



597
14 - 20 DE MAIG
2020

TE'L PODEM
REGALAR GRÀCIES
ALS NOSTRES
ANUNCIANTS

(El teu oasi...)

**Botigues, llibres, consells
i idees perquè casa vostra floreixi
aquesta primavera**

Sumari

Del 14 al 20 de maig del 2020

**Sèries, llibres,
'streaming'...**

**10 idees per fer
de casa un jardí**

**Tres passejades
per agafar aire**

**El millor del
DOCSBarcelona**

**El futur pròxim
del teatre a BCN**

**Parlem amb
Gerard Quintana**

**Joan Fontcuberta
i el confinament**

**Michelin, basca o
catalana? Tu tries**

**Cinc botigues
per visitar ara**

Verd esperança

María José Gómez

timeout.cat/barcelona

Tenim poques certeses en el camí cap a una normalitat que serà nova però no normal. Empenyem els dies amb l'esperança que tot vagi a millor. Entre els bons propòsits, ens emplacem a fer de casa nostra un lloc més habitable, també per a les plantes. Tant de bo aquest sigui el primer pas cap a una nova consciència que faci del planeta un lloc amable per a tots els éssers que hi viuen, no només per a l'*Homo sapiens* amb la butxaca plena.



Portada:
IRISNEGRO

Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona |
Comercial i màrqueting
T. 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció T. 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració T. 93 667 78 90

Conseller Executiu Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas |
Directora General Financera Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez
| **Directora** María José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu
Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Ricard Martín,
Eugènia Sendra | Manuel Pérez | Erica Aspás | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies i**
vídeos Marc Andreu | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora**
E-Commerce i Comercial Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara
Narvió | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló
| **Responsable de Progràmatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist** TOS
Quim Almansa | **Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i**
Comercial Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Office Manager**
Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta
Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació**
no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari.
Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o
d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades
pels seus col·laboradors.

Cervesa
Roja Fresca

Creada per
**Ferran i
Albert Adrià**
i els Mestres
Cervesers de Damm

Brewed for the
**Best Latin
Food**



Damm
1876

Cool
Beer

Malquerida es recomienda el consumo responsable. 18

MALQUERIDA
Roja Fresca

Time In

EN STREAMING...

Live from Nitsa

Estigueu atents a les xarxes del Nitsa perquè DJ Coco i altres habituals del club fan sessions gratis que posen banda sonora a les nostres nits.

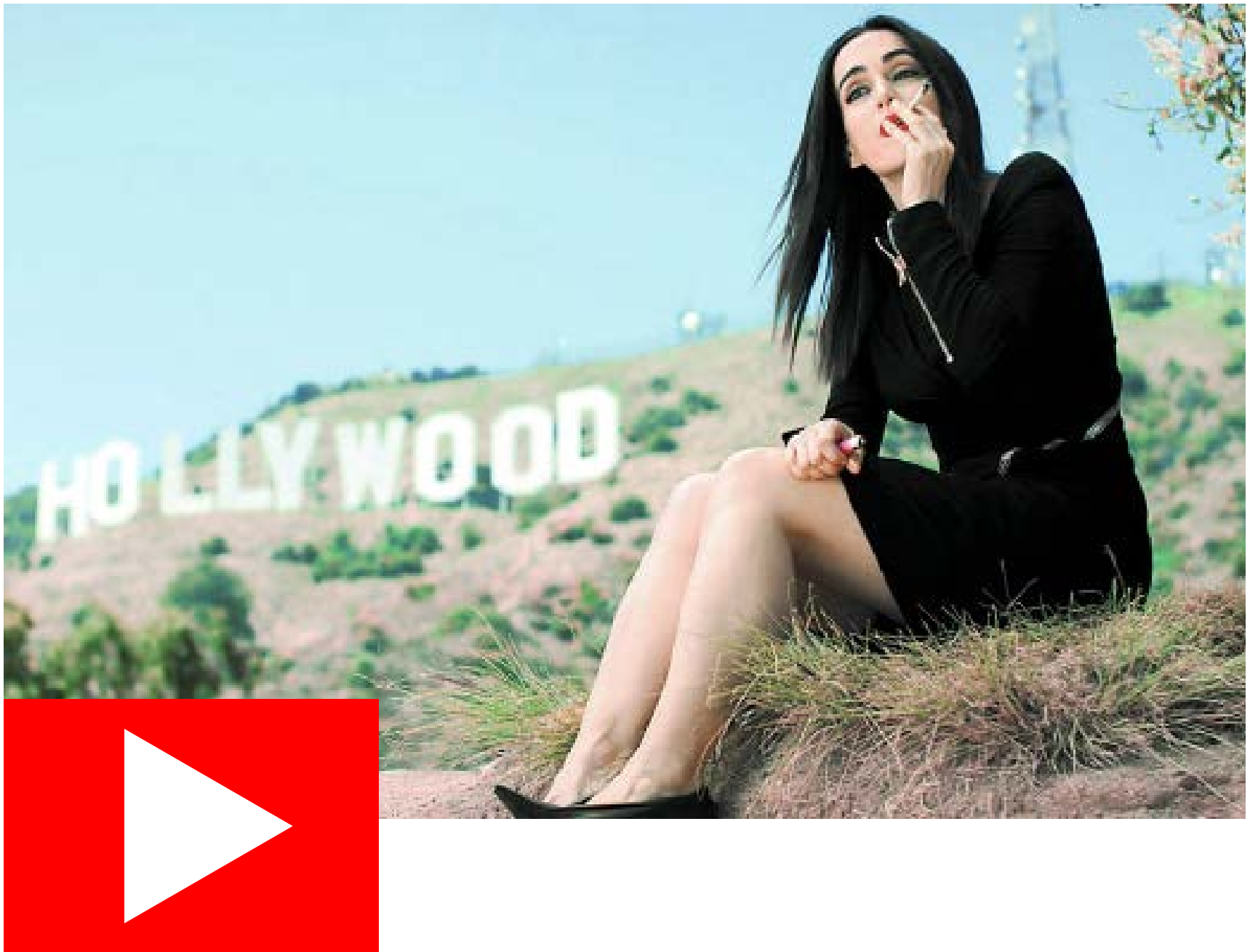
Casa Blackie

Des de l'editorial Blackie Books s'han proposat alegrar-nos el confinament amb una web que oferirà cursos, presentacions, tallers, audiollibres...

Espais ocults

48H Open House participa a la Setmana de l'arquitectura amb aquest joc que redescobreix el patrimoni de la ciutat. Fins al 16 de maig, a les 17 h al seu web.

LA SÈRIE

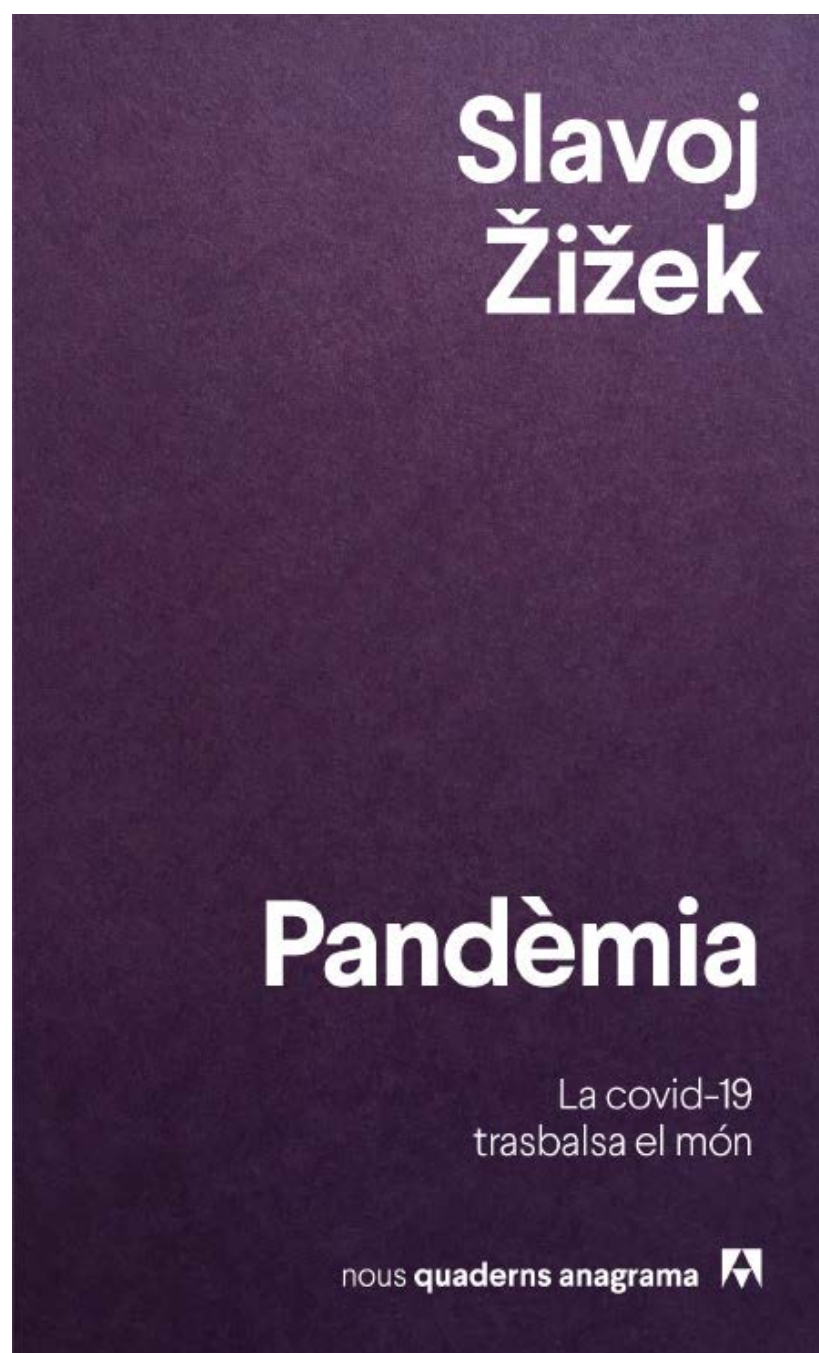


Mrs. America

Mrs. America reviu la lluita dels anys 70, en què l'activista conservadora Phyllis Schlafly (Cate Blanchett) s'aferra als valors tradicionals per frenar l'ERA, l'esmena a la constitució dels EUA que garantiria igualtat de drets entre dones i homes, i la veu de la feminista Gloria Steinen (Rose Byrne) demana pas. És lleugera i estilosa com *Mad men*, però inquieta la reflexió política que llegim entre línies. ■ *Eugènia Sendra*

→ Disponible a HBO.

3 RAONS PER LLEGIR...



PANDÈMIA

Slavoj Žižek

→ Anagrama. 120
pàg. 9,90 €.

1.

En calent

Žižek, un dels filòsofs actuals més influents i controvertits, no ha esperat per presentar la seva visió sobre la crisi de la Covid-29.

2.

La fi del món (conegut)

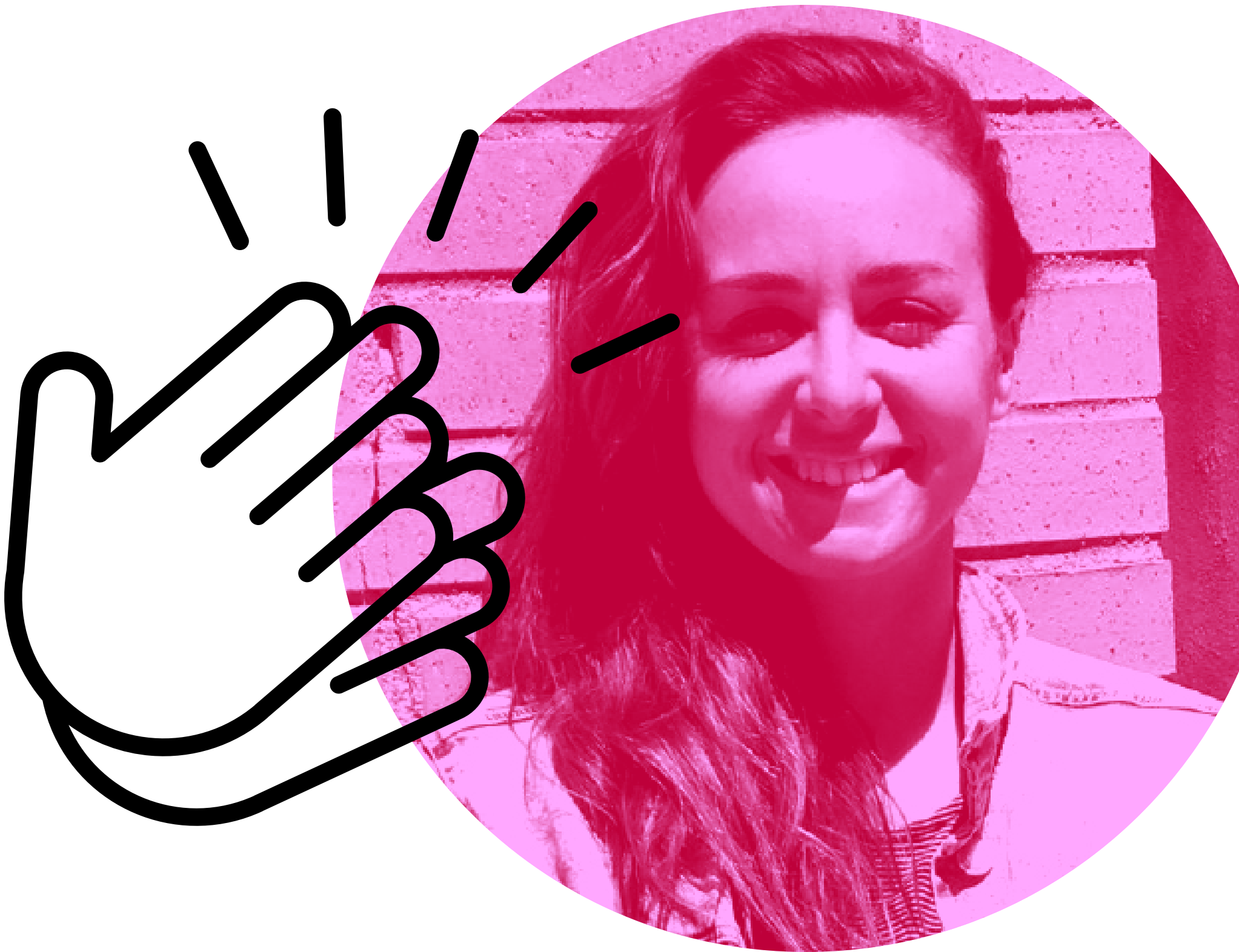
El pensador eslové augura canvis socials radicals que posaran la humanitat en una cruïlla definitiva.

3.

Comunisme o barbàrie

Per a Žižek només la fi del capitalisme salvatge ens salvarà de la barbàrie. Per pensar-hi. ■ M.J. G.

UN APLAUDIMENT PER A...



Ana Vázquez

EDUCADORA DEL CENTRE DE MENAS GESTIONAT PER SUARA

Pels joves migrants que arriben sols (MENA) són dies de desconcert i per això han posat l'èmfasi en el seu estat emocional, també en el de les famílies del país d'origen. Han modificat rutines de les activitats com fer esport i reforç escolar; i “netejeu-vos les mans” és la frase més repetida.

SENTIT A CASA (I FORA)

Coses divertides (o no)
que heu sentit a la parella,
familiars, companys
de pis, veïns...

Tres esportistes pugen i
baixen escales. Un d'ells
esbufega i un altre l'anima:
–**¡Venga, que no estás tan
mal! ¿Cuántas personas de
38 años podrían hacer esto?**
Sentit a les escales del MNAC

Preparant el sopar:
–**Alexa, és això la fi del
capitalisme?**
*Sentit a una cuina del
Guinardó*

Has sentit alguna cosa que t'ha fet aixecar
la cella i que no et deixa dormir?
Explica'ns-ho a [@timeoutbcn](https://twitter.com/timeoutbcn) #sentitacasa

Time Out en col·laboració amb DO Penedès

Els secrets dels vins blancs!

Tastem el paisatge del Penedès
dins la copa de la mà de la
sommelier Meritxell Falgueras



Time Out en col·laboració amb DO Penedès



Els vins blancs s'elaboren sempre amb raïm blanc? La resposta és no! N'hi ha també d'elaborats amb varietats negres, la diferència és que, en comptes de macerar la pell, es premsa per mantenir el to clar. Els blancs DO Penedès neixen de veremes molt cuidades, per tal d'obtenir vins terpènics (altament aromàtics). En servim dos de ben diferents a temperatura ideal (entre 8 i 10°) i els tastem!

→ dopenedes.cat

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



Mireia del celler Pinord

→ Un blanc
amb aromes
intensament
florals

Elaborat amb
les varietats
Gewürztraminer,
Muscat i Sauvignon
blanc pel celler Pinord,
vinculat al Penedès
des de fa 150 anys,
aquest vi aporta una
sensació de raïm molt
fresc, amb tocs cítrics
i de préssec i albercoc.
Marida perfectament
amb formatges,
gambes fresques i
menjar asiàtic.

→ [pinord.cat/producte/
mireia](https://pinord.cat/producte/mireia)

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



La varietat de Xarel·lo vermell amb què s'elabora aquest vi és minoritària i està en procés de recuperació al Penedès. És un vi molt atrevit i amb molt de caràcter, amb un color pujat de to, reflexes rosats i aromes que recorden les fruites seques. És ideal per maridar amb un peix al forn, com el llobarro.

→ vinslapical.com/vi/lapical-methodic-2018

**Methòdic
del celler
L'Apical**

→ Un vi molt sorprenent, fet amb Xarel·lo vermell!

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



Recupereu la conversa amb la Meritxell Falgueras a l'IG @dopenedes. I descobriu amb ella més secrets dels vins DO Penedès cada dijous de maig a les 19 h al l'IG @timeoutbcn

La conquesta del verd

Idees, consells i adreces per fer de
casa vostra el refugi de flors i plantes
que sempre havíeu imaginat

Per **Erica Aspas**

01

Per als valents

Si ja teniu certs coneixements, us atreviu a anar un pas més enllà? L'Instagram d'Alblanc Atelier és com una escola virtual on comparteixen tutorials per aprendre a preparar les flors perquè us durin més, a fer rams, a propagar diferents tipus de plantes a partir d'esqueixos i fins i tot a fer una kokedama!

→ [@alblancatelier](#)

02

Cap amunt

No renunciïs a tenir un jardí per falta d'espai. Tens una paret? Doncs no et cal gaire més. Com a manual d'instruccions feu servir *Cómo construir un jardín vertical*, de Martin Staffler, publicat per Gustavo Gili, on expliquen els materials que calen i les tècniques que s'han d'utilitzar per tenir un petit jardí.

AL BANC ATELIER



**A l'IG d'Alblanc Atelier
aprendreu a cuidar-les
com uns professionals**



03

Comprar des de casa

Abastir-se de plantes i flors a cop de clic. Ens agrada visitar les floristeries, però també la comoditat i l'oferta de l'online. Per omplir casa vostra de plantes precioses, a Be Green en trobareu de tota mena –resistents, purificadores, exòtiques...– i també testos i accessoris maquíssims. Voleu flors?, teniu els infal·libles Flores Navarro, que no descansen mai i en saben molt del tema; i si són per a un esdeveniment especial, mireu què fan a Ohflor.

→ be.green → floresnavarro.com

→ ohflor.com



04

Pas crític

Quantes vegades heu trasplantat una planta i la pobra no ha sobreviscut a l'operació? Les plantes necessiten espai per poder créixer i el canvi de test és fonamental. A l'Instagram de la botiga Marea Verde tenen un tutorial de com trasplantar bé i amb garanties d'èxit. Estris, trucs i un pas a pas la mar de didàctic.

→ [@verde.marea](#)

05

El més gran del món

Per plaer o per agafar idees, què us sembla visitar el jardí de tulipes més gran del món? Es diu Keukenhof i està a Holanda –sorpresa!– i té més de 800 varietats de tulipes i una plantació que supera els set milions de bulbs. Visiteu-lo al seu canal de YouTube i al·lucinareu: és com una catifa enorme.

→ [Al seu canal de YouTube.](#)





06



Grans espais

Els viviers i els centres de jardineria són un bon recurs, amb professionals que us assessoraran i on hi ha pràcticament de tot. A Barcelona, per exemple, teniu L'Hivernacle d'Horta, un centre de jardineria familiar menys massificat que altres però força complet, i les botigues Jarclos de Collserola i del carrer Escoles Pies, on podeu comprar plantes d'interior i exterior i també mobiliari per a terrasses i jardins. També podeu fer un tomb pel garden amb botiga virtual Jardinitis.



→ hivernaclehorta.com → jarclos.com → jardinitis.com

↓ 07

Autosuficients

No es tracta de ser pagès sinó de començar amb una cosa petita com un hort urbà. Els experts diuen que s'hi pot plantar de tot. Trieu el tipus de recipient de l'hort segons l'espai que teniu i el pressupost –una taula, una jardinera, un test...– i veureu quina emoció quan surten els primers brots.

→ planteaenverde.es

↓ 08

Cas perdut?

No hi ha manera, sou la parca de la flora? Entreu en un viver i noteu com les plantes tremolen? Abans d'enviar-vos a la secció de flors de plàstic, intenteu-ho amb les més resistents. Apunteu: ficus, potus, llengua de tigre –*aka* planta de la serp *aka* llengua de sogra–, àloe vera, tronc de Brasil...

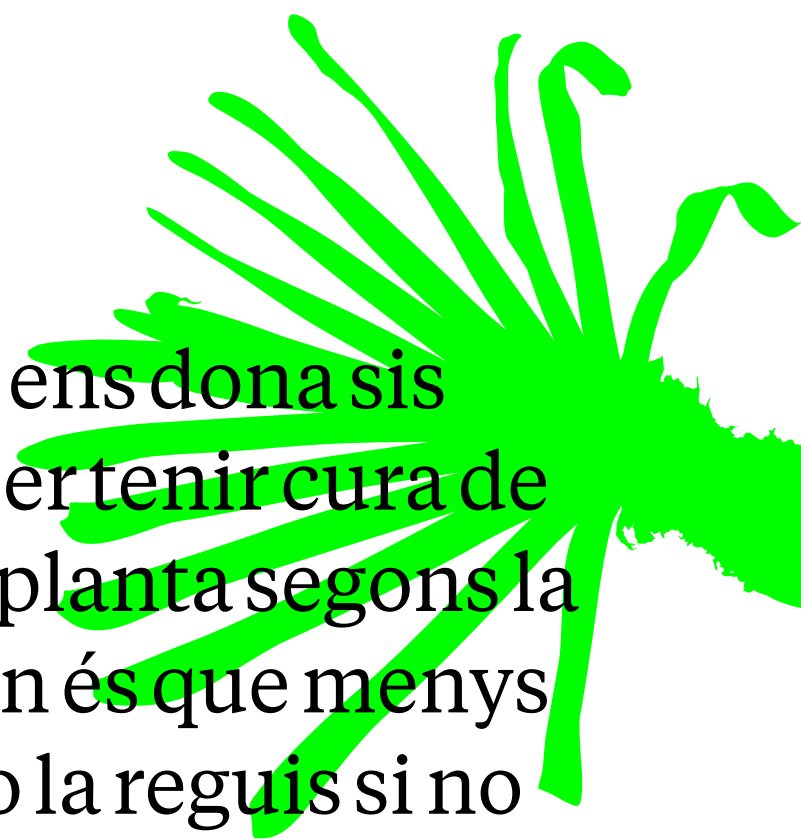


09

Primer de jardineria

La Lucía López de l'Espai Joliu ens dona sis consells bàsics i fonamentals per tenir cura de les plantes. El primer, escull la planta segons la llum que tinguis a casa. El segon és que menys aigua és millor: toca la terra i no la reguis si no està seca. El tercer és que no s'ha de posar a prop de la calefacció ni de l'aire condicionat, i el quart que comprem a botigues de proximitat on sapiguem que les tracten bé. El cinquè és que no hem de tenir por a trasplantar. El sisè i potser el més important: estimeu-vos i observeu la planta i ella us dirà què necessita.

→@espaijoliu





10

Jocs florals

Per llegir

La revista *The plant*, a més de didàctica, ofereix una mirada artística del món de la botànica.

Per veure

El documental *God save the green* (Michele Mellara, Alessandro Rossi, 2013) ens parla del disseny mundial de canviar les ciutats i fer-les més verdes.

Per escoltar

Escolliu entre la bucòlica portada del disc *Power, corruption & lies* de New Order, o la sexualitat del *Country life* de Roxy Music.



Descobreix el Museu Marítim de Barcelona des de casa!

Coneix les col·leccions, passeja't
pel museu i aprofita els recursos
en línia des del web www.mmb.cat



Coses per fer

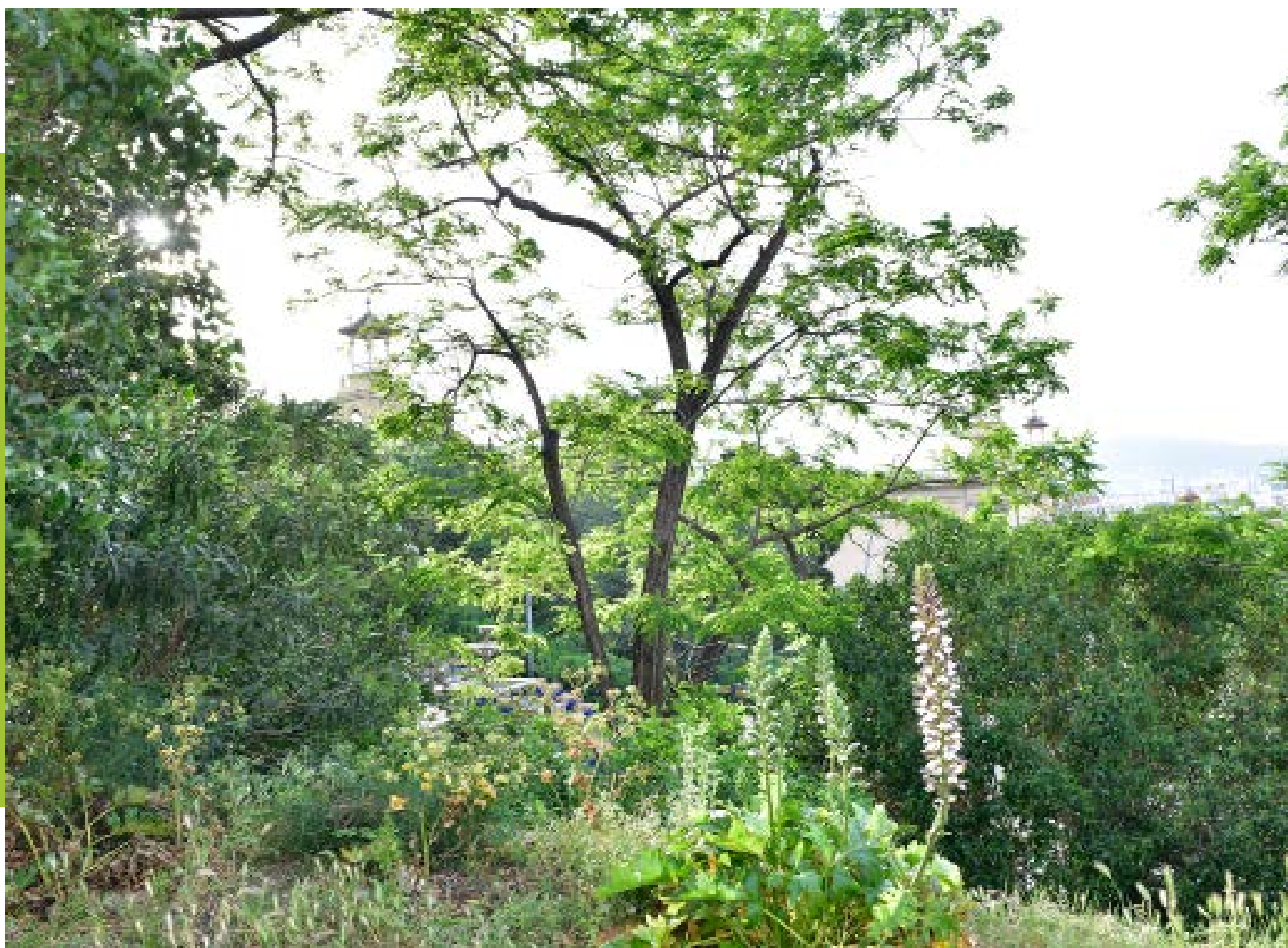
Per **Erica Aspas**

Per mar i muntanya

Ens posem mascareta, guants,
calçat còmode i a reconquerir
la ciutat!



MARIA DIAS



ANA PÁEZ

Montjuïc amb jardins

Els jardins de Montjuïc ja han obert al públic –excepte les zones d'esbarjo infantil– de manera que aprofitem per tornar a passejar per la muntanya màgica. Sempre fa goig, però sobretot ara que està tan verd! No us perdeu l'explosió floral dels Jardins de Joan Brossa: una catifa de roselles, lliris i flors de mil colors us treuran de cop tot el mal rotllo del confinament! Passeu pels veïns Jardins Mossèn Cinto Verdaguer: els nenúfars han florit, així que prepareu-vos per petar l'Instagram.



MARIA DIAS

Front marítim

S'ha comprovat que, quan ens ho permeten, tots correm cap al mar a cercar aire fresc, de manera que amb aquesta passejada us animem a fer tot el litoral marítim –amb les parades que calguin per recuperar forces–, des de l'hotel W fins al Fòrum, caminant vora el mar. Us anireu trobant amb joies artístiques com *L'estel ferit* de Rebecca Horn –també coneguda com *Els cubs*– al Passeig Marítim de la Barceloneta, i arquitectòniques com el Parc de Recerca Biomèdica.



ERICA ASPAS

Mirador de la Rovira

Fareu comes però el final s'ho mereix, i és una alternativa als búnquers del Carmel, que així els deixem respirar. Comencem a la plaça de les Pedreres i agafem les escales envoltades de verd fins a arribar al Mirador de la Rovira: primera parada per gaudir de les vistes, però encara queda el millor. Seguiu enfilant muntanya amunt fins al carrer Mühlberg i creueu el pont amb el mateix nom –si no teniu vertigen– i mireu com n'és d'espectacular, la nostra ciutat.

Amb la canalla

Per **Erica Aspas**

Lloc de lleure i aprenentatge

Tres opcions de casals –cultura, esport i natura– perquè els nens es retrobin aquest estiu



SHUTTERSTOCK



MARIA DIAS

Esplai artístic

Palau Vincles –projecte social del Palau de la Música– organitza un esplai dedicat al cant coral que també treballa la poesia, la dansa urbana, la percussió corporal i la cuina. Es farà del 29 de juny al 31 de juliol i ofereix 300 places per a infants d'entre 6 i 12 anys. Tindrà lloc a tot el Palau i, si és necessari, s'ampliaran el nombre de grups per tal de repartir més la canalla.

→ palaumusica.cat



MARIA DIAS

Tots al mar!

No mireu amb desig el Campus Olímpia Nàutic, del Centre Municipal de Vela, perquè és per a la canalla. Hi ha tres grups: *kids* (5-6 anys), infants (7-14 anys) i juvenils (15-17 anys). Aquí aprendran a navegar a vela i catamarà, a fer pàdel surf i windsurf i s'iniciaran en el submarinisme. El casal es farà del 22 de juny al 10 de setembre.

→ vela.barcelona.com



Els animals al món

Els vostres fills i filles són uns enamorats dels animals? Al Casal del Zoo no només els veuran de prop sinó que n'aprendran moltíssim. Només heu d'escollir les dates i la temàtica: gastronomia animal, com fan els nius i caus els animals i com neixen les cries, grans naturistes de la història, un taller de foto i conèixer la tasca dels cuidadors i veterinaris del zoo.

→zoobarcelona.cat

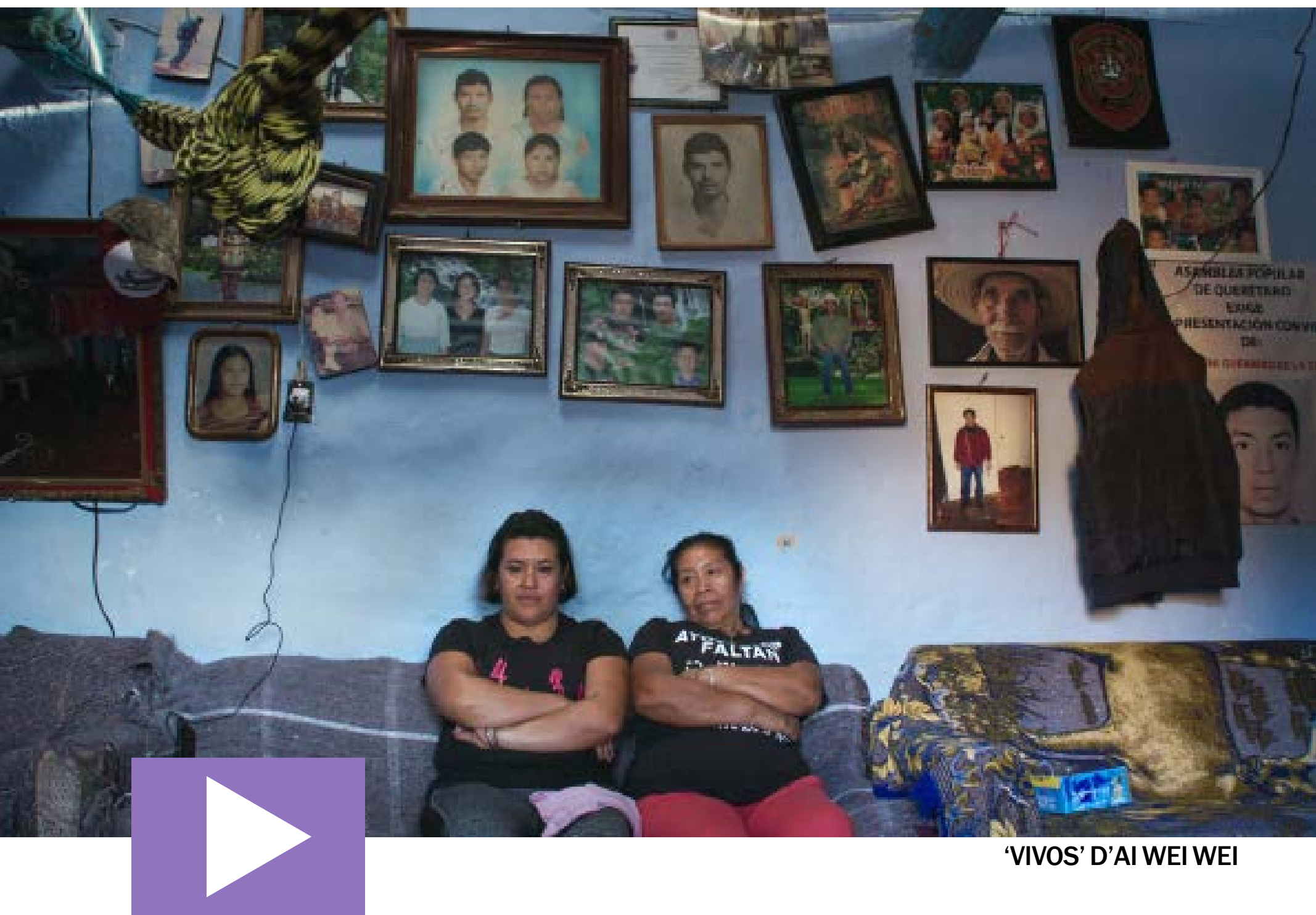
Cinema

Per **Borja Duñó**

El millor cine documental

La 23a edició del festival
DocsBarcelona es podrà veure del
19 al 31 de maig a Filmin

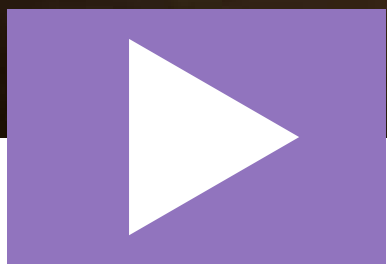




'VIVOS' D'AI WEI WEI

Plats forts

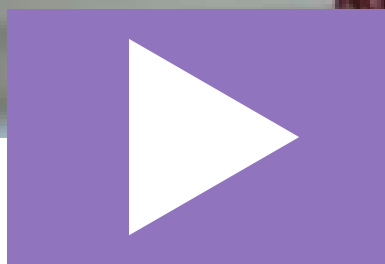
Entre els 35 documentals (28 llargs i 7 curts) del DocsBarcelona, hi trobareu plats forts com ara l'últim film d'Ai Weiwei, *Vivos*, sobre la desaparició d'estudiants a Mèxic el 2014 i la corrupció del país; el film d'Helena Třeštíková, *Forman vs. Forman*, sobre el director d'*Algú va volar sobre el niu del cucut*, i l'última actuació de Bruno Ganz a *Winter journey*, d'Anders Østergaard, sobre la pujada de Hitler al poder.



‘CONSTEL·LACIÓ COMELADE’

Catalans

Un total d'onze títols són de producció catalana, entre els quals destaquen *¿Puedes oírme?*, dirigida per Pedro Ballesteros i produïda per Paco Poch, sobre l'obra i la personalitat de Jaume Plensa; *Constel·lació Comelade*, en el qual Luis Ortas s'endinsa en l'univers musical únic de Pascal Comelade; i *La nova escola*, de Ventura Durall, sobre la revolució educativa que proposa Escola Nova 21.



THAT WHICH DOES NOT KILL

Mirada femenina

Un 55 % dels films del DocsBarcelona estan dirigides per dones. Apunteu, per exemple, el treball d'Alexe Poukine *That which does not kill*, que trenca el silenci sobre la violació a través de les veus de diverses dones. I no us perdeu tampoc *Advocate*, de Rachel Leah Jones i Philippe Bellaïche; *Hi, A.I.*, d'Isa Willinger, i *Overseas*, de Sung-A Yoon, sobre les dones filipines que emigren per fer feines de la llar.

Teatre i dansa

Per **Manuel Pérez**

La nova anormalitat

No surten els números per aixecar el teló amb platees restringides, però alguns ja planifiquen el primer pas



SHUTTERSTOCK



SHUTTERSTOCK

Entre la necessitat i les xifres

El Festival Grec ha decidit tirar endavant. Mentre s'estudien fórmules per materialitzar-lo, les sales privades romandran tancades mínim fins al setembre. Isabel Vidal, presidenta de la patronal ADETCA, assegura que sense ajudes públiques els teatres no poden obrir ni a un terç ni al 50 % d'ocupació: “el sector s’haurà de mantenir hivernat. No podem desnaturalitzar una activitat que és essencialment social”.



‘LA MORTA’ DE POMPEU CREHUET ©KIKU PIÑOL

Banc de proves

L'excepció serà la Beckett, que “obrirà com més aviat millor”, confirma el seu director Toni Casares: “A falta d’ajustar els protocols sanitaris, la nostra idea és aprofitar la nostra condició –espai privat de petit format i amb ajuda pública– i assumir el deure com una de les poques sales que ens ho podem permetre. Serem un banc de proves per veure com ha de funcionar la reobertura del sector”.



Sense alternatives

La disjuntiva sobre si obrir o no ni tan sols es planteja a les sales més petites. Tal com reconeix Ferran Murillo, director del Tantarantana, espai amb cent localitats, “sense un pla d’activació del consum cultural és inviable econòmicament. Amb la previsió d’ingressos que s’esperen en aquests moments seria insuficient tant per a la companyia com per l’espai; no cobriríem uns mínims”.



IVÁN MORENO

Com obrir?

“No sabem quina mena de mesures sanitàries hem de prendre, no sabem com obrir”, es queixa Semolina Tomic de l’Antic Teatre, sala *off* que també es planteja reprendre l’activitat tan aviat com es pugui. Una incertesa que també pateix el seu bar amb terrassa, font de finançament de l’espai: “Com a empresa, ens diuen que la solució són els crèdits, però obliden que no sabem si després els podrem pagar”.

Música

Per **Borja Duñó**



PARLEM **AMB...**

Gerard Quintana

**El president de l'Acadèmia
de la Música ens parla de les
demandes del sector**



A GERARD QUINTANA l'ha enganxat la tempesta perfecta perquè quan es va declarar l'estat d'alarma iniciava la gira de Sopa de Cabra. Però es mostra fort: “Tot es mourà, hem de lluitar perquè res no torni a ser com abans”, diu.

Com valores el paquet de mesures urgents per a la cultura?

Que és una fugida endavant fruit de les pressions del sector cultural. Fora del reconeixement de la intermitència del sector i de les mancances estructurals, la resta és fins i tot irritant.

Són suficients les ajudes per a la desocupació?

Arriben tard i exclou totalment els treballadors de la música: tècnics, muntadors, riggers, producció, backliners... Ho trobo insultant i, fins i tot, manera de dividir-nos.

No s'ha atès la principal demanda dels festivals.

Els torna a deixar amb el cul a l'aire. La força major els permetia actuar i si no t'hi pots acollir és l'enfonsament de totes aquestes estructures de festivals.

.....➤



“Amb el concert dels terrats hem demostrat que quan ens ajuntem els músics podem fer-ho trontollar tot”

Què més hi trobes a faltar?

No es parla de taxes sobre les teleoperadores. Els continguts culturals que són a la xarxa la gent es pensa que són gratis però tothom paga una tarifa de les més cares d'Europa. I no es parla de cap taxa que reverteixi sobre els continguts.

Què va passar amb el concert de Barcelona?

Vaig parlar amb molts músics, Txarango, el Manolo Garcia, el Serrat i altres i vam prendre aquesta decisió perquè cal comptar amb els artistes per articular el projecte. Per la comunicació, el que es va interpretar és que era

.....➤

una festa. Com pots fer una festa si no has fet el dol? Tot i la bona voluntat va ser maldestre. A la carta que ens van enviar es parlava d'un "petit equip que es desplaçaria", d'una "petita posada en escena" i 200.000 euros no és tant com el que es gasten en propaganda institucional, no és tant si sumem els diners que cobren els polítics que en molts casos no han volgut renunciar ni a dietes, i això no suposa una estripada de vestidures. És cert que El Terrat Media Pro va decidir assumir tot el cost però ja era tard.

I quines solucions hi veus?

Crec que perdem el temps amb els polítics, ens hem d'organitzar solidàriament des de baix i desbordar la política. Amb això del concert dels terrats hem demostrat que quan ens ajuntem uns quants músics podem fer-ho trontollar tot.

En què es treballa per fer viable la música?

Surten idees mil però si escandalitza que la cultura o la música hi pugui ser present, suposo que llavors també haurem d'eliminar moltíssimes coses. Anirem a sac. Si cal prendre la Bastilla la prendrem. I el sector musical no havia estat mai tan unit. ■

→ Llegeix l'entrevista sencera a timeout.cat

Art

Per **Eugènia Sendra**

La intimitat compartida

Joan Fontcuberta, Òmnium i el
festival Cruïlla col·laboren en un
mural col·lectiu sobre el confinament



TRAUMA (LIGHTBOX) (2016), JOAN FONTCUBERTA



JOAN FONTCUBERTA VA rubricar el mosaic d'un gran petó fet amb 6.000 fotografies inspirades en la idea de llibertat. Sis anys després de l'obra *El món neix en cada besada*, a la plaça d'Isidre Nonell, el fotògraf s'ha aliat amb Òmnium i el festival Cruïlla per crear un mural que documenti el confinament durant la crisi de la Covid-19. “És un autohomenatge als que hem estat solidaris quedant-nos a casa i al personal sanitari”, explica Fontcuberta per telèfon.

El projecte es titula *Mirades des del confinament* i comença amb una crida a la ciutadania perquè comparteixin fotografies de la intimitat i el temps viscut a casa; aquest “arxiu sociològic fet de la suma de paisatges privats” es vol compondre de 100.000 imatges i previsiblement es presentarà a la pròxima edició del Cruïlla. “El que m'interessa del projecte és la contribució popular: jo faig de catalizador però és una obra de tothom”, matisa el fotògraf.

Com a teòric que ha especulat amb la funció i la veritat de la fotografia, Fontcuberta diu que la reclusió “ha posat en relleu el

.....➤



**‘Trauma #2862’
(2016), Joan
Fontcuberta**

valor que té la imatge en la comunicació contemporània”. La imatge ha servit per connectar amb la realitat –impacten els enterraments de familiars viscuts a través dels ulls de fotoperiodistes– i com a eina relacional, ha estat objecte lúdic i també solidari: ell és un dels 150 autors que participa en la iniciativa Fotoscontralacovid, una venda de fotografia solidària que destinarà la recaptació a la tasca de Metges sense Fronteres. El fotògraf també assenyala els projectes artístics que podrien veure



la llum aviat a partir de la documentació generada durant aquesta “experiència traumàtica”.

Ell poc no s’imaginava que *Trauma* (2016, Àngels Barcelona), l’anàlisi de fotos d’arxiu corrompudes per la humitat i els fongs permetria símls amb la societat tocada pel virus. “Buscava fotos fent-se malbé, en estat de deteriorament i escollia el fragment que m’interessava –explica Fontcuberta–. També hi havia la cosa de la fotografia perdent la memòria, que resulta una paradoxa”.

Ara té entre mans la segona part de *Prosopagnosia*, un projecte fet amb Pilar Rosado, per obtenir el retrat del polític espanyol corrupte a partir d’imatges de personatges públics dels anys 40, combinades segons un algoritme. En aquesta forma de rellegir els arxius, Fontcuberta hi intueix la fotografia del futur. I per on creu que passa el futur del sistema artístic després del coronavirus? “Els centres d’exposició han dut les seves activitats online i això fa qüestionar fins a quin punt l’objecte preval sobre la idea, que es pot transmetre sense grans equipaments”, argumenta l’artista. ■

→ miradesdesdelconfinament.cat

Menjar

Per **Ricard Martín**

Per emportar

**Hem recollit plats que no creuríeu:
Michelin, capipota i truita de bacallà!**



SANTORNEMI FOTO: MARIA DIAS



NECTARI

Michelin a casa

El Nectari fa un cop de cap fent menjar per endur! Els divendres, dissabtes i diumenges podeu passar-hi a recollir un menú d'alta cuina de proximitat de tres plats i postres (50 euros) o un de tapa fina –rusa, seitons fregits, coca de recapte, fideuà i tiramisú– a 25 euros. A domicili, per 5 euros més (un fet que fa l'excel·lència de Jordi Esteve en l'oferta Michelin més bé de preu de la nostra història). Reserveu a reserves@nectari.es 24 hores abans.

→ València, 28. nectari.es



MAITEA

Amor i xistorra

Es defineixen com a taverna basca, cosa que significa cuina tradicional d'alt nivell. El germans Montaner ofereixen per emportar –o a domicili– pràcticament tota la part més substanciosa de la seva carta. I això vol dir unes truites de patates de 14 cm de diàmetre –amb sobrassada de porc negre i brie!– o un bacallà al *ajovarriero* com a Donosti. I tapes (extraordinàries croquetes!) i cullera *top*. Encàrrecs al 93 439 51 07 i 696 884 020.

→ [Casanova, 155. maites.com](https://www.maites.com)



SANTORNEMI

Preu humil, festa grossa

Els amics del Santornemi –que durant deu anys van portar la cuina del Gelida– tenen a punt tot el seu catàleg per emportar: especialitats de cuina catalana feta tota des de zero, on tant t’hi pots trobar unes mandonguilles amb sípia bones i abundants (7 euros) com uns finíssims bunyols de bacallà (4,50 euros). Encàrrecs al 93 277 89 97 i per whatsapp al 630 421 512.

→ Av. de Sarrià, 17.

Beure

Per **Ricard Martín**

Còctels i rosats

Us recomanem combinats d'autor
servits a domicili i un vi carregat
d'esperança



MARIA DIAS



Especiariu

La cocteleria d'Antonio Naranjo, un dels grans del trago, surt al carrer: això vol dir que posen en marxa l'entrega a domicili de còctels clàssics i especialitats de la casa –com el deliciós *curriquiri*, encreuament de daiquiri amb les espècies índies– que també podreu demanar a la finestreta del bar, amb un format còmode per anar pel carrer: envàs d'un sol ús que no malmet les propietats i els matisos de les copes. Trota feliç amb un *horse's neck*!

→ Princesa, 19. 93 431 88 99. especiariubar.com



Over the Rainbow

La solidaritat implica fer alguna cosa bona sense esperar cap contrapartida econòmica: aquesta és la intenció que té el vi rosat Over The Rainbow, de la DO Carinyena. El celler aragonès Grandes Vinos destinarà els 6 euros de cada ampolla a la lluita contra la Covid-19, amb una donació directa a l'ONG Metges del Món. Tenen una tirada de 17.600 ampolles, o sigui que si feu números, surten 105.600 euros per pal·liar la incidència de la malaltia en la gent gran.

→ grandesvinos.com

Tendències

Per **Eugènia Sendra**

Regal recíproc

Comprar en aquestes botigues és símbol
d'amor pel petit comerç i els botiguers

LES TOPETTES



Fet amb ànima

L'Elisa descriu el petit comerç com “espais oberts al carrer que donem llum i aportem llocs de treball”. Ella i el seu equip són especialistes en objectes utilitaris i bonics, la majoria són peces d'artesanía produïdes en petites quantitats i a un ritme menys accelerat. Venen online però aposten pel tracte directe i la connexió amb els clients; per estrenar un plat en un àpat de retrobada, recaleu a Bon Vent.

→ bonvent.cat



Bona sort

L'Alex es prepara per reobrir la botiga de Bonavista: el dosificador, la *burra* per deixar la roba en quarantena... “El futur més immediat és sobreviure”, apunta. Creu en la venda online de proximitat i és optimista pel que fa als nous hàbits de la clientela i la creixent sensibilitat per “les coses petites i properes”. Per encarar un 2020 costerut, l'adient camisa de Portuguese Flannel.

→ boobcn.com



Equipatge lleuger

La Núria diu que cada comanda és una festa: “és important, pot desbloquejar moltes coses, et demostra que segueixes sent important”. Durant el confinament han notat l’escalf de la seva clientela i la solidaritat entre comerciants, i han comprovat que la venda online personalitzada és possible i té futur. De Brussosa triem una bandolera que envellirà bé amb els anys; i que comenci la festa.

→ brussosa.com



Avui estrenes, oi?

La Carola ha apostat des de sempre per les marques locals i a la seva botiga hem après sobre l'armari de proximitat (per això Ivori i les botigues del triangle Mirallers-Brosolí han merescut la nostra atenció). En espera de quan podrà reobrir, se suma a la reivindicació que les rebaixes comencin a l'agost i celebra cada venda. El nostre caprici és el vestit Lina, de lli i viscós, per lluir km 0.

→ ivoribarcelona.bigcartel.com



La bona olor

L'Oriol, com la resta de botiguers, parla de “compres solidàries” en temps de confinament; la gent adquiria espelmes i perfums d'interior més com un gest que no pas per necessitat. El que ha esdevingut necessari i ha volat és el gel hidroalcohòlic de la marca Bravanariz; si hi aneu a aprovisionar-vos, impregneu-vos de Myrrhis, el segon dels perfums de Les Topettes il·lustrat per Asis Percales.

→ lestopettes.bigcartel.com

ENCARA NO HI ESTÀS SUBSCRIT?

Apunta-t'hi **aquí** i rep gratis la
Time Out (In) Pocket cada dimecres!



TimeOut
BARCELONA **In**