra de la bona

Luca Corradini –ex bartender de l'American Bar del Savoy, un dels millors del món– té Ruiz Zafón com a escriptor favorit. I, inspirat en el seu univers, acaba d'obrir Mariposa Negra al Born. Corradini fa alguns dels licors (i tots els gots!) de manera artesana, i crea receptes de màgia fresca que baixen coll avall tal com es llegeixen les novel·les del barceloní.

→ Plaça de les Olles, 4. M: Jaume I.
mariposanegrabar.com



RAVAL BRUNCH

25 !!!
EUROS

DOMINGOS
12:00 - 16:00H
¿JAMÁS HAS VISTO UN BRUNCH IGUAL? EN VARIOS AMBIENTES Y CON DJ EN DIRECTO.
360° BAR TERRAZA 11ª PLANTA Y B LOUNGE RESTAURANTE.

SUNDAYS
12:00 - 16:00H
YOU HAVE NEVER SEEN A BRUNCH LIKE THIS! DIFFERENT SPACES, LIVE DJ.
360° 11TH FLOOR TERRACE & B LOUNGE RESTAURANTE.

DIUMENGES
12:00 - 16:00H
MAI NO HAS VIST UN BRUNCH IGUAL! DIFFERENTS AMBIENTS I DJ EN DIRECTE.
360° BAR TERRAZA 11ª PLANTA I B LOUNGE RESTAURANT.

Hotel Barceló Raval

TORNA CINEMA A LA FRESCA A L'ILLA DIAGONAL

01/07	08/07	
LA BODA DE ROSA	PUNALES POR LA ESPALDA	
15/07	22/07	29/07
MUJERCITAS	SENTIMENTAL	OTRA RONDA



Venda d'entrades a:



ACTUALITAT A L'ILLA

Coses per fer

Coordina Miquel Blanes
timeout.cat/que-fer

No t'avorriràs si mires
timeout.cat/juliol

Surt! (el sol es pon)

L'estiu s'aguanta de dia i es gaudeix de nit. Sortim de la cova i fem vida a la fresca! Per Miquel Blanes

HI HA QUI passa l'estiu torrant-se al sol amb l'obsessió de bronzejar-se. Si pertanyeu a aquest col·lectiu de masoquistes ja tindreu molt clar el que fareu els pròxims dos mesos. Però per si ja sou morens de mena o us és ben igual no estar-ho, aquí teniu un bon grapat d'idees per sortir de casa quan es pon el sol. Us proposem gaudir del cinema a la fresca, d'espectacles des dels terrats amb les millors vistes de la ciutat i de les festes de barri més animades.

Èxits al castell

La Sala Montjuïc torna a convertir el fossat de Santa Eulàlia en cinema a l'aire lliure amb una programació plagada d'èxits internacionals recents com *Parásitos* i *Joker*, més algun clàssic com *Esmorzar amb diamants*. Cada projecció

anirà precedida d'un concert i l'última projecció de la temporada serà sorpresa.
→ Castell de Montjuïc. M: Paral·lel - Funicular. Del 6 de juliol al 2 d'agost. Dl., dc. i dv., 20.45 h. De 8 a 11 €. salamontjuic.org

Gairebé a la platja

Enguany el Cinema Lliure no se celebra sobre la sorra, però sí molt a prop: a l'esplanada del CEM La Mar Bella. S'hi projectaran cinc pel·lícules, totes europees i recents, amb presència catalana a càrrec de *La mort de Guillem*. L'última projecció també és un misteri, però en aquest cas tria el públic!
→ M: Poblenou. De l'1 de juliol al 5 d'agost. Gratis amb reserva. cinemalliuere.com

Arquitectura de cine

Una joia arquitectònica, el Pavelló Mies van der Rohe, acull un cicle de cinema per

Renaldo & Clara

reflexionar sobre les relacions entre l'espai construït i les estructures socials. És a dir, com l'arquitectura de les ciutats influeix en la manera de viure de la gent.

→ Pavelló Mies van der Rohe. M: Espanya. Dl. 12 de juliol i 2 d'agost, 22 h. Gratis amb reserva. miesbcn.com

Barcelona a la pantalla

Al Park Güell, una altra de les joies icòniques de la ciutat, el MUHBA ha organitzat un cicle per explorar les representacions contemporànies de Barcelona

amb dos films icònics: *Una casa de bojos* i *Biutiful*.

→ Park Güell. M: Lesseps. Dt. 6 i 13 de juliol, 22 h. Gratis amb reserva. muhba.cat

Jazz d'alçada

Un altre cop, Gaudí és l'amfitrió. Des del terrat de la Pedrera es podrà gaudir d'alguns dels talents joves del panorama jazzístic, amb un programa amb noms destacats com els de Milena Casado, Lucía Fumero i Enma Fernández.

→ La Pedrera. M: Diagonal. Dv. 2, 9, 16, 23 i 30 de juliol, 19.15 h. 38 €. lapedrera.com



Terrats en Cultura



SCOTT CHASSEROT

Veus femenines

El Museu d'Història de Catalunya proposa un cicle que inclou la visita guiada *Elles també hi eren* a l'exposició *La memòria d'un país*, amb concerts a la terrassa i les vistes a la mar com a colofó. Les artistes programades són Paula Grande amb Anna Ferrer, Coloma Bertran i Marala Trio. Protagonisme femení absolut i d'arreu dels Països Catalans.

→ Museu d'Història de Catalunya.

M: Barceloneta. Dc. 14, 21 i 28 de juliol, 20.30 h. 15 €. mhcat.cat/nits

Terrats misteriosos

Al Terrats en Cultura, dos concerts, de Lu Rois i Joan Colomo, i una obra de teatre, de Dejabugo, se celebraran en algun terrat sorpresa del barri de la Pau. Perdoneu la falta de concreció, però no us podem dir la ubicació exacta perquè serà un misteri fins a 48 hores abans de cada esdeveniment.

→ Dc. 14, dj. 15 i ds. 17 de juliol, 20.30 h. 18 €. coincidencies.org

Alegria, és festa major!

Les festes de barri són l'ànima de l'estiu i, després d'un 2020 descafeïnat, enguany podrem tornar a gaudir-ne amb una mica més de normalitat, tot i que les programacions dependran en última instància de la situació sanitària. El que sí que sabem segur és que les festes majors del Raval (del 9 a l'11 de juliol), Poble-sec (del 16 al 25 de juliol), Gràcia (del 16 al 25 d'agost), Sants (del 24 al 29 d'agost) i les de Sant Roc de la plaça Nova (del 13 al 16 d'agost) tenen dates confirmades! ■

Ens
enfilarem
a terrats
sorpresa
del barri
de la
Pau

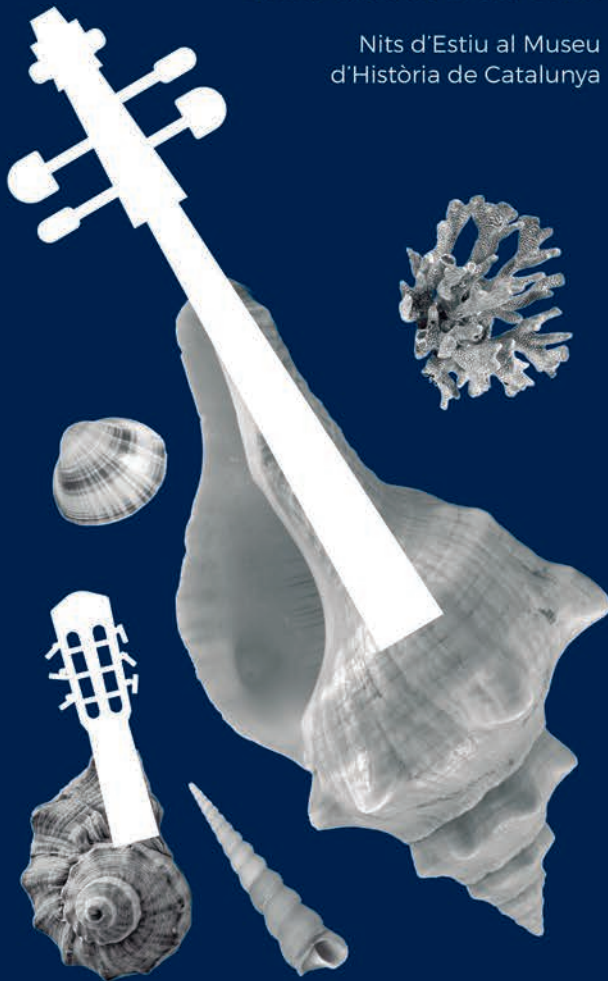
GUILLERMO PACHECO

Joan Colomo

RUBÉN CRUZ

Veus femenines de la Mediterrània

Nits d'Estiu al Museu
d'Història de Catalunya



Dimecres 14 de juliol / 22 h

*Coloma Bertran amb Carles Belda,
Guillem Soler i Arnau Tordera*

Nocturns i diamants

Dimecres 21 de juliol / 22 h

Paula Grande i Anna Ferrer

Vega

Dimecres 28 de juliol / 22 h

Marala Trio

A trenc d'alba

mhcat.cat/nits

Museu d'Història
de Catalunya

25
ANYS

Catalunya
2030

Generalitat
de Catalunya

Viatges

Coordina Marta Bac
timeout.es/viatges

Platja de Famara



D'aquí a l'eternitat

La passió per la platja esdevé mística quan topem amb enormes arenals i cales recòndites. Per *Óscar Checa*

Platja de Bolonia

Bon vent... i rumb al sud! I aquesta vegada cal que ens prenguem l'expressió de manera literal ja que som a la platja de Bolonia, prop de Tarifa, al costat de l'estret de Gibraltar, on l'aire és una constant. El vent de ponent contribueix a fer-nos sentir en un paradís, i el llevant... ai, el llevant! Ningú no l'estima gaire, però aquest lloc agreste manté l'atractiu fins i tot sota el seu domini. L'arenal blanc de quatre quilòmetres d'extensió s'orna amb una duna mòbil de trenta metres que, en la seva fugida terra endins, s'empassa part de la pineda que envolta la cala d'aigües turqueses. I, per si el lloc no era prou idíl·lic, les ruïnes de l'antiga ciutat romana de Baelo Claudia es troben just a la banda de la platja.

→ playadebolonia.es

Cala Comte

El color turquesa i l'aigua transparent que relacionem amb el Mediterrani tenen un dels seus epítoms a la cala Comte, a Eivissa, prop de Sant Antoni. En realitat són diverses platges, de manera que el nom oficial és platges de Comte, en plural. És



Platja del Silencio

molt coneguda a l'illa i atrau un bon nombre de gent, sobretot a l'estiu, però tot i així val la pena acostar-s'hi. Feu-ho a primera hora del dia o a última de la tarda i assistireu a una de les millors postres de sol que es poden veure a l'illa.

→ ibiza.travel

Platja de Famara

Acabes de llegir la paraula màgica: Lanzarote. Tot el que ve a continuació és, necessàriament, fascinant. I Famara s'emporta la palma: sis quilòmetres de sorra de color torrat s'estenen al final d'un erm volcànic al costat dels seus enormes cingles. Amb la marea baixa l'espectacle es multiplica, ja que l'aigua que queda entollada a la platja es converteix en una mena de mirall

Una cala salvatge d'aigua salvatge per a nosaltres sols

gegant. També és una costa de vent, de manera que si t'agraden els esports que fan servir la seva força ets al lloc adient.

→ turismolanzarote.com

Platja del Silencio

Un dels secrets més ben guardats d'Astúries són les seves platges. La del Silencio,

completament verge i amb un penya-segat en forma de mitja lluna que la protegeix de l'onatge del Cantàbric, és una de les més desitjades (per gaudir-ne i per tenir-la a la galeria d'Instagram, tot sigui dit). Per arribar-hi cal treballar-s'ho de valent però la recompensa val la pena, ja que tindrem una cala salvatge de aigua maragda pràcticament per a nosaltres sols. ■

→ turismoasturias.es

BALEARIA



Reserva flexible

Aquest estiu navega en alta velocitat

BARCELONA - CIUTADELLA
en només 4 hores



FAST FERRY

80 Des de
€

**Persona i trajecte
amb cotxe**

L'estiu és nostre

Preu vàlid per a 4 persones en reserves d'anada i tornada amb cotxe
en fast ferry per a viatjar al setembre 2021 a la ruta Barcelona - Ciutadella.



Time In

Més títols a
timeout.cat/series

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/time-in

Amb aire condicionat

Sèries per fer passar les hores més caloroses del dia, que després ja sortirem! Per *Serielizados*



1 The white lotus

Una sèrie sobre una fauna molt concreta: la dels blancs refotudament rics que es poden permetre anar de *resort* a Hawaii. Escrita per Mike White (*Enlightened*), és com si enviéssim les famílies de *Big little lies* a un resort tropical, sempre des de la fina ironia. Una sèrie lleugera, però amb personalitat. Entra com una caipirinha fresca, a punt per gaudir-ne des del sofà de casa amb l'aire condicionat a tot drap.

→ Estrena a HBO Espanya el 12 de juliol.

2 Mr. Corman

Josh Corman és un músic de cor, però no d'ofici, imparteix classes a l'escola pública, viu amb el seu amic de secundària perquè la seva exesposa l'ha deixat i pateix ansietat i dubtes vitals. Sí, una altra dramèdia amb la qual el sector d'edat dels 30 als 40 anys se sentirà identificat de dalt a baix. Una de les estrenes d'aquest estiu que ens posen més calents, escrita, dirigida i protagonitzada per Joseph Gordon-Levitt.

→ Estrena a Apple TV+ el 6 d'agost.

3 Thin blue line

L'última perla sueca és una sèrie policíaca situada als carrers de Malmö. Històries trufades de realisme per explicar el dia a dia dels barris més conflictius i la vida tant privada com professional dels policies que hi treballen. És ficció rodada sense artificis, amb una naturalitat que dona singularitat a un títol sobre policies, un gènere mil vegades tractat. Imprescindible per a fans de *The wire* o *Gomorra*.

→ Estrena a Filmin el 10 d'agost.

4 Inside No. 9 (T6)

No us espanteu: no cal que veieu les cinc temporades anteriors per entrar a *Inside No. 9*. Però si ho feu, millor per a vosaltres, perquè és una de les millors comèdies de la dècada. Capítols de menys de 30 minuts amb històries autoconclusives i sorprenents. Reece Shearsmith i Steve Pemberton creen i protagonitzen aquest aquellarre de gèneres on s'abracen el terror, l'humor, el thriller i el drama.

→ Estrena a Filmin el 17 d'agost.



Sentiu l'estiu!

Viladecans The Style Outlets està més estiuenc que mai: hi trobareu espais chill-out, gastronomia i les últimes tendències per triomfar, amb descomptes de fins al 80%

ÉS UN CLÀSSIC. Cada any quan s'acosten aquestes dates i el sol deixa d'amagar-se, ens entra al cos una sensació inexplicable de celebració i relaxament. És la màgia de l'estiu, que ens alegra els dies i ens fa gaudir de la rutina d'una manera diferent. A Viladecans The Style Outlets, li ha passat el mateix! S'ha vestit d'estiu, s'ha deixat emportar per un ambient de platja i aquests dies és l'espai exterior perfecte per trencar amb la quotidianitat i, alhora, cuidar el cos i la ment. S'hi respira estiu al cent per cent!

Com a la platja

No està davant del mar, però passejant pels seus racons a l'aire lliure podreu sentir una brisa d'estiu que us acompanyarà mentre compreu. I és que el centre s'ha omplert d'espais chill-out perquè us pugueu relaxar en un ambient tranquil, típic dels festivals de música! S'han instal·lat zones per descansar amb un *look and feel* inspirat en el mar, ple de

colors i diversió. La canalla també en gaudirà! I fins i tot hi trobareu un punt selfie a l'estil *beach club*, amb un disseny natural i orgànic. I entre *story* i descans, també us hi espera una oferta gastronòmica fresca, distribuïda per tot l'espai. Tots els paladars hi trobaran sabors ben top.

Un estiu per petar-ho

Com va el canvi d'armari? Si després de tenir al davant tots els looks estiuencs us heu adonat que necessiteu omplir els calaixos i armaris de novetats, a Viladecans The Style Outlets trobareu més de vuitanta marques amb descomptes extra de fins al 80%. Busqueu els vostres *outfits* per aquestes vacances, perquè els trobareu! Remeneu entre les ofertes de roba esportiva com Adidas i Reebok per sentir-vos com nous fent esport a l'aire lliure. Trobeu les bosses de mà que us acompanyaran durant les nits estrellades a botigues com Parfois o poseu-vos al dia amb Desigual! Us espera un estiu per triomfar.

DE QUÈ VA...

La cara més estiuenca de Viladecans The Style Outlets.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè hi trobareu la roba i el calçat que buscàveu i un ambient molt festiu.

→ Carretera de la Vila, 90.
Viladecans, viladecans.
thestyleoutlets.es

Llibres

Coordina Andreu Gomila
timeout.cat/llibres

Una dona al davant de l'abisme

NO SÉ SI, com s diu la propaganda, aquesta novel·la breu de l'autora francoalgeriana Nina Bouraoui és “una revolta contra el patriarcat i el capitalisme”, però estic segur que és una obra molt punyent. Per què? Perquè posa damunt la taula com el sistema ha oprimat la meitat de la població, i que ho ha fet a través de mascles que han portat les dones al límit i a unes maneres de fer que, vistos els temps que corren, s'han demostrat fatals.

La protagonista, la Sylvie, és una dona madura que treballa en una fàbrica, presumpta mà dreta d'un amo despòtic que juga amb la seva voluntat. La collarà tot el que podrà i li farà creure que és el que no és, una persona influent. Quan es desperta, amb el marit

que l'ha abandonat i dos fills dels quals fer-se càrrec, es prendrà la llei pel seu compte i assumirà mesures dràstiques que tindran conseqüències, més enllà de la seva situació personal. És més important que perdi la feina, que ell la traeixi o que tot plegat l'aboqui a la bogeria? El lector decideix.

Aquest també és un llibre que parla de l'amor, a l'estil de la gran Annie Ernaux. D'un amor fidel i incondicional, l'únic refugi (fallit, també) davant de l'opressió. Perquè a la Sylvie ni això li va bé. *Ostatges* és un retrat en cru d'una generació que ha intentat canviar les coses i una novel·la trepidant, enlluernadora. ■ Andreu Gomila



RAPHAEL DEVYCK



OSTATGES
Nina Bouraoui
→ Trad. Anna Casassas i Figueras. Les Hores.
120 pàgs. 17 €.

MÉS LECTURES

Tres imprescindibles per llegir a l'ombra



↑ Cap al tard

Tessa Hadley explica la història de quatre personatges enllaçats pels vincles del matrimoni i de l'amistat a partir de la mort sobtada d'un d'ells. Tot discorre com en un xiuxiueig mentre l'autora esbossa la derrota de la vida.

→ Tessa Hadley. Edicions de 1984. 320 pàgs. 19,90 €.



↑ Ivan passar tants anys

Amb *A les ciutats amagades* vam descobrir una veu singular i aquí en trobem una altra que puja unes quantes octaves a través de la història d'una dona dels anys 50 del segle XX que no ho tindrà gens fàcil per sortir-se'n.

→ Natàlia Cerezo. Rata. 156 pàgs. 17,50 €.



↑ El recull

Els fans de Sergei Dovlatov, que en són una colla, poden estar feliços amb l'aparició d'aquest recull de relats breus que també és la millor introducció per als neòfits.

El seu sentit de l'humor continua sent espantador.
→ Sergei Dovlatov. La Breu. 144 pàgs. 17 €.

**PALAU
ROBERT**
Catalunya en valor

PALAU ROBERT
Passeig de Gràcia, 107
08008 Barcelona
Tel. 932 388 091

palaurobert.gencat.cat

Segueix-nos a:



ROCK VIU

Quatre dècades de rock

300 fotografies
de concerts
per Xavier Mercadé

EXPOSICIÓ

Sala 4 Cotxeres
Del 12.05.2021
al 29.08.2021
Entrada lliure
#rockviu



Catalunya
2030



Generalitat
de Catalunya

VINE A SOPAR ALS RESTAURANTS DEL MIRADOR D'ARENAS I GAUDEIX DE CINEMA GRATIS DE POSTRES!



Per cada 25€ que gastis als nostres restaurants del mirador (Planta 4), **emporta't gratis una entrada per a Arenas Multicines***! Només has de presentar el ticket al Punt d'Info i... gaudeix de la pel·lícula!

* Fins a esgotar existències

