



**15 destins que
podreu visitar
aquest estiu
inspirats en
les meravelles
del planeta**



EL MON APROP

596 7 - 13 DE MAIG 2020 TE'L PODEM REGALAR GRÀCIES ALS NOSTRES ANUNCIANTS

Sumari

Del 7 al 13 de maig del 2020

**Sèries, llibres,
'streaming'...**

**15 destins per a
aquest estiu**

**Recursos per
conèixer BCN**

**Cinema
d'autor en línia**

**Les propostes
digitals del Lliure**

**El que hem
après de la crisi**

**Comprar art:
inversió solidària**

**Opcions de bona
teca per endur**

**4 barrets per
sortir protegits**

Viatge interior

María José Gómez

timeout.cat/barcelona

Amb el confinament vam descobrir tot un món a casa. De sobte, l'espai dels pisos prenia una altra dimensió i ens sorprenia com l'havíem desaprofitat fins llavors. Qui sortia al balcó, abans de la Covid-19? De la mateixa manera, aquest estiu mirarem amb ulls de desig els destins que tenim més a prop. Buscarem i trobarem opcions fantàstiques sense escales. I ens preguntarem: com és que no havíem anat abans?



Portada:
IRISNEGRO

Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona |
Comercial i màrqueting
T. 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció T. 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració T. 93 667 78 90

Conseller Executiu Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas |
Directora General Financera Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez
| **Directora** María José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu
Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Ricard Martín,
Eugènia Sendra | Manuel Pérez | Erica Aspas | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies i vídeos** Marc Andreu | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora E-Commerce i Comercial** Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara Narvió | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló | **Responsable de Progràmatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist** TOS Quim Almansa | **Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i Comercial** Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Office Manager** Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.**

Damm 2020

COMPLIT
IPA — MEDITERRAN
INDIA PALE ALE

— MEDITERRANEAN
INDIA PALE ALE —

AMB LLÚPOL DE PRADES



Time In

EN STREAMING...

@poetadguardia

Des del 14 de març, aquest compte de Twitter publica cada dia un vídeo amb els versos que un o una poeta ha escrit durant el confinament.

Mecal online

El festival de curts s'ha traslladat a una plataforma de *streaming* i ofereix perles en petit format fins al 26 de maig (2,5 euros la sessió; 12 euros l'abonament).

El Monólogo

De dilluns a divendres, a les 20.30 h
Andreu Casanova repassa l'actualitat
i després xerra amb un convidat, tot en
clau d'humor, a l'IG d'El Monólogo.

LA SÈRIE



El último baile

L'any 97 els Chicago Bulls de Michael Jordan s'enfronten a l'última temporada de glòria. L'entrenador Phil Jackson va anomenar-la com "l'últim ball", la fi d'una era de tensió entre club i jugadors i tota mena d'elements que ajuden a tensar l'arc dramàtic gairebé com si fos una història de ficció. Fans o no del bàsquet i de Jordan, Dennis Rodman i Scottie Pippen: us hi enganxareu. ■ *Borja Duñó*

→ Disponible a Netflix.

3 RAONS PER LLEGIR...



TIERRA

Eloy Moreno

→ Ediciones B. 544
pàg. 19,90 €.

1.

Preguntes

Què li demanaries a la persona més poderosa del món? I si aconseguir-ho posés la teva vida cap per avall?

2.

Secrets de família

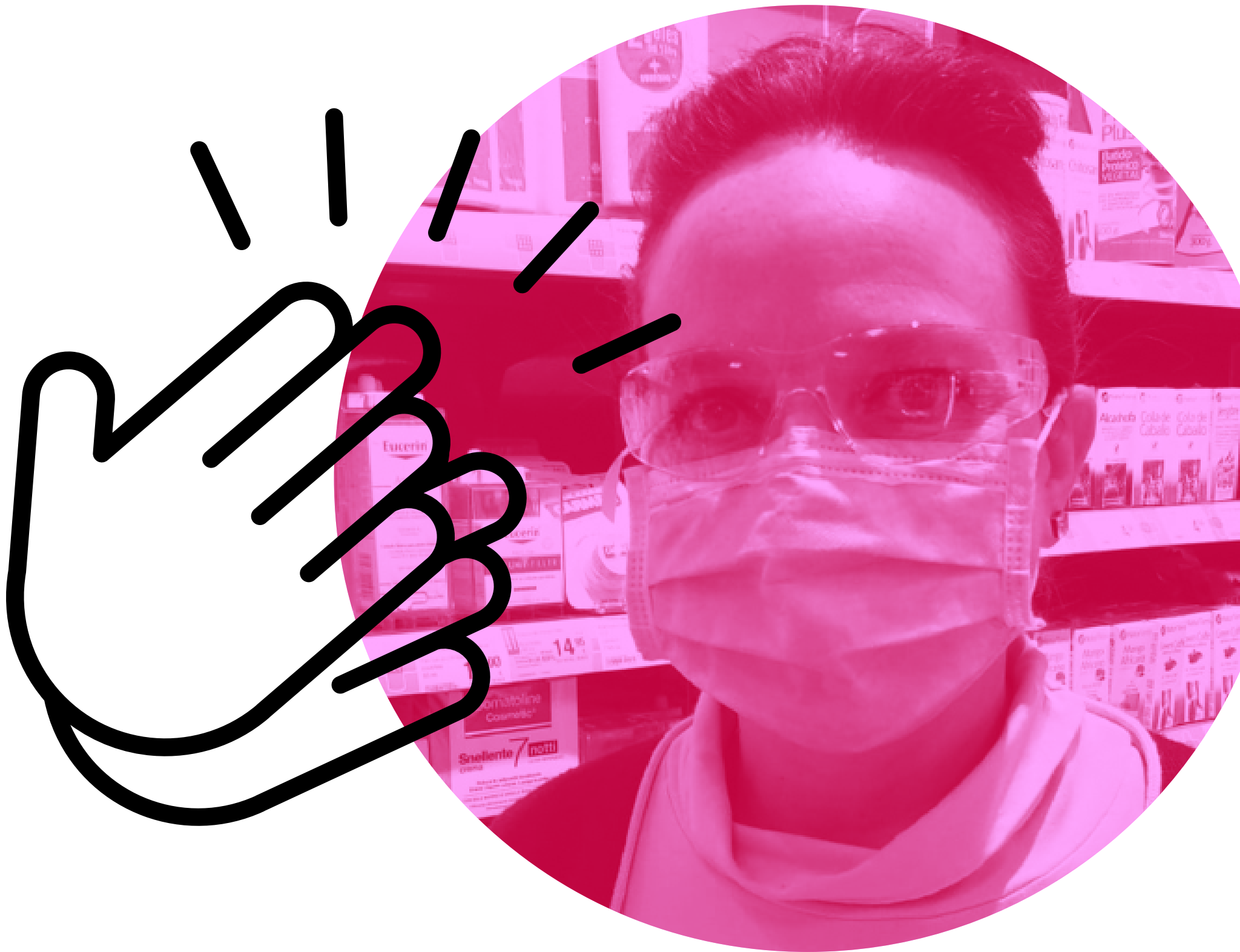
Ho ensumes, l'autor ho va deixant caure. Hi ha un secret que et fa avançar per la lectura com un gos coniller.

3.

Sentit crític

Es ven com un llibre que “canvia la forma de veure el món”. No hi entraré, però sí que fa caure més d'una bena dels ulls. ■ *E. Aspas*

UN APLAUDIMENT PER A...



Esther Martínez

PERFUMERIA I CAIXA DEL SUPERMERCAT CONSUM

Si no primera, sí una arriscada segona fila de suport que cada dia aixeca la persiana perquè omplim la nevera. Primer, la gestió de compres compulsives de paper i arròs, després la pedagogia de la higiene i la separació, i sempre la por present, esclar, atenen 3.000 clients al dia!

SENTIT A CASA

Coses divertides (o no)
que heu sentit a la parella,
familiars, companys
de pis, veïns...

Una parella a l'hora de sopar:

**–Hoy de postre prepararé
algo especial: fresas con
chocolate. ¿Nos queda
chocolate de fundición?**

Sentit a un pis del Poble-sec

Al balcó, una nena li
pregunta a la mare:

**–Tu, mama, coneixes cap
animal que hagi donat la
volta al món?**

@mysissymarta

**Has sentit alguna cosa que t'ha fet aixecar
la cella i que no et deixa dormir?**

Explica'ns-ho a @timeoutbcn #sentitacasa

Time Out en col·laboració amb DO Penedès

De la vinya a la taula!

La sommelier Meritxell Falgueras
ens explica els secrets dels vins
DO Penedès



Time Out en col·laboració amb DO Penedès



El secret més ben guardat per fer un bon vi és tenir el millor raïm, i aquest és, sens dubte, el fet diferencial dels vins DO Penedès. Vinyes banyades pels aires i el sol del Mediterrani que creixen sanes i felices i que, a més, ho fan en consonància amb la natura i sense pesticides, perquè aquesta DO és capdavantera en fer vi ecològic. Us proposem tastar aquest paisatge amb dos vins ben diferents.

→ dopenedes.cat

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



**Xarel·lo del
celler Aymar**

**→ Un vi blanc
ecològic de la
collita 2019**

La varietat Xarel·lo és una de les banderes de la DO Penedès. Aquest, del celler Aymar, brillant, d'aroma intens i amb tonalitats florals i fruitals, permet assaborir la història líquida de les pluges, el sol i el paisatge del 2019. Pensat per ser servit a uns 8º, és ideal per maridar amb sushi, peix, arròs...

→ aymar.cat

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



La varietat Samsó o Carinyena s'ha conreat des de sempre al Penedès. Aquest Parató, de l'anyada 2017, ofereix un color robí intens, és ric en aromes i té certes notes torrades, proporcionades per una criança en fusta. Cal servir-lo a uns 14º i marida a la perfecció amb carns com el xai i amb taules d'embotits.

→ parato.es/blank-8

**Parató
Samsó**

→ Un vi
negre de la
varietat Samsó
(Carinyena)

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



Cada dijous a les 19 h, la Meritxell Falgueras ens revela els secrets dels vins DO Penedès a l'IG @timeoutbcn. Podeu veure els vídeos sempre que vulgueu a l'IG @dopenedes



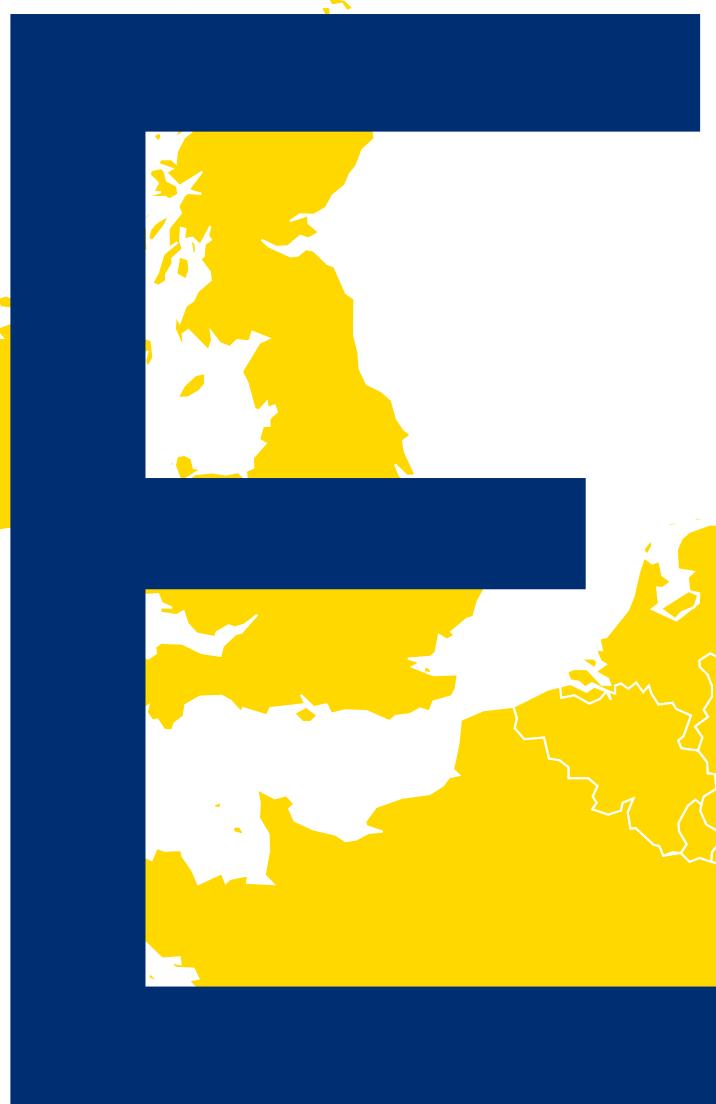
MERAVELLES SENSE JET LAG

**Ens inspirem en llocs increïbles del
món per buscar destins de la península
que podrem visitar aquest estiu!**



Rampeu

Recuperant-nos encara de l'ensurt, comencem a pensar com seran les vacances d'enguany. Si tot va bé, a partir del 8 de juny ja podrem sortir de la ciutat per fer turisme i anar a la platja dins de les comarques de Barcelona, sempre mantenint les condicions de seguretat i distanciament social. Serà a la fase 4 –a partir del 22 de juny– quan, si tot va segons el previst, es podran fer desplaçaments entre províncies que estiguin en les mateixes condicions. El que és bastant segur és que aquest estiu no caldrà agafar el passaport, ja que no es podrà viatjar fora de les fronteres. Més que un inconvenient plantegem-nos-ho com una oportunitat per conèixer llocs fantàstics que tenim a prop. Amb aquest objectiu ens hem plantejat un joc: hem identificat tres paratges emblemàtics dels cinc continents i els hem buscat la seva ànima bessona en una destinació que, molt probablement, podrem visitar quest estiu. El resultat és altament il·lusionant.



**Coves, ermites,
camps de
lavanda...**

↓
01

Escales al cel

Si us vau meravellar amb la capella grega de la boda a *Mamma Mia*, visiteu San Juan de Gaztelugatxe, a Biscaia. Prepareu les cames perquè haureu de pujar 241 escalons, però l'esforç s'ho val. Els seguidors de *Joc de trons* també el reconeixereu com un dels escenaris. Aproveiteu el viatge per visitar Bermeo.

→ turismo.euskadi.eu

02

Viatge al centre de la Terra

Endinsar-vos a coves no fa us sentir exploradors d'un món desconegut? Per visitar la Grotta di Nettuno a Sardenya haurem d'esperar, però podem entrar a la Gruta de les Meravelles d'Aracena, Huelva: llacs, estalactites i estalagmites repartides en tres altures diferents. I, a més, estareu fresquets.

→ aracena.es

03

Lila peninsular

En comptes d'enfilar cap al nord fins a l'Alta Provença per contemplar els camps de lavanda, feu cap fins a l'Alcarria. Al juliol el violeta esclata en les mil hectàrees de planta aromàtica que hi ha a la població de Brihuega. Fan visites guiades als camps, i dediquen el festival d'estiu a la lavanda.

→ turismoenguadalajara.es

AGIOS IOANNIS



SAN JUAN DE GAZTELUGATXE

@TXEMAGARLAS



AF*

Paradisos per gaudir del mar...

↓ 01

El paradís del vent

On trobaríem un paradís pels amants de l'aigua i el vent com la platja d'Essaouira? Els amants del kite surf coneixen bé la llarguíssima platja del Trabucador –abans de windsurfistes– del Delta de l'Ebre. Quan s'hi pugui anar, seguieu les normes i sigueu respectuosos amb l'entorn; el Glòria hi va fer estralls, al Delta.

→ ebre.com

02

Platges per emmarcar

L'Índic banya algunes de les platges més espectaculars del món, com la de Watamu, a Kènia, coneguda per unes formacions rocoses davant la costa que són igual d'*instagrammables* que les de Cala Pregonda, una de les platges més boniques i verges de Menorca, i paradís per als fans del *snorkel*.

→ menorca.es

03

Bellesa psicogeogràfica

El Cap de Bona Esperança és l'extrem d'un país, d'un continent, d'un planeta. El sud del sud té la seva rèplica en l'est de l'est: el Cap de Creus és el punt més oriental de la península, i un parc natural únic, d'una bellesa psicogeogràfica tallada a vent que fa basarda. A 35 minuts de Roses hi ha un altre univers...

→ parcsnaturals.gencat.cat/ca/cap-creus

WATAMU



ANA PÁEZ



CALA PREGONDA

@TXEMAGARLAS



AM*

Havaneres, salts, llacs de muntanya

↓ 01

Amb altura

No té els 980 metres del Salto Ángel veneçolà, però poca broma amb el Salt del Nerbion. El riu Nerbion comença el seu camí deixant-se caure per una gorja de gairebé 300 metres. Aquesta és la cirereta del Monument Natural del Monte Santiago, en el límit entre Burgos, Biscaia i Àlaba. Ja que hi sou, visiteu Urduña i Amurrio.

→ patrimonionatural.org

02

Els encants dels Encantats

El canadenc llac Moraine és un destí fotogràfic i imprescindible per a amants de la muntanya com ho és el Parc Nacional d'Aigüestortes.

Des de l'estany de Sant Maurici podeu iniciar diferents itineraris que us portaran a paratges increïbles si teniu bones cames. La natura és immensa, per tant coneixement.

→ parcsnaturals.gencat.cat/ca/aiguestortes

03

Atlàntic volta i volta

Bellesa d'un cert aire colonial agermanada per l'omnipresència de la brisa marina. Passejar per la platja de La Caleta de Cadis i sobretot pel passeig del Vendaval ens transporta d'un cop de vent al Malecón de l'Havana. Per resguardar-se, res millor que un entramat de carrers antics replets de bars que no coneixen la carestia.

→ cadizturismo.com



SALT DEL NERBION



SALTO ÁNGEL



As*

**Oliveres,
mines, relax
vora el mar...**

↓
01

La febre de l'or a la romana

Segur que coneixeu la Capadòcia, però potser no heu sentit parlar mai de Les Mèdules, un paisatge brutal del Bierzo. A diferència de la regió turca, les formacions no són resultat de l'erosió, sinó de l'explotació minera que en van fer els romans per buscar or. Un Patrimoni de la Humanitat que desencanaix mandíbules.

→ turismodelbierzo.es

02

Oliveres mil·lenàries

Al Mont de les Oliveres de Jerusalem no n'hi veureu tantes de quasi tan antigues com Jesucrist. Ulldecona és el poble amb més oliveres mil·lenàries del món, de fins a 1.700 anys. Quan es reprenguin les visites guiades al museu a l'aire lliure de l'Arion viatjareu en el temps (pregunteu a l'oficina de turisme).

→ turismeulldecona.com

03

Paradís balear

L'illa de Koh Tapu –*aka* James Bond Island–, a Tailàndia, és famosa per una roca ancorada al mig del mar, com la de la cala eivissenca de Benirràs. Això, i molt bon ambient, fan que sigui un lloc indispensable per gaudir de la posta de sol. Volta el món i veuràs que tenim el paradís a un cop de ferri.

→ illesbalears.travel



CAPADÒCIA

LES MÈDULES





**Arquitectura,
valls, cales
idíl·liques...**

↓
01

Un viatge a la comarca

Peter Jackson va escollir Nova Zelanda com a escenari principal de l'adaptació d'*El senyor dels anells*, però els hòbbits i la resta de criatures de Tolkien també podrien campar pels paratges idíl·lics de l'Artiga de Lin, a la Vall d'Aran. És impossible contemplar la cascada d'Uelhs deth Joeu i no imaginar-se una elfa cantant!

→ visitvaldaran.com

02

El blau més cobejat

Qui no desitja banyar-se en aigües de color turquesa? Les platges de la Polinèsia estan al top mundial, però a la llista també trobareu les de Formentera, el diamant de les Balears. Planteu la tovallola a Ses Illetes o a les platges de Llevant i dels Valencians i ja ens direu si trobeu a faltar un còctel tiki a les mans.

→ formentera.es

03

Icones de manual

Des de la seva inauguració el 1973, l'Òpera de Sydney és la imatge instantània de la ciutat al món. Amb la Ciutat de les Arts i les Ciències, València també va aconseguir una postal futurista gràcies a una època ja passada de projectes faraònics, grans continents per a contingut que millora de mica en mica.

→ cac.es



ARTIGA DE LIN

NOVA ZELANDA



Descobreix el Museu Marítim de Barcelona des de casa!

Coneix les col·leccions, passeja't
pel museu i aprofita els recursos
en línia des del web www.mmb.cat



Coses per fer

Per **Erica Aspas**

I tu què en saps, de BCN?

Un llibre, una exposició i una
pel·lícula, tots gratis, ens parlen
de la història de la nostra ciutat





MARIA DIAS

Carrers especials

Barcelona té uns 400 passatges, l'expressió més petita de l'urbanisme. Tenen una aura gairebé màgica i de vegades és fàcil que ens passin desapercebuts. Amb el carnet de la Biblioteca podeu agafar en préstec i gratis l'edició digital de *Barcelona. Llibre dels passatges*, de Jordi Carrión, per descobrir, a través d'aquests carrers, la vida de la nostra ciutat, passada i present.

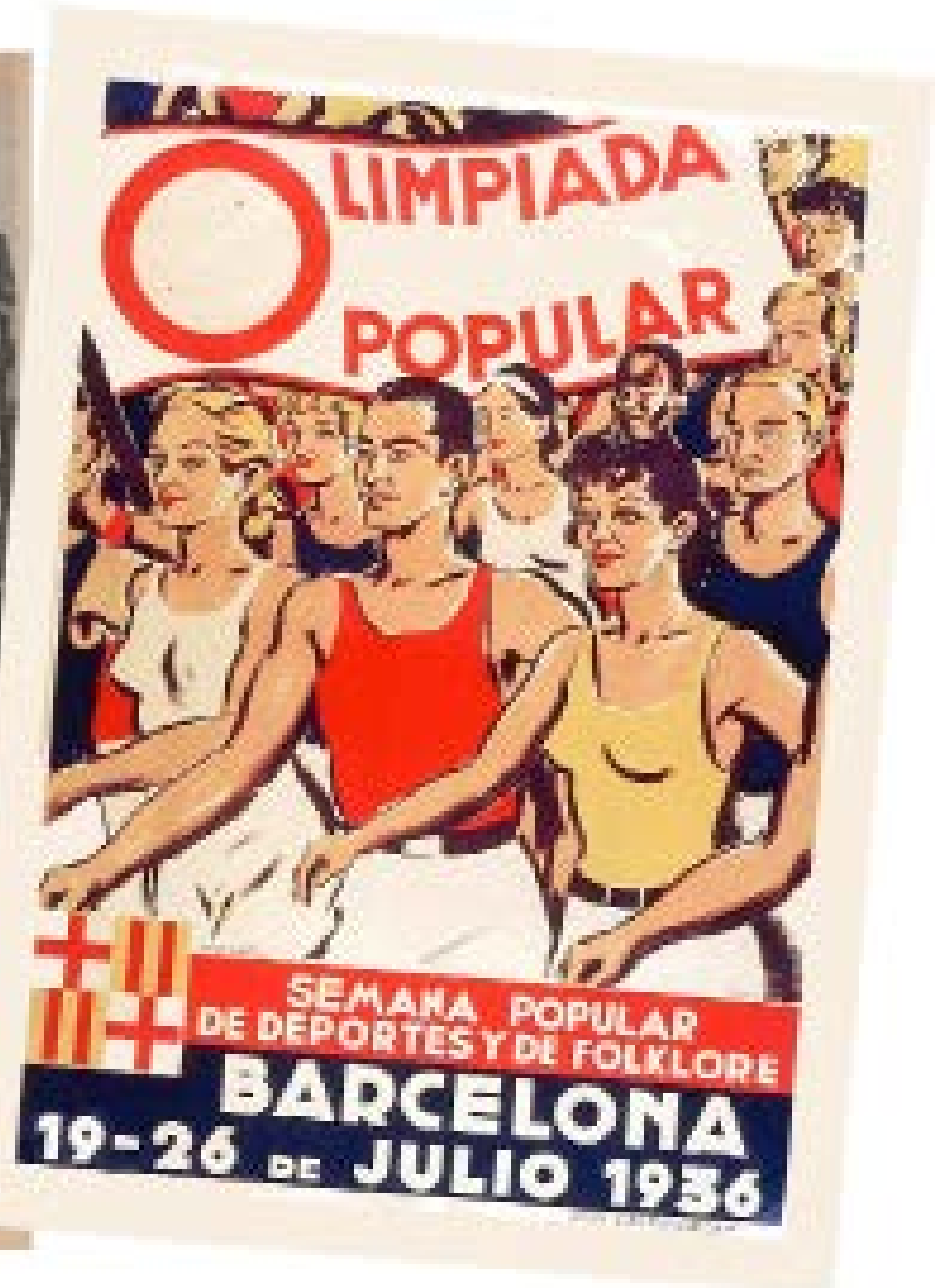
→ catalunya.ebiblio.es



Realitat incòmoda

El Patronato Municipal de la Vivienda li va encarregar al cineasta valencià Llorenç Soler un film per lloar la política d'habitatge social de l'Ajuntament, però quan l'alcalde Porcioles va veure *Será tu tierra* (1966) en un passi privat, no la va acceptar ni després d'afegir-hi un final més feliç. Ara podeu veure *la película que nunca existió* al web de la Filmoteca.

→ filmoteca.cat



Repàs històric

El MUHBA té força contingut al seu web, vídeos únics d'esdeveniments com l'enrenou que va provocar la mort de Jacint Verdaguer i, si no vau veure en directe l'exposició *Barcelona flashback*, ara ho podeu fer des de casa. És un recorregut pels temps antics i moderns de la ciutat a través de preguntes i respostes com ara, quan neix Barcelona? Per què hi havia tants convents al Raval? Quina relació té Hitler amb Barcelona?

→ ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria

Amb la canalla

Per Erica Aspas

Cine i sèries en pot petit

Propostes cinèfiles per a la canalla
amb una bona curadoria
al darrere





Pack Màgic

La distribuïdora de cinema infantil en català Pack Màgic va penjant al seu canal de YouTube –gratis– part del seu catàleg i, si teniu Filmin, allà hi trobareu una vintena dels seus títols. A més, al seu web teniu l'*Oubecedari*, petites càpsules animades on s'expliquen conceptes cinematogràfics com el muntatge, la localització i el guió.

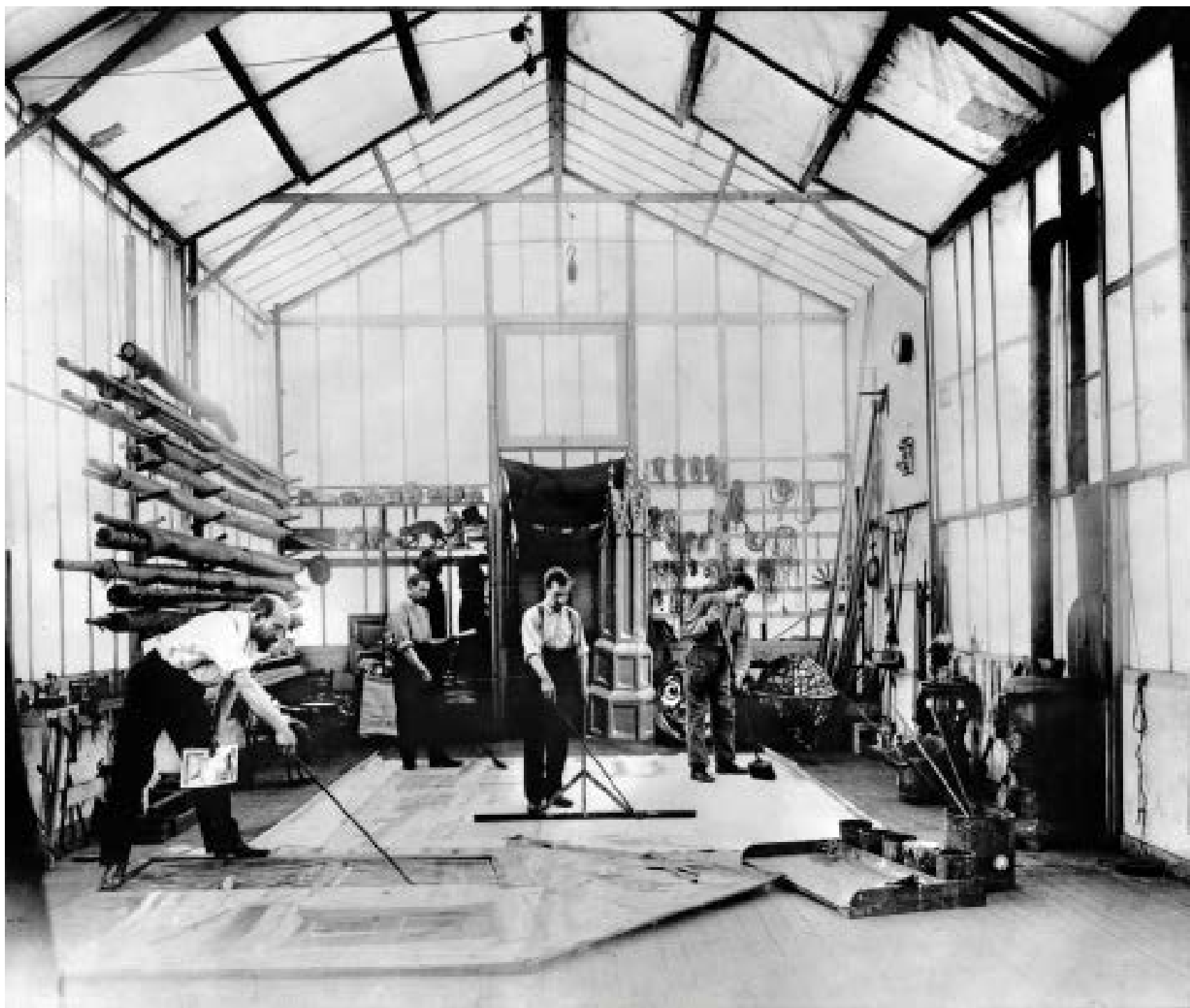
→ packmagic.cat



Planeta Junior

YouTube posa al vostre abast, i de franc, més de vint sèries d'animació infantil segons les edats i els gustos. Teniu, per exemple, episodis de *Gormiti* i *Pucca*, la sèrie completa de *Heidi* –la de tota la vida– i també *Baby Heidi*, una versió musical per als més petits. A més a més, podeu recordar clàssics com *Marco*, *Ana de las Tejas Verdes* i *Vicky el vikingo*.

→ [Planeta Junior](#).



La Filmoteca

Abans, cada cap de setmana la Filmo oferia sessions infantils. Ara tampoc no s'obliden dels més petits i des dels seus serveis educatius recomanen cada setmana tres títols que es poden veure gratis a la Xarxa de Biblioteques. A més, al seu web també hi ha films de Segundo de Chomón i Georges Méliès. Veureu com al·lucinen amb el cine mut i el seu imaginari.

→ filmoteca.cat

Cinema

Per **Borja Duñó**

Cinèfils amb crispetes

**Mentre no obren els cinemes,
busquem emocions on no arriben
les grans plataformes**





Llibreries i dramaturgs

Sala Virtual de Cine, iniciativa impulsada per A Contracorriente i Cinemes Verdi, a la qual s'han sumat uns 70 exhibidors, ha estrenat films com *Vivarium* i *Especiales*. Pròximes estrenes? Les molt recomanables *Cartas a Roxane* (15 de maig), comèdia sobre com Edmond Rostand va crear Cyrano de Bergerac, i el documental *Libreros de Nueva York* (14 de juny).

→ salavirtualdecine.com



Sitges estima Jess Franco

Vaya luna de miel és un dels tresors perduts de la filmografia de Jess Franco, va estar 40 anys desapareguda –no es va arribar a estrenar– i el Festival de Sitges la va projectar en la darrera edició. Ara, la podeu veure gratis en *streaming* al *Quadern de Bitàcora*. El film, del 1980, és una adaptació en clau *spanish bizarro* del relat d'Edgar Allan Poe *L'escarabat d'or*.

→ sitgeslogbook.com



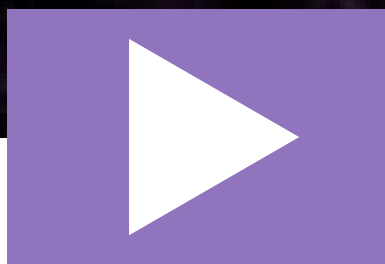
Festivals i cabaret

Filmin és la plataforma més interessant per al cinema d'autor. En ple tancament, ha estrenat films com *Matthias & Maxime* de Xavier Dolan, acull el D'A (fins al 10 de maig) i serà la seu del DocsBarcelona del 19 al 31 de maig. Hi acaba d'arribar també *Glittering misfits*, documental d'Iban del Campo que ens endinsa en l'escena underground dels cabarets de Nova York.

→ Disponibles a Filmin.



MARIA DIAS



Cicle Pere Portabella

La Filmoteca ofereix un cicle dedicat a Pere Portabella al seu canal de YouTube. Cada dilluns a les 20h publicarà una sessió que es pot veure gratis durant la setmana. Fins al 11 de maig hi teniu *Umbracle* (1972) i, del 11 al 18, el programa Joan Miró, amb *Miró, l'altre* (1969), *Aidez l'Espagne* (1969), *Premios Nacionales* (1969), *Miró Tapís* (1973) i *Miró Forja* (1973).

→ Disponible al YouTube de la Filmoteca.

Teatre i dansa

Per **Manuel Pérez**

Lliure i digital

**Propostes per conjugar pantalles i
arts escèniques: públic i creadors es
troben a l'escenari electrònic**





#TheShowMustGoOn

El Teatre Lliure ha portat la davantera del teatre d'arxiu en *streaming* i ara puja un graó amb produccions pensades per al context actual. Nova feina per a 30 professionals perquè segons Juan Carlos Martel, director de la casa, “una institució pública no té sentit sense activitat. Hem de crear nous camins fins que puguem tornar a obrir”.

→ **Programació completa a teatrelliure.com.**



MARIA DIAS

Xatejar amb Shakespeare

Roger Bernat i equip fa temps que treballen la pantalla com un escenari, i ara plantegen una proposta digital. És un xatbot que es comunica amb frases de Shakespeare en anglès. Se'ns assignarà un personatge i un estat d'ànim, un paper per interpretar en la conversa escrita amb la màquina. Dels diàlegs en sortirà un text que en un futur llegiran intèrprets de carn i ossos.

→ 'Màkina SHK', des de l'11 de maig. Gratuït.



‘FILLA DEL SEU PARE’ ©MARIA DIAS

Interpretar en la distància

S’engega un programa de dues lectures dramatitzades en format radiofònic o audiovisual que comença amb la peça *El gegant del Pi*, una autoficció de Pau Vinyals, també intèrpret amb Júlia Barceló. S’hi planteja un diàleg entre l’esfera pública i privada. Les “funcions” s’acompanyaran de trobades amb els artistes a través de videoxat.

→ De dj. 7 a dg. 10. 5 €. Postfunció dg. 10 amb Zoom.



MARIA DIAS

Clàssics i contemporanis

A final de mes, els dramaturgs Victoria Szpunberg, Pau Miró, Helena Tornero i Jordi Oriol adaptaran clàssics teatrals per a infants en diferents formats audiovisuals. Al juny, veurem la coproducció internacional *Històries d'una Europa en crisi i reflexió*, monòlegs a partir de testimonis de treballadors en serveis essencials. Tot, com diu Martel, per “no deixar de crear mai”.

→ A partir del 21 de maig al YouTube del Lliure.

Música

Per **Borja Duñó**

10 coses que hem après

Mentre avancem cap a la ‘nova normalitat’ musical, què en podem aprofitar, del tancament?



01

Més és menys

Bé, això ja ho sabíem, però potser no ho recordàvem prou. En temps de superproduccions musicals redescobrim el poder de l'economia de recursos, que de retruc afavoreix l'espontaneïtat. Mireu Sting, Jimmy Fallon i The Roots tocant **Don't stand so close to me** amb coberts, tisoires, coixins i el Conecta

02

Concerts virtuals

Ja existia la tecnologia però no ens hi havíem fixat. Que un grup pugui tocar en directe com van fer **El Petit de Cal Eril**, des de cinc llocs diferents i amb un veritable *feeling* entre ells, ens va semblar miraculós. Ara que ja sabem que es pot fer, qui sap si es convertirà en una nova modalitat de directe.

03

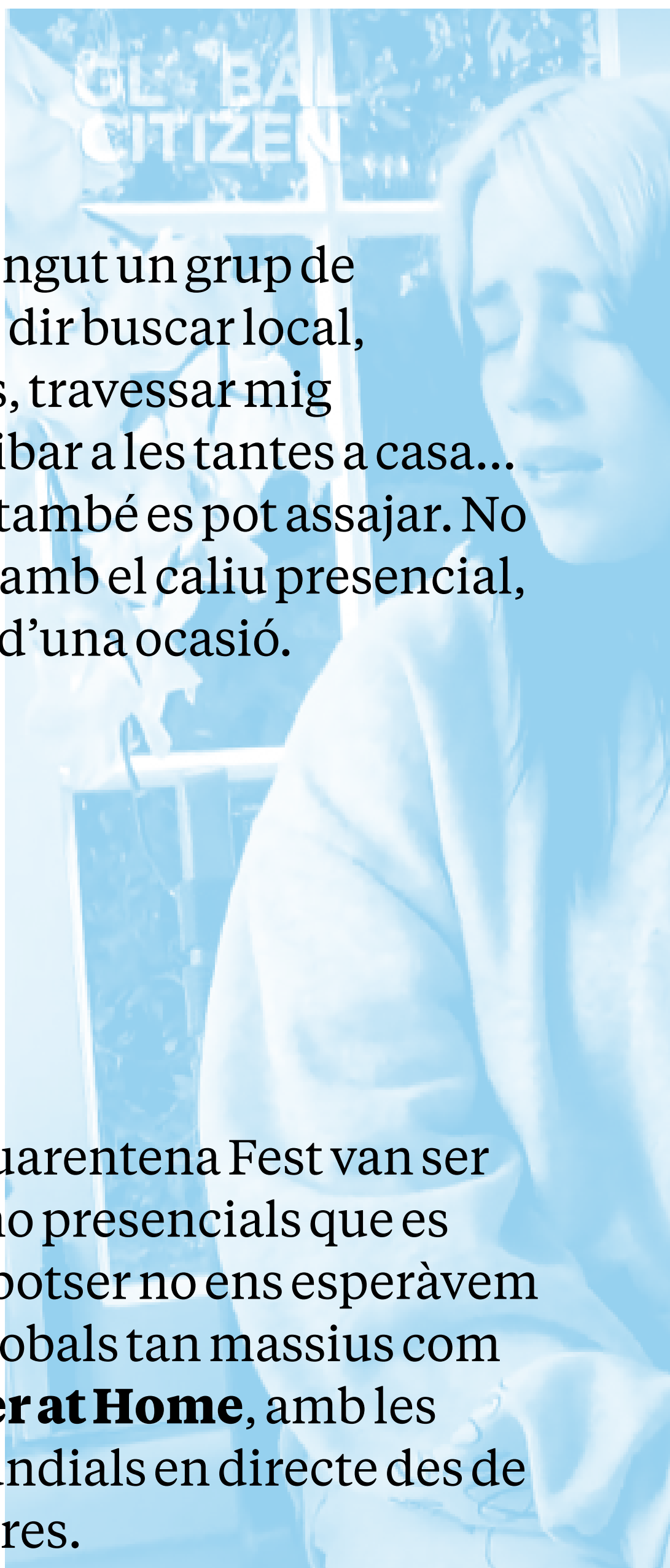
Assajar en línia

Si alguna vegada heu tingut un grup de música, sabreu què vol dir buscar local, carregar amplificadors, travessar mig Barcelona plovent, arribar a les tantes a casa... Si es pot tocar en línia, també es pot assajar. No és el mateix que fer-ho amb el caliu presencial, però us salvarà en més d'una ocasió.

04

Festivals globals

Yomequedoencasa i Cuarentena Fest van ser dels primers festivals no presencials que es van organitzar. El que potser no ens esperàvem eren esdeveniments globals tan massius com el **One World Together at Home**, amb les principals estrelles mundials en directe des de casa seva. Sense fronteres.





05

Col·laboracions al vol

Ja no es tracta de fer una videoconferència entre quatre o cinc, o una coral sencera, sinó que ens hem acostumat a veure que algú entri a cantar enmig d'un concert des del mòbil.

Això ho fan dia sí dia també els **Stay Home** i funciona. Esclar que ens agradaria que el o la cantant hi fos en persona però, de moment...



06

Més contacte amb el públic

Hi ha artistes que ho han fet tota la vida, però aquells que tenien un CM que els duia les xarxes han vist com els que s'ho fan ells mateixos els passen la mà per la cara. Ara més que mai s'aprecia el contacte directe entre públic i artista, sense intermediaris. Potser algunes estrelles s'hi animaran?

07

Aprendre a tocar un instrument

Alguns hem aprofitat les hores a casa per mirar d'aprendre o perfeccionar un instrument a través de classes en línia o d'alguna de les moltes **aplicacions** que ens ho permeten. És fàcil, és divertit i qui sap si engrescarà molts d'aquells que estaven convençuts que eren uns negats per la música.

08

Improvisar un karaoke

Rosalía ho ha petat amb les seves imitacions de Dua Lipa, Beyoncé i Billie Eilish, entre d'altres. No és un karaoke com els de tota la vida però obre les portes a la diversió. Quin o quina cantant voldríeu que cantés com tal altre encara que sigui a la dutxa? L'últim que cal perdre és el sentit de l'humor.



09

Clips amb pocs recursos

Es poden fer videoclip sense sortir de casa? I tant. Ses Satàniques Majestats, **The Rolling Stones**, ho han fet demanant ajuda a fotògrafs de tot el món, però també es pot fer amb un menor desplegament de recursos. **Namina**, per exemple, ha gravat i publicat el d'*Un udol* sense sortir de casa.



10

Pensar fora de la capsa

Potser la idea d'assistir a un festival des de dins del cotxe –com han intentat a Noruega– o en un videojoc –com ha fet **Travis Scott a Fortnite**– no ens acaba de seduir, però la situació ens obliga a pensar fora de la capsa. El sector haurà d'aprofitar les noves possibilitats i mirar de monetitzar-les per seguir treballant.

Art

Per **Eugènia Sendra**

Comprar avui, gaudir-ne demà

Les galeries insten col·leccionistes
i aficionats a adquirir obra
d'espais locals



IÑAKI BONILLAS



ALDO URBANO. TEMBLOR (2019)

ADAPTAR-SE O ADAPTAR-SE: així és com les galeries han seguit oferint continguts a través de les xarxes durant el confinament. Abans de tornar a obrir portes, l'associació de galeries Art Barcelona ha demanat suport a col·leccionistes instant-los a comprar art local per afrontar una situació “d'extrema urgència” i s'han aliat amb la plataforma de venda d'art Koyac per facilitar les vendes. Fins al 20 de juny, a la web trobareu la selecció d'Àngels Barcelona, Nogueras Blanchard, Bombon –amb obra d'Anna Dot, Aldo Urbano i Bernat Daviu–; i ProjecteSD – amb peces d'Iñaki Bonillas i Lara Fluxà–, amb preus fins als 3.000 euros.



Alex Nogueras, galerista i president d'Art Barcelona, reflexiona sobre aquesta la forma comprar i les vendes no presencials i Joana Roda, de Bombon, coincideix en la importància del contacte directe malgrat la necessitat d'explorar noves vies comercials. Aliances similars entre galeries i plataformes de venda d'art en línia es repliquen arreu davant la situació de crisi; però i els col·leccionistes, tenen ganes de comprar? Asier Tapia, col·leccionista i dissenyador, respon que sí. Reivindica “tocar, olorar i viure allò que compres” i apunta que la crisi obrirà les interioritats de les galeries, permetent



ALFONS BORRELL. ESTIU (2015)

accedir més fàcilment als seus fons i als preus de les obres.

Qui també ha fet accions per apropar-nos l'art són Tinta Invisible, el taller de gravat del Raval. “Adquirir una obra pot ser un gest de solidaritat amb projectes petits”, apunta el seu responsable Ricard Ibernó. Treballen amb un sistema de subscripció que permet adquirir obra gràfica amb comoditat, i al seu espai descobrim papers d'Alfons Borrell, Josep Guinovart, i Domina Sánchez. Les galeries, “petites empreses com les llibreries” segons Nogueras, demanen el nostre gest per reactivar l'ecosistema.

Menjar

Per **Ricard Martín**

Ala finestreta!

**Ja podeu passar a buscar menjar per
emportar. Com ho enyoràvem!**



MARIA DIAS



Furnos

Aquesta pastisseria i forn grec és una assegurança de vida. L'atenenc Spiros cada dia forneja una gamma d'especialitats del seu país –tasteu la *spanakopita*, deliciosa empanada de cruixent pasta filo amb verdures i formatge feta – que són una alegria de viure. I els caps de setmana, passeu de cuinar amb la seva mussaca. Els pastissos de crema acabats de fer, i el cafè d'especialitat –sens dubte el millor de Poblenou– són d'una altra dimensió.

→ [Marià Aguiló, 67. 622 862 421. @furnosbcn](#)



Hummus Barcelona

En horari extensiu –de dt. a ds. de 12 a 23 h– podeu passar-hi a buscar menjar ràpid, mediterrani i sa. Han simplificat una mica el repertori, però hi trobareu els hits: l’hummus que sembla senzill –i que no ho és– en diverses variants, amanides aromàtiques i fresques, el *shakshuka* –ous al plat especiats a la manera del Pròxim Orient– i hamburgueses *veggies* i veganes fetes amb afecte i molta substància.

→València, 227. 93 461 80 44.

@hummusbarcelonastreetfood



La Italiana

La botiga per excel·lència de pasta fresca de Barcelona us espera oberta de dl. a dv., de 10 a 14 h. En horari reduït, però en el que tindreu temps d'endur-vos a casa especialitats de pasta fresca, artesanal o farcida, amb el segell innovador i saborós de la casa: la família Rivali va obrir la botiga el 1904. Total, si van resistir la grip espanyola, gaudirem els seus raviolis de llamàntol i ceps fins que la nova normalitat sigui més vella que fer botifarres.

→ **Bonsuccés, 12. 93 318 20 42. laitalianarivali.com**



MARIA DIAS

Oval

Diuen que han rebut el permís de poder fer menjar per emportar –les vendes a domicili queien amb comptagotes– com una alenada d’aire fresc. L’Oval, entre les tres millors hamburgueseries de BCN, començarà amb un repertori un xic reduït i un horari que propicia el gaudi de sofà, hamburguesa i sèries: de dc. a dg. de 20 a 23 h i progressivament afegiran hores. Podeu fer la comanda per telèfon o al mail info@ovalbcn.com.

→ València, 199. 93 010 26 47. Ovalbcn.com

Beure

Per **Ricard Martín**

Cellers de proximitat

Celebrem que ja podem trepitjar llamborda acostant-nos a tres cellers



SHUTTERSTOCK



Celler El Vinyet

Va obrir el 2011, però els avis de la Montse Riera ja tenien un celler al carrer Pere IV des de l'any 1951. “Era primordial poder mantenir el vi a granel i en bóta per obrir aquest negoci”, diu. El proveïdor de Bràfim és el mateix que fa 70 anys! Això es tradueix en vi negre, negre dolç, blanc i blanc de Gandesa (1,90 euros el litre!) amb una relació qualitat preu excel·lent i una bona tria d'ampolles de les DO catalanes. I proximitat real: comprar vi aquí és fer-la petar.

→ Rbla del Poblenou, 66. 93 309 37 00. Dt. a ds. de 9 a 13 h.

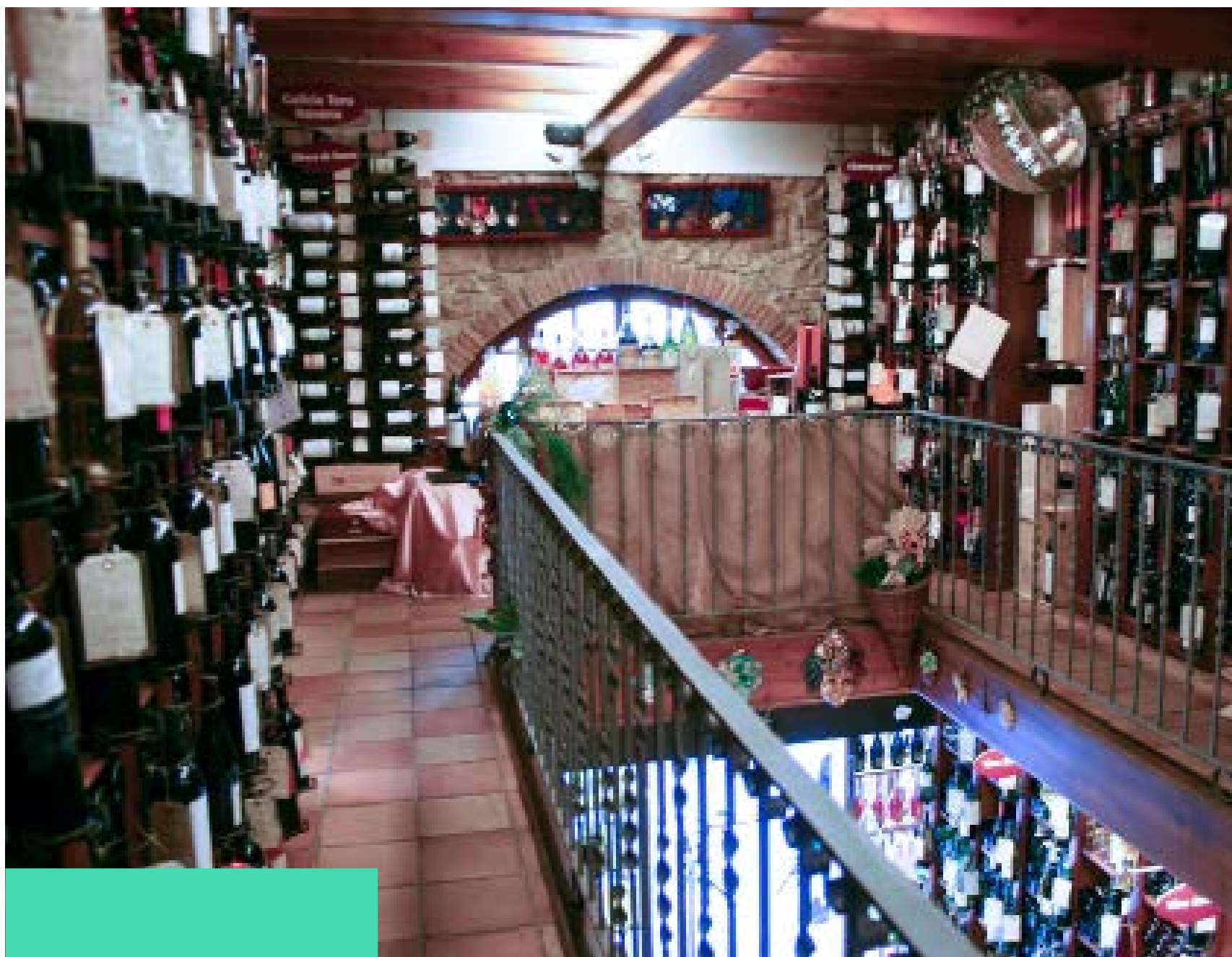


MARIA DIAS

Magatzem Escolà

Això és el mercat central del bon mam: en realitat és la plasmació en botiga d'una empresa que fa més de mig segle que es dedica a la distribució de vins. I on hi compren els professionals top del negoci –restaurants, sommeliers, coctelers– i també el públic general. A part de poder-hi trobar un catàleg de vins herculi, anomenen qualsevol destil·lat del món –des de brandi amb ou holandès a cirera amarga japonesa– i el tindran.

→ Comercial, 13. 93 167 26 55. escoladist.com



Celler de Gelida

Si parlem de cellers familiars, és obligatori esmentar el Celler de Gelida. Sobretot enguany que fa 125 anys d'història –la festa vindrà quan passi el mal moment–, un fet que el converteix en un dels negocis familiars més antics de Barcelona, amb la cinquena generació, en Ferran i la Meritxell, compartint protagonisme amb el patriarca, en Toni Falgueras. Si feu la comanda via web, per 50 euros de compra rebreu les ampolles a casa amb el transport gratis.

→ Vallespir, 65. 93 339 26 41. cellerdegelida.net

Tendències

Per **Eugènia Sendra**

Al carrer fa sol!

Abans que la primavera
s'escoli, traiem a passejar
els barrets



Objecte de disseny

Fa deu anys va obrir la botiga-taller al Gòtic i en aquest temps Eli Urpí s'ha convertit en una dissenyadora de referència i tendència. Crea peces escultòriques –els *maxi* barrets– i col·leccions limitades, i en els seus accessoris sempre s'entreveu el gust pels materials i les formes i una gran sensibilitat estètica. Els models més bàsics –el canotier, el cordovès, el bàsic– tampoc deceben.

→ **Maxi Stripped Hat, 350 €.** eliurpi.com



Oda feta gorra

El 2010 també va néixer Laser Barcelona, una marca de roba i accessoris fets amb criteris de proximitat que exalten la vida *outdoor* i els paisatges locals. Per celebrar que encara hi són, Justo Heras i el seu equip han reeditat la gorra Montseny; està feta amb materials que resisteixen la pluja i el vent, i en destaca la paleta de colors torrada que ens fa viatjar al parc natural.

→ Montseny Camper Tech, 45 €. laser-bcn.com



Clàssic

La marca americana Stetson és un clàssic de la barreteria amb més de cent anys d'història: al seu web trobem fedores, boines gatsby, panamàs i *pork pie*, el barret que van popularitzar Buster Keaton i Frank Lloyd Wright, entre d'altres. Poc profund, amb les vores arrodonides, ens agrada la combinació de colors de la ràfia Salango esgrogueïda amb el rivet viu que encercla l'accessori.

→ Barret de ràfia Salango Diamond groc, 59 €. stetson.eu



Amagats del temporal

Per als caparrons petits, un barret còmode com el que duïen els pescadors i grangers a principis de segle i que els mods van incorporar al seu armari als anys 60. Aquest model és de Tiny Cottons, marca barcelonina que aposta per vestir la canalla amb dissenys senzills que es distingeixen pels estampats i els teixits de qualitat. En la seva col·lecció d'estiu, no podia faltar-hi un *bucket*.

→ Barret Check Bucket, 38 €. tinycottons.com

ENCARA NO HI ESTÀS SUBSCRIT?

Apunta-t'hi **aquí** i rep gratis la
Time Out (In) Pocket cada dimecres!



TimeOut
BARCELONA **In**