

**TimeOut**

**BARCELONA**

**#603**

**25 DE  
JUNY - 1  
DE JULIOL  
2020**

**TE'L PODEM  
REGALAR GRÀCIES  
ALS NOSTRES  
ANUNCIANTS**

**L'estiu més esperat ja és  
aquí i per fi sortim a  
recuperar la nostra ciutat**

# Sumari

**Del 25 de juny a l'1 de juliol del 2020**

**Sèries, llibres,  
'streaming'...**

**Idees per gaudir  
la ciutat a l'estiu**

**Tres maneres de  
celebrar el Pride**

**El BCN Film Fest  
obre els Verdi**

**Parlem amb  
Luis Pardo**

**Tres cites amb  
el directe**

**Nalini Malani a  
la Fundació Miró**

**Gelateries per  
refrescar-se**

**Vestits de bany  
per a tothom**

# Conte d'estiu

**María José Gómez**

[timeout.cat/barcelona](https://timeout.cat/barcelona)

**Nova normalitat, represa, fase X...  
Digueu-li com vulgueu, jo prefereixo,  
simplement, estiu. Enguany, el canvi  
d'estació ha coincidit amb el final de  
l'etapa més estranya i angoixant que hem  
viscut com a individus i com a societat  
en dècades. Per això, assaborirem  
encara amb més delit cada dia i la seva  
nit. Tornarem a trepitjar els carrers i  
recuperarem una Barcelona enyorada,  
fins i tot abans del confinament.**



Portada:  
**IRISNEGRO**

Plaça Reial, 18, 1a planta  
08002 Barcelona |  
**Comercial i màrqueting**  
T. 93 295 54 00  
[comercial.cat@timeout.com](mailto:comercial.cat@timeout.com)  
**Redacció** T. 93 310 73 43  
[redaccio.cat@timeout.com](mailto:redaccio.cat@timeout.com)  
**Administració** T. 93 667 78 90

**Conseller Executiu** Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas |  
**Directora General Financera** Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez  
| **Directora** María José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu  
Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Ricard Martín,  
Eugènia Sendra | Manuel Pérez | Erica Aspás | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies i**  
**vídeos** Marc Andreu | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora**  
**E-Commerce i Comercial** Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara  
Narvió | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló  
| **Responsable de Progràmatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist** TOS  
Quim Almansa | **Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i**  
**Comercial** Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Office Manager**  
Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta  
Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació**  
**no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari.**  
**Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o**  
**d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades**  
**pels seus col·laboradors.**

Damm 2020

# COMLOT IPA

— MEDITERRANEAN  
INDIA PALE ALE —



AMB LLÚPOL  
DE PRADES



Complot en recomana el consum responsable 6,60

Time In

EN STREAMING...

# Shoga

La web del Centre LGBTI i Betevé ofereixen un cicle de cine que reflecteix les realitats de persones LGBTI a diferents llocs d'Àfrica. Del 28 de juny al 14 de juliol.

# Sala Bis

Aquesta nova plataforma de la Fundació Romea recull breus peces audiovisuals fetes per artistes que reflexionen al voltant de la creació i les idees.

# Amics del MNAC

Conferències, xerrades, debats... Els amics del MNAC reuneixen totes les activitats *online* que organitzen en una agenda oberta a tothom i de franc.

# LA SÈRIE



## Mira lo que has hecho T3

Ja podem veure la tercera i última temporada de *Mira lo que has hecho*, sèrie on Berto Romero analitza la paternitat, la família i temes limítrofs. Ha començat amb dos capítols –cada dijous se’n publiquen de nous– on s’intueix per on van els trets: els nens tenen més protagonisme, una mare amb demència, una possible estafa i el nivell de popularitat d’en Berto tremolant. ■ *Erica Aspas*

→ Disponible a Movistar+.

# 3 RAONS PER LLEGIR...



## REFLEXOS EN UN ULL DAURAT

**Carson McCullers**

→ L'Altra. 152 pàg.  
17 €.

**1.**

### **Reflex d'un talent**

Publicada el 1941, un any després del debut *El cor és un caçador solitari*, McCullers va tornar a enlluernar amb aquesta novel·la.

**2.**

### **Reflex d'una societat**

Descriu amb lucidesa les relacions entre dos matrimonis i un soldat obsessionat en un campament militar.

**3.**

### **Reflex de la repressió**

Ximpls i ridículs, són personatges amb les emocions mutilades per la repressió del desig. ■ MJ G. G.

# SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no)  
que heu sentit a la parella,  
familiars, companys  
de pis, veïns, desconeguts...

Dos ciclites xerren mentre  
pedalegen:  
– **Es un chaval que da clases.  
Bueno, un chaval... Tiene  
mi edad, está a punto de  
jubilarse.**

Dos homes al Front Marítim.  
Un porta el mòbil embolicat  
en paper de plata:  
– **¿Y eso?**  
– **Así puedo cazar pokémons  
en otro país.**

Has sentit alguna cosa que t'ha fet aixecar  
la cella i que no et deixa dormir?  
Explica'ns-ho a [@timeoutbcn](https://twitter.com/timeoutbcn) #sentitalcarrer

# UN ESTIU



**Aprofitem les altes temperatures**

# EXTRA-

**i les baixes aglomeracions per treure**

# ORDI-

**tot el suc a la nostra ciutat**

# NARI

**Per Erica Aspás, Eugènia Sendra, Borja Duñó,  
Marc Andreu i María José Gómez**



## Renéixer al Born

És molt probable que faci massa temps que no trepitgeu el Born. Imperdonable. Aneu a Sant Pere de les Puel·les o a Sant Agustí Vell amb la bateria del mòbil carregada al màxim per petar-ho a Instagram i feu dentetes a amics, família i seguidors. No sigueu dolents i expliqueu-los també que, ara i fins al 5 de juliol, 23 bars i restaurants del barri conviden a la primera consumició. #truestory

→[timeout.cat/la-primera-consumicio-gratis-Born](https://timeout.cat/la-primera-consumicio-gratis-Born)



## Juguem a ser mecenes?

Quin plaer visitar un museu amb l'actitud del primer cop i sense aglomeracions, sobretot a primera hora. Si a l'absència de públic internacional hi afegim els límits en l'aforament, pot ser que us trobeu contemplant mirós i picassos a soles. La situació és inèdita però no ideal, per això suggerim que trieu una institució i que pagueu l'entrada a consciència, un petit acte solidari amb els museus de casa.

→[timeout.cat/exposicions-a-barcelona](https://timeout.cat/exposicions-a-barcelona)



## La natura a tocar

Aquest estiu es presenta una gran oportunitat per (re)descobrir Collserola! És el parc natural que tenim més a tocar de casa i segur que no us acabareu les seves 11.000 ha plenes de camins, fauna i vegetació. Podeu recórrer el parc en bicicleta: hi ha més de 250 km per pedalar. Consulteu la web del parc per obtenir el mapa de la xarxa d'ús ciclista i respecte la normativa per contribuir a la conservació de l'espai.

→ [parcnaturalcollserola.cat](http://parcnaturalcollserola.cat)



**PISCINA MUNICIPAL DE MONTJUÏC**



**Us podreu  
remullar amb  
vistes fins al 6 de  
setembre**

**MARIA DIAS**



## Aigua dolça

Ja sabeu del nostre amor per les piscines i us en suggerim tres; la del Parc de la Creueta del Coll, que reobrirà al juliol després de dos anys d'obres; la municipal de Montjuïc, bassa preferida des d'on contemplar la gran Barcelona; i la de l'Hotel W, per a una capbussada de luxe a partir del 9 de juliol (el passi d'un dia al Wet® Deck val 60 euros i inclou bany, gandula, tovallola, còctel i accés a taquilla).

→ [timeout.cat/les-millors-piscines-de-barcelona](https://timeout.cat/les-millors-piscines-de-barcelona)



## Les rambles fan pujada

Caminem de Colom fins a la girafa *Coqueta*. Les terrasses comencen a obrir a l'altura de Captuxins, però les floristeries encara no treballen totes; a Casa Beethoven se'ls fa estrany la Rambla buida. Al Zurich, taules amb distàncies; els hotels, a l'altura de Diputació, esperen el seu torn, com els locals que esperen llogater més amunt; tocant a Aragó hi ha ambient comercial i, abans d'arribar a la Diagonal, cercarem on treure'ns la set.



## Orxata retro

No ens atreviríem a dir que és la millor orxata de la ciutat, però sí que és un dels establiments més especials on abastir-se a l'Eixample Dret. L'orxateria Verdú és petita, fa cantonada i no té pèrdua, sobretot si us atrapa la cosa pintoresca (va obrir portes als anys 80, però sembla anterior). Venen orxata de producció pròpia i també fartons, combinació ideal per a un àpat estiuenc.

→ **Bruc, 126 (cantonada amb Mallorca).**



## El parc de Gaudí

Tot i que sou de Barcelona, fa anys que no aneu al Park Güell? Posem-hi remei. Aquest monument està més frondós que mai –el tancament durant mesos ha fet que el verd hagi guanyat espai– i se’n pot gaudir sense cues de turistes. Passegeu sense pressa i gratis per la zona no regulada –algunes parts estan en obres–, feu esport, perdeu-vos pels seus camins i acabeu fent uns musclos al Delicias!

→[parkguell.barcelona](https://parkguell.barcelona)



## Del Jamboree al Camp Nou

Al final, aquest estiu sense festivals ha quedat prou arregladet. Ara teniu la possibilitat d’anar cada nit a un concert diferent, sense aglomeracions i en petit i mitjà format. Combinant les propostes de les Nits del Fòrum, el Cruïlla XXS, la Sala Barcelona i el Grec, visitareu escenaris com el parc del Fòrum, el Poble Espanyol, el Castell de Montjuïc, el Teatre Grec, el Jamboree i el Camp Nou, entre d’altres.

→[timeout.cat/concerts-estiu](https://timeout.cat/concerts-estiu)



EL BORN

SHUTTERSTOCK



Aquest estiu  
trobareu bona  
ombra als carrers  
i places del Born



## Aprenem dels turistes

Per què hi ha llocs de la nostra ciutat que només visitem quan toca acompanyar a algú de fora? Per què sentim que són més dels turistes que nostres? Aproveiteu l'estiu per reconnectar amb reconegudes meravelles com la Sagrada Família, la Casa Batlló, el Recinte Modernista de Sant Pau i la Casa Vicens. A més, moltes d'elles tenen entrada gratuïta per als veïns i veïnes de Barcelona o sucosos descomptes!



## Pel·lis sota les estrelles

Ja fa uns quants estius que en un trosset de litoral s'hi organitza Cinema Lliure, una sala de cine amb el mar i la posta de sol de fons. Repetiu amb nosaltres: cinema lliiiiure. *Lliure*, una paraula que enguany pren més sentit que mai i que ens delim per degustar-la. El cicle de cine independent més refrescant torna gratis del 30 de juliol al 27 d'agost a diferents platges com la de Barcelona, Palamós i el Prat.

→ [timeout.cat/llocs-dates-cinema-lliure-a-la-platja](https://timeout.cat/llocs-dates-cinema-lliure-a-la-platja)

# L'AUDITORI & BARCELONA

TROBA'T  
AMB LA MÚSICA

TEMPORADA  
20/21

1R  
MOVIMENT:  
LA CREACIÓ

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE



Ajuntament de  
Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

# Coses per fer

Per **Erica Aspas**

## Dies d'orgull mundial

**El Pride LGBTI+ no es cancel·la,  
serà una festa més global  
que mai!**



SHUTTERSTOCK

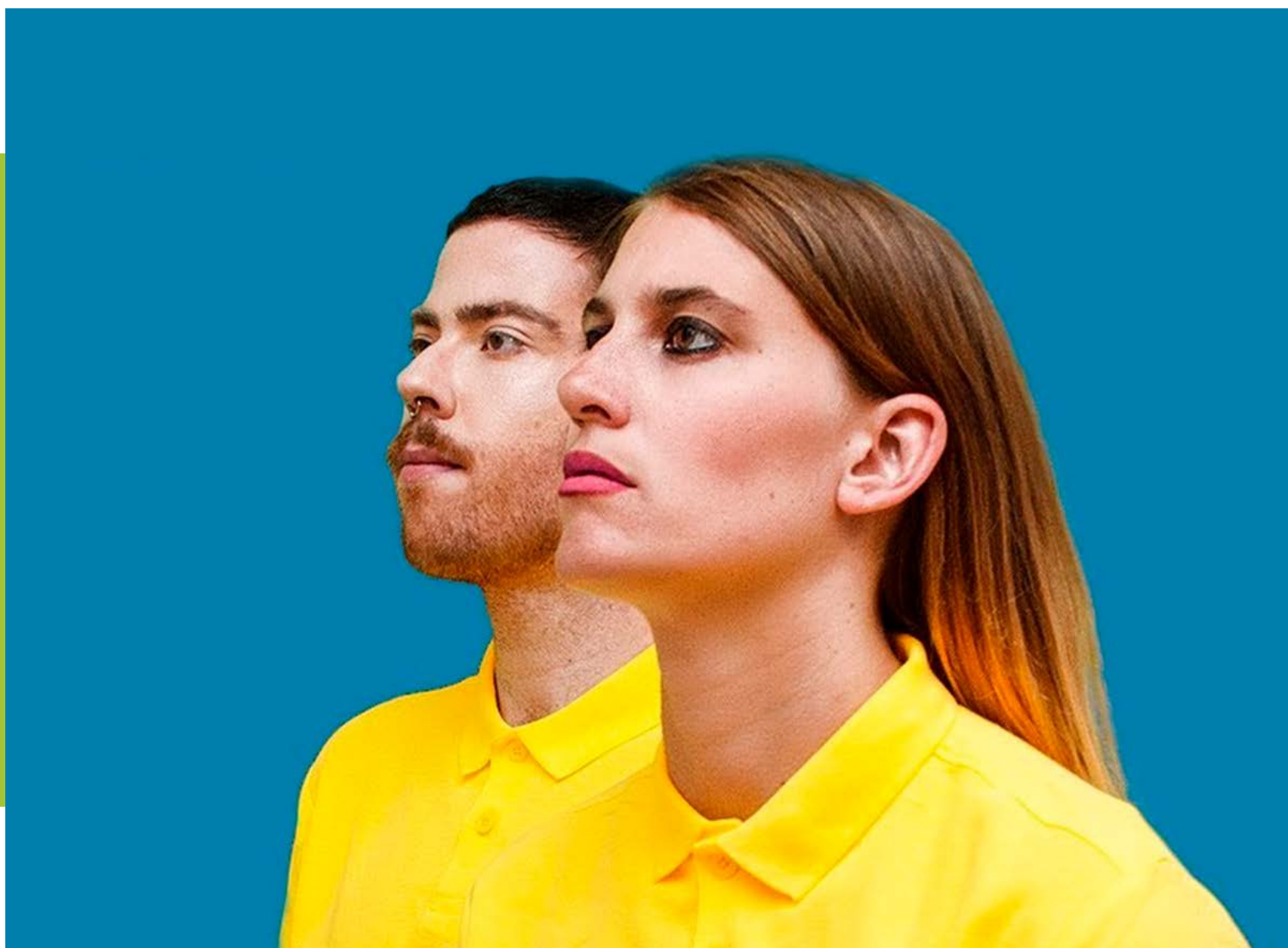


BAD GYAL FOTO: MARIA DIAS

## El Pride de Barcelona

Del 22 al 27 de juny, el Pride de la ciutat ha organitzat una taula rodona diària que podreu seguir en línia sobre temes com la diversitat en les famílies, l'esport, la cultura i la LGTBIfòbia. Dissabte 27, el dia D, hi haurà una programació especial –que podeu seguir per Betevé i pels canals del Pride– presentant per Jordi Chicletol i Sharonne; amb la participació de Bad Gyal, Agoney i Karina. I amb un homenatge a Carmen de Mairena.

→ Dissabte 27, 22 h. [pridebarcelona.org](https://pridebarcelona.org)



## L'ambient del Fòrum

La vida –musical– torna al Fòrum aquest estiu de la mà del Primavera Sound, *curator* de les Nits del Fòrum, una sèrie de concerts que es faran de juliol a setembre a l'amfiteatre del Parc del Fòrum i que el cap de setmana del Pride portaran la signatura de les festes Somoslas i Churros con Chocolate, les quals han organitzat les actuacions de Monterrosa i La Prohibida el 27 de juny, i Soraya i Sharonne el 28 de juny.

→ Parc del Fòrum. Ds. 27 i dg. 28, 19 h. 16,50 €.



© PRIDE WORLDWIDE

## #PrideWorldwide

Organitzadors de Prides de tot el món han creat el primer Pride Global, un acte virtual del qual Time Out n'és un mitjà col·laborador. El 27 de juny podreu seguir en directe 24 hores de música, actuacions i discursos. Aquesta festa de la comunitat LGBTI+ també s'ha unit al moviment Black Lives Matter i hi assistiran artistes, líders mundials i activistes d'arreu com Kesha, Rita Ora, Village People, Mel C i Justin Trudeau.

→ [globalpride2020.org](https://globalpride2020.org)

# Cinema

Per **Borja Duñó**

## Primer festi amb públic!

**El BCN Film Fest torna a portar  
els espectadors als Verdi. I es  
podran menjar crispetes!**



‘PINOCHO’



**ES DIU SANT** Jordi BCN Film Fest però gairebé s'acaba fent per Sant Joan. Bé, comença un dia després (es fa del 25 de juny al 2 de juliol), però manté la vocació literària. “No ens mourem de Sant Jordi”, diu la directora artística del festival, Conxita Casanovas, “ja veurem què passa amb els Oscars però ens agradaria no tocar-ho, i ens volem acostar als editors”.

Tampoc s'han mogut ni un pam en la seva vocació presencial: “No entenem un festival de cinema sense públic”, diu la directora. I així és com esdevindrà el primer festival amb espectadors en una sala des del confinament, amb un aforament del 50 % i totes les mesures de seguretat. Una distribució que respecta escrupolosament les distàncies, amb gel, mascareta, desinfecció de les sales, i una millora del sistema de ventilació dels Verdi. Ah, i un *scoop*: es podran menjar crispetes!

Encara que una mica més reduïda (de 65 films l'any passat a 44), “no és una programació de tràmit”, assegura Casanovas. S'hi han incorporat films com el *Pinocho*, de Matteo Garrone amb Roberto Benigni

.....➤



‘Uno para todos’,  
dirigida per David  
Ilundain

–que, amb *La verdadera historia de la banda de Kelly*, és una de les pel·lis estrella de la quarta edició– i *Sound of metal*, que clourà el festival. La inauguració anirà a càrrec de *Uno para todos*, de David Ilundain amb David Verdaguer, i Casanovas destaca altres pel·lícules com *Maragall i la Lluna*, de Josep Maria Mañé: “Tinc l’esperança que sigui un esdeveniment ciutadà, és l’estrena mundial i esperem que ajudi a recuperar l’energia de la Barcelona Olímpica”, diu la directora.

“Volem que, quan s’apaguin els llums,





**‘Sound of metal’  
posarà el punt final  
al festival**

l’espectador desconnecti d’aquesta realitat, el cinema és un lloc on escapar-se”, diu Casanovas, que també destaca films com *Corpus Christi*, *Libreros de Nueva York*, *Regreso a Hope Gap* i el documental sobre *Merce Cunningham*, entre d’altres. Per als més cinèfils, hi ha *Centoventi contro novecento*, sobre el partit de futbol entre dos equips liderats per Pasolini i Bertolucci, a Parma l’any 1975. “I si no, sempre ens quedarà Rohmer”, diu Casanovas referint-se a la retrospectiva pel centenari del cineasta.

# Teatre i dansa

Per **María José Gómez**



**PARLEM** **AMB...**

## Luis Pardo

El mentalista estrena local i  
espectacle per apropar-nos la  
màgia a dos pams de nassos



**CLAN DESTINO MENTAL** és un espectacle i un nou i petit local (Constitució, 82) que reflecteix l'univers del tàndem Pardo & Minerva: dues hores on el mentalisme, la màgia i l'estètica BDSM es fusionen amb l'objectiu de deixar-nos bocabadats.

### **Com va sorgir la idea del Clan Destino?**

Després de quinze anys sobre els escenaris em vaig adonar que volia recuperar estar a prop de les persones. Vaig tenir la idea fa quatre anys, però no trobava ni el lloc ni el moment i vaig anar fent, fins que al final van quadrar les coses. El dia que havíem d'estrenar va ser el primer del confinament [riu]. Hem esperat i quan ens han deixat obrir, ho hem fet.

### **És un format molt personalitzat...**

Exacte. Està pensat per a 22 persones, i hi ha 22 experiències perquè cadascuna participi com a mínim una vegada. Ara ens assegurem que tothom que ve hi participa.

### **El local també té protagonisme.**

Sí, aquí és menys espectacular que en un

.....➤



**“Tinc molt ‘carinyo’ a una calavera del segle XVII. Hi ha gent que ha sentit coses estranyes perquè és real”**

teatre pel so i les llums, però vaig buscar que quan entressis per la porta ja estiguessis en una atmosfera que et porti al que expliquem. No volia una saleta amb unes grades o una tauleta. Vull que tot tingui significat i que quan hi entris ja comenci l'experiència.

**Hi ha alguna peça que sigui especialment curiosa del que hi ha exposat?**

Totes són molt curioses. Una que m'agrada molt és una calavera que em van regalar. La van datar i és del segle XVII. Li tinc especial *carinyo* per coses que han sentit persones en tenir-la a les mans, perquè és real... L'esquelet

.....➤

també té protagonisme perquè formava part del meu primer xou.

## **Has recuperat 'greatest hits' i hi has afegit nous números.**

A la primera part recuperem coses que feia anys que no feia i em venia de gust recuperar millorant-les. I les de la segona part, moltes són exclusives per a aquest xou.

## **En què t'inspires per crear?**

Jo sempre, en tot el que faig, intento basar-me en alguna cosa real, encara que sigui personal. He fet tants espectacles perquè de vegades tinc la necessitat de transmetre alguna cosa. Per exemple, *Paranoid*, el primer espectacle que vaig fer amb Minerva, és un xou molt fosc però en què explico una història d'amor, que és la nostra història d'amor...

## **I com t'estàs sentint en aquest nou xou?**

Molt bé, molt còmode perquè he aconseguit sentir aquesta proximitat. Era arriscat perquè pensava que la gent no està acostumada al format, està acostumada a anar al teatre, i no sabia com ho encaixarien. De moment, moltes persones en acabar em diuen que és el millor.

→ **Clan Destino Mental (Constitució, 82). Dv. 22 h. Ds. 18 i 22 h. Dg. 18 h.**

# Música

Per **Borja Duñó**

## Tres concerts estiuencs

Recuperem el bon costum de gaudir  
de la música en directe amb tres  
tastos del que tindrem aquest estiu



CARLOS SARDUY ©JOAN TOMÁS



## Andrea Motis i Ignasi Terraza

Amb aquest concert, Casa Seat inaugura un cicle de concerts en col·laboració amb el Liceu en què els intèrprets duran al seu terreny conegudes peces operístiques i en el qual, a més d'Andrea Motis i Ignasi Terraza, també hi actuaran músics com Francesco Tristano i Marco Mezquida. Les entrades són gratuïtes però molt limitades, les podreu aconseguir a la web de **Casa Seat** a partir del dijous 25 a les 11 h.

→ **Casa Seat. 26 de juny, 19.30 h. Gratis.**



## Carlos Sarduy

El Jamboree Jazz Club va ser la primera sala de Barcelona a recuperar l'activitat després del confinament i ara serà la que acollirà el primer concert del Grec. L'honor el tindrà el trompetista cubà establert a Barcelona Carlos Sarduy, al capdavant dels seus the Groove Messengers, un explosiu combo de jazz amb sabor africà que farà pujar de temperatura la cava de la plaça Reial.

→ **Jamboree. 30 de juny i 1, 3 i 4 de juliol, 20 i 22 h. 15 €.**



## Iseo

Meitat del duo navarrès Iseo & Dodosound, ara la cantant i guitarrista torna a les arrels en solitari, tal com es mostrava al seu disc de 2016, *Last night*. Oblideu-vos del vessant més electrònic i penetreu en l'essència jamaicana d'aquesta proposta de veu, guitarra i *loops* en directe. Tota una inauguració del Cruïlla XXS, al Poble Espanyol, que pel dia 2 ja esgotat les entrades. Afanyeu-vos!

→ **Poble Espanyol. 1 i 2 de juliol, 21 h. 20 €.**

# Art

Per **Eugènia Sendra**

## Sentir i escoltar

La Fundació Miró reobre amb  
l'exposició dedicada a l'artista índia  
Nalini Malani



‘PART OBJECT’ (2008), NALINI MALANI.



**L'EXPOSICIÓ** *No em sents* ha pogut reposar i tres mesos després d'enllestir-ne el muntatge, per fi veu la llum. Es desplega com un llibre il·lustrat i, en el conjunt de dibuixos, instal·lacions i pel·lícules on s'entrecreuen mites antics i contemporanis d'Orient i Occident, hi ressona la veu compromesa de l'artista índia Nalini Malani, guanyadora del setè premi Joan Miró.

Malani va néixer a Karachi –avui Pakistan– el 1946. La seva biografia està marcada per la barreja de la història local i internacional, apunta Martina Millà, cap de projectes de la Fundació Joan Miró i comissària de la mostra. Va aprendre dibuix anatòmic i botànic perquè la família li permetés cursar la carrera artística; després iniciaria l'experimentació amb l'animació i el cinema. A París, als 70, va consolidar la seva consciència política i social (i hi va descobrir l'obra de Miró); més tard, a Nova York, coneixeria i la marcarien les pràctiques d'Ana Mendieta i Nancy Spero.

Obre la mostra un preciós teatre d'ombres amb referències la profetessa Cassandra en diàleg amb els dibuixos murals de Malani,

.....➤



que desapareixeran en un acte performàtic. “La figura de Cassandra fa dècades que és amb mi, representa el pensament femení i si l’escoltéssim ens podríem apropar més al progrés”, explica l’artista per videoconferència. Les seves lectures de capçalera entrellacen sales i projectes; el més recent són les animacions que comparteix a Instagram, amb referències al poder, la fi de les utopies, i la necessitat de ser escoltats en un planeta esgotat. “La Terra necessitaria vacances uns mesos a l’any”, defensa l’artista.

→ Fundació Joan Miró. Fins al 29 de novembre.

# Menjar

Per **Ricard Martín**

## Menjar-se un con

**Ja no és complicat trobar un bon  
gelat en qualsevol lloc de la ciutat**



TAKASHIOCHIAI © MARIA DIAS



## EL MILLOR DE DOS MONS

### Kurimu

Takashi Ochiai, gran pastisser, acaba de posar gelateria. Kurimu vol dir cremós en japonès, i va néixer per una idea de la filla d'Ochiai, la Yuri. “Un dels grans èxits de la casa era el gelat de te verd, per què no obrir un lloc així?”, raona ella. Segueixen la mateixa filosofia de producte de qualitat i km 0 de la pastisseria, i hi trobareu sabors tan plaents com el sorbet de maduixa, llima i yuzu, i el de xocolata i gingebre: esperit japonès i cos de gelat artesà italià d'alta gamma.

→ Urgell, 116. Cada dia de 17 a 22 h.



## COSES BONES

# La Glace

L'Elisabeth Veciano és l'ànima i propietària de La Glace, una gelateria multiús encaixada en una encantadora cantonada del passeig de Sant Joan, on ha organitzat un Tetris de coses bones per a cada època: orxata, pastissos, cafè, xurros i granissats. Domina l'escena un expositor de gelats clàssics proveïts per un artesà: xocolata, vainilla, cafè, festuc, coco, sorbets de gerds, llimona, mango... També delicioses empanades estil argentí que cuina ella.

→Pg. de Sant Joan, 5. 659 678 764. @laglacebcn



## TRETS DIFERENCIALS

# Gelateria Da Gallo

No són, com diuen, l'única gelateria siciliana de Barcelona –recordeu la molt recomanable Cosi Duci, a Pujades, 218– però també val la pena visitar-los per descobrir un repertori poc vist aquí: a més dels gelats, entra en joc un deliciós brioix sicilià farcit del gelat artesà de primera que vulguis (què tal de coco amb galeta trufada i avellana de Nebrodi?), que també pots sucar en una *granita*, refrescant beguda a mig camí entre el granissat i el sorbet de llimona.

→ Mallorca, 277. 93 683 77 67. [gelateriadagallo.com](http://gelateriadagallo.com)

# Tendències

Per **Eugènia Sendra**

## Esplaix!

O nudisme o banyadors per capbussar-se a l'aigua i prendre el sol al balcó

MELICH © POL REBAQUE



# Protecció

Roba amb protecció solar UPF50+? Ho heu llegit bé. S'aconsegueix per les fibres, la densitat dels teixits i els colors, expliquen des d'Elise et sardine, una marca local que produeix al Maresme. Fan conjunts de samarretes i *culottes* per als més petits i l'estiu 2020 el dediquen a animalons que són fonamentals per a la supervivència del planeta.

→ [eliseetsardine.com](https://eliseetsardine.com)



MELICH © POL REBAQUE

# Minimalisme

La marca de roba de bany Melich presenta la segona col·lecció, on de nou reivindiquen la sostenibilitat i la producció local. Treballen amb línies bàsiques i atemporals –tres models de calceta, sostenidor i banyador– i posen l'accent en el color: tons neutres, brillants i pastel per exaltar la monocromia, si escolliu banyador; o per jugar a combinar, si opteu per les dues peces.

→ [melichstore.com](https://melichstore.com)



# Reciclatge

Thinking Mu proposa una col·lecció a partir de teixits reciclats amb l'objectiu de minimitzar residus i tenen banyadors per a home, fets de polièster reciclat provinent de plàstics d'ampolles o xarxes. És fàcil abraçar els valors de sostenibilitat i proximitat de la marca, més encara si l'encerten amb els estampats (el de flors abstractes és el nostre preferit).

→ [thinkingmu.com](https://thinkingmu.com)