Time Out BARCELONA

#609
OCTUBRE 2020

~~2,95€~~

TE'L PODEM REGALAR GRÀCIES ALS NOSTRES ANUNCIANTS

WWW.DISFRUTA-DE-UN-CONSUMO-RESPONSABLE.COM I 40°.

REDESCUBRIR TU CIUDAD SABE MUY BIEN

WHAT THE WHISKY?!

Sumari

Octubre de 2020

Gràcia i La Muriel

Aprofitem l'obertura del viver cultural i restaurant per passejar pel barri amb en Pau Roca

PÀGINA 10

Anem a Sitges

Àngel Sala ens endinsa en la programació del 53è Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya

PÀGINA 24

Noves tapes

Us acompanyem a tres establiments de Barcelona que de les tapes en fan tot un art

PÀGINA 32

MARIA DIAS

MARIA DIAS

06. A la ciutat 16. 15 motius per estimar Barcelona i una oda de Josep Pedrals 24. Cultura: Parlem amb Viggo Mortensen 32. Menjar i beure 36. Coses per fer: 48h Open House Barcelona 42. Viatges: Destinacions per allargar l'estiu 44. Time In: Les millors sèries, llibres i videojocs

Hola, Barcelona

María José Gómez
Directora

És emocionant veure la reacció que provoca la notícia del retorn al carrer de la revista Time Out Barcelona. Que una publicació com la nostra, dedicada a la cultura i la vida a la ciutat, torni a la circulació després de gairebé set mesos és motiu d'il·lusió, tant per als que la fem com per als que la llegiu. També per als que la fan possible, els anunciants, que decideixen apostar per nosaltres malgrat que també són moments difícils per a ells.

Em deia l'escriptor Sebastià Portell, parlant precisament del retorn de l'edició impresa de Time Out Barcelona, que som cadascú de nosaltres qui construïm el futur; cadascuna de les nostres accions pot ser l'espurna que encengui noves iniciatives i projectes, un nou focus d'esperança per continuar esforçant-nos i tirar endavant: que els barcelonins i les barcelonines puguin tornar a tenir a les mans una tria del bo i millor que es fa a la seva ciutat és una passa decidida cap a la recuperació del que la covid-19 ens va arrabassar durant mesos.

Tornem ara en paper, però mai no hem marxat de l'entorn digital. Ni en els mesos més durs del confinament, el virus va aconseguir que renunciéssim a la nostra feina. Vam canviar el logo a Time In quan no podíem estar *out*; vam crear la Pocket perquè la versió en PDF de la revista –que setmana rere setmana es va continuar publicant, del març fins a l'agost– s'adaptés millor al mòbil; ens vam empescar nous formats a les xarxes, i ens vam sumar a la comunitat Tik-Tok. Sempre hem trobat la manera de continuar informant, recomanant, inspirant, entretenint.

I de seguida que ha estat possible, hem apostat per recuperar el 100% de la nostra essència. Els Time Out Markets han reobert portes. Primer a Lisboa, després a Nova York, Chicago, Boston i Mont-real. Al mes d'agost, Londres va tornar a distribuir la seva versió impresa, ara mensual, com a Madrid i Barcelona. La revista que teniu a les mans és diferent –nova periodicitat, noves seccions–, i alhora manté el mateix ADN que la darrera que es va publicar al març. L'objectiu segueix intacte: d'una banda, volem ajudar-vos a gaudir a fons de l'oci i la cultura; d'una altra, donem a conèixer el talent que hi ha a la ciutat, ja sigui rere una barra o sobre un escenari. Volem captar l'ànima de Barcelona i compartir el nostre amor pels locals i la gent que la fan gran. Tornem a sortir perquè torneu a sortir. I perquè entre tots i totes ens en sortirem.

Els esdeveniments canvien molt ràpidament. Tot el contingut d'aquesta revista era correcte fins al moment del tancament. Podeu consultar la informació actualitzada a **timeout.cat** i les nostres xarxes socials **@TimeOutBCN**

Time Out
BARCELONA

Conseller Executiu
Eduard Voltas
Directora General de Negoci
Mabel Mas
Directora General Financera
Judit Sans
Director d'Operacions Digitals
Àlex Martínez
Directora
María José Gómez
Director d'art
Diego Piccininno
Disseny
Anna Mateu Mur
Edició gràfica
Maria Dias
Cap de redacció
Borja Duñó
Redacció
Erica Aspas, Ricard Martín, Manuel Pérez, Eugènia Sendra
Web en anglès
Jan Fleischer
Notícies i vídeos
Marc Andreu
Han col·laborat en aquest número
Andreu Gomila, Àlex Montoya, Serielizados, Eulàlia Iglesias, Oriol Malet, Iván Moreno, Josep Pedrals, Pere-Andreu Jariod, Joan-Albert Ros
Correcció de textos
Txell Coll
Directora de Solucions Creatives i PR
Carlota Falcó
Directora E-Commerce i Comercial
Aroa Cervantes
Responsable de Comunicació i Sponsor
Clara Narvión
Cap de Branded Content
Begoña García Carteron
Social Manager
Alba Abelló
Responsable de Programàtica i Adops Digitals
Henar Pérez
CRM Specialist TOS
Quim Almansa
Adjunta Direcció General de Negoci
Vanessa González
Màrqueting i Comercial
Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer
Office Manager
Carme Mingo Fabregat
Administració i Finances
Guillem Catena, Eduard Poch, Marta Tapia

Edita
Time Out Spain Media SL és una societat de Time Out Group PLC
CEO Time Out Group
Julio Bruno

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.

Barcelona
Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona
Comercial i màrqueting 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració 93 667 78 90

Madrid
Calle Orense, 16, 1ºA
28020 Madrid
91 603 99 88
redaccion.es@timeout.com

Impressió Rotocobrhi
Distribució Suscripress
Dipòsit legal B-44772-2010
ISSN 1888-3850
Time Out Digital ISSN 2462-3385

Exemplar gratuït, prohibida la venda

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya
Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

Difusió controlada per:

Imprimim en paper reciclat i retractilem amb materials 100% compostables

Portada:
IRISNEGRO

Damm 2020

COMPLOT IPA

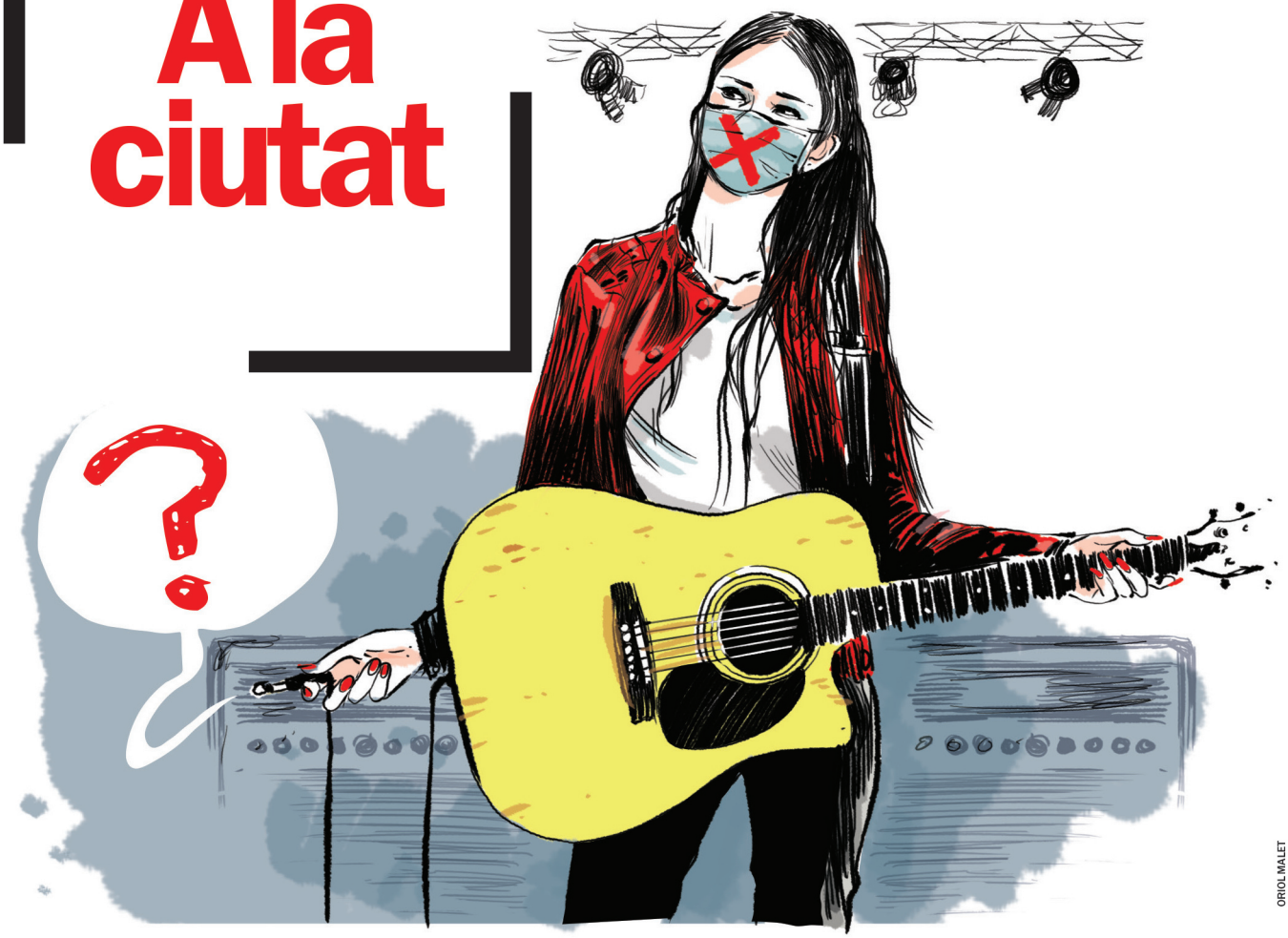
MEDITERRANEAN INDIA PALE ALE

LUPPOLO-LÚPULO-LLÚPOL-HOPS · NUGGET PRADES

AMB LLÚPOL DE PRADES

Complot en recomana el consum responsable 6,6º

A la ciutat



ORIOL MALET

No deixem morir les sales de concerts

Quant de temps més podran aguantar tancades, les sales? Algú s'imagina una Barcelona sense un Apolo o un Razzmatazz? El *Borja Duñó* fa campanya perquè això no passi

UN CONCERT NO és només allò que sona pels altaveus. Ni només allò que veiem dalt de l'escenari. Un concert és un acte social, comunitari. En els últims mesos hem pogut assistir a actuacions a l'aire lliure, asseguts, separats els uns dels altres i amb mascareta. Està bé, és un pedaç, però no és el mateix, no es pot convertir en la norma, com tampoc s'hi poden convertir els concerts en *streaming*. Esclar que hem de ser prudents, però no ens podem oblidar de defensar la cultura en viu, de sala, on l'experiència és molt més complexa, completa i necessària, per al públic i també per als músics, els promotors i, en definitiva, per a la indústria del directe. Si no ho fem, quan despertem d'aquest malson potser ja no hi seran.

I un concert en una sala són moltes coses. És quedar mitja hora abans per menjar un *bocata* i fer una birra. És l'excitació compartida a la cua, usar els colzes per conquerir un lloc a la barra i potser creuar una mirada, fins i tot un somriure, amb una persona desconeguda. És trobar-se amb vells amics que saps que hi seran. Que s'apaguin els llums i adonar-te que està a punt de començar. Un concert és l'emoció compartida amb desenes o centenars de persones que bateguen alhora. I també és reconeixe'ns els uns als altres a través d'unes cançons que ens hem fet nostres.

Un concert no se sent només amb l'oïda, sinó també amb el tòrax, l'estómac i a través de la pell. Un concert és quedar exhaust, amb un somriure als llavis i sortir al carrer amb una aura de felicitat. Un concert és tot això i molt més. No ens podem permetre perdre aquesta part de les nostres vides. ■

Bill Brandt

del 9.10.2020 al 24.01.2021

KBr
Fundación MAPFRE

Barcelona Photo Center

Bill Brandt, *Parlourmaid and Under-parlourmaid ready to serve dinner*, 1936.
Private collection. Courtesy Bill Brandt Archive and Edwynn Houk Gallery © Bill Brandt / Bill Brandt Archive Ltd.

Torre MAPFRE
Av. del Litoral, núm. 30, 08005 Barcelona

Evita la espera, compra tu entrada online

entradas.fundacionmapfre.org

SÓN LLEGENDA

MARIA DIAS

“Acceptar la diferència ens fa més respectuosos”

L’Iván i el Txema han obert a l’Eixample el primer quiosc queer del món, l’Odd Kiosk. Hi entrem!

L’IVÁN I EL Txema es van conèixer amb 16 anys treballant a un Pans&Company i cap dels dos s’ha dedicat a l’hostaleria. El Txema és arquitecte i l’Iván dissenyador gràfic i des del 12 de setembre també són els amos del primer quiosc queer del món, l’Odd Kiosk. Parlem amb l’Iván d’aquest nou espai.

Com us heu fet quiosquers?
Després del confinament vam quedar i vam veure molts negocis tancats, els quioscos eren dels pocs que resistien. Sabíem que en els últims anys se n’havien tancat moltíssims, però que a Itàlia i a Barcelona se n’anaven obrint de nous. De manera que vam veure l’oportunitat i vam agafar el traspàs.

No és un quiosc normal i corrent.
Ens volíem diferenciar. Formem part del col·lectiu LGBTIQ+ i volíem donar-li veu.

Què hi veneu?
Tenim revistes especialitzades de disseny i d’art independents, obres d’artistes del col·lectiu, fanzins LGTBIQ+ i premsa tradicional perquè no volem perdre els veïns i veïnes del barri, que ens han rebut molt bé. També venem productes de menjar i beure seleccionats, com galetes de Demasié i kombutxa d’unes noies de Badajoz.

Heu creat un projecte únic.
Únic a la ciutat, a Espanya i al món, almenys no hem trobat ressemblant.

Portant la cultura LGBTIQ+ a peu de carrer esteu fent pedagogia?
Totalment. *Odd* significa ‘rar’ en anglès i volem explicar i ensenyar que ser rar està bé, si acceptem la diferència tindrem una societat més respectuosa i diversa.

Ha costat transformar l’espai en l’Odd Kiosk?
No hem fet gaire obra. Els quioscos estan tan plens que no en veus l’estructura, però estan molt ben pensats. Només l'hem netejat, l'hem pintat de rosa i n'hem canviat el tendal.

Teniu ja algun producte estrella?
Tot s’està venent molt bé, però el llibre *Barcelona se muere*, d’Isaac Flores, és un èxit.

Sou, també, una mini galeria.
Hi ha obres de 30 artistes del col·lectiu com Javi Rubín, Madaula, Mrs. Sis i El Dibujo. Molts són de Barcelona, però també n’hi ha de la resta d’Espanya. ■ *Erica Aspas*
→ València, 222. FGC: Provença. @oddkiosk

Troba més històries a
timeout.cat/noticies

LA BOTIGA DEL MES

D'Igualada al món i amb un peu al Poblenou, on Mietis té el quarter general

FOTOS: MARIA DIAS

Espai Mietis

SÓN VALENTES, LES marques que aposten per obrir un espai que expliqui el seu univers (part del sector sosté que l'experiència física en botigues singulars pot marcar la diferència en un món i un consum cada vegada més digital). Un exemple: Mietis. La firma especialista en pell va presentar-se l'hivern del 2018 a la 080 Barcelona mentre consolidava el negoci online; recentment Maria Fontanelles, que és filla de pelleters d'Igualada, i el seu equip s'han establert al Poblenou en un espai que funciona com a *showroom*, botiga i taller. Estèticament és un somni pop amb certa influència del moviment Memphis, una explosió de colors i volums sorprenent. S'hi exposen les bosses també volumètriques i la col·lecció de roba, jaquetes, faldilles i armilles que es poden personalitzar al gust del client. Coneixen bé la matèria primera i han triat produir a prop (a Santa Coloma de Gramenet i Ubrique), i no descarten provar noves peces i gèneres amb marques locals que fan produccions exclusives. Mietis obria amb l'aspiració de ser un punt de trobada per a creatius de la ciutat; mentrestant, hi recomanem una visita per impregnar-vos de tons pastel i fantasia visual. ■ *Eugènia Sendra*

→ Ciutat de Granada, 62. M: Llacuna. @espaimietis

Una explosió de colors i volums feta bossa de pell

L'APARADOR

Que no ens sorprengui el fred; anem a buscar el jersei. Per *Eugènia Sendra*

↑ Geomètric

La destresa tècnica d'Ikigai Knit Studio es fa evident en les peces de tricot de la marca Juanma by el Cuco. Són de llana merina, un escaquer que declinen en rosat i gris.

→ 180 €. juanmabyelcucoshop.com

↑ Animal

Iaios presenta col·lecció fidel al seu ADN: el fil de llana reciclada, la producció local (tot es fa en un radi de 108 km) i la perdurabilitat. Amb qui compartireu el Dora?

→ 75 €. iaios.com

↑ Texturitzat

Entre els clàssics, Sita Murt. S'enfronta a la tardor-hivern amb peces de llana i alpaca que juguen amb colors (àcids i pastel) i textures; així hi posa una nota optimista i *chic*.

→ 158 €. sitamurt.com

Més moda a **timeout.cat/botigues**

LOVE LOCAL

La Gràcia de La Muriel

Aprofitem que obre aquest viver cultural i restaurant per conèixer el barri que freqüenta el Pau Roca. Per *Eugènia Sendra*

VEURE NÉIXER PROJECTES en aquest 2020 incert és gairebé una epifania. Hi ha espais que tanquen i d'altres que es reinventen, com el del carrer Verntallat on hi havia hagut Mecànic, la llibreria i sala d'exposicions dedicada a la fotografia independent. Es presenta a la ciutat com un híbrid de viver cultural i restaurant per a totes hores; al capdavant hi ha Sixto Paz Produccions, la companyia de teatre de Pau Roca, Paula Bosch, Pol Cornudella i Adriana Nadal; i es diu La Muriel, com el personatge que el detectiu Sixto Paz buscava a *The guarry men show*, el primer muntatge que va dirigir Roca el 2011. "La bella Muriel", xiuxiueja l'actor.

Companyia amb seu

"Sixto ha tingut vocació de tenir una sala pròpia com moltes altres companyies, i és inevitable pensar que aquí mostrarem un ventall del que ens agrada", continua Roca. Volen acollir col·lectius sense lloc dins del circuit convencional i fer que la creació en viu convisqui amb els i les passavolants que s'aturen al restaurant (la carta és cosa del Lluritu, el projecte gastronòmic que Roca comparteix amb dos socis més). Per això una de les poques condicions que posen als creadors i les creadores és "que estiguin disposats a estar exposats i a mostrar una part del procés". En paral·lel han dissenyat una graella de programació de dimecres a diumenge –quan La Muriel estarà oberta al públic– amb una tarda d'humor a càrrec de Charlie Pee i Raquel Hervás (We Bitches) i una tertúlia de ràdio podcast "irreverent per treure els draps bruts de la cultura", deixa anar Roca. El dissabte i el diumenge hi haurà música en directe a l'hora del vermut, i també poesia i el joc del quinto.

Veí per quadruplicat

Fer barri és un altre dels objectius del projecte de Sixto Paz, aliant-se amb projectes veïns –l'editorial Males Herbes cau a prop– i obrint-se a la canalla, sobretot a les tardes. "Tot i que hi ha qui diu que s'ha gentrificat, Gràcia encara ens sembla un barri que val la pena", apunta l'actor. Com que n'és veí per quadruplicat –hi resideix, hi té el Lluritu i el Lluritu 2 i ara també La Muriel–, li demanem pels llocs que sovinteja. Aneu-lo a trobar!

"Gràcia encara ens sembla un barri que val la pena"

Bar La Gaviota

Roca el descriu com a "bar meravellós", i no és l'única cara coneguda habitual del negoci de l'Alberto i la Mariví. Un bar de barri dels de tota la vida, punt de trobada per veure el futbol, fer la partida de dominó i el cigaló.

→ Diluvi, 7.

La Muriel

L'antic taller de reparació de cotxes s'ha convertit en un espai diàfan. A l'altell hi ha una dotzena d'espais de cotreball i, a peu de carrer, una sala versàtil (a la dreta, les taules i la barra de bar). El neó que ho il·lumina tot, *Bella*, va lluir anys a Ciutat Vella.

→ Verntallat, 30. @lamuriel__

Casa Anita

La llibreria infantil i juvenil és una altra joia del barri. A mitjans de setembre van anunciar que se'ls acaba el contracte del local on han creat teixit i comunitat –el seu pati és recer i punt de trobada– i que intentaran comprar-lo. Toca donar-los suport!

→ Vic, 14. @casaanitallibres

Taifa

A tocar d'una de les institucions del barri i convertida ella mateixa en institució després de 27 anys, hi ha la llibreria amb fons de segona mà i novetats Taifa. "Ens agrada molt", diu Roca, que també s'alimenta de lectures per feina.

→ Verdi, 12. taifallibres.com

Pau Roca

Actor i director amb un peu al món de la restauració. Encara el podeu veure fent *Les coses excepcionals* al Barcelona Districte Cultural.

→ @sixtopazproduccions

MUSICAL MARIA

Musical Maria

La crisi sanitària ha deixat penjant d'un fil l'oci nocturn, just quan el Musical Maria fa 40 anys. Moment de tornar-hi per fer caliu, recórrer les icones de les seves parets i flirtejar amb la nostàlgia. Roca "adora" aquest bar.

→ Maria, 5. facebook.com/musicalmaria1980

IRENE FERNÁNDEZ

FOTOS: MARIA DIAS

TIR AL PLAT

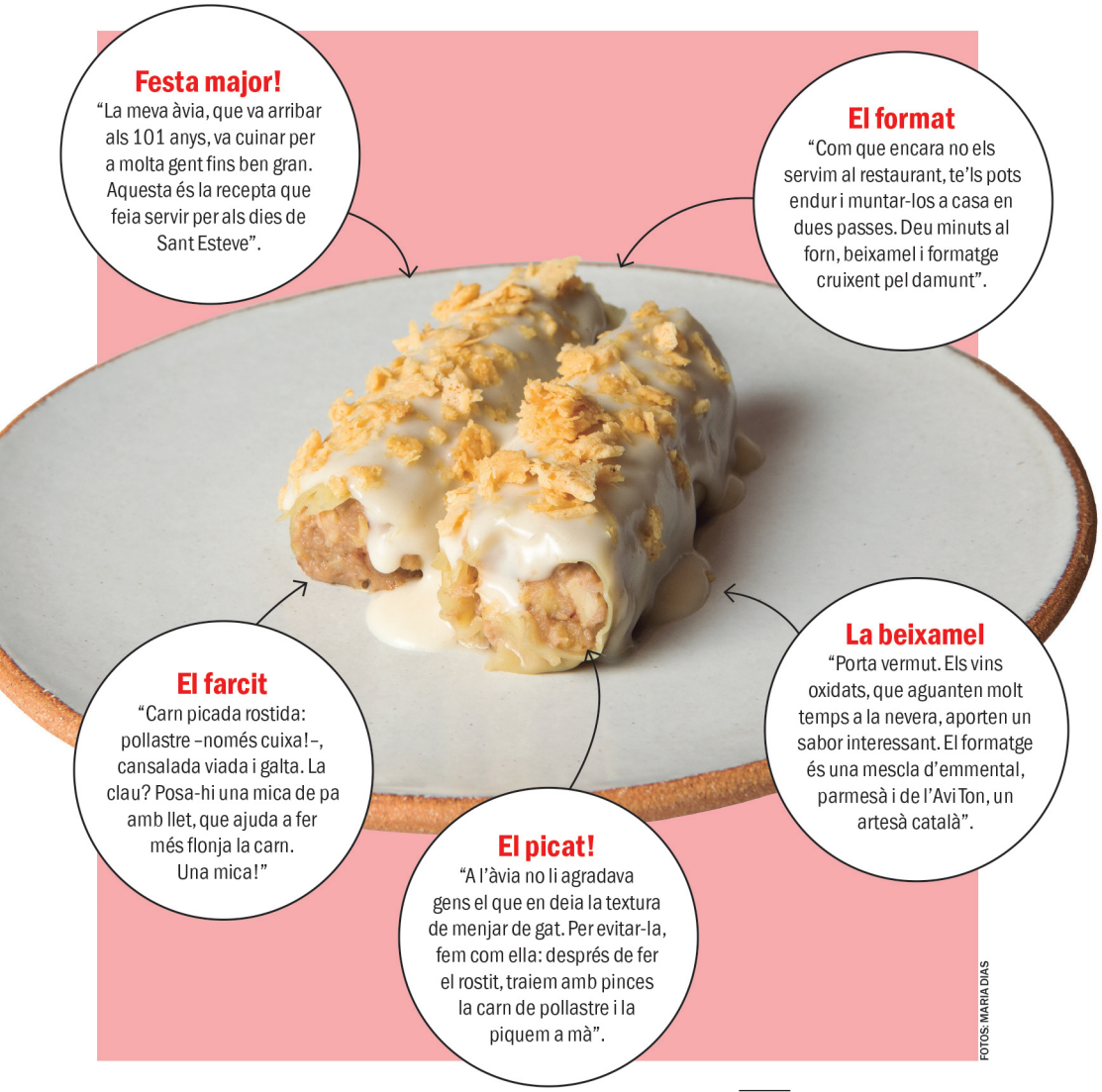
Els canelons de l'àvia, recepta de sentit comú

TIR AL PLAT

Posem sota el punt de mira –i de tast– plats que, o bé són clàssics, o bé ho seran

DURANT EL confinament, en Jordi Artal va pensar a obrir "un segon restaurant dins el Cinc Sentits, sense el preu ni la parafernàlia d'una estrella Michelin". Quan tot torni al seu lloc, una esplèndida sala acollirà el Sentit Comú, "amb una carta de plats que he vist cuinar a casa als tiets, a ma germana i sobretot a l'àvia", diu. Ara, tota la carta està disponible per endur o a domicili: els canelons de l'àvia Sofia són l'estrella indiscutible. Que Artal ens els expliqui mola, però el millor és devorar aquesta brutalitat d'alta cuina popular. ■ *Ricard Martín*

→ Cinc Sentits. Entença, 60. 12 €. sentitcomu.eu



Festa major!
"La meva àvia, que va arribar als 101 anys, va cuinar per a molta gent fins ben gran. Aquesta és la recepta que feia servir per als dies de Sant Esteve".

El format
"Com que encara no els servim al restaurant, te'ls pots endur i muntar-los a casa en dues passes. Deu minuts al forn, beixamel i formatge cruixent pel damunt".

El farcit
"Carn picada rostida: pollastre –només cuixa!–, cansalada viada i galta. La clau? Posa-hi una mica de pa amb llet, que ajuda a fer més flonja la carn. Una mica!"

El picat!
"A l'àvia no li agradava gens el que en deia la textura de menjar de gat. Per evitar-la, fem com ella: després de fer el rostit, traiem amb pinces la carn de pollastre i la piquem a mà".

La beixamel
"Porta vermut. Els vins oxidats, que aguanten molt temps a la nevera, aporten un sabor interessant. El formatge és una mescla d'emmental, parmesà i de l'Avi Ton, un artesà català".

FOTOS: MARIA DIAS

SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no) que hem sentit als carrers de Barcelona

Dos a la terrassa del Van Van Var:
–Doncs, mira, anava a demanar un cafè amb llet, però el col·lega ha elevat el nivell.
–Posa-li una altra *michelada*!

Homes grans a la plaça critiquen els polítics municipals.
–Se'n recorden molt del dret de *pernada*, aquests!
–Doncs jo *per nada* no hi vaig.

Una directora d'escola:
–Ara ja no sé si prefereixo ser directora d'escola o de residència de gent gran.

Una nena davant d'un *sex shop* ple d'anuncis pregunta:
–Papa, què és un *succionador de clítoris*?

Has sentit res curiós? Comparteix-ho a **@TimeOutBCN**

UNA TERRA.
UN ENTORN.
UN CARÀCTER.

VI ECOLÒGIC

SINCE 1963 JEANLEON A MAN A TIME A WINE

NATIVA

@jeanleon1963 www.jeanleon.com

WINEinMODERATION.eu
Art de Vivre

EL VI NOMÉS ES DIFRUTA AMB MODERACIÓ

Coordina Manuel Pérez
timeout.com/news

Més històries a
timeout.cat/noticies

EL MÓN VIST PER TIME OUT

Les millors notícies d'aquest mes dels nostres editors de tot el planeta

Adeu a l'ànima de Time Out

LONDRES

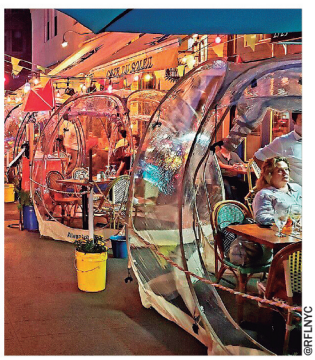
Tony Elliott era Londres. Hi va arribar de bebè i la seva vida va estar inexorablement unida a la ciutat. Connectat amb l'escena contracultural dels 60, va fundar Time Out amb 21 anys. La va dirigir amb èxit al llarg de quatre dècades i va ser el mentor d'una generació d'editors de revistes independents que van lluitar pels drets de les minories i per la conservació del patrimoni local, a més d'exercir de defensor infatigable de la cultura. Malauradament, ens va deixar al juliol i Time Out Londres li va dedicar un homenatge en el primer número en paper postconfinament. ■

TÒQUIO

Cinema al terrat d'un gratacel de Shibuya

Des de la seva inauguració l'any passat, la plataforma d'observació Shibuya Sky s'ha transformat en una de les principals atraccions de la zona més cèntrica i popular de Tòquio. A principis d'estiu van crear al gratacel un impressionant bar a 230 metres d'altura que romandrà obert tot l'octubre. La fama de l'espai ha crescut amb projeccions de cinema a la fresca amb una vista de la ciutat de 360 graus que deixa bocabadats els visitants. Sessions no aptes si patiu vertigen. ■ *Kaila Imada*

SHIBUYA SKY


©RFLNYC

NOVA YORK

Menjar a dins d'una bombolla

Els restaurants estan fent tot el possible per estirar la temporada de sopars a l'aire lliure. El Café du Soleil de l'Upper West Side acaba d'instal·lar carpes geodèsiques amb una capacitat de dos a sis comensals. L'invent utilitza el seu revestiment com a protecció en front de les temperatures més fredes, la pluja i el vent. "Ha estat una situació difícil. Cal que ens reinventem", diu el responsable en referència a les restriccions d'aforament vigents que afecten l'interior dels restaurants de Nova York. ■ *Bao Ong*

temporada alta → 2020

Girona, del 7 d'octubre
al 8 de desembre

Romeo Castellucci
Guy Cassiers
Mario Gas - Pau Miró
Àlex Rigola
Israel Galván - Sylvie Courvoisier
Carmen Machi
Sílvia Pérez Cruz
Gabriel Calderón
Anna Alarcón - Aina Tur
Lluïsa Cunillé - Lurdes Barba
i fins a 69 propostes

Programació
A DISTÀNCIA

Nous formats:
Agrupación Sr. Serrano,
Cabosanroque, David Selvas ...

En catàleg:
Alain Platel, Sidi Larbi,
Carles Santos, Angélica Liddell,
Needcompany, Christiane Jatahy ...

Espai Zoom:
Irene Escolar, Ivan Benet,
Lluís Soler, Jordi Oriol ...

a **www.temporada-alta.com**
consulta al web els espectacles que anirem incorporant a la programació

Un festival de Bitò amb el suport de:

Ajuntament de Girona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació de Girona · Ajuntament de Salt · inaem · interreg POCTEFA Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

"la Caixa" · El Punt Avui+ · La Vanguardia · Catalunya Ràdio · Time Out · Girona TV · la xarxa

T'estimem perquè ets...

Barcelona: si fóssim músics et faríem una cançó. Si pintéssim, et retrataríem. Si sabéssim treballar el marbre, t'aixecaríem un monument. Com a periodistes, t'escrivim aquesta carta d'amor en format reportatge i amb oda final, això sí, de Josep Pedrals

Per **Eugènia Sendra, Erica Aspas, Manuel Pérez, Ricard Martín i Marc Andreu**

Solidària

Més enllà d'aplaudiments, habitem una ciutat plena d'accions concretes adreçades a qui més ho necessita. Entre centenars d'iniciatives, destaquem Actúa Ayuda Alimenta, que reparteix aliments a professionals de la cultura sense ingressos i vol visibilitzar l'enorme precarietat d'un sector "que necessita de tot perquè s'ha quedat sense res", diu el portaveu Sergi Cochs. Fan ara la quarta entrega de cistelles a Barcelona entre més de cent famílies i organitzen actes per conscienciar sobre la seguretat de la cultura.

Diversa

Tant si us agrada el trencadís de Gaudí com a icona de Barcelona com si no, cal reconèixer que no és un mal símbol per a una ciutat que és una amalgama de procedències, cultures, llengües, religions... N'estem orgullosos, de la diversitat, tant que inclús en fem una festa, la Trobada BCN Ciutat Diversa (8 de novembre). Si fos una persona, Barcelona parlaria uns 300 idiomes, tindria 180 nacionalitats, creuria en 22 religions, s'identificaria en una gran diversitat sexual i seria culturalment multimilionària. De manera que... visca el trencadís de Barcelona!

SHUTTERSTOCK

El Raval
El barri del Raval és un símbol de la diversitat que tan rica fa la nostra ciutat. Tots i totes fem Barcelona!

IVÁN MORENO

MIRAR ENDAVANT

Avantguardista

Ens quedem amb l'actitud creativa de la definició d'*avantguarda* i la identifiquem en projectes que des de Barcelona obren interrogants i imaginen futurs: el Sónar, el Parc de Recerca Biomèdica, el sincrotró Alba, l'Hangar i l'Institut d'Arquitectura Avançada. I ens crida molt l'atenció el treball de 300.000 km/s, un estudi que utilitza les dades per repensar l'urbs; la seva col·laboració amb l'exposició *air / aria / aire* per a la Biennal d'Arquitectura 2021 a Venècia estudia i cartografia l'aire a Barcelona i apunta la necessitat de ciutats més sostenibles.

IVÁN MORENO

Bub-bub!
Barcelona es preocupa pels drets dels animals i és cada vegada més amable amb les mascotes.

Sostenible

Molts per fi tenim la sensació de poder creuar la ciutat en bici de manera segura i ràpida, ja no ens hem d'encomanar a un poder superior passant per Gran Via/Balmes. Un fet objectiu: abans de la covid-19, Barcelona tenia 209 km de carril bici. Ara, en desplegarà 21 més per minimitzar els contagis i la contaminació. Però queda molta feina per fer: no cal una tesi doctoral (tot i que la d'en Francesc Baró, de la UAB, prova que la nostra vegetació només millora l'aire en menys d'un 3%) per veure que Barcelona va molt endarrere de ciutats verdes de veritat.

Pencaire

Els catalans, de les pedres en fan pans, deien. Si alguna cosa han posat sobre la taula, les crisis, és la força i l'empenta de la petita empresa i el menestral barceloní: un exemple és Can Boneta (Balmes, 139), un restaurant que en condicions normals factura la millor cuina amb els mínims recursos humans, dues o tres persones. Quan es va permetre el menjar per endur, al maig, en Joan Boneta es va llançar a fer arrossos: el seu rècord va ser preparar i despatxar-ne una cinquantena de racions. Ell sol. Sempre recordarà aquell migdia.

Animalista

Barcelona no és animalista, precisament, per haver tingut l'únic goril·la albí, però sí per ser la primera ciutat d'Espanya a declarar-se antitaurina. D'això en fa més d'una dècada i pel camí es va tancar el Canòdrom, reconvertit en Parc de Recerca Creativa, i el 2018 es va ratificar que el Zoo no tingués cap cetaci en captivitat. Està prohibit abandonar, maltractar i agredir cap animal i, amb morrió, els gossos poden viatjar al metro. A moltes botigues, bars i restaurants els quissos també són benvinguts i seria ideal que passés el mateix a tots els parcs i jardins.

XAVIER MARCO

Canalla

Si diem Criolla o Bodega Bohemia encara retrunyen llegendes nocturnes entre carrers humits. I quan *pandèmia* encara sonava a *nom de bataille* travesti, algunes de les últimes supervivents del vell Xino es deixaven caure a mitjanit pel xou d'El Cangrejo: Gilda Love, *on t'aime*. Flota incòmode, el desvergonyiment més tronat entre mascaretes i tocs de queda, però *c'est comme ça*, i anhelem que torni sense restriccions el fulgor de locals com el Freedonia, O'Barquiño, Madame Jasmine, La Federica, La Casa de la Pradera, Iôsif i tants altres. Mentrestant, prudència i distància, canalles!

Sorprenent

Estàs un temps sense passar per un carrer i sembla un altre! La ciutat canvia ràpidament i desvela sorpreses que demostren que no la coneixem tant com pensem. Un *hashtag* de carrers on abunden negocis francesos, un museu dedicat a la saga *Alien* que ha fet un veí de la Sagrera, l'edifici de fusta més alt d'Espanya, el museu més petit del món que juga a fet i amagar per Gràcia, llocs plens de llegendes que recupera la ciutat, com el Taller Masriera, i nous espais verds com els jardins del Doctor Pla i Armengol i els de les places de Dolors Piera i Isabel Vila, al Poblenou. Exploreu-la!

ORGULL PASTISSER

Dolça

Som una ciutat dolça. Seguim al peu de la lletra el calendari pastisser (i l'orgull interclassista es reflecteix en la gent que passeja els diumenges, cofoia, amb el tortell a la mà). Des de Barcelona s'han impulsat iniciatives de ressò estatal, com el concurs del Millor Croissant o el Millor Panettone. I si algú personifica aquesta dolçor és en Christian Escribà: l'hereu del gran artesà de la xocolata –la mona de Pasqua moderna la va esculpir el seu pare Antoni– ha aportat una visió global i una experimentació del dolç que el converteixen en el nostre ambaixador pastisser arreu del món.

Abastable

Quants cops heu sentit allò de "Barcelona és un poble, pots anar caminant a tot arreu"? Realitat o llegenda? Preguntem-ho a Google. De punta a punta de la ciutat hi ha exactament dues hores i vint minuts a peu, que no és res si ho comparem amb Londres o Madrid. La nostra és la del pot petit que s'ha sabut posar en el mapa sense ser un gegant. I és que encara ressona l'essència dels nou municipis que s'hi van annexionar als segles XIX i XX. Sants, Gràcia, Horta i tants altres que encara respiren aquella cosa de poble que fa de Barcelona una petita gran ciutat.

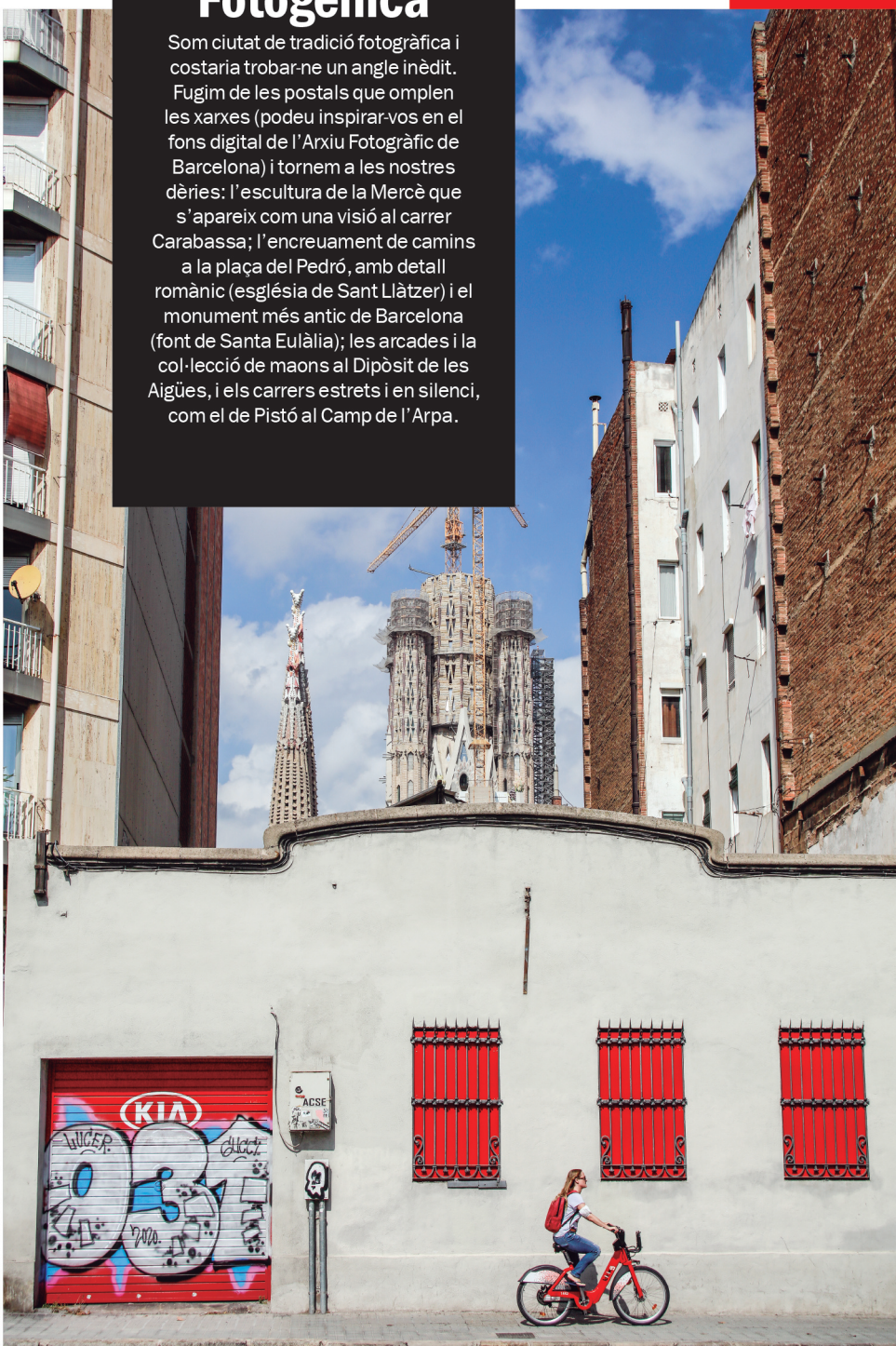
MARIA DIAS

Aire de mar!
Barcelona no seria la mateixa sense la sortida al mar, que ens refresca i ens regala un horitzó per somiar.

APUNTEU... DISPAREU!

Fotogènica

Som ciutat de tradició fotogràfica i costaria trobar-ne un angle inèdit. Fugim de les postals que omplen les xarxes (podeu inspirar-vos en el fons digital de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona) i tornem a les nostres dèries: l'escultura de la Mercè que s'apareix com una visió al carrer Carabassa; l'encreuament de camins a la plaça del Pedró, amb detall romànic (església de Sant Llàtzer) i el monument més antic de Barcelona (font de Santa Eulàlia); les arcades i la col·lecció de maons al Dipòsit de les Aigües, i els carrers estrets i en silenci, com el de Pistó al Camp de l'Arpa.



IVÁN MORENO

I no pararíem de tirar-te floretes...

COMBATIVA

Contra "l'esquerra i la dreta estan superades", no cal recordar que les 40 hores es van conquerir aquí el 1919: l'agost passat 2.525 treballadors de la Nissan van combatre per guanyar un bon acord. Forçar ve de força, i la força ve de la unió. Rere jardins i equipaments hi sol haver una lluita veïnal.

FLAMENCA

Flamenca en sentit estricte i en sentit figurat, perquè Barcelona no és només flamenca sinó també rumbera, vegeu si no connexions com la de la Chana i el Peret i penseu que els tablaos no són només per a turistes. Sabíeu que, per exemple, al Cordobés hi va actuar la Rosalía? Doncs ara ja ho sabeu!

FRESCA

Impossible imaginar-se Barcelona sense els seus més de quatre quilòmetres i mig de platges. Què seria de nosaltres sense la Barceloneta, el takatà, les generacions de pescadors, els arrossos mariners amb els peus a la sorra, els vestigis que atresora el Museu Marítim... i la mirada al Mediterrani.

DIVERTIDA

Ara els humoristes no es passen dècades a la mateixa sala com feia l'enyorat Pepe Rubianes. Festes i sessions de micro obert com la novíssima We Bitches, El soterrani, Feísmo Cool, les Riot Comedy Fem i el Barcelona Comedy Club donen veu –i micro– a les noves cares de la comèdia.

ALS BARCELONINS D'OCTUBRE DEL 20

Josep Pedrals

De cop i volta, vau desaparèixer tots
i ens vau deixar campar com reines, sense límits.
Ara sortiu de nou, dispersos i capcots,
mirant-vos recelosos amb pulcritud de tímids,
i us limiteu, prudents, a bellugar el comerç
i a sovintejar indrets on no topar amb la resta,
i us feu furtius d'allò suspecte de ser advers...
Sou víctima i alhora causant d'aquesta pesta.
Però us manté l'afany d'allò que era habitual,
i no us manca ni gust, ni enuig, ni goig, ni pena
tot i que amagueu nas i boca en un ritual
on sembla que invoqueu anòsmies i agèusies.
Sou cossos i viviu en un clima clement
que us fa acceptar el present amb un deix ataràctic
però porteu al cor una ànsia renitent
que enmig dels contratemps eleva un caire pràctic.
Així, mai no deixeu que arribi a baix de tot
el deteriorament; el salvament no us cansa:
seguiu sempre tenaços en la conservació
d'un mínim miramент i un màxim d'esperança.
I, mal que em pesi, crec que sou, barcelonins,
una bona barreja de calls i de corbates,
d'accents i d'epidermis, de mels i de verins,
i que entre la incertesa de tants i tants destins,
sempre tindreu un gest per nosaltres, les rates.

15 DE SETEMBRE, COMENCEN LES SANCIONS

ARRIBA EL MOMENT DE LA MOBILITAT SENSE FUMS

ZONA DE BAIXES EMISSIONS RONDES BCN

PER UNA MOBILITAT COMPROMESA AMB LA SALUT DE TOTHOM

Arriba el moment de deixar enrere per sempre els mals fums. Arriba el moment d'una mobilitat més neta que vetlli per la salut de tothom. El 15 de setembre, comencen les sancions als vehicles que no disposin de cap distintiu ambiental de la DGT i que circulin per la zona de baixes emissions Rondes de Barcelona. Informa't de les opcions de mobilitat de què disposes. **Arriba el moment de la mobilitat sense fums.**

CIRCULACIÓ PERMESA

0 ECO C B

INFORMA-TE'N zbe.barcelona

Unió Europea
Fons Europeu
de Desenvolupament Regional

Generalitat de Catalunya

AMB Metròpolis Barcelona

Ajuntament de Barcelona

Com t'enyoràvem, Liceu!

El Liceu estrena temporada amb una programació moguda per l'obsessió i la passió

SERGEJ GHERCIU

'El llac dels cignes'

SMALLZ RASKIND

Gustavo Dudamel

Òpera, dansa, concerts i recitals es fonen al Liceu

EL VELLUT DE la butaca t'acaricia, el daurat de la llotja t'il·lumina i mires amunt sabent que l'has encertat: sensacions que teníem al Gran Teatre del Liceu i que per fi tornaran a envair el nostre cos. La joia de la Rambla s'aixeca entre temps convulsos per portar-nos una temporada 2020-2021 marcada per grans veus i batutes, novetats, clàssics i la força del directe.

Envoltats de dramatisme

Grans obres operístiques passaran per l'escenari com l'esperada estrena a Espanya de *Lessons in love and violence* de George Benjamin. Una òpera amb fons medieval sobre la relació obsessiva entre Eduard II i el seu amant, amb veus com Stéphane Degout i Georgia Jarman. Serem testimonis d'un esdeveniment històric en què Dudamel dirigirà Willis-Sørensen i Eyvazov per primera vegada a *Il trovatore*; en mans de Giampaolo Bisanti i de l'artista resident Àlex Ollé, tindrem una de les obres més estimades de Puccini: *La bohème*; i comptarem amb noves produccions amb signatura de grans teatres com *Otello* de Verdi i veus com Gregory Kunde i Jorge de León o l'amor impossible de *Lucia di Lammermoor* de Donzietti. També tornen les enyorades *La traviata, Tannhäuser* i *Les contes d'Hoffmann*.

Concerts que narren

Sentirem l'emotivitat de l'òpera en forma de concerts i en quatre propostes irresistibles:

'La traviata'

ANTONI BOFILL

'Tannhäuser'

ANTONI BOFILL

'La bohème'

YASUKO KAGEYAMA

VERMUT MUSICAL

Estreneu projecte i espai! A partir del maig de l'any que ve, a la terrassa del Liceu podreu gaudir dels Liceu Vermut: sessions de música en viu, en què grans músics com el guitarrista flamenc Chicuelo, el versàtil Raül Refree o els irònics Hidrogenesse presentaran els seus treballs i, a més, interpretaran i filtraran per la seva mirada estètica les àries i els temes més populars de la lírica universal. Tot mentre degusteu un deliciós vermut!

l'estrena a Espanya de la barroca *Platée* de Jean-Philippe Rameau dirigida per William Christie i Les Arts Florissants; la cruesa del poder d'un Mozart de 14 anys a *Mitridate, re di Ponto* en mans de Marc Minkowski i veus com Pene Pati; el musical *My fair lady* de Frederick Loewe que es podrà veure a Barcelona per primer cop dirigit per Alfonso Casado; i el tresor recuperat *La princesa filosofa* de Carles Baguer. Un goig!

Elegància o potència

La dansa tindrà especial presència amb ballets que enamoraran com un contemporani *Onegin* de Puixkin interpretat per Eifman Ballet. La reconeguda companyia Blanca Li debutarà al Liceu amb *Solstice* per celebrar la bellesa i el poder a partir de la natura. I tindrem el clàssic dels clàssics, el delicat *El Llac dels cignes* en mans del Ballet Nacional Txec.

Simfonies en moviment

La temporada serà tot un repte per l'Orquestra Simfònica del Liceu i el seu director Josep Pons: acompanyats de dansa, s'enfrontaran al viatge *De Carmen Amaya a Estrella Morente*, amb la presència d'aquesta última; els convulsos ballets *L'ocell de foc, Petruixka* i *La consagració de la primavera*, d'Ígor Stravinsky; i el romàntic *Romeu i Julieta* de Prokófiev. El Liceu també serà escenari de grans veus internacionals amb un magnífic recital de la soprano Sondra Radvanovsky i el tenor Piotr Beczala: dues figures irreemplaçables. A més, comptarem amb la batuta de Jordi Savall per dirigir la *Vuitena* i *Novena Simfonia* de Ludwig van Beethoven i la música de cambra també ressonarà, amb dos concerts de Liceu Clàssic i Liceu Brass Ensemble.

→ Consulta a Liceu.cat quan pots comprar les entrades.

Cultura

'L'home elefant'

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/cultura

'La vampira de Barcelona'

Terrorífic com la vida real

La 53a edició del Sitges Film Festival serà presencial i virtual. L'*Eulàlia Iglesias* s'endinsa en la programació de la mà d'Àngel Sala

'Malnazidos'

POQUES VEGADES EL món real s'ha assemblat tant a una pel·lícula del Festival de Sitges com aquest 2020. El certamen català és un dels primers grans esdeveniments culturals d'aquesta tardor encara marcada per la covid-19. "Després de superar un primer escenari de molta incertesa, hem aconseguit organitzar una edició que manté tot l'esperit de Sitges", ens explica el seu director Àngel Sala. Sense actes paral·lels com la popular Zombie Walk, un menor nombre de convidats, la reducció de títols seleccionats (50 menys respecte de l'any passat) i els protocols per garantir la seguretat de tothom, Sitges aposta aquest any per un format híbrid. "Dels 120 títols que conformen la programació, més de 70 es podran veure en línia".

Aquesta temporada de restriccions al món de la cultura i de sequera de *blockbusters* de Hollywood és una bona ocasió per reivindicar, com fa Sala, que el paper dels festivals no rau pas a "estrenar la nova de *L'expedient Warren*" sinó a atorgar visibilitat a aquells films que ho tenen difícil per accedir als espectadors. El director se sent satisfet perquè, en aquest panorama tan complicat, el certamen acollirà fins a 22 *premières* mundials i no deixarà d'oferir una representació precisa i variada de l'estat del fantàstic arreu del món. Celebrem-ho!

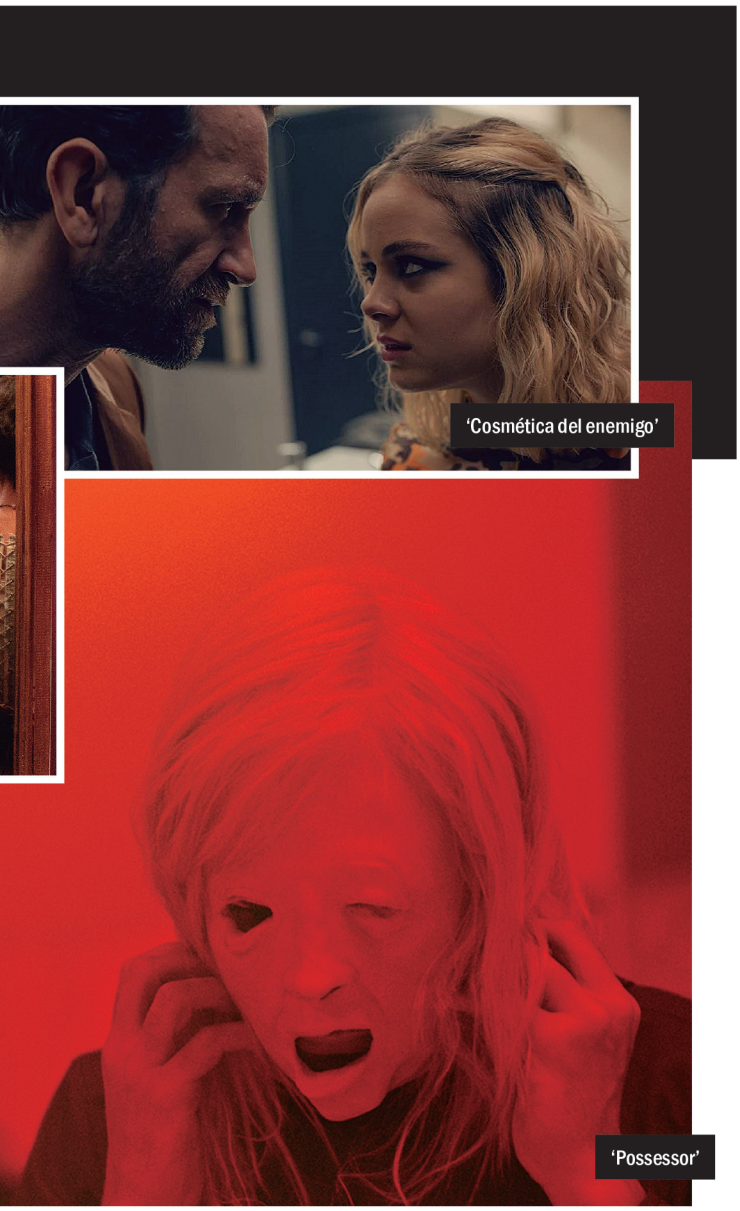
David Lynch ha preparat un detall per a la cloenda

Els títols bomba

El tàndem Alexandre Bustillo i Julien Maury, que van sacsejar Sitges 2007 amb *À l'intérieur*, hi tornen amb *Kandisha*, on invoquen la fada marroquina de la venjança. Per Sala, aquesta serà una de les pel·lícules que esclataran a Sitges 2020, juntament amb l'aclamada a Sundance *Relic*, de Natalie Erika James; la *sci-fi* francesa *Le dernier voyage de Paul W.R.* de Romain Quirot, "en la línia de *Delicatessen* i el primer Luc Besson", i també *Archenemy*, thriller fantàstic d'Adam Egypt Mortimer on hi apareix com a actriu Amy Seimetz, alhora directora d'una de les sensacions indies de la temporada que veurem a Sitges, l'esperada i polèmica *She dies tomorrow*.

Sospitosos habituals

Sitges segueix sent l'escenari ideal per acollir les obres del pare del *queercore*, Bruce LaBruce, que aquest cop arriba amb *Saint-Narcisse*, la seva revisió deliciosament retorçada del mite de l'home enamorat del seu reflex. El francès Quentin Dupieux, sacerdot suprem de



'Cosmética del enemigo'

'Possessor'

l'humor absurd cinematogràfic, presenta amb *Mandibules* una comèdia tòtila amb mosca gegant. I Brandon Cronenberg, bon hereu del seu pare David, aterra amb el seu segon i pertorbador llarg, *Possessor*, "més rodona que l'anterior *Antiviral*", diu Sala.

Vampires de Barcelona

Nora Navas dona vida a Enriqueta Martí, aquesta figura històrica de principis del segle XX a qui el director Lluís Danés vol rescatar de la llegenda negra que l'envolta a *La vampira de Barcelona*. El cinema amb producció catalana també estarà present a la inauguració del festival amb els zombis que envaeixen la Guerra Civil a *Malnazidos* de Javier Ruiz Caldera i Alberto de Toro; i no hi faltaran tampoc *Cosmética del enemigo*, l'adaptació d'Amélie Nothomb que ha dut a terme Kike Maíllo, i *No matarás*, el debut en el llarg de David Victori, amb Mario Casas.

Tot és Lynch

La còpia remasteritzada de *L'home elefant* (1980) de David Lynch clausurarà una edició que concedeix el Gran Premi Honorífic al director nord-americà. Per raons òbvies, el cineasta no hi podrà assistir, però Sala anuncia que, entre les prediccions meteorològiques diàries que fa al seu canal de Youtube, Lynch ha trobat temps per preparar un detall especial per a la gala de cloenda. ■

→ Del 8 al 18 d'octubre. sitgesfilmfestival.com

BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

El circuit cultural als barris

OCTUBRE-DESEMBRE 2020

Entrada gratuïta

Reserva prèvia a districtecultural.barcelona

#BcnDCultural

BARCELONA CULTURA

Ajuntament de Barcelona

Cine

Rifkin's Festival

Amb evidents punts en comú amb *Vicky Cristina Barcelona*, Woody Allen fa una postal de Sant Sebastià i el seu festival de cinema, situant-hi els seus habituals conflictes sobre l'amor i la fe. Amb un protagonista neuròtic i hipocondríac, esclar, el cineasta fa picades d'ull als seus directors favorits (compte amb l'homenatge a *El setè segell*). Més o menys inspirat, Allen és sempre Allen.

→ Dir. Woody Allen (EUA, Espanya, 2020). 91 min. Estrena el 2 d'octubre.

Explota, explota

Com passava amb *Mamma mia!*, l'efecte karaoke juga a favor d'una comèdia d'embolics que aposta per la memòria sentimental i musical de l'espectador. I és que, aquí, les cançons més conegudes de Raffaella Carrà són tan protagonistes com les còmiques i amoroses peripècies dels personatges d'Ingrid García Jonsson, Verónica Echegui i Fernando Guallar.

→ Dir.: Nacho Álvarez (Espanya, Itàlia, 2020). 116 min. Estrena el 2 d'octubre.

Akelarre

L'atmosfera recarregada i malsana de la seva anterior pel·li, *Eva no duerme*, sembla ser el segell d'autor del cineasta argentí Pablo Agüero, que aquí s'enfronta a una història de bruixes en aquella Espanya dominada pel terror a la Santa Inquisició. Àlex Brendemühl, que torna a fer un personatge pertorbat i fosquíssim, i Daniel Fanego encapçalen el repartiment.

→ Dir. Pablo Agüero (Espanya, Argentina, 2020). 90 min. Estrena el 2 d'octubre.

Verano del 85

Amb una trajectòria que parla per si mateixa (amb premis grossos a festivals com Berlín, Sant Sebastià i Toronto), l'hiperactiu director de *Gracias a Dios* o *Swimming*

elPeriódico

ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA
Pl. Pons i Clerch, 2, planta 2a
Barcelona
932 563 420
XARXES
@arxiufotograficbcn
barcelona.cat/arxiufotografic

GRÀFICA ANARQUISTA. FOTOGRAFIA i REVOLUCIÓ SOCIAL, 1936-1939
ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA
EXPOSICIÓ DEL 27.11.2019 AL 18.10.2020
ENTRADA LLIURE

Ajuntament de Barcelona
AFB Arxiu Fotogràfic de Barcelona

PARLEM AMB

Viggo Mortensen

VIGGO MORTENSEN DEBUTA a la direcció amb *Falling*, que també ha escrit i protagonitza. Un magnífic relat de perdó i reconciliació sobre la fosca relació amb els seus fills d'un vell granger d'ideologia profundament conservadora, ara marcat per un procés de demència.

D'on surt la idea de *Falling* i la voluntat de dirigir?
Aquest no és el meu primer guió, i fa 25 anys que intento dirigir, però costa trobar finançament. La motivació per fer *Falling* era el desig d'explorar el que sento pels meus pares i el que he après d'ells.

El gran tema del film és la reconciliació. Amb el pare i amb un mateix.
No és una història fàcil de veure, i segur que part del públic no entendrà que la família aguanti la intolerància d'aquest home. Però és que hi ha gent com ell, inflexible i amargada, que en envellir es torna feble. Què en fem? Els enviem a pastar o esperem que algun dia s'obri la comunicació? Cadascú tria fer o no aquest esforç, com decideix si interactua a la seva comunitat o al procés sociopolític del seu país.

És probable que aquest home sigui votant de Trump. Hi havia alguna voluntat de denúncia?
No, cap intenció. Però és cert que el narcisisme, la ignorància, la crueltat i impune criminalitat de Trump i els seus fidels causa dolor, i no només als Estats Units. El seu exemple l'han copiat forces polítiques autoritàries i intolerants i cal prendre's seriosament el perill que representen per a les democràcies. ■ *Àlex Montoya*

→ Dir: Viggo Mortensen (Canadà, Gran Bretanya, 2020). 113 min. Estrena el 2 d'octubre.

pool proposa una malenconiosa i refrescant mirada a un primer amor d'estiu. Una pel·lícula que connecta amb els més audaços i despreocupats primers treballs de François Ozon.

→ Dir. François Ozon (França, Bèlgica, 2020). 100 min. Estrena el 9 d'octubre.

Ane

Escollida com a Millor Pel·lícula Basca al darrer Festival de San Sebastián, l'òpera prima de David Pérez Sañudo barreja gèneres (del drama social al thriller) i dona marge de lluïment a Patricia López Arnáiz, un actriu majúscula a qui vam descobrir a la sèrie *La peste*. A *Ane*, el director ens parla d'intimitat, d'incomunicació i de maternitat, des del conflicte social i polític. Una bona mostra de la salut de ferro de l'audiovisual produït a Euskadi.

→ Dir. David Pérez Sañudo (Espanya, 2020). 100 min. Estrena el 16 d'octubre.

Vitalina Varela

Premiada a festivals del prestigi de Locarno i Gijón, és la darrera pel·lícula del portuguès Pedro Costa, cineasta clau per entendre el vessant més rupturista i radical del darrer cinema europeu. Un drama obsessiu i fosc que parla del dolor i la mort seguint la Vitalina Varela del títol des de Cap Verd fins a Lisboa per viure el dol pel seu traspassat marit.

→ Dir. Pedro Costa (Portugal, 2019). 124 min. Estrena el 16 d'octubre.

El juicio a los 7 de Chicago

L'home que va escriure *El ala oeste de la Casa Blanca*, un dels millors guionistes de la història, torna a fer de director, després de *Molly's game*. Aaron Sorkin ens situa als convulsos anys 60, els de la Guerra del Vietnam i la contracultura, per explicar la història real d'un grup d'activistes pacifistes detinguts i jutjats per conspiració. Diàlegs frenètics i actors superlatius, on destaquen Sacha Baron Cohen i Eddie Redmayne.

→ Dir. Aaron Sorkin (EUA, 2020). 129 min. Estrena el 16 d'octubre (només a Netflix).

'Vitalina Varela'

La voz humana

Presentat i aplaudit al darrer Festival de Venècia, el nou treball de Pedro Almodóvar és un curtmetratge "lleugerament inspirat en el text de Jean Cocteau", segons les seves pròpies paraules. Rodat en anglès i amb Tilda Swinton com a protagonista, aquesta lliçó moral sobre el desig serà, també, un experiment en la distribució de cinema: qui estrena un curt en sales si no es diu Almodóvar?

→ Dir. Pedro Almodóvar (Espanya, 2020). 30 min. Estrena el 21 octubre.

Perfumes

Grégory Magne signa un amable relat humanista, una *feel-good movie* de cap a peus, sobre la trobada inesperada entre dues personalitats antagòniques: les d'un xofer (Gustave Kervern) amb problemes domèstics i una cotitzada perfumista (Emmanuelle Devos) que ha perdut temporalment el seu prodigiós olfacte.

→ Dir. Grégory Magne (França, 2019). 100 min. Estrena el 23 d'octubre.

Sentimental

Cesc Gay adapta al cinema la seva pròpia obra teatral, l'exitosa *Els veïns de dalt*. Javier Cámara, Griselda Siciliani, Belén Cuesta i Alberto San Juan formen els dos matrimonis protagonistes: l'un, consolidat en la rutina, convida a berenar l'altre, en plena (i sorollosa) efervescència sexual. Una comèdia que viu entre el vodevil i la reflexió agredolça sobre el món de la parella. ■ *A.M.*

→ Dir. Cesc Gay (Espanya, 2020). 82 min. Estrena: 30 d'octubre.

Més pel·lícules a **timeout.cat/cine**

Teatre i dansa

Bonus track

Fa molt de temps que no podem gaudir de Carol López al Lliure, el lloc on va estrenar, per exemple, *V.O.S.* i *Last chance*. Fidel als seus actors, recupera Dolo Beltran, Paul Berrondo, Vicenta N'Dongo i Andrés Herrera, i hi incorpora Anna Ycobalzeta per explicar la història íntima, com sempre, d'uns personatges que voregen els 50 anys i encara no han assolit l'estabilitat.

→ T. Lliure de Gràcia. M: Fontana. Del 15 d'octubre al 15 de novembre. 9-29 €.

De dol

Queralt Riera ha convertit *Hamlet* en un monòleg on només sentirem què diuen el príncep de Dinamarca i la noia que l'estima, Ofèlia. Muguet Franc i Carles Goñi interpretaran Hamlet i Ofèlia de manera alterna. La proposta de direcció és que s'alternin actor i actriu, fent la funció un dia sí un dia no cada un. Els espectadors podran triar veure el monòleg de Hamlet o d'Ofèlia o tots dos.

→ Sala Atrium. M: Tetuan. Del 14 d'octubre a l'1 de novembre. 12-19 €.

Decameró

50 anys després del rodatge del *Decameró* de Pasolini i una pandèmia pel mig, el TNC obre temporada amb un homenatge al director i poeta italià a través de la relectura tant del clàssic de Bocaccio com de la versió de Pasolini. I ho fa a través de deu monòlegs escrits per Davide Carnevali, Narcís Comadira, Lluïsa Cunillé, Dimitris Dimitriadis, Najat El Hachmi, Gregorio Luri, Marta Marín-Dòmine, Cristina Morales, Valère Novarina i Perejaume. Els intèrprets són, entre d'altres, Imma Colomer, Oriol Genís, Víctor Pi i Pepo Blasco.

→ TNC. M: Glòries. De l'1 al 25 d'octubre. 12-24 €.

CLÀUDIA PORTÚS

'El silenci dels telers'

El silenci dels telers

A partir de la novel·la d'Assumpta Montellà, dramatúrgia d'Anna Maria Ricart i direcció de Ferran Utzet, les actrius Maria Casellas i Andrea Portella donaran vida a la Pilar i la Carme, dues dones que van créixer i sobreviure a les colònies tèxtils del Llobregat. Sabrem com vivien les dones del segle XIX i del XX mentre passa per davant nostre la història d'aquest país.

→ El Maldà. M: Liceu. Del 7 d'octubre a l'1 de novembre. 16-20 €.

Els gossos

L'argentí Nelson Valente és ja un habitual de la cartellera barcelonina, gràcies a aquell èxit llunyà d'*El loco y la camisa*. Ara, ha agafat el seu col·laborador fidel, Joan Negrié, perquè interpreti un text que ha escrit ell mateix i que dirigeix, amb Mercè Aránega, Sandra Monclús i Albert Pérez. La història d'una dona a qui una topada fortuïta al metro li canvia la vida.

→ La Villarroel. M: Urgell. Del 2 d'octubre a l'1 de novembre. 30 €.

Equus

Després de fer-se gran en la pell de Harry Potter, Daniel Radcliffe va fer el salt al teatre londinenc amb aquesta obra dels anys 70 de Peter Shaffer que ens explica la història d'un noi que va decidir acabar amb la vida de sis cavalls. Per què ho va fer? La companyia Cop de Teatre, amb direcció de Denis Fornés, té el repte de portar a escena una peça que va a l'arrel de la nostra societat.

→ Escenari Brossa. M: Jaume I. Del 7 al 25 d'octubre. 15-20 €.

Porn is on

Amb els dos peus entre Berlín i Barcelona, Marina Rodríguez Llorente s'ha forjat una carrera d'intèrpret radical. *Porn is on* és un espectacle sensacional que no ha parat de fer en els últims dos anys i que ens parla sobre com la pornografia *mainstream*, gratuïta a internet, ha modificat el nostre comportament sexual. Moviment, paraula i vídeo al servei d'un present massa explícit.

→ Antic Teatre. M: Urquinaona. 17 i 18 d'octubre. 12-15 €.

Singspiele

La coreògrafa francesa Maguy Marin, un clàssic europeu, ens ofereix una bonica reflexió sobre la condició humana i les fronteres entre un mateix i els altres, a partir d'una sentència de Robert Antelme sobre la necessitat de tota persona de ser reconeguda. En escena, un home sol, David Mambouch, ens oferirà el rostre de moltes persones. ■ *A.G.*

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. 16 i 17 d'octubre. 16 €.

El dia en què un negre va ser campió del món

El combat del segle

MIKI PINYOL

A Barcelona, la figura del nord-americà Jack Johnson ha quedat eclipsada pel seu rival en aquell mític combat a la Monumental del dia de Sant Jordi del 1916, el poeta Arthur Cravan, a qui li va clavar una bona pallissa.

Johnson va ser el primer negre campió del món dels pesos pesants i va estar uns anys a la nostra ciutat, on va fundar una agència de publicitat, va rodar alguna pel·lícula i seria el pal de paller del món artístic del moment, entre altres coses. Havia hagut de fugir dels EUA perquè havia comès la *gosadia* de casar-se amb una dona blanca...

La dramaturga Denise Duncan recupera aquesta figura mítica i construeix una obra a partir dels records de Johnson del seu combat a Nevada amb Jim Jeffries, produït uns anys abans i origen de la seva glòria llegendària.

Àlex Brendemühl i Armando Buika donen vida als boxadors, molt ben acompanyats per Queralt Albinyana, Andrea Ros i Yolanda Sikara. ■ *Andreu Gomila*

→ Sala Beckett. M: Poblenou. Del 20 d'octubre al 22 de novembre.

Més escenes a **timeout.cat/teatre**

Música

Festival de Blues de Cerdanyola

Cerdanyola no renuncia al seu compromís amb el blues, ni a un cartell amb noms internacionals, com els de Chris Wragg & Greg Copeland i Gisele Jackson & The Shu Shu's, i d'aquí, com Koko Jean & The Tonics i The Secret Investment amb Llibert Fortuny.

→ Diversos espais. Del 2 al 11 d'octubre. Gratis amb reserva a bluesdecerdanyola.com

Nico Roig

El cantautor barceloní presenta les cançons del seu últim treball *Yo siempre sueño que sí* (2020) acompanyat de les Tarta Relena, Marina Herlop i Cote Fournier i amb so binaural per a un públic reduït. Tota una experiència sonora per a uns quants privilegiats.

→ L'Auditori Sala 3 Tete Montoliu. M: Marina. 17 d'octubre, 19 i 21 h. 15 €.

The Secret Investment

Rocksound, la última y nos vamos

La sala Rocksound, afectada pel pla urbanístic del 22@, deixarà d'existir el 4 d'octubre, però no vol dir adeu sense fer "l'última" amb Avern i Tort, Santacreu i Los Mambo Jambo (a l'hora del vermut). Passeu a acomiadar-vos mentre no sigui massa tard!

→ Rocksound. M: Marina. 2, 3 i 4 d'octubre.

The Exploding Fest

Sisena edició d'aquest *happening* d'improvisació de música i arts en moviment amb artistes com Adriano Galante, Sara Fontán, Anna Hierro i Marina Herlop. Aquesta vegada a peu de carrer!

→ Farigola, 14. M: Vallcarca. 3 d'octubre, 19 h. Gratis amb registre previ.

Monumental Club

Arriba una nova temporada de Monumental Club, tots els dissabtes a partir del 3 d'octubre, amb noms tan sonats com Manel, La Bien Querida i Delafé.

→ Plaça Monumental. M: Monumental. Del 3 d'octubre al 14 de novembre, 17 h. 12-30 €.

Top Clàssica

OBC

L'OBC ofereix una de les temporades més atractives dels últims anys. En el segon dels programes, que dirigirà el director titular, Kazushi Ono, hi sonaran obres de Baguer, Cervelló i Brahms.

→ L'Auditori. M: Marina. 10 i 11 d'octubre, 19 i 11 h. 25-55 €.

Don Giovanni

L'òpera torna per fi al Liceu, després de mesos d'absència. Set representacions d'un dels títols més emblemàtics de Mozart, amb direcció d'escena de Christof Loy i musical de Josep Pons.

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. Del 24 d'octubre al 8 de novembre.

Centenari de l'Orquestra Pau Casals

L'Orquestra Simfònica Camera Musicae celebra el centenari de l'Orquestra Pau Casals amb un concert dirigit per Salvador Mas i el violoncel·lista Pau Codina com a solista. ■ *Pere Andreu Jariod*

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. 13 d'octubre, 19 h. 35 €.

Més música en directe a **timeout.cat/concerts**

Art

Bill Brandt

Obre el Centre de Fotografia KBr Fundación MAPFRE al Port Olímpic i ho fa amb l'obra de Bill Brandt, amb 200 imatges de cinc dècades de treball d'un dels referents de la fotografia moderna. Aprenent de Man Ray i mirant Brassaï, Brandt retrata la societat britànica de mitjan segle XX; també conegut pels seus nus i paisatges. En una segona mostra es presenta per primera vegada la col·lecció de Paul Strand de la Fundación Mapfre.

→ Centre de Fotografia KBr Fundación MAPFRE. M: Ciutadella. Del 9 d'octubre al 24 de gener.

Càpsules de confinament

Durant el confinament provocat per la crisi sanitària, la Fundació Vila Casas va demanar a diferents artistes com estaven vivint la reclusió. L'experiència recollida de forma virtual durant els mesos en què els museus van estar tancats es tradueix ara en una exposició col·lectiva. Carlos Pazos, Anna Malagrida, Jordi Mitjà, Eulàlia Valldosera, Antoni Llena, Àngels Ribé, Ignasi Aballí, David Bestué, Eugènia Balcells, Yago Hortal i Marcos Palazzi són alguns del centenar d'artistes que hi van participar.

→ Can Framis. Fundació Vila Casas. M: Glòries. Del 5 d'octubre al 24 de gener.

El que no està dibuixat

William Kentridge ha estat un testimoni excepcional dels canvis del seu país, marcat per l'apartheid, i en connexió amb el context local l'artista sud-africà traça un dibuix que qüestiona la societat europea contemporània. La mostra, inspirada en la de l'Eye Filmmuseum d'Amsterdam, presentarà peces com *More sweetly play the dance*, un fris en moviment que remet als rituals i també a les cues de refugiats que fugen dels territoris en crisi.

→ CCCB. M: Universitat. Del 9 d'octubre al 21 de febrer.

Escrits per a la pell vident

Estrenada en el marc del Barcelona Gallery Weekend, l'artista Anna Dot presenta una reflexió sobre com dissenyar un projecte artístic i expositiu prescindint de la visualitat. Una proposta delicada per llegir des de la corporeïtat i el tacte, que requereix la col·laboració de l'espectador, que completa l'obra amb la seva coreografia.

→ Bombon Projects. M: Urquinaona. Fins al 31 d'octubre.

Projectes (1930-2020)

Més de trenta anys de trajectòria sintetitzats en 200 imatges de ciutats com Osaka, Beirut, Porto, Madrid, Tànger i Mèxic, amb els seus paisatges urbans i perifèries i que tan bé ha retratat Manolo Laguillo. En aquesta ocasió presenta el treball inèdit fet durant el confinament a Barcelona, un homenatge a la ciutat per part d'un dels seus millors fotògrafs.

→ La Virreina. M: Liceu. Del 17 d'octubre al 24 de gener.

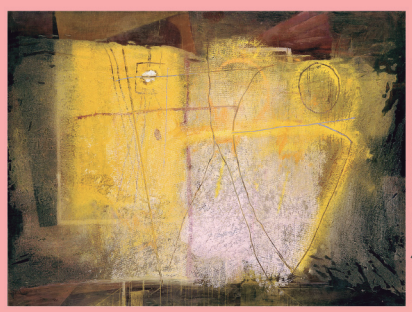
Vampirs. L'evolució del mite

Arriba l'exposició dedicada als vampirs, una revisió de la figura fantàstica nascuda de supersticions gregues i àrabs que es va estendre per l'Europa central durant l'edat mitjana i, al segle XIX, amb la literatura romàntica. S'explora la relació estreta dels vampirs i el cinema –*Nosferatu* (1922) de Murnau va obrir camí– i també se segueix el rastre que han deixat en l'art i la cultura popular.

■ *Eugènia Sendra.*

→ CaixaForum. M: Espanya. Del 30 d'octubre al 31 de gener.

NO T'HO PERDIS



ANTONI TÀPIES, EL CRIT. GROC I VIOLETA (1953)

Tàpies als 30

La Fundació Tàpies celebra el 30è aniversari amb una mostra sobre una etapa clau de l'artista, amb peces inèdites: entre el 53 i el 63 arriben les pintures matèriques, les exposicions a Nova York i París i els primers premis per a Tàpies.

→ Fundació Tàpies. M: Passeig de Gràcia. A partir del 3 d'octubre.

Més propostes a **timeout.cat/exposicions**

EL MERCAT DEL PRENCOS

TEMPORADA 2020/21

CONSTEL·LACIÓ DEBORAH HAY amb Cullberg

MAGUY MARIN amb David Mambouch i Benjamin Lebreton

LA MACANA

NAÏF PRODUCTION

EL MÉS PETIT DE TOTS

CONSTEL·LACIÓ SOCIETAT DOCTOR ALONSO

EULÀLIA BERGADÀ

AFRICA MOMENT

MAMELA NYAMZA

ROBYN ORLIN I ALBERT KHOZA

CIRC D'ARA MATEIX

MUMUSIC CIRCUS

JOEL MARTÍ I PABLO MOLINA

AMER I ÀFRICA

ANIMAL RELIGION

JOAN CATALÀ

CirkVOST

AKRAM KHAN COMPANY

CIE. PHILIPPE SAIRE

SOL PICÓ CIA DE DANSA

CONSTEL·LACIÓ CIA HORS CHAMP | FUERA DE CAMPO Olga Mesa i Francisco Ruiz de Infante

CÈL·LULA #2 PERE FAURA

GROUP LABOLSA

LIPI HERNÁNDEZ

CATHERINE GAUDET

MACARENA RECUERDA SHEPHERD

ANDRÉS CORCHERO

CONDEGALÍ

MARINA MASCARELL amb Skånes Dansteater

COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS | COD

ÚLTIMA VEZ | WIM WANDEKEYBUS

AYELEN PAROLIN COMPANY | RUDA asbl

COMPANYIA VERO CENDOYA

LA VERONAL

LA RIBOT I DANÇANDO COM A DIFERENÇA

EXPLICA DANSA

COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN

CONSTEL·LACIÓ BACH PROJECT DE MAL PELO

VOETVOLK | LISBETH GRUWEZ & MAARTEN VAN CAUWENBERGHE

LA INTRUSA

JUAN CARLOS LÉRIDA

DESCARREGA LA GUIA DE LA NOVA TEMPORADA

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

MÉS INFORMACIÓ, ENTRADES I ABONAMENTS A **MERCATFLORS.CAT**

VOETVOLK / LISBETH GRUWEZ & MAARTEN VAN CAUWENBERGHE
The Sea Within ©Danny Willems

Menjar i beure

Coordina Ricard Martín
timeout.cat/restaurants

Bodega Amposta

Tapes renovades

Encara no podem seure a la barra, però la tapa de Barcelona creix i evoluciona. Per *Ricard Martín*

QUÈ SERIA DE Barcelona sense la tapa? La cuina de Barcelona s'entén pels cuiners que en els darrers anys han creat en format tapa. I tornem a sortir al carrer per donar fe de la renovació i continuïtat de tres escoles cabdals de la filosofia *racional*.

Ja tocava una alegria

La reobertura del Bar Alegria –local modernista del 1899 a Gran Via amb Borrell– ha sigut atzarosa. El segon dia d'obrir, el juliol del 2019, els socis de renom (Carles Abellán i els *xemei* Colombo) es van retirar del projecte i les obres a peu de carrer van convertir-lo en una ratera. "I jo els vaig proposar de quedar-m'ho sencer i poder fer-ne el que volgués", explica en Tomàs, fill d'en Carles i ex màtnager de La Barra. "Abans era més bar, i he volgut que fos més restaurant. Tapes? Fem cuina de Barcelona, una suma de peix de llotja, horta, guisats i tapes", resumeix. En lloc de fer-nos anar a caçar QRs, han posat dues pissarres per on desfila producte fresc i de gamma alta –no tenen nevera– en racions abundants. Anem de la frescor d'un tomàquet de Barbastre amb síndria (tan madur que sembla confitat) o d'un bonítol amb ajoblanco i raïm a unes mandonguilles amb nero de sèpia flonges i suaus: guisat treballadíssim, antidepressiu natural. I pica l'ullet al pare amb el *sacriliciós* biquini del Comerç 24. Ni inventa ni reinventa, però la proposta és seriosa i sòlida.

→ **Bar Alegria. Comte Borrell, 133. M: Urgell. 93 328 33 68. 20-25 €.**

Una memòria del gust

Un punt d'inflexió de la tapa va ser l'Inòpia d'Albert Adrià (2006, preludi del gastrobar).

En voleu més?
timeout.cat/millors-tapes

Bar Alegria

Nomad Road

FOTOS: MARIA DIAS

Fa dos anys que el seu ex-cap de cuina, Txema Martínez, va reobrir la Bodega Amposta amb els germans Barragán, de la Xarcuteria Barragán Moltó, i Julio Fernández, de Casa Julio. Tots veïns de la Font de la Guatlla: vessant ofici, grans proveïdors i l'orgull de convertir la bodega centenària en un local d'alt voltatge, a base de tapes, platillo català i brasa. Presideix l'espai un forn de carbó, d'on surten plats de sofregit i cullera: els cigrons de Mura amb carabiner (18,50 euros) són antològics. Aixafa el cap de la gamba, barreja el suc amb el guisat i entendràs l'alta cuina directa i popular de Martínez. Aquest plat ens representa en un concurs dels millors cigrons de l'estat a San Sebastià!

→ **Bodega Amposta. Amposta, 1. M: Espanya. 93 673 83 46. 20-30 €**

Nòmada de la tapa

Si heu menjat aquelles patates braves amb sofregit dolç, heu menjat les braves de l'enyorat Bohèmic de Fran G. Manduley (que van copiar el 75% dels cuiners de Barcelona). El 2017 va renéixer amb el Sant Antoni Gloriós. I ara, carregat de feina, suor, talent, cremades i tota l'obra feta per les mans que cuinen, ha obert el Nomad Road: un bar de menjar de carrer del sud-est asiàtic connectat per la cuina amb un dels grans bars de tapes de Barcelona. "Recordo la crisi del 2008 i com van morir els que no es van adaptar. Et soc sincer: què vol la gent? Qualitat i preu, i el Nomad Road és això", explica Manduley. El que havia de ser una taula del xef que apuntava a Michelin, ha acabat en un acolorit i casolà *street food* per seure (poca estona) o emportar. Tota la intenció de vendre un bon producte, patilla cap: "Ajunto *street food* asiàtic fet de manera estricta i tradicional" –coneix bé i estima la matèria–. I els plats fan caure de cul per sabor, abundància i qualitat: un gustós *chili crab* de Singapur (platàs de cranc bo a 12 euros!), *takoyaki* de Tòquio (boletes de pop, amb la llicència d'una salsa de foie i fruites vermelles) o un *banh mi* (6 euros) que ha d'esdevenir icona de l'entrepà. La carta anirà canviant, però no pas les nostres ganes de tornar-hi. ■

→ **Nomad Road. Manso, 42. M: Poble Sec. 93 424 06 28. 15 €.**

PREN-NE NOTA

PACK CANALLA

→ 54 €. bunkerbooks.es

La lletra amb bon mam entra. Ep! No era així, però s'ajusta a les intencions de l'exquisida editorial Bunker: aquest nou segell literari publica obra inèdita d'autors contemporanis i d'intencions molt *beat* i gens beates. I us fan una oferta difícil de rebutjar; el pack Canalla, una caixa amb tres dels seus millors autors (inclou la novel·la *Cocaína* del premiat Skorobogatov), una ampolla de l'excel·lent ginebra artesanal Bunker, feta a León, i una banda sonora ideada pel segell de música indie El Genio Equivocado. ■

saT! teatre

Venda d'entrades
www.sat-teatre.cat
Neopàtria 54, Barcelona
T. 93 345 79 30

FESTIVAL DANSAT
22–30 OCT
2020
16a ED.

Lava Compañía de Danza / Javier G. Arozena
Thomas Noone Dance / Mutuo
TangenlBenzal / Hop Sant Andreu 2020
Daniel Doña / La Quebrá
Nómada / Carmen Muñoz

El menjar és cultura

Ada Parellada i Agnès Villamor s'endinsen en les raons culturals de la cuina

ELS CUINERS SOLEN exposar als museus com estrelles del rock, amb retrospectives plenes de jaquetes i estris. No és el cas de l'exposició de l'Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor al Museu de Ciències Naturals de Granollers. *Què mengem avui?* és una reflexió –sense dogmatitzar per una alimentació sana ni ensenyar a cuinar– sobre els aspectes culturals de l'alimentació i com afecten el món on vivim.

Un univers d'implicacions

"Et menges un pa amb tomàquet i pernil i no ets conscient de tot el pòsit cultural, històric, econòmic i aspiracional que implica", explica Parellada. Les persones, diu, som els únics animals que no mengem per viure, "sinó perquè som hereus d'un patrimoni, d'uns hàbits adquirits i unes creences que modifiquem durant la vida".

Al museu, com a casa

Estructurada com si fos un domicili, en cada estança de la mostra hi tracten un tema relacionat amb l'alimentació: el rebedor, amb el cistell; el menjador, on es creen els hàbits; la cuina, lloc d'aprenentatge i transmissor; el dormitori, on expressem les creences sobre menjar bé...

El pijama de l'avi

Parellada volia fer una exposició sobre els sentits i el menjar. Però comissariar-la amb Villamor l'ha fet reflexionar sobre temes on mai s'havia aturat; el recorregut vol donar respostes a una pregunta i n'acaba generant més. Veureu que l'antropologia del menjar és divertida (tots mengem, oi?). I sí, us podreu fer una foto amb el pijama gegant (que es va inventar l'avi de l'Ada, per cert) ■ *R.M.*

→ Museu de Ciències Naturals de Granollers. Fins al 28 de febrer del 2021.

Lady Dumpling

El paradís dels *dumplings*! En aquest restaurant on podreu veure com preparen els vostres plats des del carrer, hi trobareu una carta on regnen els farcellets de tota mena: al vapor o a la planxa; verds, taronges, roses o negres, i farcits de bolets, pollastre, porc, trufa i més. Són frescos, fets a mà i amaguen un món de sabors en les seves petites dimensions.

→ Escudellers, 30. M: Drassanes. @lady.dumpling

Casa Lolea

Vermut, vins i tapes per compartir: a qui no li encaixa aquesta filosofia? Aquest local de referència al barri de Sant Pere fa anys que marida plats tradicionals amb trets contemporanis. El resultat és una carta amb producció pròpia de sangries, tapes i creacions tan sorprenents com el fals risotto trufat, ideals per dinar o sopar qualsevol dia de la setmana. A compartir la tradició!

→ Sant Pere Més Alt, 49. M: Urquinaona. casalolea.com

Paladars de tardor

Quatre llocs de Barcelona que ho petaran aquesta tardor: cuina asiàtica, el millor de la nostra gastronomia i fusions internacionals. Les seves cartes us obriran la gana, no us les perdeu!

Citrus Restaurant & Sushi Bar

Essència mediterrània, tocs internacionals i molt de sushi en aquest espai que s'ha renovat completament. Hi degustareu delícies com un tataki de tonyina Balfegó, bombons de foie i poma caramel·litzada, medallons de filet amb formatges i lingots de patates i sushi elaborat amb precisió per experts. Sona bé, oi? Doncs si hi reserveu amb el codi ROLL us conviden a l'uramaki citrus!

→ Pg. de Gràcia, 44. M: Passeig de Gràcia. citrus-restaurant.com

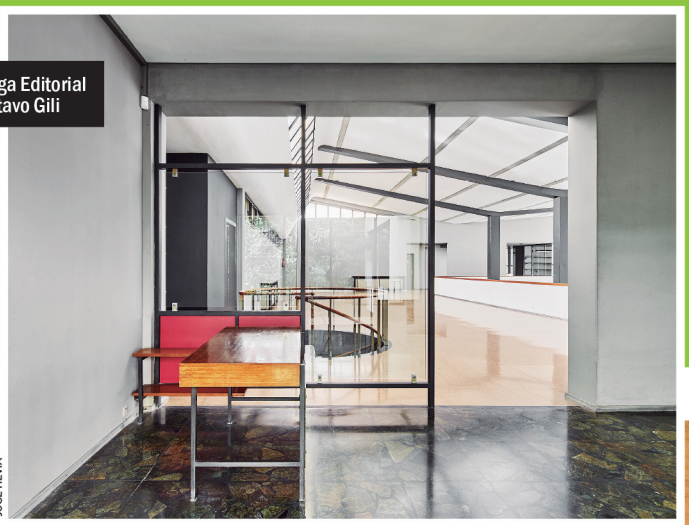
Bao Bao

Aquí trobareu receptes de vuit països asiàtics diferents i us costarà triar! A la carta proposen aperitius deliciosos com els *dim sums*, els cèlebres *baos*, com el de llobarro i el d'ànec a la pequinesa, l'icònic *pad thai* amb les delicioses gambes Tiger, pollastre o tofu, i curris com el verd, el groc i el massaman. Estreneu de passada la terrassa amb els seus nous cinc còctels *afterwork* i veureu el cel!

→ Riego, 23. M: Plaça de Sants. baobaobarcelona.com

Coses per fer

Coordina Erica Aspas
timeout.cat/que-fer



Antiga Editorial Gustavo Gili

JOSE HEVIA

El festival de la descoberta

124 edificis de Barcelona repartits en catorze zones i amb programació virtual. Així és el nou 48h Open House. Per *Erica Aspas*

UN DELS HITS de l'octubre és el 48h Open House, el festival que sembla el sereno de Barcelona, amb claus que obren les portes d'edificis increïbles als quals el públic no hi té gaire accés. La situació actual ha obligat a introduir alguns canvis, el principal és que hi haurà una part del programa online, amb podcasts i visites virtuals de 360º a l'Arc de Triomf i les Torres Venecianes. També hi haurà activitats que el públic podrà viure al seu aire amb audioguies.

Tardor Open House

L'essència del festival és viure l'arquitectura en primera persona, de manera que el plat fort seran els dos intensos dies de visites, el cap de setmana del 24 i 25 d'octubre, però el moviment Open House començarà el dia 15 amb l'exposició *La teva experiència i la meva, la teva exposició i la meva*, a l'espai Mercè Sala, per celebrar el desè aniversari del festival; i s'allargarà fins al novembre amb la celebració online del primer festival d'arquitectura Open House Worlwide.

El tema de l'edició 2020 és *La ciutat saludable* i les visites s'han agrupat en zones que es poden recórrer a peu en un temps màxim de 15 minuts entre activitat i activitat. Això defensa la idea d'una ciutat més sostenible i respectuosa amb les persones –amb edificis per a col·lectius vulnerables– i el medi ambient.

22 zones per explorar

Els recorreguts s'estenen per tot Barcelona i arriben a l'Hospitalet, Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Joan Despí i Vilassar de Dalt.

Les visites estan agrupades per zones que es poden recórrer en 15 minuts a peu

Atenció a les dades: 229 activitats presencials i virtuals amb un 30% de novetats; 124 edificis a Barcelona; 33 itineraris i 22 zones, 14 a Barcelona, de Ciutat Vella a Horta, de Nou Barris a Sarrià i de Sants a Sant Andreu.

La llista d'edificis és tan extensa i interessant que costa fer-ne una tria. Teniu els horts als terrats de Ca la Dona i del carrer Avinyó, l'antiga seu de l'Editorial Gustavo Gili, que és un exemple d'arquitectura catalana dels anys 50, i podeu

Pavelló Sant Salvador (Recinte Modernista de Sant Pau)

ROBERT RAMOS

CEM Turó de la Peira

ENRIC DUCH

entrar a l'edifici David, una antiga fàbrica taller de taxis reconvertida on pots arribar amb el teu vehicle –literalment– fins a la porta de l'oficina.

Aquest any també podeu entrar al Taller Masriera, el misteriós edifici amb aparença de temple al carrer Bailèn, que va ser taller de joieria, teatre i aviat un equipament municipal. El festival també ens ensenya patrimoni oblidat, com les antigues instal·lacions de tir amb arc de les Olimpíades, construccions sostenibles premiades, com el CEM Turó de la Peira i equipaments nous, com el MUHBA Olivia Artés.

Es busquen voluntaris

Aquest immens festival requereix un gran equip, i els voluntaris en són una part important. Si voleu ser-ho, la convocatòria està oberta fins a mitjans d'octubre. Només heu d'omplir el formulari! ■

→ 24 i 25 d'octubre.
48hopenhousebarcelona.org

No t'avorriràs si mires **timeout.cat/octubre**

ara.cat

Barcelona Ciutat de la Literatura UNESCO

Barcelona Poesia

Del 13 al 18 d'octubre de 2020

#BCNPoesia
barcelona.cat/barcelonapoesia

BARCELONA CULTURA

Ajuntament de Barcelona

La ciutat de les mil cares

Els centres cívics ens animen a redescobrir la ciutat amb un munt d'itineraris de tardor

SHUTTERSTOCK

BARCELONA HA ESTAT més dels barcelonins que mai durant els últims mesos, però heu aprofitat per redescobrir-la i enamorar-vos novament d'ella? Aquesta tardor, amb el record de la xafogor com si fos un souvenir d'un estiu que no ha existit, alguns centres cívics de la ciutat ens empenyen novament als carrers i a descobrir secrets de Barcelona amb els seus itineraris. Us n'hem fet una tria!

La Barcelona de les epidèmies

És una mica morbós? Potser sí, però no podem oblidar que les pandèmies han atacat la ciutat des de temps immemorials. Tifus, pesta, còlera, febre groga... Aquest itinerari de les Cotxeres Borrell ens parla de com la ciutat ha lluitat i vençut aquests episodis terribles i se centra, sobretot, en com l'epidèmia ataca des d'un punt de vista social i també cultural.

→ Cotxeres Borrell. M: Paral·lel. Ds. 3 d'octubre, de 10.30 a 12.30 h. 10,30 € amb reserva prèvia.

Dones de la Barcelona rebel

Aquest itinerari transcorre per vuit dècades, des dels inicis del segle XX fins a finals dels 70, i parla dels moviments socials i les revolucions que han tingut lloc a Barcelona, centrant-se en el paper de les dones.

→ CC Casa del Rellotge. M: Foc. Dv. 9 d'octubre, 16 h. 5 € amb reserva prèvia.

La Rambla de les lletres

La Rambla ha inspirat pel·lícules, cançons, fotos i centenars de llibres. La passejareu de punta a punta de la mà de grans autors i autores.

→ CC Urgell. M: Hospital Clínic. Ds. 24 d'octubre, 10.30 h. 15,50 € amb reserva prèvia.

Dr. Andreu vs. Eusebi Güell

Pensàveu que a Barcelona només existia la rivalitat entre culers i pericos? A finals del segle XIX, dos homes rics i poderosos, el doctor Andreu –sí, el de les pastilles per a la tos– i Eusebi Güell lluitaven per transformar la ciutat construint una urbanització de luxe, una a la muntanya pelada i l'altra a la del Tibidabo. Dos projectes ambiciosos dels quals només un va fructificar. Endevineu quin va ser? ■ *Erica Aspas*

→ CC Pere Pruna. FGC: Tres Torres. Ds. 31 d'octubre, 10 h. Gratis amb reserva.

No t'avorriràs si mires
timeout.cat/que-fer

Canalla

Petits Camaleons

Perquè els menuts gaudeixin de la música en directe malgrat la situació actual, el festival Petits Camaleons serà més reduït, però amb un cartell espatarrant: Els Amics de les Arts, Blaumut, Doctor Prats, Dàmaris Gelabert, Xiula, The Penguins (Reggae per Xics), Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic i Suu.

→ Teatre-Auditori de Sant Cugat. 3 i 4 d'octubre. 21 €. Menors de 3 anys, gratis. petitscamaleons.com

Festival de Titelles

Marionetes txeques, de guant, de taula, de fil, de tija, *muppets*, objectes, ombres xineses... Torna el Festival de Titelles amb més de cinquanta funcions per viure històries trepidants en família.

→ Poble Espanyol. M: Espanya. 3 i 4 d'octubre, de 10.30 a 18 h. 6-9 €. Menors de 4 anys, gratis.

Sessions a la Filmoteca

La programació infantil de la Filmoteca del mes d'octubre inclou les projeccions de *Ploey: mai volaràs sol*, *Rabbit School. Els guardians de l'ou d'or*, *Ribbit*, *Història d'una gavina (i del gat que li va ensenyar a volar)* i *Basia*.

→ Filmoteca. M: Liceu. Dissabtes i diumenges, 17 h. 2 €.

Fira de Clicks i Lego

Els aficionats als clicks de Playmobil i al Lego fa un temps que ja no són rivals i comparteixen fira, amb diorames, una gimcana, tallers i espai de venda.

→ Poble Espanyol. M: Espanya. 16, 17, 18, 23, 24 i 25 d'octubre. 6 €.

Binti. Una youtuber sense fronteres

Arriba a la cartellera aquest film sobre la Binti, una nena alegre i extravertida que, tot i no tenir papers, vol viure una vida normal i aconseguir fer-se famosa amb el seu canal de Youtube.

→ S'estrena el 16 d'octubre. A partir de 8 anys.

Arts escèniques

Escena Poblenou

El Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou celebra una nova edició a diversos equipaments i places del barri amb una programació que gira al voltant de tres eixos principals: el suport a la creació, la presència de dones creadores i la reivindicació de l'espai públic i les arts de carrer.

→ Diversos espais del Poblenou. Del 22 al 25 d'octubre. escenapoblenou.com

RBLS Festival Teatre Jove

Festival que vol apropar les arts escèniques als joves d'entre 13 i 20 anys amb un programa format per sis espectacles com *Infanticida*, amb dramatúrgia de Marc Rosich i música de Clara Peya; una versió castanyada d'*Assajar és de covards*, i *PareMeu*, de l'artista d'origen libanès Anthony Kmeid. També hi haurà tallers i la Fira de Teatre per a Joves, que reuneix artistes i programadors.

→ Sala Hiroshima, Escenari Joan Brossa i Teatre Tantarantana. Del 28 al 31 d'octubre.

Halloween

Túnel del Terror

Valents, passeu pel Túnel del Terror de la Casa Sagnier. Us esgarrifarà tant que mai més abandonareu les castanyes i els panellets.

→ Casa Sagnier. FGC: Pàdua. 30 d'octubre, de 18 a 20 h. Gratis.

Cine Majestic

El famós túnel del terror de la Trinitat es transforma en una sessió terrorífica al Cine Majestic. A les 17.30 h, la projecció infantil, i a les 20 h, la pel·li per a adults.

→ CC Trinitat Vella. M: Trinitat Vella. 30 d'octubre. Gratis.

Museu del Disseny

Obert
Obert
Obert
per a tu

T'hi esperem!

Plaça de les Glòries, 37-38
Horari: De dimarts a diumenge
De 10 a 14 h i de 15 a 20 h

#CULTURASEGURA

Museu del Disseny de Barcelona
Ajuntament de Barcelona

La Beckett

Del 21/10/20 al 22/11/20

EL COMBAT DEL SEGLE

de **Denise Duncan**

AUTORA RESIDENT TEMPORADA 2019-20

Traducció **Marc Rosich**

Direcció musical **Marco Mezquida**

Amb **Queralt Albinyana, Àlex Brendemühl, Armando Buika, Andrea Ros** i **Yolanda Sikara**

Amb el suport de:

Ajuntament de Barcelona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · inaem

Amb el patrocini de:

Una producció de:

CDN Centro Dramático Nacional · GR&C · Teatre Principal

Sala Beckett
Obrador Internacional de Dramatúrgia

Festivals

Serielizados Fest

Tot i que una gran part del festival serà online –del 20 al 29 d'octubre a Filmin i YouTube–, al CCCB, al Phenomena i a Casa Seat hi haurà sessions presencials, així com la xerrada inèdita de Javier Olivares sobre *El Ministerio del Tiempo*; una altra amb Vicky Luengo, Diana Gómez i Georgina Amorós, actrius catalanes joves que han passat del teatre a les sèries, i un homenatge al Tricicle.

→ CCCB, Phenomena i Casa Seat. Del 20 al 25 d'octubre. szsfest.com

Manga Barcelona

Fa uns mesos va arrencar Manga On Demand, un nou canal a YouTube on els fanàtics del manga tenen moltíssim contingut, però la gran fira del sector també es farà de manera presencial, si res no ho atura. Ja ho sabeu, una gran zona de venda, concursos de *cosplay*, karaoke, tallers i demostracions de cultura japonesa.

→ Fira de Barcelona. M: Espanya. Del 30 d'octubre al 2 de novembre, de 9 a 20 h.

Festival Tangent

El festival Tangent ha canviat les nits d'estiu pels vespres de tardor i, fins al novembre, ha programat setze espectacles de música, teatre, circ i dansa gratuïts als sis centres cívics de l'Eixample. El gruix del programa té lloc a l'octubre amb, per exemple, el circ de les germanes Bambalas (3 d'octubre); l'humor i la màgia de The Postman (31 d'octubre), i la peça de dansa-teatre per a tots els públics *Avec le temps*.

→ Centres cívics de l'Eixample. Fins al 12 de novembre. Gratis amb reserva prèvia.

Barcelona Poesia

El gran certamen que celebra la poesia en diferents formats s'ha vist forçat a passar a l'octubre. S'hi farà entrega del premi Jocs Florals 2020 a Txema Martínez pel seu llibre *Maria*.

→ barcelona.cat/barcelonapoesia

Biennal del Pensament

En un context d'incertesa global i amb una pandèmia que ha demostrat una interdependència mundial, arriba la Biennal del Pensament Ciutat Oberta, que combinarà el format presencial i audiovisual. Amb conferències i debats, però també amb música, poesia i teatre per repensar el món tal com el coneixem. Hi participen, entre d'altres, Margaret Atwood, Enric Casasses, Isaki Lacuesta, Maria Arnal i Irene Solà.

→ CCCB. M: Universitat. Del 13 al 18 d'octubre.

Jaume Plensa

MARIA DIAS

Projeccions

Pots sentir-me?

Estrena d'aquest documental de Pedro Ballesteros sobre Jaume Plensa amb la presència de l'artista. Organitzat en set blocs, el film ens apropa al pensament de l'escultor i a la seva manera d'entendre la creació com a generadora de bellesa.

→ Cinemes Aribau. M: Universitat. 1 d'octubre. 20 h.

Cicle Alberto Closas

Arrenquen a la Filmoteca els cicles *Per amor a les arts*, sobre el diàleg del cinema amb altres disciplines, i *Aula de cinema*, així com els dedicats als cinemes alemany i romanès actuals. A més, destaca l'homenatge a Alberto Closas, arran de la publicació de la seva biografia i del seu centenari, amb la projecció de pel·lícules com *Historia de una mala mujer*, *Muerte de un ciclista* i *La gran familia*.

→ Filmoteca. M: Liceu. Del 8 al 21 d'octubre.

Trobaràs més plans a **timeout.cat/setmana**

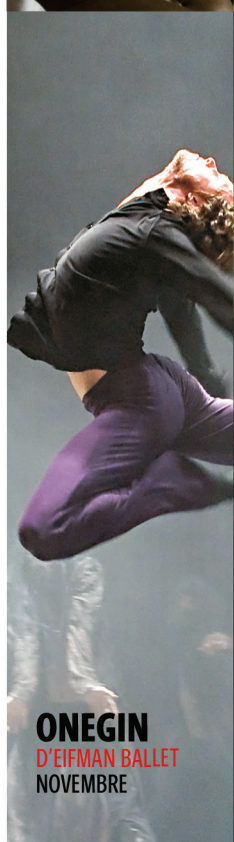
Liceu
Opera
Barcelona
la força de l'òpera

ABONA'T A LA NOVA TEMPORADA 2020/2021

NOUS ABONAMENTS A LA CARTA
A PARTIR DEL 5 D'OCTUBRE

3 O MÉS ESPECTACLES **10%** DTE

LICEU.CAT



CHIHARU SHIOTA

Viatges

Més aventures a
timeout.cat/escapades

Coordina Manuel Pérez
timeout.cat/viatges

L'Algarve

SHUTTERSTOCK

Per estirar l'estiu

Perseguim el bon temps per destinacions de clima amable. Que la calor ens acompanyi!
Per *Manuel Pérez*

DESPRÉS DE MESOS de tancament, un incert agost de poca glòria no ha sadollat les ganes de platja i màniga curta. Els dies de vacances sobrers ens conviden a viatjar a paradisos (propers i oberts) on podem imaginar l'estiu més llarg de les nostres vides.

La Palma

Si no voleu acabar aquest any funest sense canviar de continent, aprofiteu el bon preu dels vols directes des de Barcelona (dissabte) i descobriu l'illa més verda de les Canàries. La "Isla Bonita" brinda a principis de tardor un clima excel·lent per a excursions entre volcans enormes, retorçuts paisatges desèrtics al sud i exuberants boscos humits al nord que han fet d'ella Reserva de la Biosfera per la Unesco.

Formentera

Si sumem fotos d'Instagram, ha estat una de les destinacions més populars d'un estiu de fronteres tancades. Hi podreu gaudir d'espectaculars cales amb aigües turqueses pràcticament desertes. Una illa a escala humana amb xiringuitos familiars com el Bartolo i restaurants de fusió *cool* com Can Carlitos de Nandu Jubany, a La Savina.

L'Algarve

La frontera portuguesa resta oberta i la meridional regió de l'Algarve ofereix les millors temperatures, no tant pel bany atlàntic d'octubre com pels surfistes, amb fites a la salvatge Costa Vicentina de l'oest. Si voleu fugir de les zones més massificades de la zona d'Albufeira, busqueu a l'est espais com el Parc Natural de la Ria Formosa.

Cabo de Gata

El desert d'Almeria remunta la seva majestuositat a l'octubre amb capvespres intensament vermells. La promontòria ubicació d'aquest parc natural permet trobar sempre una platja a raser dels vents. La de Mónsul juga en la lliga espaterrant. Ompliu el pap de referents de la cuina local a El Tragaluz (Pozo de los Frailes). ■

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

MIRADES
CONTEM-
PORÀNIES

Son.

Empremtes a les Valls d'Àneu

Una intervenció

d'oriol vilapuig

Gaudeix d'una experiència contemporània a la col·lecció d'art romànic

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#oriolvilapuig
Entrades a www.museunacional.cat

PRORROGADA
fins al 31.12.2020

Time In

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/time-in

Octubre calent

Temporades llargament esperades, estrelles, realisme i distopia. Les millors sèries que arriben. Per *Serielizados*

1

2

3

4

1 Fargo T4

Una de les estrenes més llamineres que ha endarrerit la pandèmia ha estat la quarta entrega de *Fargo*. De l'abril va passar a l'octubre i fa mesos que criem *hype* a dojo. El 2014, Noah Hawley va fer un gir al clàssic dels Coen que gairebé ens fa oblidar la mítica pel·li dels 90. Ara torna amb Chris Rock protagonitzant una història situada als anys 50 a Kansas City, un cau de galifardeus i màfies.

→ Estrena l'1 d'octubre a Movistar+.

2 Antidisturbios

Sovint titllem la ficció espanyola de poc realista i poc crítica amb l'actualitat. *Antidisturbios* de Rodrigo Sorogoyen és l'antítesi a tot això. Una sèrie sense pèls a la llengua, rodada a Madrid, viscuda a Madrid i que parla de fets que actualment afecten Espanya i que ens toquen de prop, com els desnonaments i la força policial. Necessitem més històries atrevides i *Antidisturbios* n'és una.

→ Estrena el 16 d'octubre a Movistar+.

3 The undoing

Si et diem que hi ha un nou thriller d'HBO protagonitzat per Nicole Kidman i Hugh Grant, segurament et cridarà l'atenció. Si a més hi afegim que està dirigit per la multipremiada directora danesa Susanne Bier (*The night manager*) i que l'ha escrit el creador de *Big little lies*, David E. Kelley, segurament l'únic que voldràs saber ara mateix és on i quan el pots devorar. No pateixis, t'ho posem fàcil.

→ Estrena el 26 d'octubre a HBO Espanya.

4 Utopia

No parlem directament de l'emblemàtica sèrie de Channel 4, la meravella creada per Dennis Kelly, sinó del seu remake estatunidenc. El 2016 semblava que el produirien David Fincher i HBO, però el projecte va fracassar. Finalment ha acabat caient en mans de Gillian Flynn (*Perdida*), que ha tingut el valor d'adaptar aquesta sèrie distòpica de culte que no para de preguntar-nos: *Where is Jessica Hyde?*

→ Estrena el 30 d'octubre a Amazon Prime.

ALTRES PANTALLES

L'hora del marsupial

DESPRÉS QUE EL 2017 es llancés una recopilació de les recreacions dels tres primers –i millors– jocs de *Crash Bandicoot*, torna una de les icones dels videojocs dels 90. En l'època de transició dels gràfics de les dues a les tres dimensions, l'esbojarrat marsupial fou una veritable mascota de PlayStation, però amb l'adquisició de la llicència per part d'Activision, Naughty Dog, creadors de la saga, se'n van acomiadar i Sony en va perdre l'exclusivitat.

Ara, Toys for Bob, l'estudi encarregat de la nova iteració de la sèrie, ha afegit salts temporals als salts entre plataformes: els flashbacks són l'eix argumental de *Crash Bandicoot 4: It's about time*. La nova aventura es proposa seduir antics i nous videojugadors i retornar el personatge a la glòria d'antany amb una fórmula que és tant un *revival* com l'actualització del concepte original. ■ *Joan-Albert Ros*

→ Per a Xbox One i PS4.

EN STREAMING

In-Edit TV

El Festival de Documental Musical In-Edit ha llançat una nova versió de la seva plataforma de VOD amb disset nous títols. Mentre esperem la nova edició del festival, podem gaudir de les seves 200 referències, amb documentals sobre Kurt Cobain, Joe Strummer i Morente, entre molts altres.

→ in-edit.tv

OCM Digital Hall

Coincidint amb el seu quinzè aniversari, l'Orquestra Simfònica Camera Musicae ha creat l'OCM Digital Hall, una plataforma on podreu seguir els concerts de la formació al Palau de la Música en alta qualitat d'imatge i de so. Un concert val 6,99 euros (també hi ha abonaments).

→ ocmdigitalhall.com

Vine a descobrir el Museu Marítim de Barcelona

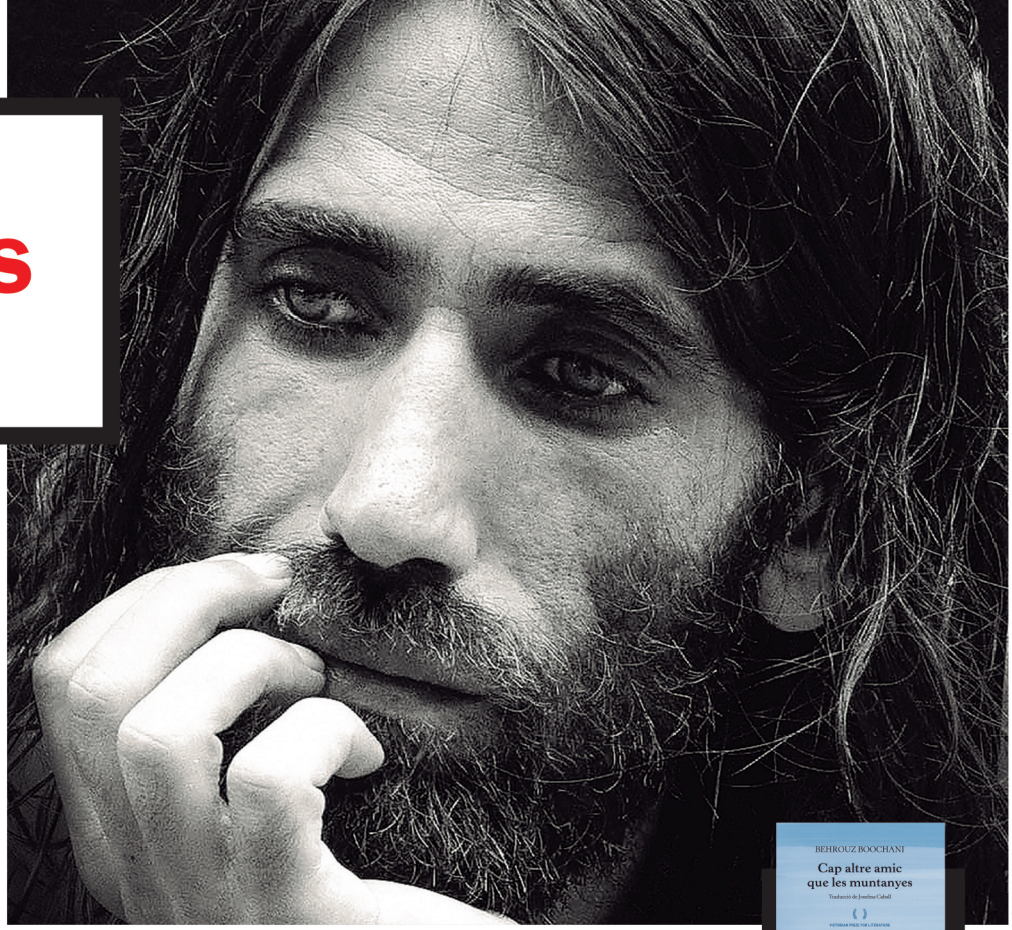
Un edifici espectacular, les Drassanes Reials, i un museu ple d'històries per fer-te conèixer tots els secrets de la cultura del mar.

Reclam publicitari d'un magatzem d'efectes nàutics. Segle XVIII

mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Llibres

Coordina Andreu Gomila
timeout.cat/llibres



HODA AFSHAR

El Primo Levi del segle XXI

PRIMO LEVI, A *Si això és un home*, es pregunta constantment com és possible que la humanitat hagi creat Auschwitz, amb éssers sinistres que sotmeten, humilien, vexen fins a la mort altres éssers humans. A *Cap altre amic que les muntanyes* hi sobrevola el mateix estupor. Levi va ser enviat a Auschwitz pels nazis perquè era jueu. Behrouz Boochani acaba a l'illa de Manus, enmig del Pacífic, perquè és un immigrant que vol entrar a Austràlia. Ni l'un ni l'altre són perillosos terroristes. Són només persones.

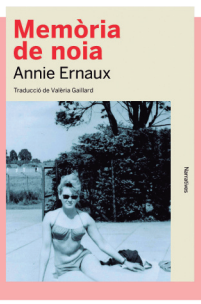
S'ha parlat molt sobre com Boochani, un intel·lectual kurd iranià, va aconseguir escriure aquest llibre, però molt poc del que hi diu. Tenim el relat d'una epopeia, sí, d'un home que vol arribar a Austràlia des de l'Iran i recorre milers de quilòmetres per aire, terra i mar de manera clandestina. El d'un home que naufraga dues vegades i que acaba en una illa-presó que el govern de Canberra ha llogat a Papua Nova Guinea per encabir-hi els immigrants que pesca al mar. Un home que relata les condicions infrahumanes del centre de reclusió, al qual només li falten les cambres de gas per comparar-se amb Auschwitz, i que necessita almenys 150 pàgines per descriure una escena alegre.

Però, sobretot, tenim una colpidora reflexió sobre un món, el nostre, que ha decidit empresonar i maltractar persones perquè, únicament, són pobres i volen un futur millor. I tenim un relat molt sensorial, on la poètica de l'autor xoca amb un indret des d'on brolla tota la pudor del nostre segle. ■ *Andreu Gomila*

CAP ALTRE AMIC QUE LES MUNTANYES
Behrouz Boochani
→ Trad. de Josefina Caball. Raig Verd. 384 pàg. 23,95 €.

TOP 3 MÉS LECTURES

Imprescindibles a la tauleta de nit



↑Memòria de noia

Aquest llibre no només explica com ha estat la vida de l'autora del 1958 al 2008. És la història de les dones en la segona meitat del segle XX, narrada amb un detallisme i una originalitat esclatants.

→ Annie Ernaux. Angle Editorial. 160 pàg. 17,50 €.

↑Els nois de la Nickel

Si voleu saber d'on ve el fenomen Black Lives Matter, com han estat maltractats els afroamericans en les últimes dècades, heu de seguir la vida de l'Elwood que magistralment ens serveix Colson Whitehead.

→ Colson Whitehead. Periscopi. 245 pàg. 19,90 €.

↑La mar rodona

Sebastià Perelló escriu tan bé que tant se val del que parli. Llegir-lo és un goig. Aquí explica la història contemporània de Mallorca a través de tres relats aparentment innocus que l'autor fa grans.

→ Sebastià Perelló. Club Editor. 320 pàg. 19,95 €.

L'AUDITORI BARCELONA

TEMPORADA 20/21

1R MOVIMENT: LA CREACIÓ

OBC

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA

NOUS ABONAMENTS

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MITJANS PATROCINADORS

el Periódico

3

CATALUNYA RÀDIO

Time Out
BARCELONA

En col·laboració amb:
Generalitat de Catalunya

UNA TARDOR PER TASTAR CATALUNYA

SHUTTERSTOCK

Darrere de cada producte de proximitat que ens ha arribat a taula aquestes últimes setmanes hi ha l'esforç dels nostres pagesos, ramaderes i pescadors per a una alimentació de qualitat.

La compra de proximitat ens beneficia a tots. Ara, producte local.

GRÀCIES

#EnsEnSortirem
agricultura.gencat.cat/alimentació

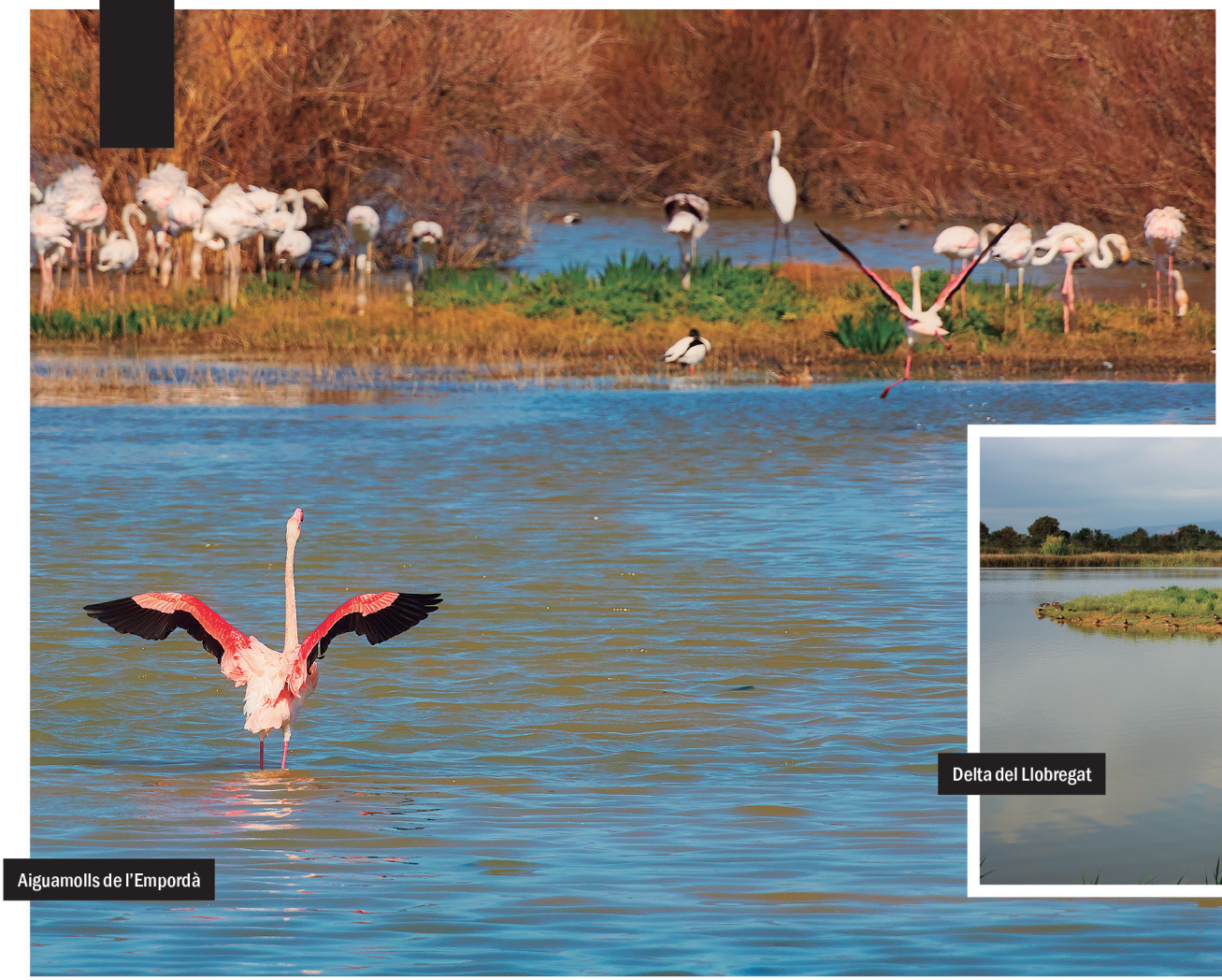
Generalitat de Catalunya

7,5 Milions de futurs

SHUTTERSTOCK

PAISATGES AMB GUST

Arriba la tardor i els dies s'omplen de plans que apareixen com els bolets d'aquesta època: perdre's per les profunditats d'un bosc, degustar una copa de vi DO a peu de vinya o esmorzar pa amb oli en una masia de conte. Doneu un tomb per la Catalunya tenyida de vermells, taronges i marrons a través d'aquestes pàgines, descobriu els espais naturals, els pobles i els productes DOP i IGP de temporada i assaboriu-los mentre cauen les fulles.



Aiguamolls de l'Empordà

Delta del Llobregat

El vol dels ocells

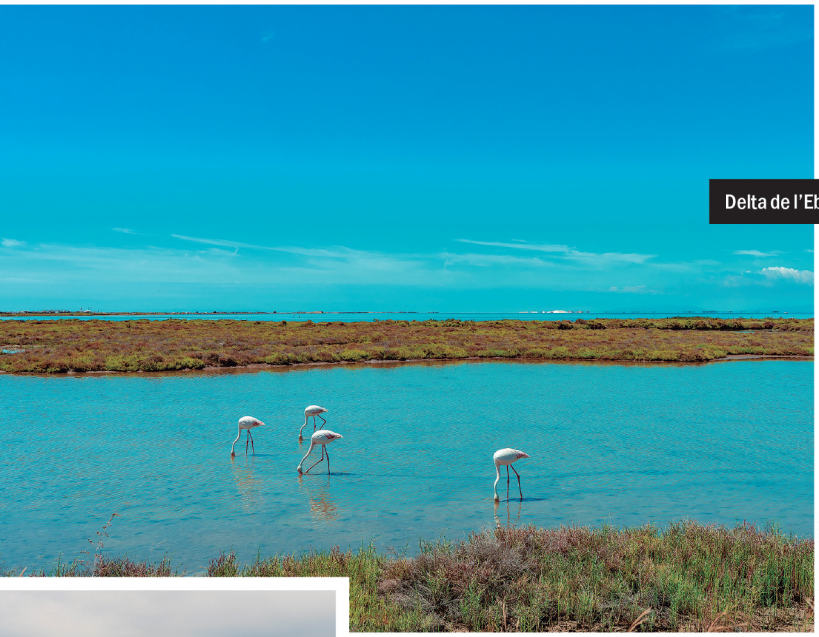
Si aixequem el cap, mirem al cel i seguim els ocells, descobrirem paisatges espectaculars a diferents indrets de Catalunya

DESCOBRIR DELTES I aiguamolls a partir del vol dels ocells és una experiència ideal per a iniciats i neòfits. Són zones de pas per a moltes espècies d'aus migratòries procedents del nord d'Europa, que busquen un lloc on passar l'hivern i que conviuen amb un munt d'ocells autòctons. Tot un univers de fauna espectacular que us regalarà la instantània perfecta de bernats pescaires, flamencs, cabussets, polles d'aigua, camallargues i altres ocells.

El delta de l'Ebre amb prismàtics!

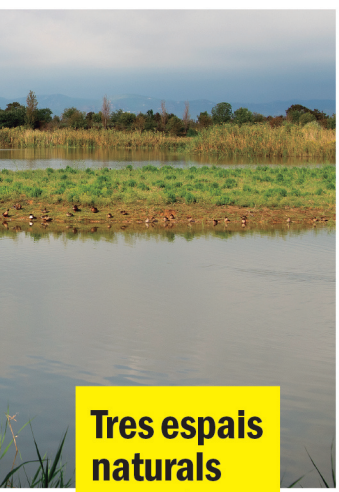
Sota els cels sempre màgics del delta de l'Ebre, que encara ho són més a la tardor, hi trobareu nombrosos itineraris senyalitzats de diferents nivells per fer caminant o en bicicleta, amb molts observatoris que us permetran fer parades per contemplar els ocells. Podeu escollir des d'una ruta d'un dia que surt de Deltebre, on fer les fotos més instagramejables de flamencs, o triar itineraris més senzills d'unes dues hores i perfectes per fer amb nens. Molts allotjaments ofereixen servei gratuït de prismàtics i guies. La llacuna de la Tancada, la punta del Fangar, la bassa de les Olles i el mirador de l'Embut són alguns dels millors indrets per contemplar ocells espectaculars.

Hi cal tastar... Un bon arròs, esclar! I també unes anguiles del Delta, presents en molts plats de la gastronomia tradicional com el xapadillo, a més de musclos i ostres.



Delta de l'Ebre

FOTOS: SHUTTERSTOCK



Tres espais naturals que són zones de pas per a moltes aus

Els aiguamolls de l'Empordà a peu

Aquest espai natural protegit acull més de 300 espècies d'aus, tot un espectacle de moviment i color que per moments sembla una coreografia. Hi trobem des d'aus que hi viuen tot l'any a moltes espècies migratòries o hivernants, que arriben de Centreeuropa per passar l'hivern a l'Empordà. Hi ha un munt d'itineraris per descobrir el Parc Natural a peu: des de rutes curtes com l'Itinerari Literari que recull racons de l'obra de Maria Àngels Anglada a la volta sencera a la Reserva Natural de les Llaunes, d'uns 8 km, amb diferents torres d'observació. La Ruta dels Estanys, de 32 km, és ideal per fer en bicicleta i passa per dues de les ermites més antigues del Parc, la de Sant Antoni i la de Sant Joan dels Erms.

Hi cal tastar... La truita de bullit (amb verdures i sense ou), la popular coca de pastanaga i els vins de la DO Empordà. Si sou d'arrossos, que siguin de Pals!

El delta del Llobregat, a un pas

Ubicat entre el massís del Garraf i Montjuïc, el delta del Llobregat és el lloc ideal per fer una escapada exprés des de Barcelona. I contemplar sense pressa, a peu o en bicicleta, els conreus del Parc Agrari, les platges, les nombroses espècies d'invertebrats, la vegetació i també una gran quantitat d'aus. L'aguait del Sabogal, la pineda de Ca l'Arana (amb la seva colònia de ratpenats) o l'estany de Cal Tet són alguns dels indrets ideals per observar àligues pescadores, ànecs, gavines, xatracs, martinets i bernats pescaires, entre d'altres.

Hi cal tastar... El pota blava és el rei del mambo. El trobareu amb la identificació de pollastre i capó IGP del Prat. Si podeu, acompanyeu-lo amb unes carxofes.

La sega de l'arròs

SI MAI NO HEU ANAT a una festa de la sega, heu de saber que entre finals d'agost i principis d'octubre diverses localitats de les Terres de l'Ebre solen mostrar als visitants el procés tradicional de transformació de l'arròs des que s'acaba de segar fins que ja es pot ensacar (abans cal trillar-lo, despallar-lo, ventar-lo i assecar-lo). Poblacions com Sant Carles de la Ràpita, Amposta, Deltebre, l'Ampolla, l'Aldea o Sant Jaume d'Enveja celebren homenatges a aquest producte amb DOP que s'ha convertit en el senyal d'identitat de la zona.

AL DELTA DE L'EBRE, l'arròs és el protagonista gastronòmic indiscutible i sovint arriba a la taula acompanyat dels també deliciosos peixos locals. Un consell? Perdeu-vos durant una estona enmig d'un dels nombrosos arrossars de la zona, contempleu l'espectacle natural i sentiu-vos per un moment feliçment allunyats de tot (també, potser, de vosaltres mateixos). Si voleu aprofundir més en el món de la DOP Arròs del Delta de l'Ebre, hi trobareu visites guiades als arrossars per descobrir tots els secrets del seu cultiu.

12 destinacions amb collita pròpia

Us proposem escapades a diverses poblacions catalanes amb molt d'encant per assaborir els productes gastronòmics més arrelats

1 Bossòst

Si teniu ganes de sentir el fred de la muntanya i gaudir de la tardor en un entorn màgic, poseu rumb a la Vall d'Aran fins a Bossòst, una vila banyada per la Garona, amb una església romànica i un centre històric ben cuidat. Aprofiteu per assaborir l'andito, que trobareu a xarcuteries i restaurants, una varietat de botifarra embotida que és ideal per acompanyar amb un bon IGP Pa de Pagès Català.

→ bossost.es

4 Orís

Al nord de la plana de Vic, a Osona, les ruïnes d'un castell anuncien l'arribada a la població medieval d'Orís. Cal visitar l'església romànica de la qual mossèn Cinto Verdaguer va ser vicari. I cal tastar la patata del bufet, el seu producte per excel·lència, al qual la vila dedica un mercat al mes d'octubre. Acompanyeu-la d'embotits de la comarca, com la IGP Llonganissa de Vic, és un àpat deliciós!

→ oris.cat

2 Bellver de Cerdanya

En ple Parc Natural del Cadí-Moixeró a la comarca de la Cerdanya, la població medieval de Bellver sorprèn pel seu magnífic patrimoni arquitectònic i, alhora, per la seva deliciosa gastronomia. Les vaques que pasturen als seus voltants proporcionen una llet d'altíssima qualitat amb la qual s'elaboren formatges i mantegues que han rebut la distinció DOP de l'Alt Urgell i la Cerdanya. Tasteu-los!

→ bellver.org

3 Cornellà de Terri

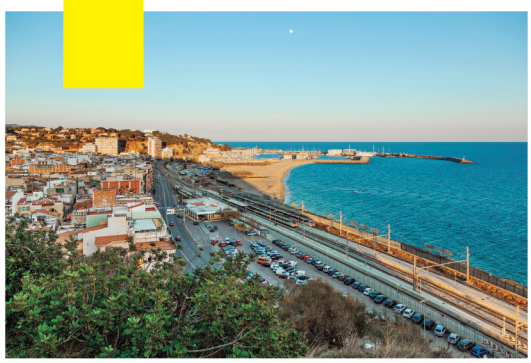
Al Pla de l'Estany, entre les muntanyes de la vall del Terri, aquesta població s'estén per diversos veïnats i masies escampades. Conreen una gran varietat d'alls, que han donat lloc a una fira anual, el primer cap de setmana d'octubre, i que es troben presents a la gastronomia local, fins i tot a les botifarres. A més de tastar-les, visiteu la plaça del Maig, el castell de Ravós del Terri i l'església de Sant Pere.

→ cornelladelterri.cat

6 Arenys de Mar

Aquesta població del Maresme, esquitxada de palauets indians modernistes, té un dels ports més importants de la costa catalana. Allà arriba cada dia el seu producte estrella, el calamar, pescat amb un mètode anomenat potera. Des de fa 24 anys, a l'octubre, se celebren les Jornades Gastronòmiques del Calamar, també dites Calamarenys. Amants de la cuina marinera, no us les podeu perdre!

→ arenysdemar.cat



5 Camprodon

Amb el famós pont nou medieval donant la benvinguda sobre el Ter, aquesta població del Ripollès no només té moltíssim encant sinó que, a més, és el punt de partida d'un munt de rutes de senderisme ideals per fer a la tardor (i caçar bolets!). A l'hora d'entaular-se cal tastar la trumfa, que es conrea a les muntanyes dels voltants, amb l'exquisida carn IGP Vedella dels Pirineus Catalans.

→ camprodon.cat

FOTOS: SHUTTERSTOCK

7 Monistrol de Montserrat

Emmarcat per una de les serralades més emblemàtiques de Catalunya, al Bages, i a l'ombra del monestir de Montserrat, Monistrol conserva un nucli antic ben cuidat, amb restes medievals i cases nobiliàries. Compta amb nombrosos restaurants, on cal tastar la coca i el mató, dos aliments artesans arreladíssims a la gastronomia local que també trobareu a mercats i botigues.

→ monistroldemontserrat.cat

10 Reus

Al centre de la ciutat on va néixer Antoni Gaudí es desplega una ruta modernista que ens porta per gairebé una trentena d'edificis d'arquitectes com Lluís Domènech i Montaner i Pere Caselles. La visita zigzagueja entre mercats i botigues de queviures, n'hi ha de centenàries! Aprofiteu per assaborir els productes de la comarca del Baix Camp, com la patata IGP de Prades i la DOP Avellana de Reus.

→ reusturisme.cat

11 L'Ametlla de Mar

Les cales i platges verges, de roca i de sorra, d'aquesta petita població del Baix Ebre ens conviden a magnífiques passejades els dies assolellats de tardor. Perdeu-vos també pel castell de Sant Jordi de l'Alfama o per la fortificació de la punta de l'Àliga, construïda durant la Guerra Civil. I, a l'hora de menjar, demaneu un rossejat en un dels restaurants locals, és reconegut arreu!

→ ametllamar.cat

8 Agramunt

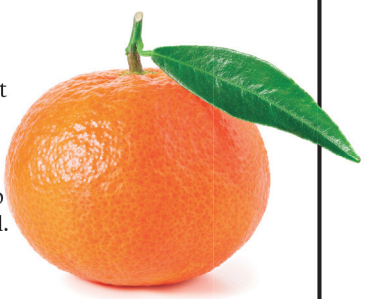
Si voleu fer una sortida que combini avantguarda i tradició i que, alhora, sigui ben dolça, enfileu cap a aquesta població de l'Urgell. A l'Espai Guinovart us endinsareu en l'obra de Josep Guinovart i, a més, podreu veure exposicions temporals. I al Museu del Torró i la Xocolata tastareu el torró IGP d'Agramunt, que s'elabora des del segle XVIII amb mel, fruits secs i avellanes. Per llepar-se'n els dits!

→ agramunt.cat

9 Les Cases d'Alcanar

Amb les seves pintoresques cases de pescadors obrint-se al port i al mar, aquesta encantadora vila marinera és coneguda gastronòmicament per les galeres, els musclos i els arrossos amb delícies de mar. Cal tastar-los! I, a més, a la tardor, tant les Cases com la veïna Alcanar s'embriaguen del perfum de la IGP Clementines de les Terres de l'Ebre, de pell suau, sucoses i amb una dolçor per sobre de l'habitual.

→ alcanarturisme.es



12 Sant Martí Sarroca

El castell i l'església de Sant Martí Sarroca, que coronen un conjunt medieval del segle X, s'alcen imponents dominant l'Alt Penedès. Val la pena acostar-s'hi, perquè a més és un nucli animat, on es fan fires i mercats. El producte estrella és la IGP Gall del Penedès, criat de forma tradicional i amb una carn d'altíssima qualitat i de gust deliciós. Tasteu-la en croquetes, canelons o rostida!

→ santmartisarroca.cat

FOTOS: SHUTTERSTOCK

Banys de bosc

Sols o acompanyats de família o amics... La tardor és el millor moment per gaudir dels colors de la natura

La Baga d'en Cuc

PASSEJAR PELS BOSCOS és tota una experiència a la tardor, quan cauen les fulles i les tonalitats d'ocres, vermells i marrons que trobem per tot arreu esdevenen un luxe per als sentits. Travessar rius i boscos, collir castanyes, gaudir de la flora i la fauna i aprofitar la jornada per conèixer la gastronomia local és una aventura fins i tot per al visitant més urbanita. A Catalunya hi trobem castanyedes captivadores, amb racons de conte que us volem descobrir.

La Baga d'en Cuc, oda a la castanya

Nens i adults gaudiran entrant (literalment) a l'interior del tronc del castanyer més antic de Catalunya, un arbre monumental amb un perímetre de més de 12 metres, on diuen que fa molt de temps hi va viure un carboner. Situat al cor del Montseny, al municipi de Cànoves (Vallès Oriental), arribar a la Baga d'en Cuc és una aventura, després d'una agradable ruta, senzilla i accessible per a nens de més de 6 anys, des de l'aparcament de l'embassament de Vallforners. Després de l'excursió, podeu visitar algun restaurant de cuina tradicional de localitats properes com Montseny o Cànoves, i gaudir d'un berenar a base de la típica coca de vidre o d'unes castanyes amb un got de ratafia. Els amants dels plats de cullera heu de tastar les mongetes del ganxet o els típics cigronets del Montseny, perfectes per escalfar el cos després d'una jornada entre castanyers.

Bosc de Merlí, pura màgia

Ens hem de desplaçar fins a Viladrau (Osona) per accedir a uns dels boscos de castanyers més espectaculars de Catalunya. Per arribar-hi haurem d'endinsar-nos en les profunditats d'aquest indret màgic, travessar prats i muntanyes, esquivar branques i aturar-nos durant uns segons a gaudir del cant dels ocells. És una ruta fàcil, perfecta per fer en família durant el matí i aprofitar la resta del dia per gaudir de la gastronomia típica de la zona d'Osona, com els peus de porc amb mongetes. El 24 i 25 d'octubre se celebra la Fira de la Castanya de Viladrau, amb activitats relacionades amb aquest producte.

Bosc de Castanyet, de llegenda

A Santa Coloma de Farners (la Selva) hi ha un indret únic que sembla sortit d'un llibre de llegendes. La tardor és el moment ideal per visitar el bosc de Castanyet i seguir la ruta de castanyers mil·lenaris, continuar el dia visitant el Parc de Sant Salvador i posar fi a la jornada amb un passeig per l'antic nucli de Castanyet, on encara hi ha una església romànica. Podeu acompanyar les

Bosc de Merlí

FOTOS: SHUTTERSTOCK

Tres fagedes màgiques

Fageda d'en Jordà

El desplegament de tonalitats d'aquest espai de somni, situat prop de la zona volcànica de la Garrotxa, ens recorda en tot moment un quadre de Pollock. Marrons, grisos, verds i ocres es reparteixen magistralment per un dels entorns naturals més encisadors de Catalunya. El poeta Joan Maragall va explicar millor que ningú la manera única en què sedueix al caminant la fageda d'en Jordà: "li agafa un dolç oblit de tot lo món en el silenci d'aquell lloc profond".

Les fagedes dels Ports

Al cor de les Terres de l'Ebre, a la comarca del Montsià, ens esperen el Parc Natural dels Ports i la Reserva Natural Parcial de les Fagedes dels Ports per recordar-nos que som molt petits i que la tardor és una estació d'allò més excepcional. Gorgs, coves, vegetació i camins es donen cita en un espai amb nombroses rutes de senderisme que es poden fer tant a peu com en bicicleta. Atenció, perquè potser us creueu una cabra hispànica, ja que la zona és la reserva d'aquest animal més important de l'Estat.

Fageda de Santa Fe del Montseny

La carretera que ens acosta a la fageda de Santa Fe del Montseny, al Parc Natural del Montseny, ja és per si mateixa un espectacle cromàtic a la tardor. Un cop arribem allà i ens reben les fulles a terra i els imponents faigs que sembla que arribin al cel, sabem que ens trobem al lloc ideal per gaudir d'una passejada a menys d'una hora de Barcelona. Hi ha moltes rutes de diferents nivells i els seus paisatges de conte, pantà inclòs, són ideals per aconseguir la instantània perfecta d'un matí assolellat de tardor al cor del Montseny.

Boscos de conte on collir castanyes i gaudir de la natura

castanyes amb les típiques avellanes de Brunyola, amb uns làctics de la plana de la Selva o amb alguna recepta a base de porc, carn típica de la zona.

Castanyers de Prades, pas a pas

En un paratge natural farcit de gorgs, barrancs i arbres, amb vistes increïbles i una natura abrupta i carismàtica, hi trobem els castanyers de Prades (Conca de Barberà), més esplèndids que mai a la tardor. La millor manera de descobrir-los és fer una excursió d'uns vuit quilòmetres que surt de Vilanova de Prades cap a Vallclara, travessant el barranc de Viern, tot i que hi ha diversos itineraris de diferents nivells. Si sou fans de les patates, gaudiu de qualsevol recepta amb patates IGP de Prades (per exemple, els bunyols). Brindeu amb un bon trepat –varietat autòctona de la Conca de Barberà– i ja haureu fet el dia.

Fageda d'en Jordà

FOTOS: SHUTTERSTOCK

Castellterçol

La ruta dels bolets

La tardor és, sens dubte, sinònim de bolets! En trobem de tota mena a boscos, mercats i restaurants de diferents indrets de Catalunya

SORTIR A COLLIR bolets (o a menjar-ne!) és una de les activitats estrella de la tardor per a moltes famílies. Us proposem una ruta per les poblacions més boletaires de casa nostra.

La Pobla de Lillet

La Champions dels bolets sempre s'ha jugat a la zona del Berguedà. Si visiteu la Pobla de Lillet, aneu-hi amb temps de sobres, perquè a banda de la gran quantitat de bolets diferents amb què omplireu el cistell també podreu visitar els jardins Artigues, dissenyats per Gaudí, fer-vos la foto de rigor al pont vell o conèixer el monestir romànic de Santa Maria de Lillet.

→ poblalillet.cat

Ogassa

El Ripollès també és una comarca tradicionalment boletaire, i els seus boscos de pi roig, roure, faig i bedoll són ideals per trobar-ne de tota mena. Podeu acabar la jornada visitant les esglésies romàniques, i fer una parada en algun restaurant per tastar el popular xai del Ripollès acompanyat de bolets.

→ webspobles2.ddgi.cat/ogassa

Cardona

El diumenge 25 d'octubre se celebra a Cardona un dels esdeveniments gastronòmics més importants de l'any: la Fira de la Llenega. És el bolet més representatiu d'una zona on també trobem camagrocs, fredolics, cames de perdiu i altres bolets de noms inspiradors que són part dels plats de tardor de les cartes de molts restaurants.

→ cardonaturisme.cat

Castellterçol

Sempre és un bon moment per arribar-nos a Castellterçol, al Moianès, i fer una ruta pels boscos mentre gaudim de la tardor i omplim la cistella de bolets. Sortint d'aquesta localitat hi ha diversos itineraris de diferents nivells per fer en bicicleta o a peu i, a mitjans d'octubre, s'hi celebra la Fira de Fires, una exposició de gastronomia i artesania amb una interessant mostra de bolets.

→ castellterçol.cat

Calceu-vos les botes de muntanya i sortiu a caçar bolets!

Cardona

La Pobla de Lillet

Vilaller

Ubicat a la vall de Barravés, tocant a la Vall d'Aran, aquest municipi de somni de l'Alta Ribagorça és el bressol del cep a Catalunya. Aquest deliciós bolet té una gran presència en aquest poblet que es troba a tocar del Parc Nacional d'Aigüestortes, amb paisatges impressionants, esglésies i ermites romàniques i itineraris per fer senderisme.

→ ajuntamentdevilaller.cat

Coll de Nargó

Si hi ha un bolet distintiu de Catalunya és, sens dubte, el rovelló. És aquell bolet de batalla, econòmic i versàtil, que agrada a tothom. El municipi de Coll de Nargó, a l'Alt Urgell, no només és ric en rovellons, sinó també en turons verds i ondulats, en monuments romànics, coves i rutes per gaudir de la natura. No dubteu a regalar-vos-hi un homenatge gastronòmic amb un trinxat.

→ collnargo.ddl.net

Baronia de Rialb

La reina dels bolets és i serà la tòfona, que creix als boscos de la comarca de la Noguera. A mig camí entre la plana de Lleida i les muntanyes pirinenques, aquest municipi singular, petit i encisador, ha fet bandera de la tòfona negra gràcies als productors que es dediquen al seu conreu. Perquè la tòfona, sí, també es pot conrear!

→ baroniarialb.cat

Masies boletaires

La closa

A Castellar de n'Hug trobem aquest espai d'espectaculars jardins on tastar una cuina catalana de muntanya genuïna i elaborada. És el lloc ideal per visitar en família, en parella o en grup i gaudir del seu desplegament de bolets i d'uns esmorzars de forquilla que creen addicció.

→ laclosa.cat

La Premsa

Si el cos us demana una cuina tradicional amb un punt sofisticat en un entorn privilegiat, visiteu La Premsa, guanyador del concurs *Joc de cartes* com a millor restaurant en una masia. Ubicat a La Coromina, un nucli de població de Cardona d'origen medieval, la seva carta s'omple de bolets quan arriba la tardor.

→ lapremsahotelrural.com

Ca l'Amador

Al bell mig del Parc Natural del Cadí-Moixeró, el restaurant Ca l'Amador rep diàriament bolets de tota mena de boletaires de la zona, que el xef Diego incorpora a les receptes més variades. Els canelons amb beixamel de ceps o l'arròs de verdures i ceps amb espatlletes de conill confitades en són alguns exemples.

→ calamador.cat

Entre vinyes daurades

A la tardor, la combinació entre natura, arquitectura i vins no pot ser més irresistible. Us proposem un munt d'iniciatives vinculades a l'enoturisme!

Vinyes del Penedès

Tastar el Penedès

Des de Vilafranca del Penedès surten nombroses rutes per fer en bici o caminant al voltant del món del vi: el Parc dels Talls de Vilobí, el mirador de la muntanya de Sant Pau, el castell de Penyafort i el conjunt monumental d'Olèrdola, amb el seu imponent mirador, són alguns dels enclavaments on podem arribar a peu o en bicicleta. Podeu llogar bicis a Vilafranca i accedir pel vostre compte a les diverses rutes senyalitzades, però si voleu explorar el vostre costat més *bon vivant* sempre podeu fer alguna de les activitats que organitzen els cellers, com ara els dinars entre vinyes a Albet i Noya, la visita al celler museu de Jean Leon o el recorregut per les vinyes del celler Eudald Massana Noya.

→ dopenedes.cat

Les catedrals del vi de la Terra Alta i la Conca de Barberà

Les DO tarragonines de la Terra Alta i la Conca de Barberà amaguen secrets per descobrir. A Barberà de la Conca hi trobem l'imponent celler modernista de Cèsar Martinell, que data del 1920 i és un desplegament de bon gust en un entorn ple de magnetisme. També a la Conca de Barberà hi trobem les construccions de l'Espluga de Francolí, de Domènech i Roura, amb un Museu del Vi que data del 1913 i recorre la història del moviment cooperativista. A Rocafort de Queralt, Montblanc, Pira i Sarral hi trobem altres exemples notables de cellers modernistes. La Terra Alta, per la seva banda, també compta amb dues catedrals del vi obra del mateix arquitecte, Cèsar Martinell, deixeble de Gaudí: al Pinell de Brai (1918) i Gandesa (1919) Tot i que aquestes són les construccions més destacades, hi ha més exemples de cellers modernistes arreu de Catalunya: a Santes Creus, a Nulles i a Cabra del Camp, a l'Alt Camp, i a la zona de l'Anoia hi trobem les caves Codorníu (Puig i Cadafalch) i Freixenet (Ros i Ros).

→ doterraalta.com / doconcadebarbera.com

La ruta del vi DO Empordà

Hi ha molts motius per visitar l'Empordà, entre ells una gastronomia de nivell, amb productes com l'anxova de l'Escala o les gambes de Palamós, i uns vins d'excepció agrupats a la DO Empordà. Sota el marc Ruta del Vi DO Empordà, els sibarites podreu gaudir dels vins i els paisatges de les més diverses maneres: tastos, rutes

DO Alella

Vinyes de l'Empordà

FOTOS: SHUTTERSTOCK

Festa de la Verema

L'època de la verema sol ser especialment interessant per als *winelovers*. És el moment de deixar enrere la rutina, arremangar-se els pantalons i començar a trepitjar raïm per viure la verema en primera persona. Molts cellers i DO arreu de Catalunya organitzen activitats relacionades amb la verema. És el cas de la DO Pla de Bages, que celebra del 2 al 4 d'octubre la seva festa anual de la verema sota el lema *Serà diferent, però serà la verema*, en referència a aquests temps de covid-19.

→ dopladebages.com

en bici, visites a cellers, vinoteràpia, maridatges i un seguit d'activitats de la mà de companyies com La Gastronòmica, Natural Walks o Inside Costa Brava. La Ruta del Vi DO Empordà també impulsa iniciatives com el festival del vi Vívid o el festival musical Sons del Món.

→ doemporda.cat

Ruta del Vi DO Alella

La terra de la pansa blanca organitza també un munt d'activitats al voltant del món del vi de la mà de la Ruta del Vi DO Alella, amb rutes, experiències, tastos, sopars, maridatges, concerts, passejos i activitats per a tots els tarannàs i butxaques relacionats amb aquesta DO singular, sovint poc coneguda pels consumidors.

→ enoturismedoalella.com

Costers del Segre, la DO 'indie'

Entre muntanyes ondulades, gorgs, prats i poblets de somni, hi trobem els cellers de la DO Costers del Segre, que inclou els set territoris repartits al llarg de la conca del Segre i del Pirineu lleidatà. La tardor és un moment molt especial per visitar la zona i gaudir d'alguna de les activitats que organitzen els diferents cellers. Per exemple, el celler Batlliu de Sort acull unes vetllades gastronòmiques a dalt de la muntanya, en una masia entre vinyes, amb *showcooking* en viu i glamur a dojo. Per la seva banda, el celler Castell del Remei organitza nombroses activitats en grups reduïts, però també proposa visites pel nostre compte a les seves instal·lacions.

→ costersdelsegre.es

A la recerca de l'oli novell

La joia de la corona de la dieta mediterrània té una gran presència a Catalunya, que compta amb diverses DOP arreu del territori. I, a la tardor, el trobem acabat de premsar!

DOP Oli de l'Empordà

Aquesta DOP creada l'any 2008 es produeix a les comarques de l'Empordà i a alguns municipis del Pla de l'Estany i el Gironès. És un oli amb personalitat, amb aromes d'ametlla, fonoll i anís. Si visiteu la zona, no oblideu passar per algun dels trulls on s'elabora i comprar-ne a la botiga. Ylla (a Cabanes), Mas Auró (a Esponellà) o el Celler Cooperatiu d'Espolla en són alguns exemples.
→ oliemporda.cat

DOP les Garrigues

Va ser la primera DOP reconeguda a Espanya l'any 1975, pels seus olis contundents i afruitats, de potent sabor, que s'elaboren amb oliva arbequina. Aprofitar la jornada per visitar els paisatges del Segrià i l'Urgell i comprar oli en una de les cooperatives de la zona no té preu. La de l'Albi, obra de l'arquitecte modernista Cèsar Martinell, val molt la pena.
→ olidoplesgarrigues.com

DOP Siurana

Hi ha mil motius per visitar Siurana i gaudir dels seus paisatges agrests, entre gorgs i vegetació. I, si us agrada l'oli, la zona ofereix un munt d'activitats al seu voltant, des de l'Espai Museístic de Coselva, a la Selva del Camp, la visita i degustació al molí de Celler Masroig o les visites guiades a les oliveres de la mà de la Cooperativa Agrícola de Riudecanyes.
→ dopsiurana.com

DOP Oli de la Terra Alta

Afruitat, picant i amarg, que es va endolcint lleugerament. Així és l'oli de la DOP Terra Alta, on podeu gaudir d'una ruta entre camps d'oliveres, visitar restes de molins, trulls, refugis i municipis amb encant vinculats al món de l'oli, com la Fatarella o Gandesa. En podreu comprar a l'Agrícola de Corbera d'Ebre o a la Cooperativa Sant Josep de Bot.
→ dopoliterraalta.cat

DOP Oli del Baix Ebre-Montsià

La presència de l'Ebre defineix el paisatge del Baix Ebre i del Montsià, tot regant unes terres molt fructíferes. Aquesta DOP ocupa la zona de cultiu d'oliveres més antiga i extensa de Catalunya, on podreu visitar les onze cooperatives que hi estan adherides, com la de la Sénia, la de Mas de Barberans, la de Sant Gregori i la Soldebre.
→ dopbaixebremontsia.com

SHUTTERSTOCK

Tothom amb cultura!

40€

música · cinema · llibres · música · teatre · cinema · llibres · música · teatre

BONUS CULTURA

compra'l per 30€* a

bonuscultura.com/barcelona

i l'Ajuntament t'hi afegeix 10€

*no s'inclou 1€ de despeses de gestió

Amb el suport de: Ajuntament de Barcelona

Entitats col·laboradores: ADETCA Empreses de Teatre de Catalunya · asacc Associació de Sales de Concerts de Catalunya · Cambra del Llibre de Catalunya · Gremi de Cinemes de Catalunya · Gremi de Llibreters de Catalunya

Partner logístic: TRESC Comunitat de Cultura