



#1

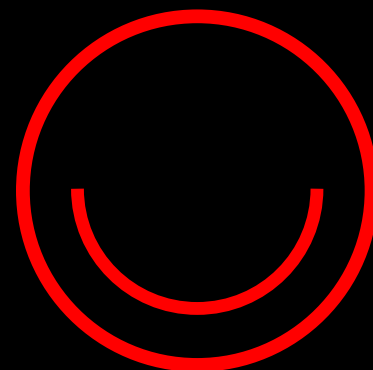


599.
28 DE MAIG -
3 DE JUNY
2020



#1

#1



#1

TE'L PODEM
REGALAR GRÀCIES
ALS NOSTRES
ANUNCIANTS

PREMIS

TIME IN

Solidaritat, gastronomia, cultura i humor: vota les millors iniciatives nascudes en el confinament!

Sumari

Del 28 de maig al 3 de juny del 2020

**Sèries, llibres,
‘streaming’...**

**Els finalistes dels
Premis Time In**

**Esports a la platja
(i en remull)**

**Les lliçons de
cine de Filmin**

**Els ‘Dilluns de
merda’ del Maldà**

**3 novetats
discogràfiques**

**3 galeries que
cal visitar**

**Un nou Lluritu
s’instal·la a la Vila**

**Com fer-te un
‘look’ en 3 passes**

Donar les gràcies

María José Gómez

timeout.cat/barcelona

Sovint donem les gràcies com un acte de bona educació, de cortesia. Ho fem com una resposta automàtica, un acte reflex que arriba al destinatari amb la força desinflada d'un mot punxat. Als antípodes d'aquell acte col·lectiu i per a molts sanador dels aplaudiments de les 8 del vespre. En aquesta mateixa línia hem volgut organitzar aquests Premis Time In, que, en el fons, no són una altra cosa que un majúscul i rotund GRÀCIES.



Portada:
IRISNEGRO

Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona |
Comercial i màrqueting
T. 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció T. 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració T. 93 667 78 90

Conseller Executiu Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas |
Directora General Financera Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez
| **Directora** María José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu
Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Ricard Martín,
Eugènia Sendra | Manuel Pérez | Erica Aspás | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies i**
vídeos Marc Andreu | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora**
E-Commerce i Comercial Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara
Narvió | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló
| **Responsable de Progràmatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist** TOS
Quim Almansa | **Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i**
Comercial Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Office Manager**
Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta
Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació**
no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari.
Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o
d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades
pels seus col·laboradors.

Cervesa
Roja Fresca

Creada per
**Ferran i
Albert Adrià**
i els Mestres
Cervesers de Damm

Brewed for the
**Best Latin
Food**



Damm
1876

Cool
Beer

Malquerida no recomana el consum responsable. 17

MALQUERIDA
Roja Fresca

Time In

EN STREAMING...

L'Últim Vermut

Diumenge 31 de maig, a les 13 h, La Bien Querida farà una actuació en viu des de la cuina. Serà el primer cop que l'artista mostra l'interior de casa seva.

02 La Perla 29

L'AsSocPerla organitza *Escenaris possibles*, una interessantíssima sèrie de converses de 29 minuts entre creadors i pensadors sobre el fet teatral.

#CaixaForum

De moment no podem entrar en l'antiga fàbrica Casaramona, però la web i les xarxes de CaixaForum tenen tanta teca com el seu espai físic. Feu-hi cap.

03

Time In

LA SÈRIE



Run

Què faries si la teva exparella, a qui no veus des de fa 17 anys, t'envia un missatge demanant-te que abandonis la teva vida i marxis amb ella? Això és al que s'enfronta la Ruby (Merritt Wever) quan en Billy (Domhnall Gleeson) li envia una únic mot: *run*. En aquest temps canvien moltes coses i tots tenim secrets... És fàcil perdre't en la fantasia de la sèrie, que és, alhora, una comèdia, una tragèdia i un thriller. ■ *Jan Fleischer*

→ Disponible a HBO.

3 RAONS PER LLEGIR...



NUEVE PERFECTOS DESCONOCIDOS

Liane Moriarty
→ Suma. 120 pàg.
9,90 €.

1.

La cura

Imagineu un retir de salut de luxe, aïllats del món, tancats deu dies amb vuit persones més. Paradís o malson?

2.

Més mentides

Moriarty repeteix la fórmula que tan bé li va funcionar a *Big little lies*: no hi ha res més sucós que un secret ben embolicat.

3.

Refrescant

Lleugera i mordaç, la novel·la us semblarà tan fresca i atractiva com la piscina de la portada. ■ *M.J. G.*

UN APLAUDIMENT PER A...



Dafne López Varela

CONDUCTORA DE BUS DE TMB

La Dafne va ser una dels 200 voluntaris que van traslladar pacients de Covid-19 dels hospitals als hotels medicalitzats. I no ha deixat mai de conduir el bus de línia amb què els treballadors essencials podien arribar a les feines, inclús en els moments més crítics del confinament.

SENTIT A CASA (I FORA)

Coses divertides (o no)
que heu sentit a la parella,
familiars, companys
de pis, veïns...

Una parella, replantejant-se
el futur:

**–Crec que hauré de
canviar de feina. Em faré
esquilador d'ovelles!**

–Ui, jo m'he depilar demà!

Una dona parla seriosament
amb la seva gossa:

**–La felicidad no viene con
mucho dinero o con poco
dinero: viene con los perros.**

**Has sentit alguna cosa que t'ha fet aixecar
la cella i que no et deixa dormir?**

Explica'ns-ho a @timeoutbcn #sentitacasa

Time Out en col·laboració amb DO Penedès

Negres i ben frescos!

Calor i vi negre? Sí, especialment
els del Penedès! La sommelier
Meritxell Falgueras trenca els mites



Time Out en col·laboració amb DO Penedès



Qui diu que el vi negre no fa per a les estacions caloroses? Només cal triar les varietats adients: vins joves amb poca criança i poca amargor. Si la temperatura ambient és molt alta, aquests negres es poden posar uns minuts a la nevera. A uns 16° s'aprecia millor l'aroma, però mai s'han de servir per sota dels 12°, i cal mantenir-los en una glaçonera amb aigua fresca. Tastem dos DO Penedès ecològics i ben refrescants.

→ dopenedes.cat

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



**Lignum!, del
celler Albet i
Noya**

**→ Amb cos
però molt
versàtil**

Elaborat amb un cupatge de les varietats més nobles, que inclou Cabernet Sauvignon, Garnatxa negra i Merlot, té un color vermell cirera, aroma de vainilla i fruites madures i un gust en boca carnós. Quan està fresquet és un vi alegre que fa salivar, ideal per maridar amb formatges i amb carns vermelles i de caça.

→ albetinoya.cat/lignum.php

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



**Terral,
del celler
Sumarroca**
→ Sec i alhora
càlid

Fruit d'una vinya
pobra en matèria
orgànica, forta i
lluïtadora, està
elaborat amb varietats
Cabernet Franc i
Syrah combinades
amb Merlot i Cabernet
Sauvignon. De color
cirera amb rivets
porpra, aroma intensa
de fruita madura i gust
equilibrat, té una nota
vegetal molt fresca,
ideal per combinar
amb olivada o amb un
steak tartare.

→ sumarroca.es

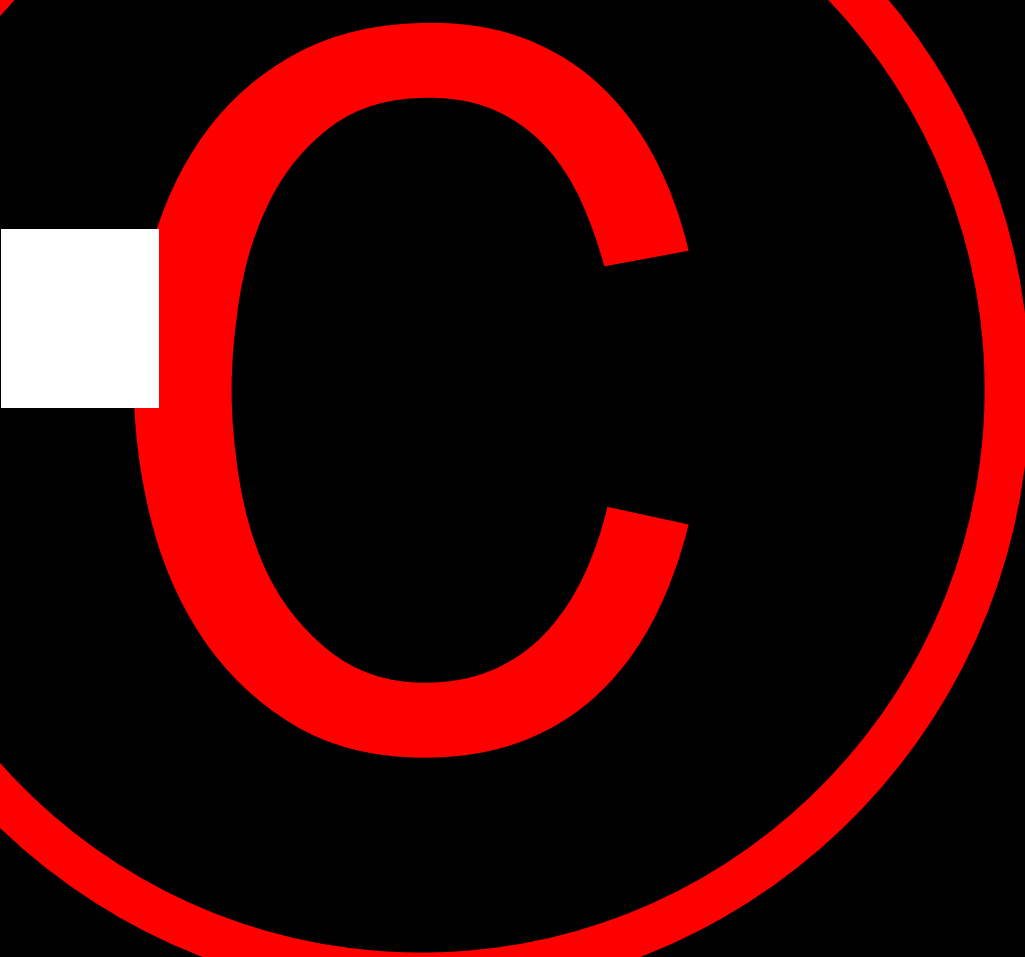
Time Out en col·laboració amb DO Penedès



Recupereu la conversa amb la Meritxell Falgueras a l'IG @dopenedes. I descobriu amb ella més secrets dels vins DO Penedès cada dijous de maig a les 19 h a l'IG @timeoutbcn



Llegendes urbanes



Per **Erica Aspás, Borja Duñó, María José Gómez,
Ricard Martín, Manuel Pérez i Eugènia Sendra**

Ara que comencem a sortir i a sentir cert alleujament, creiem que és el moment ideal per reconèixer l'aportació que han fet totes aquelles persones i institucions que s'han esforçat per millorar la nostra vida en aquests dos últims mesos.

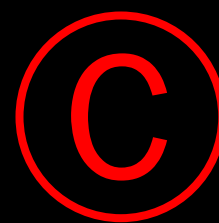
No podem esmentar les desenes d'iniciatives que han sorgit només a Barcelona durant el confinament. Per sort, han sigut molts els que s'han abocat a fer costat els altres, cadascú amb el millor que sap fer: des d'un acudit a un capipota, des d'unes mascaretes a uns versos.

Tot suma. Tot és necessari.

Com a mostra del que es pot aconseguir quan les bones idees i les bones intencions van de bracet, l'equip de Time Out hem triat tres iniciatives que ens han tocat especialment el cor en els àmbits de la cultura, la gastronomia, l'humor i la solidaritat. I sereu vosaltres qui, amb els vostres vots i el vostre amor, decidireu el guanyador de cada categoria. Teniu de temps fins a la mitjanit del 16 de juny: l'endemà donarem a conèixer els guanyadors de cada categoria a la nostra web i a través de les xarxes socials.

Voteu a:

timeout.cat/premis-time-in



MILLOR INICIATIVA CULTURAL



Poeta de guàrdia

La poesia adopta les formes i els canals més insospitats, i en confinament, les xarxes socials han estat una finestra única. El compte de Twitter Poeta de Guàrdia va oferir fins al 14 de maig 62 vídeos d'autors recitant poemes escrits expressament per a l'ocasió. El millor mostrar de poesia viva, començant per Josep Pedrals (el primer) fins a Vicenç Altaió (l'últim), passant per Andreu Gomila, Martí Sales, Blanca Llum Vidal...

→@poetadguardia



Llibreries Obertes

Amb les llibreries tancades i sense Sant Jordi, calia fer alguna cosa per ajudar el sector del llibre. Òmnium, la cooperativa Som* i l'agència de comunicació Mortensen es van preguntar: i si comprem ara els llibres i els recollim després? Dit i fet. Llibreries Obertes es va convertir en la plataforma en què es podien encarregar llibres per recollir-los a la llibreria escollida, tan bon punt obrissin. I ha venut més de 51.200 exemplars a 453 llibreries catalanes.

→ llibreriesobertes.cat



Cuarentena Fest

Van ser rapidíssims. Encara no sabíem ben bé què passava que ja anunciaven un què?, un festival en *streaming*?, amb desenes de grups? I encara no ens n'havíem fet a la idea que el primer dilluns de confinament ja començaven a retransmetre, en directe, bandes independents com Cariño, el Petit de Cal Eril, Papá Topo... Ara ja ens hi hem acostumat, però van ser pioners en demostrar-nos com és d'important la música en el nostre dia a dia.

→ cuarentenafest.tumblr.com



POETA DE GUÀRDIA

MARTÍ SALES © MARIA DIAS

LLIBRERIES OBERTES



Sábado

CUARENTENA FEST

CL ES

17h 22h

DADALÚ

18h 23h

MARGARITA
SIEMPRE VIVA (CO)

19h 00h

NIÑOS DEL
CERRO



MILLOR INICIATIVA SOLIDÀRIA



#fotoscontralaCovid

La fotografia ha servit per documentar la realitat i també com a eina solidària en aquesta crisi. La campanya *Fotos contra la Covid* ha reunit més de 200 grans noms de la fotografia (Colita, Laia Abril, Joan Fontcuberta, Samuel Aranda...) que han posat una obra seva a l'abast del gran públic per 100 euros. La recaptació (178.700 euros) s'ha destinat a Metges Sense Fronteres i a la lluita contra el virus a Espanya.

→@fotoscontralacovid



Les mascaretes i bates del Top Manta

Quan trobar mascaretes era pràcticament impossible i el personal sanitari reclamava els EPIS, el Sindicat de Manters va transformar la seva botiga del Raval en un taller on van cosir mascaretes, bates i gorres que van repartir entre el personal sanitari de diferents hospitals catalans i entre persones en situació de precarietat. També van fer el Banc d'Aliments Manter, perquè cap família passés gana.

→ manteros.org



Trucades contra el silenci

La gent gran és qui més ha patit la pandèmia, pel risc a morir i per la soledat, l'aïllament i la desconnexió de la resta de la societat. Per evitar-ho, Amics de la Gent Gran va llançar *Trucades contra el silenci*, en què més de 2.000 voluntaris i voluntàries fan trucades de seguiment a persones de la tercera edat. Generen un espai de confiança i d'acompanyament i detecten, també, casos on els avis necessiten una assistència especial.

→ [#TrucadesContraelSilenci](https://www.facebook.com/TrucadesContraelSilenci)

FOTOS CONTRA LA COVID

ELENA DEL ESTAL

TOP MANTA

TRUCADES CONTRA EL SILENCI



MILLOR INICIATIVA GASTRONÒMICA



Semproniana

Amb un parell de nassos i més ganes de treballar que el minaire soviètic Stajánov, l'endemà de l'estat d'alarma l'Ada Parellada i el seu fill van començar a fer menús a domicili, després per emportar. Ella tenia fresc el dalta baix del 2008 i no volia aturar-se; ha fet el salt al buit amb generositat (un menú excel·lent a 12 euros al principi, ara a 15, i a 6 per al personal sanitari) i encert: hi ha dies en què ven quasi 200 menús!

→ semproniana.net



Cap àvia sense un bon àpat

En un mes i mig, la campanya solidària *Cap àvia sense un bon àpat* de Sagardi i la Fundació Txapeldun han repartit 45.000 menús gratis a domicili entre la gent gran: 45.000 primers, segons, i postres cuinats per professionals voluntaris. Repetim, gratis: “Hem arribat a 2.800 llars i el tracte amb els avis ha estat fantàstic”, expliquen emocionats. En un context de crisi aguda, una empresa privada ha treballat de franc perquè els nostres avis mengin bé.

→ [Sagardi](#)



Pagesia a casa

Amb restaurants tancats i molts mercats de carrer clausurats, part de la collita de primavera va estar en perill. La Unió de Pagesos va posar en marxa un web per facilitar que els consumidors comprassin productes directament als pagesos i ramaders. Aquest sistema, a més, estalvia intermediaris per aconseguir els preus justos que gairebé mai arriben als productors. Una iniciativa que ha vingut per quedar-se.

→ pagesiaacasa.cat



SEMPRONIANA

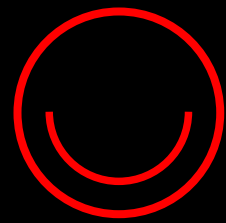
MARIA DIAS



SAGARDI



PAGESIA A CASA



MILLOR INICIATIVA D'HUMOR



Diario de un coronavirus anunciado

Fa un dia rúfol, obres Instagram, i Guisante (Júlia Solans) et saluda amb una nova entrega del *Diario de un coronavirus anunciado*. La il·lustradora ens ha fet riure amb els seus dibuixos i guions, directes i sense artifici; ens ha fet sentir que no estàvem soles: quina por, quina mandra, quin dia és, quina merda, quina sort de tenir un sostre i la nevera plena. Va pel capítol 66, i no s'atura; què en farà, de tant de material?

→@guisante



#DiariDeLaQuarantena

Popular presentador de la televisió valenciana, Eugeni Alemany (@eugenialemany) s'ha marcat un dels diaris d'humor més populars de la quarantena. Les seves cabòries reunides en 40 vídeos d'Instagram, entre el costumisme i la desesperació claustrofòbica, van girar desbocats per totes les xarxes. La gràcia? Connectar amb una rialla còmplice amb les misèries que tots vam patir mentre va durar el tancament més sever.

→@eugenialemany



El Víbora

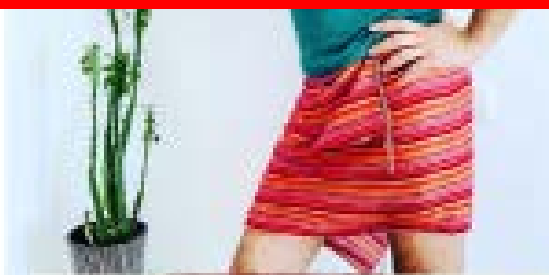
El Víbora va dinamitar els convencionalismes amb humor cafre, però alhora va fer art, i còmic avantguardista de primera, amb el planter diví de Max, Nazario, Onliyú, Montesol, etc. Ells, que van ser l'única revista que va fer un número especial en resposta immediata al 23-F, han tornat quan més els necessitàvem: ara, com un Frankenstein digital –una tria del millor de totes les èpoques, gratis– per fer-nos passar millor l'empatx de quatre parets.

→lacupula.com/vuelve-el-vibora

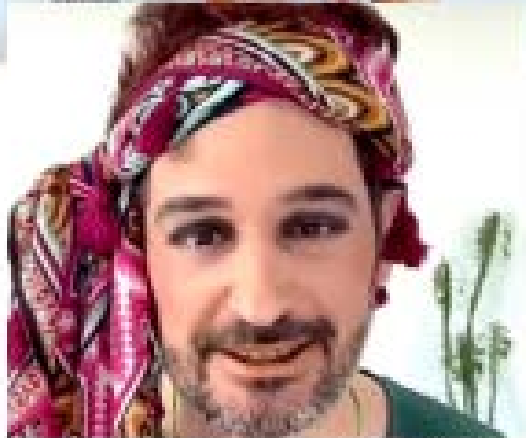
DIARIO DE UN CORONAVIRUS....



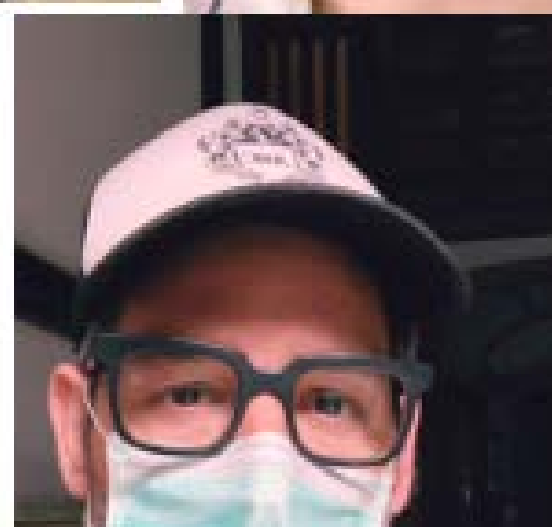
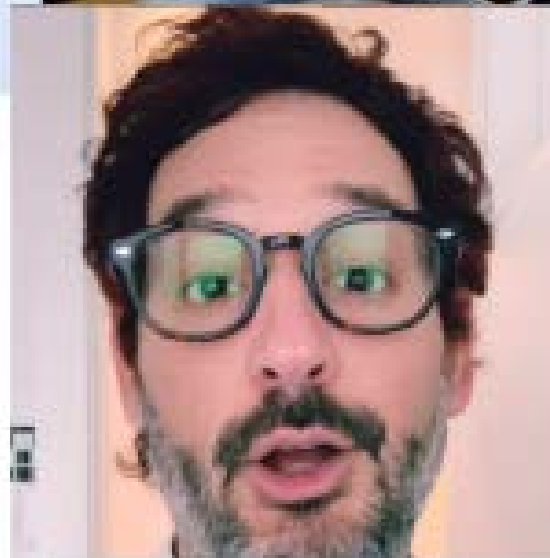
#DIARIDELAQUARENTENA



EPISODI 16 de la q
«Dissabte de tarde»



EPISODI 37 de la quarantena
«Tarot de las emociones»



EL VÍBORA



Coses per fer

Per **Erica Aspas**

En remull controlat

Tres llocs que ens ajuden
i animen a tornar a
gaudir del mar



MARIA DIAS



Ungravity

De moment, gaudir del mar està força limitat, però de bon matí sí que podeu accedir a la platja i fer esport individual. Ungravity acaba d'obrir centre propi a la Barceloneta, on ofereixen classes particulars, casals i excursions. Ara mateix, a causa de la normativa, només poden llogar material i seguint un protocol de seguretat. Reserveu una planxa de *paddle surf* i comenceu el dia veient sortir el sol des de la Barceloneta.

→ ungravityboard.com/ca/water



MARIA DIAS

Blue Salt

Al Parc del Fòrum hi ha Blue Salt School, centrada en el surf i el SUP –organitzen viatges i un casal infantil d'estiu– però també promouen la cultura, el respecte pel medi ambient i una vida sana. Durant el confinament, van compartint rutines d'entrenament específiques per als que practiquen surf i també sessions de ioga. De moment, mentre les restriccions no es relaxin, lloguen tot el material que us cal per fer esport individual a l'aigua.

→ bluesaltschool.com



Molokai

“Hi ha ganes de mar i de sortir a l’aire lliure a fer esport, esbargir-se i refrescar-se. A més a més, al mar és molt fàcil mantenir les distàncies de seguretat, la qual cosa fa que qualsevol activitat tingui molt poc risc”, ens diu en Miquel Roigé de Molokai. Si teniu ganes de sorra i sal, ja han obert el lloguer de material per a tothom, no només per a socis, i tenen descomptes i abonaments perquè saben que voldreu repetir.

→ molokaisupcenter.com

Amb la canalla

Per Erica Aspas

Per als petits artistes

Els museus ofereixen recursos
infantils relacionats amb les
seves disciplines



MUSEU DEL DISSENY



Fundació Miró

Amb *Miró a casa*, la Fundació vol que l'art us inspire mentre ens toca aprendre cadascú al seu domicili. Ho fa amb les propostes i recursos educatius *Miró en joc*, *Llegir Miró*, *Play Miró* i *La història d'una gràfica*. No us n'adonareu i, mentre jugueu, feu treballs manuals i poseu en marxa l'enginy, us convertireu en experts en l'obra de l'artista.

→ fmirobcn.org



MNAC

L'activitat *Petites històries, grans dones*. *Museus amb ulls de dones* es recupera en format digital. Cada dia fins al 31 de maig, a les 12 hores, es penjarà a YouTube un conte sobre la vida de dones vinculades a la temàtica de cada museu participant –Marítim, Picasso, del Disseny, d'Història... El primer serà el MNAC, amb un conte dedicat a la fotògrafa Colita.

→ Disponible a YouTube.



Museu del Disseny

A més de passejades –virtuals– per les exposicions, al Museu del Disseny tenen un grapat d'activitats familiars per conèixer la tasca que fan i les seves col·leccions. Per exemple, podeu consultar i descarregar gratis més de 600 llibres antics sobre la vida dels nostres avantpassats, jugar a trobar objectes del museu i, fins i tot, fer el vostre exlibris.

→ ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny

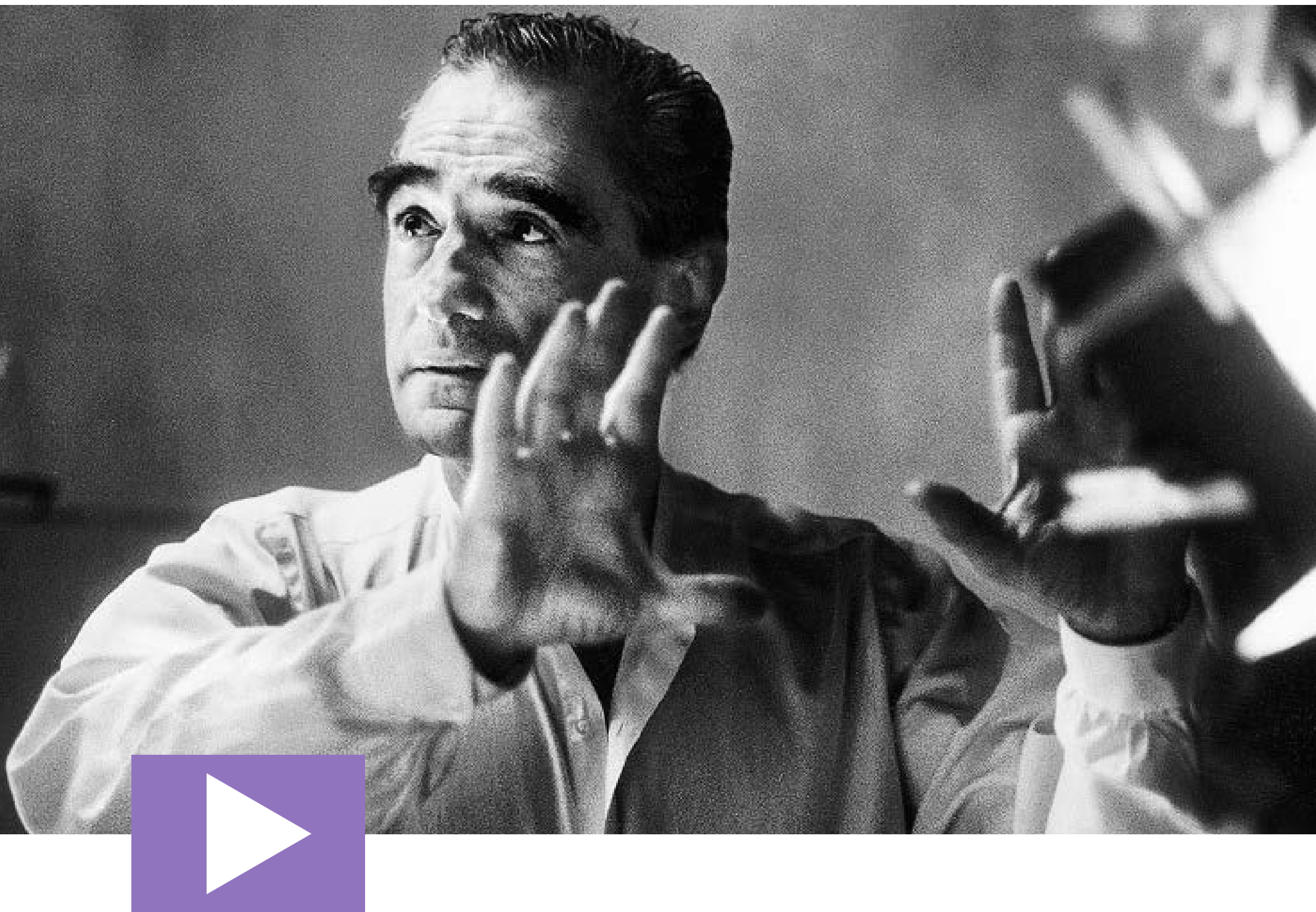
Cinema

Per **Borja Duñó**

Lliçons de cinema

**Gradueu-vos amb el canal didàctic
de Filmin sobre la història i la
pràctica del setè art**





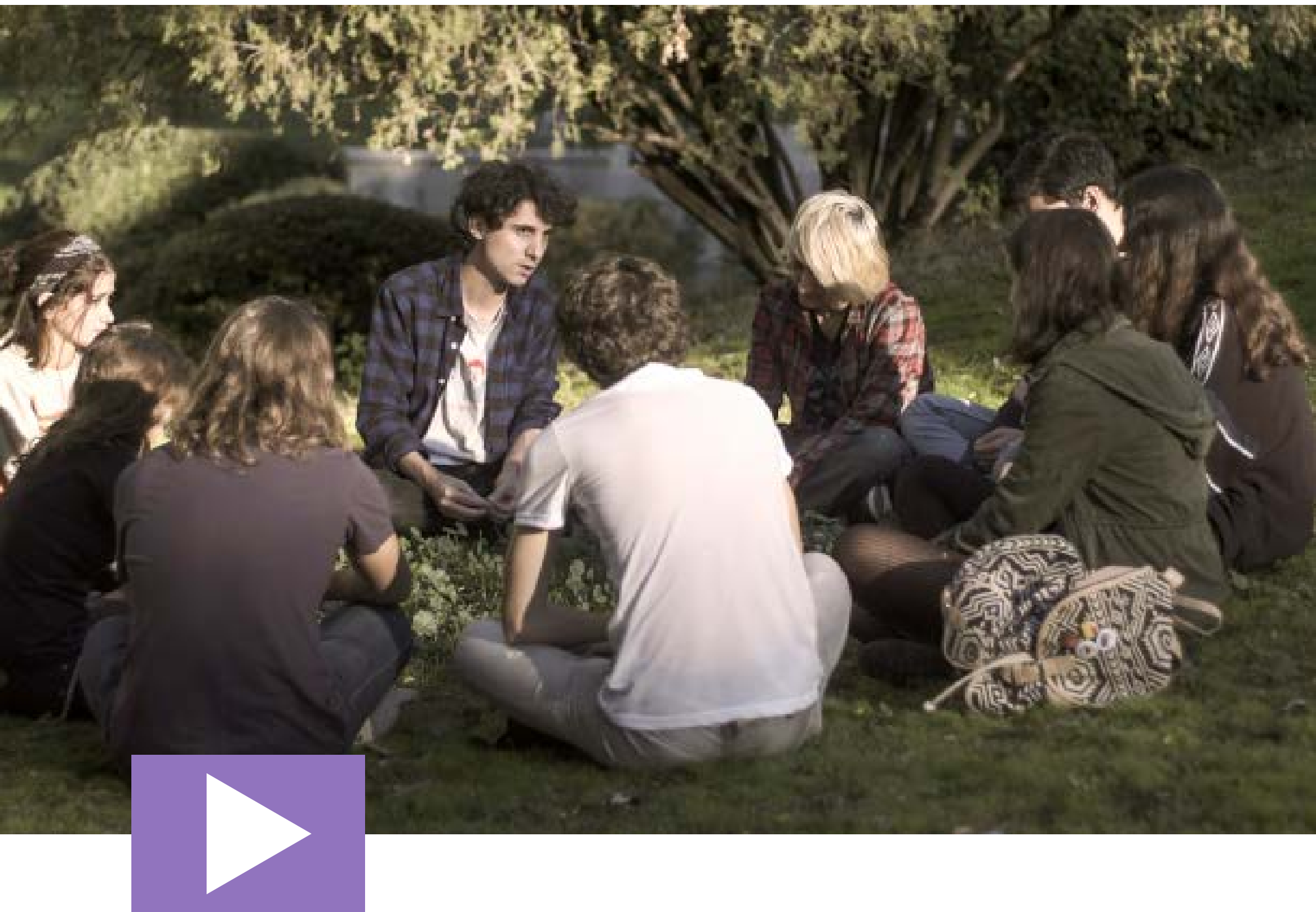
Classes d'història

Només amb les sèries *Un viatge personal a través del cine americano con Martin Scorsese*, *The story of film* de Mark Cousins i *Histoires du cinéma* de Jean-Luc Godard ja us haurien de convalidar un curs de cine sencer. Però hi ha molt més: *¡Lumière! Comienza la aventura*, *Hitchcock/Truffaut* i *Las películas de mi vida* de Bertrand Tavernier són algunes propostes d'aquest primer gran bloc sobre la història del setè art.



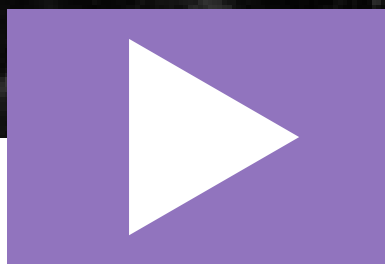
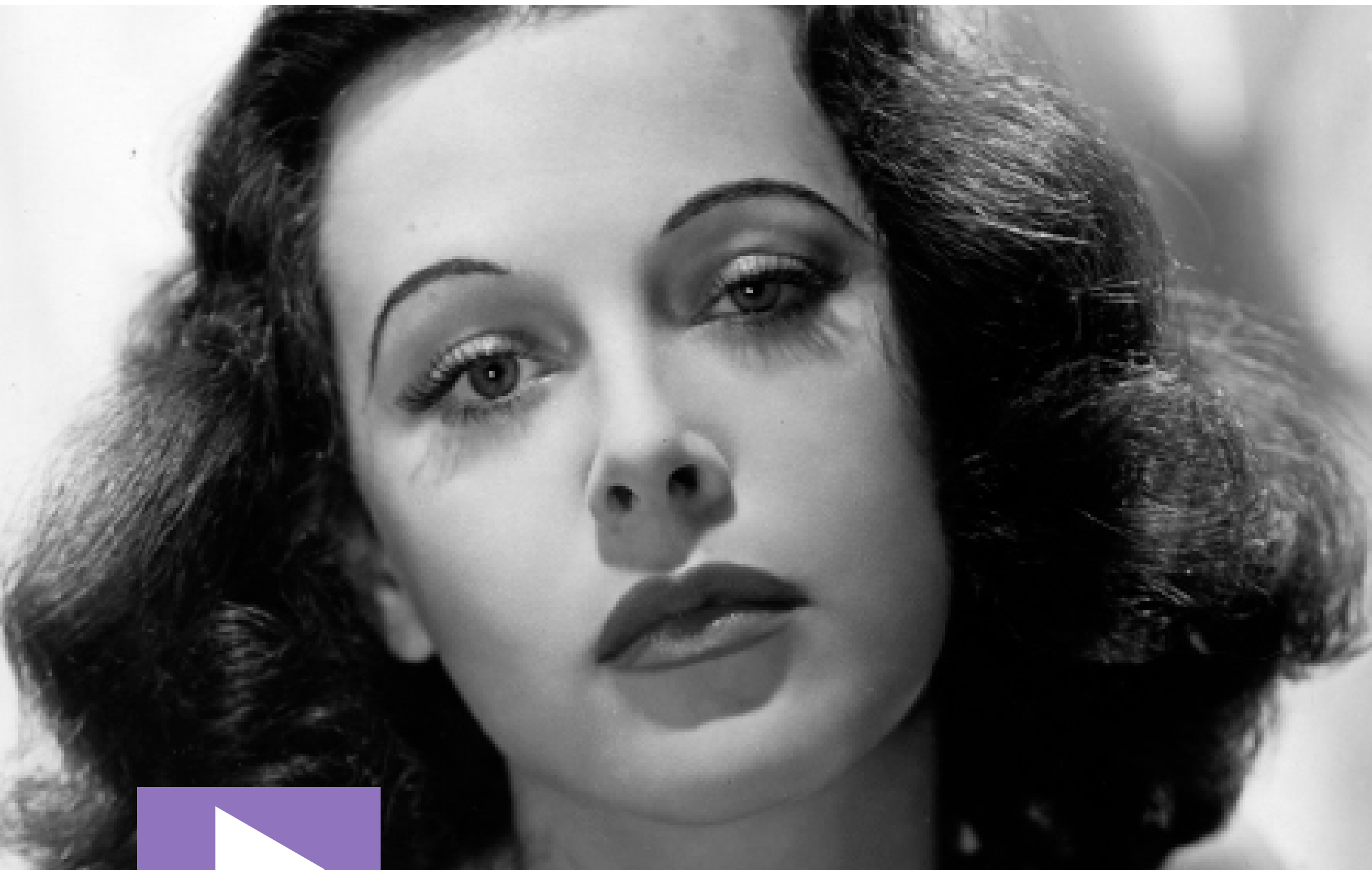
Monogràfics de directors

Qui va ser la primera directora de la història del cine? Quina relació tenien Godard i Truffaut? Quines 1.500 pel·lícules hi havia a la videoteca d'Ingmar Bergman? Com van ser els anys de formació de David Lynch? En aquest bloc hi trobareu documentals monogràfics sobre alguns dels cineastes més importants de la història. A més dels citats, n'hi ha de Haneke, Kurosawa, Ken Loach, Fellini, Polanski...



El procés creatiu i els joves

Quién lo impide està formada per quatre peces de Jonás Trueba que proposen una forma més oberta d'entendre la creació cinematogràfica a través de la joventut. *Sólo somos, Principiantes, Si vamos 28, volvemos 28* i *Tú también lo has vivido* reflexionen sobre la creació audiovisual com una eina que ajuda a configurar-nos la identitat des de l'adolescència. En aquest bloc també hi ha obres d'Óliver Laxe i Pascal Colson.



ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

Altres assignatures

Filmin també ha preparat blocs de pel·lícules que funcionen com altres assignatures: classes de muntatge (*De Caligaria Hitler*), quaderns de rodatge (*Corazones en tinieblas*), Hollywood (*Cautivos del mal*, *Barton Fink*), cine espanyol (*Sesión salvaje*, *Iván Z*), plans-seqüència (*1917*, *El arca rusa*) i vides d'actors com Steve McQueen, Hedy Lamarr i Buster Keaton.

→ Disponibles a Filmin.

Teatre i dansa

Per **Manuel Pérez**

Maldà en pantalla

La sala del Gòtic proposa un cicle amb
nou contingut de les companyies que
havien d'actuar en temporada



EL MALDÀ



Cada dia és dilluns

Dos mesos i mig després, pocs teatres han posat material nou a la pantalla, amb l'excepció del Lliure. I ara el Maldà, que emetrà vídeos de creació basats en els espectacles suspesos. El cicle, *Dilluns de merda*, recorda amb humor el dia que tanquen els teatres, que ara són tots, i tot que és gratuït proposa donatius perquè els artistes puguin cobrar la feina.

→ Cada entrega disponible per temps limitat.



Capgirar la situació

“Era una obligació, trencar-nos el cap per crear alguna cosa nova”, explica Laura Pau d’Els Pirates, companyia que gestiona El Maldà i protagonitza el capítol 1. “Estracta de generar contingut i esperar que això tingui un retorn, som artistes i no podem deixar de fer la nostra feina”, diu. Cada entrega té un fil conductor lligat als temes de la temporada que no va poder ser.

→ ‘19 anys d’Els Pirates’, 25 de maig.



UNA GALAXIA DE LUCIÉRNAGAS ©KENNETH SANTOS

Dones, musicals i realitat

Dones amb història gira al voltant de reposicions com *Akelarre*, i també de la inèdita *Els silencis dels telers* de Ferran Utzet. El dia 15 serà musical, amb fragments de Clara Peya i Alícia Serrat, entre d'altres. Tanca el cicle un bloc d'històries reals, amb aportacions de La Ruta 40 i *Una galaxia de luciérnagas*, un relat d'Aina Tur interpretat per Anna Alarcón que, si tot va bé, rescatarà el Grec.

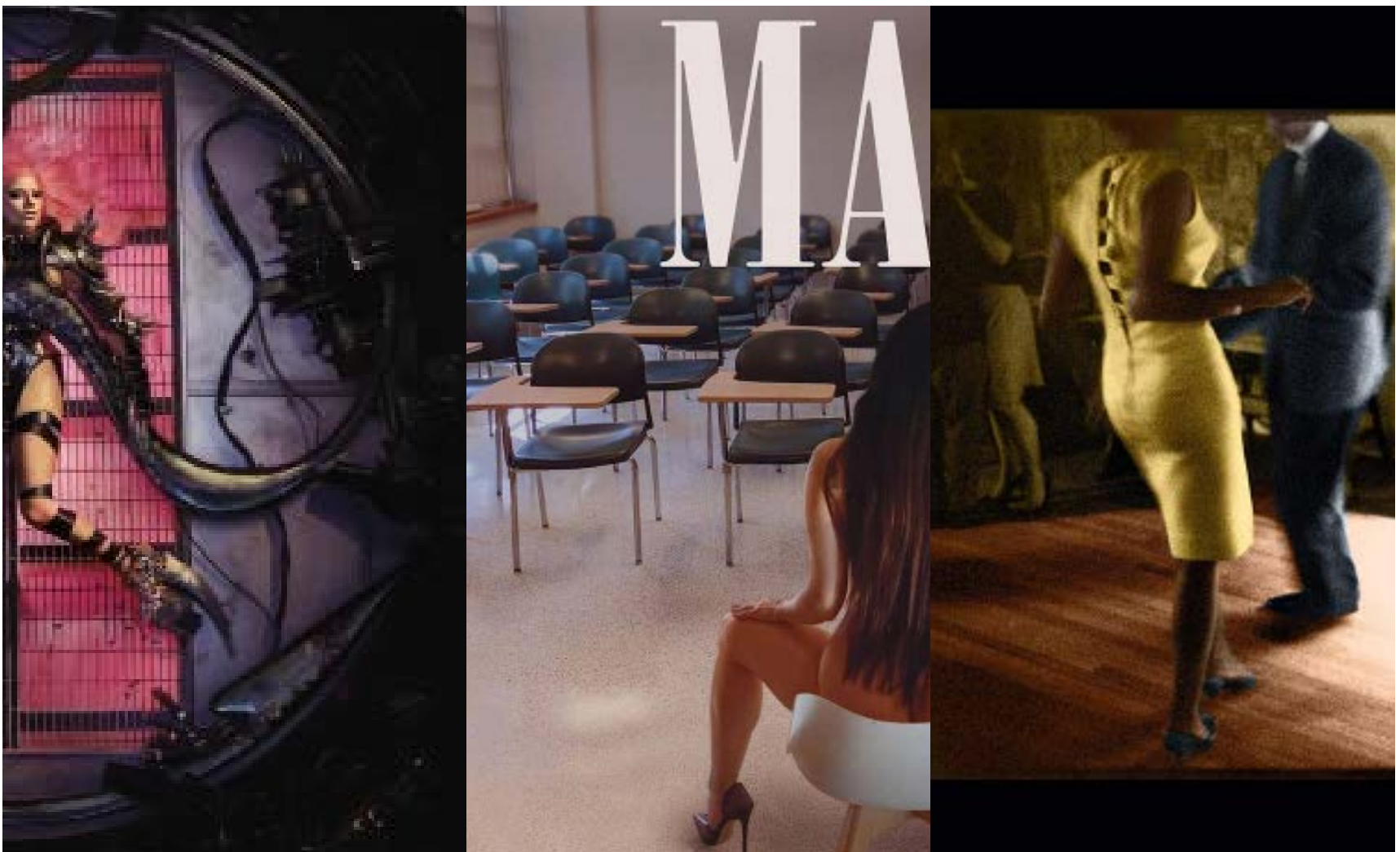
→ **Nous capítols: dies 1, 15 i 29 de juny.**

Música

Per **Borja Duñó**

Discos de desescalada

Tres novetats discogràfiques
que ens animaran mentre anem
passant de fase





LADY GAGA

‘Chromatica’

Era el disc més esperat d’aquest primer quadrimestre. Estava previst pel 10 d’abril i l’ajornament no va fer més que encendre els ànims dels fans de Stefani Germanotta, esperonats per la utopia de colors del clip de *Stupid love*, la col·laboració amb Ariana Grande i la filtració de noms com Blackpink i Elton John. Després d’*A star is born* (2018), sembla que torna la diva extravagant que tots coneixíem.

→ **A partir del 29 de maig.**

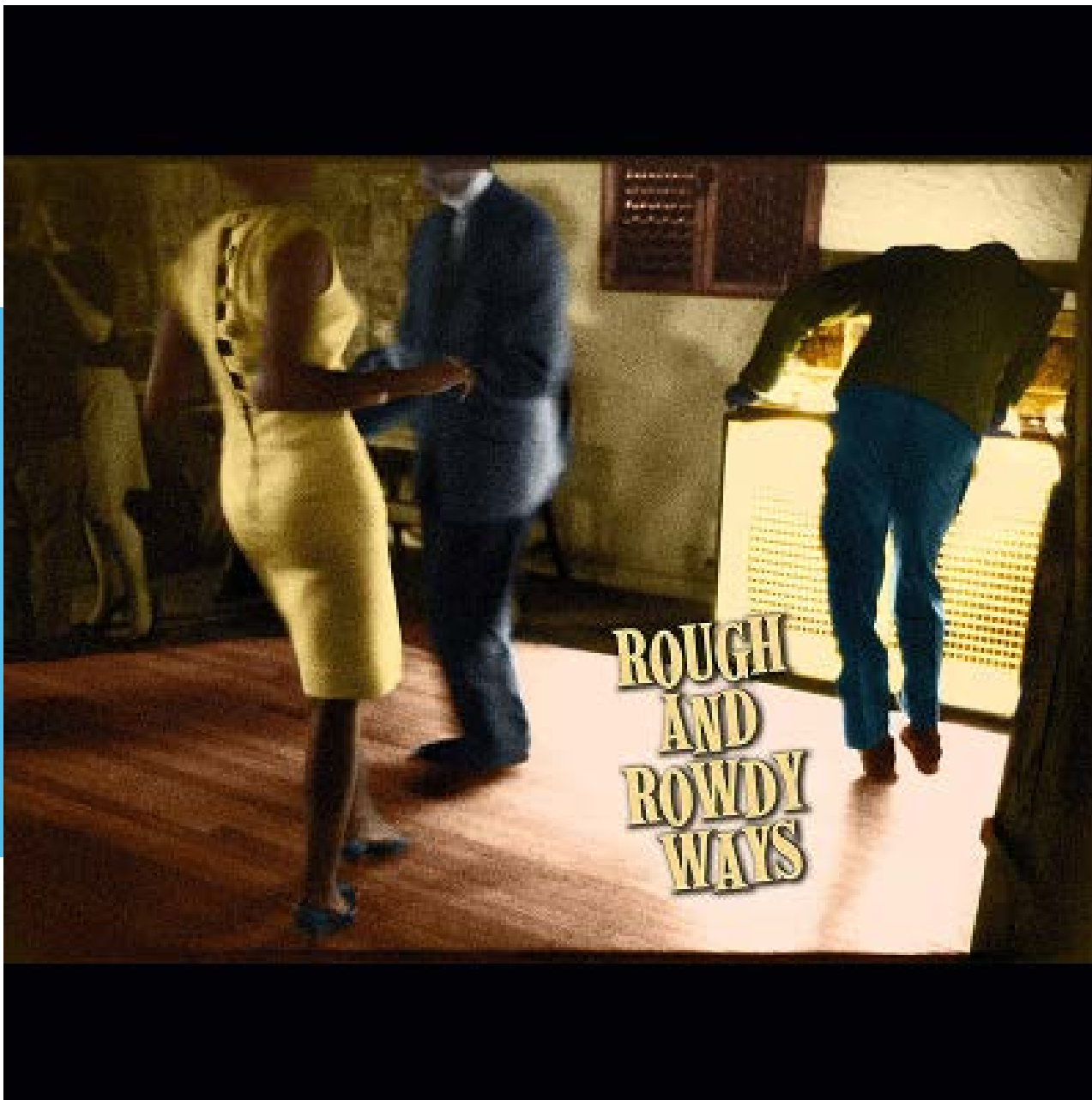


LA MALA RODRÍGUEZ

‘Mala’

La rapera de Jerez no publicava nou àlbum des de *Bruja* (2013) i ens ha sorprès amb l’anunci de *Mala* i una portada que ens anima a tornar a l’escola. Sí que ens ha anat ensenyant la poteta amb alguns singles que segurament marcaran les diverses línies del nou treball, com *Peleadora* i *Mami*, i amb les col·laboracions amb Stylo G (*Contigo*), Guaynaa i Big Freedia (*Dame bien*): *¡Nadie va a mori’, nada va a explota’!*

→ **A partir del 29 de maig.**



BOB DYLAN

‘Rough and rowdy ways’

Aquest sí que no ens l’esperàvem. Bob Dylan, que acaba de fer 79 anys, semblava que s’acomiadava amb els tres discos de versions de clàssics del cançoner nord-americà. I si pensàvem que el Nobel de Literatura era l’inici de la retirada, estàvem molt equivocats. Robert Zimmerman torna a publicar cançons originals per primera vegada des de fa vuit anys. De moment, ens ha amenitzat el confinament amb *Murder most foul*, *I contain multitudes* i *False prophet*. Ganes.

→ A partir del 19 de juny.

Art

Per **Eugènia Sendra**

Tornar a les galeries

Visitem les noves exposicions a les galeries de l'Eixample, sense aglomeracions i amb mascareta



IBM 360-2', 1965. JOAN RABASCALL



BEA SARRIAS

Arquitectura pintada

Bea Sarrias presenta la primera mostra individual a la galeria Jordi Barnadas amb obres realistes que reinterpreten espais icònics de Sert, Bonet Castellana i Coderch, entre d'altres. Després de deu anys pintant espais (i del gran mural per a la seu de l'OTAN a Brussel·les que enllestia el 2019), Sarrias reconeix que retrata els llocs i la seva història, jugant amb la llum i com aquesta modifica la interpretació de l'arquitectura.

→ **Jordi Barnadas. Fins al 13 de juny.**



KOENRAADD DEDOBBELEER

Un homenatge

The senseless momentum of our times és la quarta exposició de Koenraad Dedobbeleer a ProjecteSD, una proposta “divertida, feta amb fotos trobades i escultures que són assemblatges poc ortodoxos”, explica la galerista Silvia Dauder. Ha muntat la mostra a través d’Skype amb l’artista belga, amic d’Asier Mendizábal, de qui Dauder recupera un text; la mostra té alguna cosa d’homenatge per als que ja no hi són, i invita a la contemplació sense pantalles.

→ **ProjecteSD. Fins al 31 de juliol.**



'WESTERN' (1965), JOAN RABASCALL

Cultura de masses

L'obra dels 60 i 70 de Joan Rabascall protagonitza la mostra que li dedica Marc Domènech. En aquesta època l'artista treballava amb collages i juxtaposicions d'imatges per crear composicions que desemmascaraven la cultura de masses i els seus mecanismes de seducció. “Són una raresa, hi ha poca obra accessible d'aquesta època i no s'acostumen a veure”, diu el galerista, que també destaca l'actualitat i potència dels treballs de Rabascall.

→ Marc Domènech. Fins al setembre.

Menjar

Per **Ricard Martín**

El Lluritu al quadrat!

La marisqueria desenfadada obre un
no local, de moment per emportar



EL LLURITU² -PODEU llegir *al quadrat* o *dos*– havia d'obrir aquest abril passat, “en un local molt més ample, més còmode i amb una cuina millor”, explica en Pau Roca, actor, copropietari i boig dels bars i el marisc. Però has de jugar amb les cartes que tens: el Lluritu és una marisqueria desenfadada, i el Lluritu² deu ser la primera de Barcelona que aixeca la persiana com a restaurant de menjar per emportar. “Mai vaig imaginar obrir així, però mira, és excitant”, diu Roca.





MARIA DIAS

Tot esperant la tercera fase –i la terrassa que demanaran per ser en una àrea de vianants– es concentren en el millor que poden, i saben, fer: que la clientela s'emporti plats impecables de marisc en un format ideal perquè arribin bé a casa. Us ho posen fàcil: us obriran les ostres i podreu emportar-vos un plat de gambes a la planxa generós (8,90 euros), o un esplèndid arròs sec de marisc estirat damunt la paella (16,80 euros), us rescata del temut ritual de la tria i cocció del peix. ■

→ **Virtut, 11. Comandes al 676 103 250 i 93 270 37 52.**

Beure

Per **Ricard Martín**

Tornem a la nit

Dues opcions per fer copes:
còctels a domicili i una terrassa
clàssica amb vista



MARLOWE ©IRENE FERNÁNDEZ



IRENE FERNÁNDEZ

LUXE ETÍL·LICA A CASA

Marlowe Bar a domicili

Un *copasso* d'un bàrman il·lustrat et costa un mínim de 10 euros. Els amics del Marlowe Bar per aquest preu us en porten dos, amb els còctels envasats al buit –amb instruccions per preparar-los– i els acompanyaments. Per 30 euros, quatre tragos d'alta volada sense incomoditats: una nit era al Marlowe i vaig haver d'incrustar-me com un musclo a la barra perquè el pare del Cobi –amb *b!*– no em deixava espai per demanar.

→ marlowebar.com



LA PRIMERA DE LA NIT

Merbeyé

Teniu ganes de fer una copa noctàmbula i fresqueta? En la mesura del possible, esclar. El Merbeyé, icona nocturna de la Barcelona vuitantera, obre la terrassa el dijous 28. I segons vagi avançant la setmana, anirà afegint estona d'obertura; això vol dir que el dissabte a la nit us podríeu trobar a quarts d'una de la matinada a la terrassa d'aquest clàssic còctel-disco-pub amb un bon gintònic a la mà. Per assegurar la jugada, feu un mail a merbeye@merbeye.net.

→ Pl. del Doctor Andreu, 2. 93 417 92 79.

Tendències

Per **Eugènia Sendra**

Trilogia bàsica

Us proposem un uniforme ideal per a
les primeres trobades

ONLAND



Bassol Optic

És quan no les portem a sobre que desitjaríem tenir-les i triem les Sputnik de Raval Eyewear per universals i locals. La forma rodona i suau fa que siguin fàcils de dur i resulten afavoridores per a moltes fisonomies, a banda de les lents Carl Zeiss, que són garantia de qualitat. Les trobareu a òtiques com Bassol.

→ Doctor Dou, 19. opticabassol.com



Emma Pardos

El magnetisme de l'espai d'Emma Pardos a Gràcia és fort i la seva selecció, fotogràfica i cromàticament llaminera. D'entre les novetats per a l'estiu destaquen els pantalons de punt de la marca gallega Rus, que confecciona les peces a Portugal amb teixits de qualitat. És moment d'atrevir-se amb formes i colors.

→ Sant Gabriel, 8. emmapardos.com



On Land

Gorni Kramer és la marca pròpia de la botiga de Princesa i, tot i que aposten per dissenys bàsics, gairebé sempre aconseguixen seduir-nos amb alguna peça. És el torn d'aquesta camisa de tall regular i teixit de cotó; està disponible en tres tons, però el blau tirant a Klein, entre lleuger i contundent, sempre ens colpeix.

→ Princesa, 25. gornikramer.com/shop

ENCARA NO HI ESTÀS SUBSCRIT?

Apunta-t'hi **aquí** i rep gratis la
Time Out (In) Pocket cada dimecres!



TimeOut
BARCELONA **In**