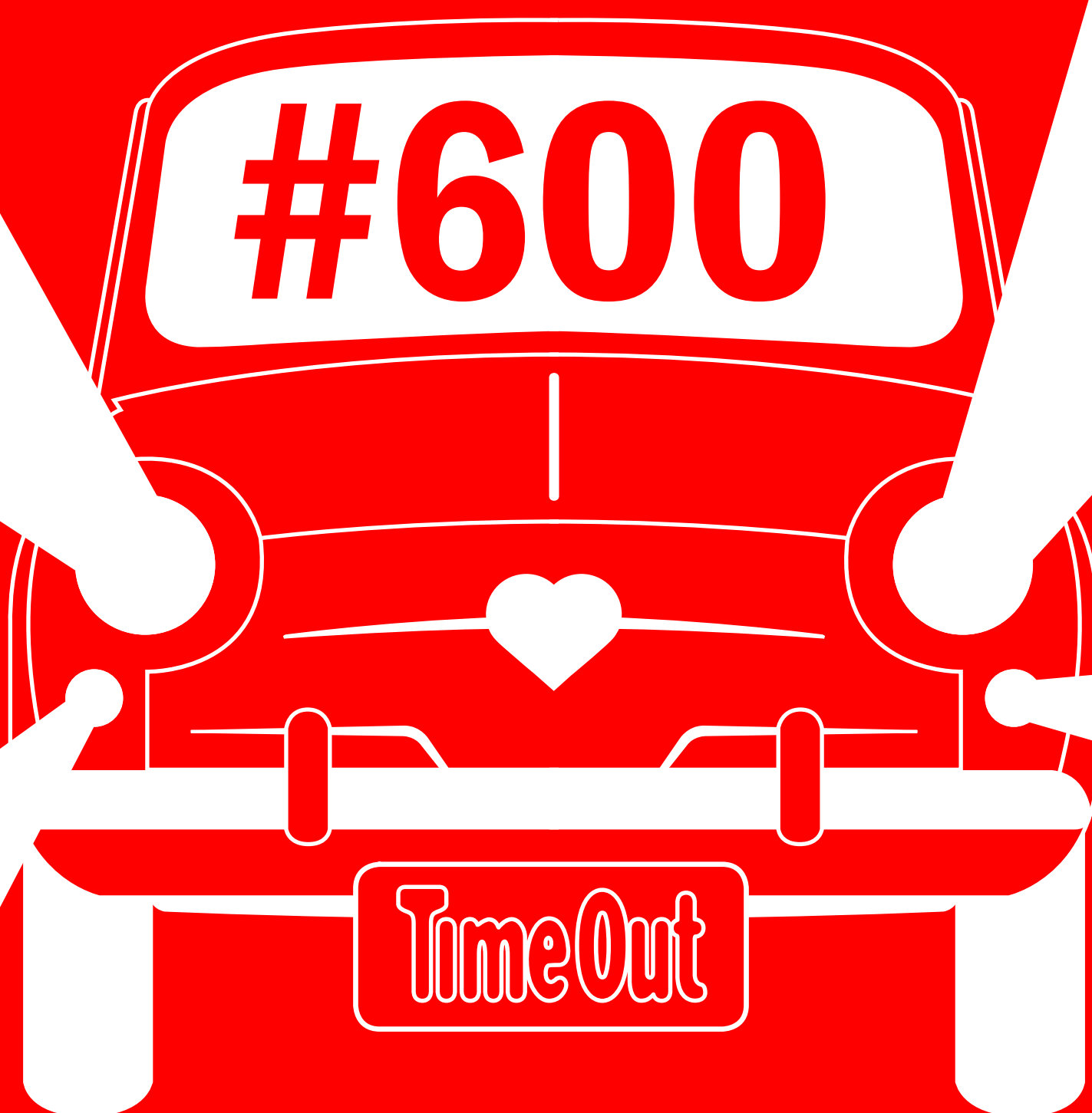




4 - 10
DE JUNY
2020

TE'L PODEM
REGALAR GRÀCIES
ALS NOSTRES
ANUNCIANTS



**Ja fa 600 números que us
recomanem, cada setmana, el
millor de l'oci i la cultura de la
nostra ciutat. I no ens aturarem!**

Sumari

Del 4 al 10 de juny del 2020

**Sèries, llibres,
'streaming'...**

**El número 600 i
Barcelona**

**Comptes a IG per
viatjar al passat**

**La Mostra de
Films de Dones**

**Els festivals que
vindran**

**Parlem amb
Bunbury**

**Els museus
obren portes!**

**Paelles per
endrapar a casa**

**Ronyoneres de
tots els estils**

Números màgics

María José Gómez

timeout.cat/barcelona

Molt ha plogut des que va sortir al carrer el primer exemplar de TimeOut Barcelona, al gener del 2008. En les 600 revistes que hem fet des d'aquella inicial fins a la que llegiu ara, les hem vist de tots els colors, la publicació i la ciutat. Però sempre ens n'hem sortit. Aquesta fita ens ajuda a valorar en quin punt estem, a recordar d'on venim i a recuperar la confiança i la il·lusió per saber que seguirem endavant. Som-hi.



Portada:
IRISNEGRO

Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona |
Comercial i màrqueting
T. 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció T. 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració T. 93 667 78 90

Conseller Executiu Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas |
Directora General Financera Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez
| **Directora** María José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu
Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Ricard Martín,
Eugènia Sendra | Manuel Pérez | Erica Aspás | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies i**
vídeos Marc Andreu | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora**
E-Commerce i Comercial Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara
Narvió | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló
| **Responsable de Progràmatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist** TOS
Quim Almansa | **Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i**
Comercial Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Office Manager**
Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta
Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació**
no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari.
Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o
d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades
pels seus col·laboradors.

Damm 2020

COMLOT IPA

— MEDITERRANEAN
INDIA PALE ALE —



AMB LLÚPOL
DE PRADES



Complot en recomana el consum responsable 6,60

Time In

EN STREAMING...

La Sardina

Videotrucades (5 €) de 45 minuts entre músics i un públic màxim de 30 persones: aquest juny hi passaran Joana Gomila, Soleá Morente, Maruja Limón...

Tallers 'online'

Durant el mes de juny, els centres cívics de la Marina ofereixen un grapat de tallers en *streaming* de temàtiques diverses, des d'aquarel·la a zumba.

We are one

El festival que reuneix 21 festivals de cinema d'arreu del món ofereix més de 100 pel·lícules gratis al seu canal de YouTube fins al 7 de juny.

LA SÈRIE

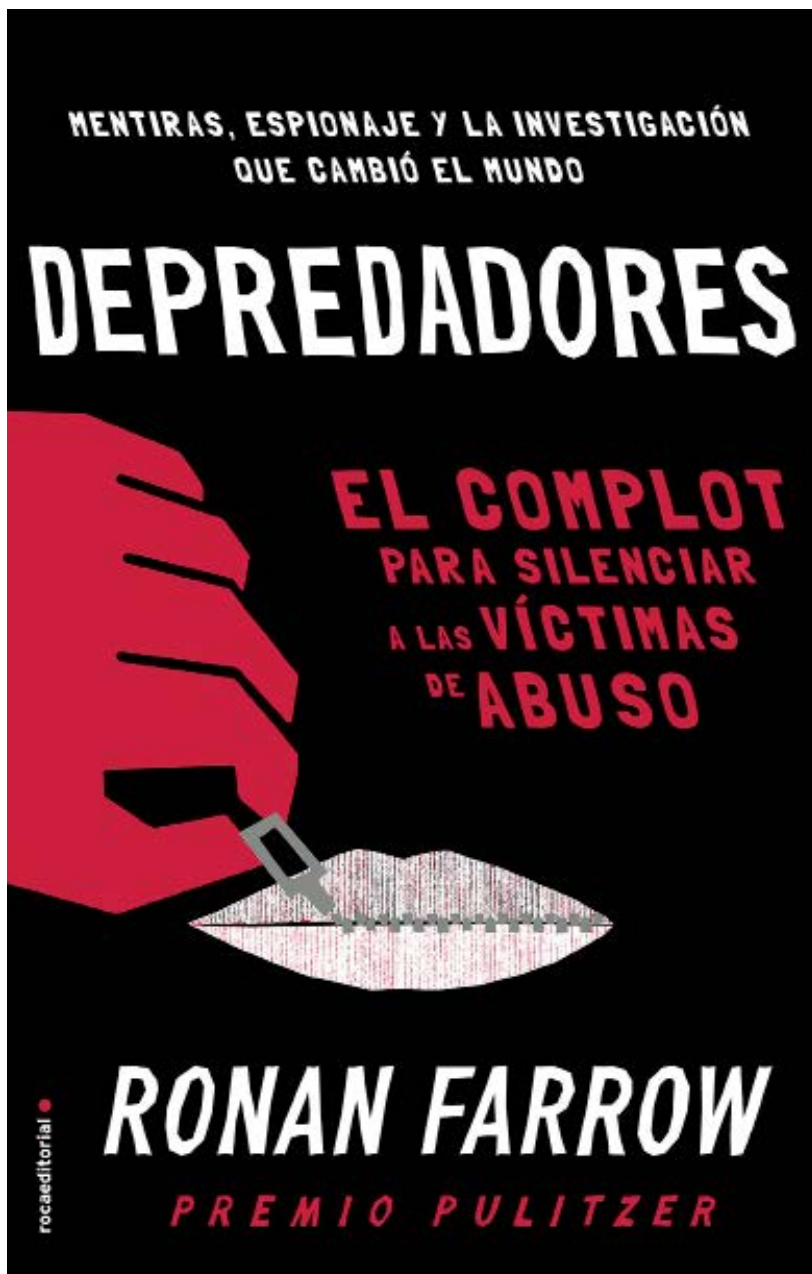


Self made

Inspirada en la vida de Madam C.J. Walker, aquesta minisèrie de quatre capítols narra com una simple bugadera a qui li estan començant a caure els cabells es converteix en la primera milionària feta a ella mateixa de la història dels Estats Units. Com? Venent –amb gran visió de mercat– un producte capil·lar a dones com ella va demostrar que *el somni afroamericà* també es pot perseguir. ■ *Borja Duñó*

→ Disponible a Netflix.

3 RAONS PER LLEGIR...



DEPREDA- DORES

Ronan Farrow

→ Roca Libros. 477
pàg. 22,90 €.

1.

La balena blanca

Farrow relata el periple que va viure quan es va decidir a destapar els abusos de Harvey Weinstein.

2.

També a casa

Fill de Woody Allen i Mia Farrow, el periodista no fugí d'estudi i parla de les acusacions de la seva germana a Allen.

3.

La xarxa dels poderosos

Escrit (i llegit) com un thriller, despulla el sistema que salva els agressors i fulmina les víctimes. ■ M.J. G.

SENTIT A CASA (I FORA)

Coses divertides (o no)
que heu sentit a la parella,
familiars, companys
de pis, veïns...

Una nena de 8 anys li
confessa al pare:

**–Papa, he posat al revés la
cançó ‘Strawberry fields’,
però no he sentit cap
missatge satànic!**

Una parella fan de les nous.

**–¿Los nogales necesitan
mucha agua?**

**–Yo diría que no son de
secano... ni de mojado.**

**Has sentit alguna cosa que t’ha fet aixecar
la cella i que no et deixa dormir?**

Explica’ns-ho a [@timeoutbcn](#) #sentitacasa

Time Out en col·laboració amb DO Penedès

L'art de decantar vins

La sommelier Meritxell Falgueras ens anima a atrevir-nos a decantar amb tres vins DO Penedès



Time Out en col·laboració amb DO Penedès



Acostumem a decantar els vins reserva, amb criança, en l'elaboració dels quals s'ha posat molt d'amor. No només es decanten els negres, sinó també els blancs: només cal controlar la temperatura que requereixi per ser servit. Es fa per airejar-los i oxigenar-los i valorar millor tots els matisos, així com per separar parts sòlides de líquides. Us proposem tres vins DO Penedès per decantar i assaborir com cal. Atreviu-vos-hi!

→ dopenedes.cat

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



**Can Feixes
Negre
Tradició, del
celler Can
Feixes**

**→ Un vi savi i
ple de matisos**

Aquest vi, ecològic i de reserva, és del 2011, té una criança de dotze mesos en botes de roure i s'ha afinat i madurat durant un mínim de sis anys en ampolla en cava soterrada. S'ha fet, doncs, respectant molt el temps per guanyar complexitat i, per això, cal tractar-lo amb cura i oxigenar-lo. Maridat amb xocolata negra és tot un plaer.

→ canfeixes.com/negre-tradicio

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



**La Tèptació,
d'Oliver
Viticultors**
→ Un blanc
brillant i
aromàticament
complex

Elaborat amb Malvasia de Sitges d'una única vinya, conreada sota paràmetres ecològics i biodinàmics, té una criança d'uns vuit mesos en ampolla. Per tal que sigui més aromàtic i d'apreciar millor les notes de mel, llimona, poma i fonoll, cal decantar-lo verticalment, amb caiguda. Marida a la perfecció amb arrossos i amb peixos com la daurada.

→ oliverviticultors.com/els-nostres-vins

Time Out en col·laboració amb DO Penedès



Mas Rodó Merlot, del celler Mas Rodó

**→ Un negre
100% Merlot
intens i dòcil**

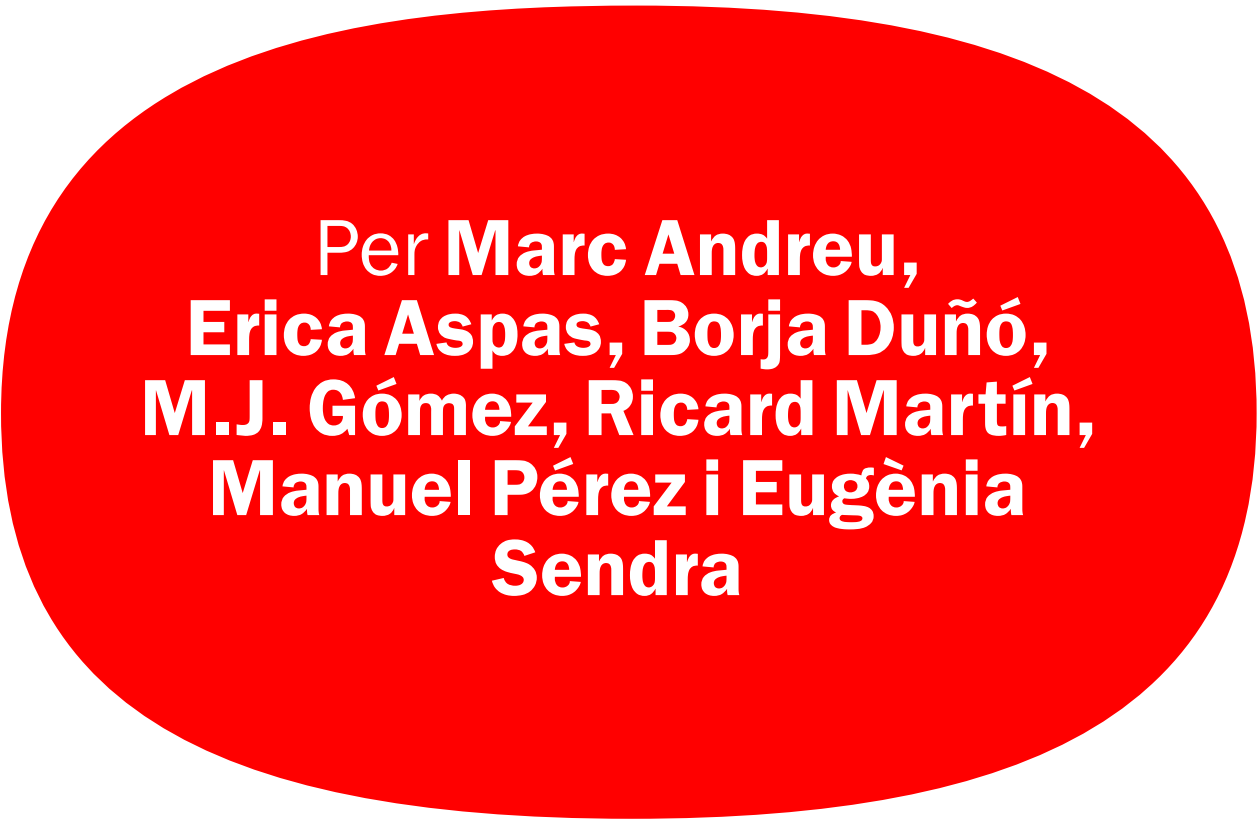
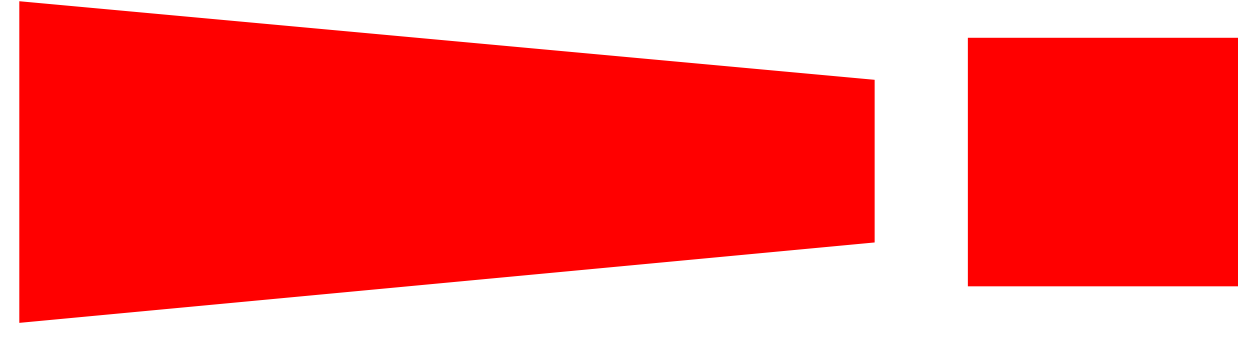
Amb criança de dotze mesos en botes de roure francès i madurat durant 24 mesos en ampolla, aquest vi de l'anyada del 2013 té aromes de fruits vermells, regalèssia i espècies com el pebre, que s'aprecien millor un cop decantat. És de color cirera, té volum en boca i marida molt bé amb guisats amb verdures, com la samfaina.

→ masrodo.com/producte/merlot/?lang=ca

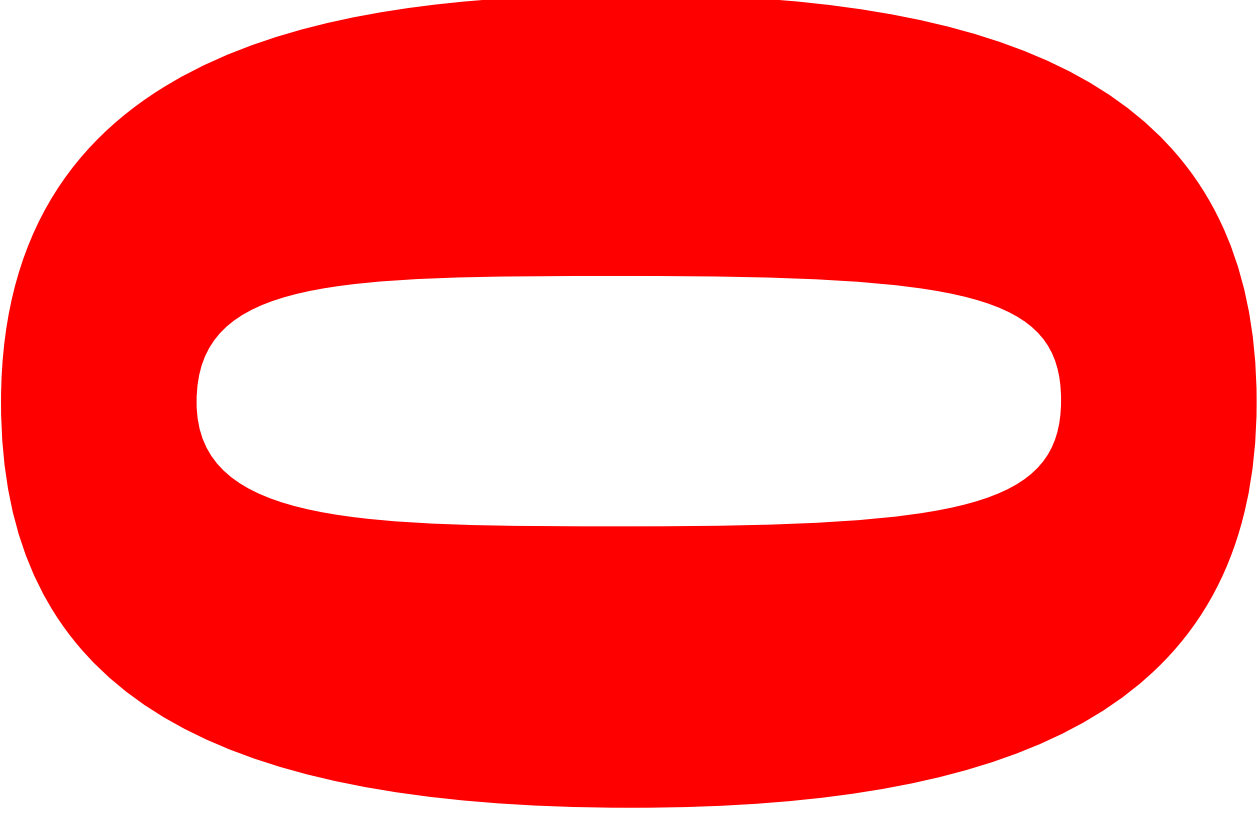
Time Out en col·laboració amb DO Penedès



**Recupereu totes les converses
que hem mantingut amb la
sommelier Meritxell Falgueras
als comptes d'Instagram de
[@dopenedes](#) i [@timeoutbcn](#)!**



**Per Marc Andreu,
Erica Aspas, Borja Duñó,
M.J. Gómez, Ricard Martín,
Manuel Pérez i Eugènia
Sendra**



**Un viatge en el temps i en l'espai per veure què
hi ha al número que fa sis vegades cent**

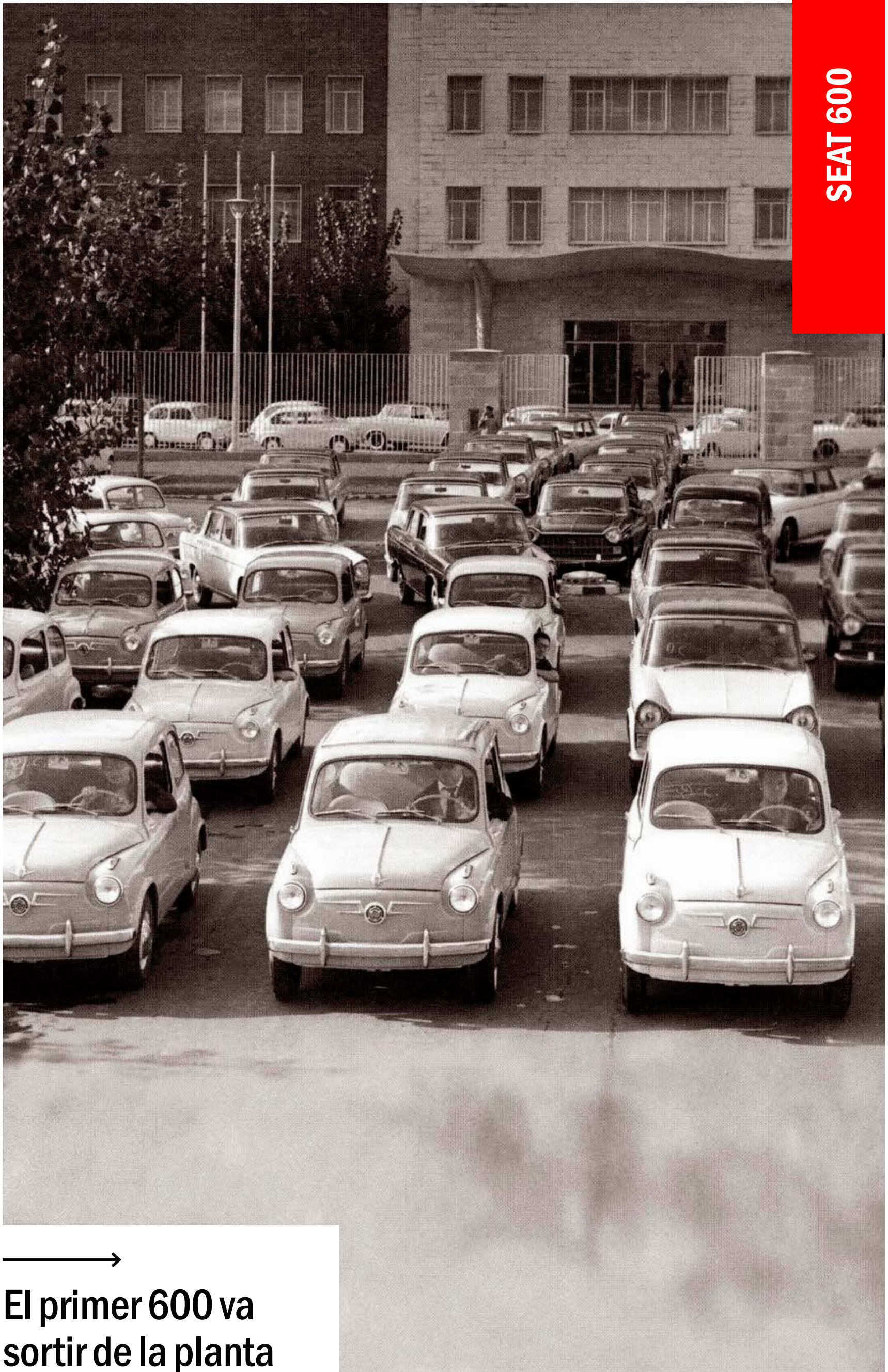




En 600

El vincle obvi del SEAT 600 i Barcelona amaga molta profunditat. En Carles Vallejo, director del Club 600 Barcelona –i del Memorial Democràtic de SEAT– explica com un cotxe que es va començar a fabricar aquí el 1957 es va convertir en fenomen social: “Érem un club de cotxe nou, i va tenir un factor de socialització importantíssim”. Vallejo –que va començar a treballar a la SEAT el 1969 i va veure fabricar el 600, “un espectacle de manufactura i guspires”, ressegueix una cronologia d’alt impacte social: “Va ser el primer cotxe que es va poder permetre la classe mitjana, abans tenien biscúters”. Al 600 li devem “el turisme interior: allò d’anar a Castelldefels i fer l’arròs amb conill, però també tornar al poble extremeny amb el cotxe i dir: ‘He triomfat a Barcelona’”. I d’ençà de 1973, quan es va deixar de fabricar en favor del 127, va quedar com a segon cotxe: molts joves l’agafaven per anar a Perpinyà. L’emblema d’una empresa del règim es va convertir en motor de llibertat.

SEAT 600



**El primer 600 va
sortir de la planta
de Barcelona el 27
de juny del 1957**



Fa 600 anys

Els barcelonins del 1420 van veure la construcció de la Catedral. 400 anys després es faria la façana principal, d'estil gòtic. A prop, els feligresos ja anaven a Santa Maria del Mar, que encara feia olor de nou, i la comunitat de monges clarisses del Monestir de Pedralbes just acabaven d'estrenar la Sala Capitular, amb vitralls i escultures policromades. També es va remodelar el Palau de la Generalitat, amb una nova façana al carrer del Bisbe.



Gran Via, 600

La Gran Via de les Corts Catalanes és un dels carrers més llargs de la ciutat, s'estira tretze quilòmetres del Llobregat fins al Besòs i té més de 680 porteries. El número 600 el trobem a la Dreta de l'Eixample, davant de la Universitat de Barcelona (construïda entre els anys 1868 i 1882), un dels primers edificis projectats en el pla Cerdà; el bloc de pisos data del 1900, segons el catàleg interactiu Big Data Bcn.

→ bigtimebcn.300000kms.net



Diagonal, 600

Avinguda Diagonal, 600 és una de les adreces del conjunt d'habitatges plurifamiliars aixecat el 1935 per l'arquitecte Josep Rodríguez Lloveras, seguint l'estil de l'arquitectura europea del segle XIX. Reconeixereu l'edifici Ferrer-Cajigal per la façana semicircular que abraça la plaça Francesc Macià amb grandiloqüència i monumentalitat; forma part del catàleg de patrimoni arquitectònic de la ciutat.

GRANVIA, 600



**La Universitat de
Barcelona està just
davant del número
600 de Gran Via**



Aragó, 600

El número 600 del carrer Aragó està situat al nord-est de la ciutat, en una cruïlla de camins i zona molt de pas: el carrer de la Sèquia Comtal baixa cap al Parc del Clot, Rogent s'enfila amunt cap a Camp de l'Arpa, la Meridiana amb cara nova i Aragó que comença aquí el seu tram més per a vianants. A peu de carrer, gaudim de l'escultura de les *Pajarites*; si alceu la vista, trobareu un grafiti on llegim *Barcelona*.



Meridiana, 600

No tots els carrers tenen el seu 600, però la Meridiana, sí. Fa cantonada amb el passeig de Santa Coloma i és un d'aquells punts on la ciutat –abans poble de Sant Andreu– comença a descomprimir-se. A tocar de l'adreça, a la parada de metro Torres i Bages, hi ha el parc d'Antoni de Santiburcio, construït sobre les antigues casernes del barri; està prevista la seva ampliació fins a les dues hectàrees de verd.



BCN, any 600

L'any 414 es casen el rei visigot Ataülf i la princesa romana Gal·la Placídia (ara ja coneixeu l'origen del nom de la plaça de Gràcia). Un any després, travessen els Pirineus i estableixen la seva cort a Bàrcino. Comença d'aquesta manera l'edat mitjana a Barcelona, un període llarg i fosc de profundes transformacions. Si voleu agafar la màquina del temps, entreu a l'imprescindible MUHBA de la plaça del Rei, un passeig de tretze segles que en les seves últimes etapes visita la Barchinona del segle VII, amb restes d'un baptisteri dels primers cristians, vestigis d'un palau episcopal i fins i tot fragments ben conservats d'una església, amb cementiri inclòs. En voleu més? Des del 2011, arqueòlegs han descobert restes d'un gran temple al subsòl de la basílica dels Sants Just i Pastor, en ple barri Gòtic, i l'any 599 ja apareix documentada l'actual Catedral dedicada a la Santa Creu, un nucli religiós que demostra la importància de la ciutat visigoda.



Més de 600 metres de llarg

Els 660 metres de sorra de la platja de Sant Sebastià són part indissociable de l'experiència barcelonina, però no sempre ha estat així. Penseu que fins a la dècada del 1870 el bany no era una pràctica habitual i que molts barcelonins no sabien nedar. Quan els metges ho van recomanar es van començar a obrir banys com els Orientals i de mica en mica vam anar perdent la por a l'aigua i ens vam anar remullant.



A (quasi) 600 metres d'altura

El Mirador de la Torre de Collserola es troba gairebé a 560 metres sobre el nivell del mar. Norman Foster va firmar una icona de la ciutat de 288 metres d'altura i 4.000 tones de metall i vidre. Esvelta i arrebossada d'antenes, des del seu mirador es pot arribar a albirar la serra del Cadí i Montserrat. Dibuixa l'*skyline* de la ciutat amb altres símbols com el Temple del Sagrat Cor (518 metres) dins del Parc del Tibidabo, que encara no té data de reobertura.

→torredecollserola.com/mirador-es

TORRE DE COLLSEROLA



Si pugeu al mirador
de la Torre, estareu
al punt més alt de
Barcelona.



PICOS DE EUROPA

A 600 km de Barcelona

Agafem un compàs imaginari i, amb el centre a la plaça Reial, posem un radi de 600 quilòmetres per descobrir que just a aquesta distància hi ha ciutats franceses com Poitiers i Annecy-le-Vieux, italianes com Spotorno i Moncalieri i, ja a Àfrica, els municipis argelins de Sidi Lakhdar i Taher. A la península, atenyem els Picos de Europa, San Román de los Montes (Toledo), Quesada (Jaén) i Carboneras (Almería). I també arribem a les illes de Sardenya (Giara di Gesturi) i Còrsega (Mazzola).

FLAMENCAT

EL NOU FLAMENCO A CATALUNYA

MARC DE 20 a 21 H
DIJOUS 4 DE JUNY YOUTUBE RTT
SUÁREZ

PAULA DE 20 a 21 H
DIJOUS 11 DE JUNY YOUTUBE RTT
DOMÍNGUEZ

MARUJA DE 20 a 21 H
DIJOUS 18 DE JUNY YOUTUBE RTT
LIMÓN

LAS DE 20 a 21 H
DIMECRES 24 DE JUNY YOUTUBE RTT
NORAY

Ofertes per assaborir

Descomptes irresistibles en nou restaurants de la ciutat amb servei 'take away' o a domicili

*Ofertes vàlides fins a finals de juny de 2020 presentant aquesta promoció



2254

El xef Nuncio Cona proposa una cuina italo-catalana amb tapes d'autor i altres delícies. Si feu una comanda superior a 25 euros, obtindreu una ampolla de vi gratuïta.

→ [@tapas2254](#)

Bar Centro

Tenen burgers i pulled pork de carns ecològiques i boníssimes, i opcions veggies. Per un consum de 20 euros en take away us regalaran un cheesecake de postres!

→ [@barcentrobcn](https://www.instagram.com/barcentrobcn)



Bocafí d'en Noguera

Si voleu unes tapes o un bon arròs, ells posen les postres! Trieu de la carta i quan ho recolliu al local, us obsequiaran amb unes trufes de xocolata.

→ calanuri.com/take-away/



Bodega La Palma

Preparen un menú diari amb productes km 0 i les tapes de sempre amb un toc innovador. Per comandes superiors a 30 euros us regalaran una ampolla de vi.

→ @BodegaLaPalma



El Mercader de l'Eixample

Tenen una carta farcida de canelons, fricandó, bacallà i altres plats Km 0 de la cuina catalana. En el *take away*, per a comandes superiors a 30 euros us regalen una ampolla de vi.

→ @elmercaderdeleixample

El Villa Vermuteria

Fan tapes marineres
que homenatgen la
tradició pesquera.

Amb el codi

LECTORSTIMEOUT

us faran un

descompte del 20

% en comandes

superiors a 15 euros.

→ @elvillavermuteria



Gelateria Da Gallo

Proposen gelats i
pastissos artesanals
de tradició siciliana
i elaborats amb
llet ecològica. Si
compreu un litre de
gelat us obsequiaran
amb un autèntic
cannolo sicilià.

→ @gelateriadagallo

KM 0 by El Chigre

Fan odes a les cuines catalana i asturiana. Si feu una comanda *delivery* superior a 25 euros i especifiqueu la promoció als comentaris, rebreu una ampolla de sidra de regal!

→ @elchigre_barcelona



Vic Braseria

La seva especialitat són carns i verdures de primera qualitat a la brasa. Per comandes inferiors a 30 euros rebreu una tarta de llimona de regal i, si són superiors, una ampolla de vi!

→ @vicbraseriabcn

Coses per fer

Per **Erica Aspas**

Petjades antigues

Tornem al passat de la ciutat
a través de fotos històriques
a Instagram





Lluita i transformació

La meva àvia m'explicava que quan van construir la caseta familiar a Verdum, a Nou Barris, tot eren camps. El districte es va fer gran i habitable gràcies a la feina dels mateixos veïns i de les seves lluites. El compte @retronoubarris és testimoni d'això i d'una mica més. Veureu el bar La Esquinica original als anys 70, la construcció de Can Peguera als anys 40 i la vaga dels treballadors de la fàbrica Harry Walker.

→@retronoubarris_bcn



Sorpresa constant

El seu nom, Barcelona Antiga, ja ens diu de què van les fotos que comparteixen i us assegurem que us sorprendran. Toquen moltes tecles: vehicles i mobilitat de la ciutat, construcció de grans edificis i carrers, esdeveniments importants del passat de Barcelona, botigues històriques i escenes quotidianes del dia a dia dels barcelonins. Costa tenir-ne una de preferida, entre les més de dues mil instantànies que hi ha.

→@barcelona_antiga



Símbols de barri

El compte Vella Cortsenca ens descobreix Les Corts amb alguna foto recent, però sobretot està ple d'imatges de fa dècades –gairebé de fa un segle– de llocs i persones del barri. Una expressió d'orgull on podrem tornar a la gran nevada del 62; veure els terrenys de Can Granota als anys 50, on es construiria el Camp Nou; els exercicis que es feien a la Maternitat l'any 39 i el concurs de castells de sorra durant la Festa Major.

→@vellacortsenca



Classes d'història

Tot i que es diu Fotos Antiques Catalunya, Barcelona centra gran part del seu catàleg d'imatges històriques i gairebé inèdites. Un dels seus punts forts és l'explicació, força detallada, de cada foto, i també els jocs de descoberta que s'inventen. Sabíeu que al segle passat a Barcelona hi havia fins a nou parcs d'atraccions? I que el 1934 hi va haver un accident aeri a les Rambles? I tot està documentat!

→@fotosantiguescat

Amb la canalla

Per Erica Aspas

Nou festival en marxa

Us Estrimem Fest arriba per animar el ritme familiar durant dos caps de setmana de juny



REGGAE PER XICS



ELS GRANS FESTIVALS ja estan presentant els cartells de les seves edicions del 2021 però el mercat de música per als més petits no es queda enrere i ens porta sucoses novetats que ens fan molt contents. Els caps de setmana del 6 i 7 i del 13 i 14 de juny, a les 18 hores, se celebrarà l'Us Estrimem Fest, un joc de paraules simpàtic per presentar el primer festival de música familiar en *streaming*. Es retransmetrà en directe des de l'Auditori de Girona i hi participaran la *crème* de la *crème* dels grups que fan embogir el públic més petit. La iniciativa és obra de Dàmaris Gelabert, El Pot Petit, Reggae per Xics i Xiula; sorgeix de la necessitat de tornar als escenaris donant feina a músics, tècnics, muntadors, productors i més professionals del sector, i alhora omplir de bona música les hores a casa de les famílies catalanes mentre esperem poder tornar a ballar als concerts a les places i a les sales.

Els grups que lideren el festival oferiran quatre concerts en directe –cada dia hi haurà un únic concert d'una de les quatre bandes– que podreu seguir en *streaming* i també els

.....➤



POT PETIT

deixaran penjats durant les següents 24 hores per a qui els vulgui gaudir de nou. A més, els grups interactuaran amb la canalla a través de les seves xarxes socials. Hi podreu veure com es preparen per al concert, els assajos, els nervis i també us proposaran fer coses per sentir que sou encara més a prop d'ells.

Les entrades ja estan a la venda i tenen un format d'abonament familiar únic. Costa 20 euros i us dona dret a veure els quatre concerts i accés a la plataforma des d'on podreu seguir el festival.

→ usestrimemfest.cat

Cinema

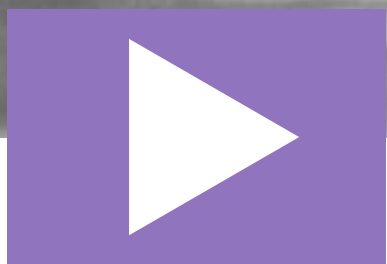
Per **Borja Duñó**

Lluites i utopies

**Ciència-ficció i cultura indígena a la
28a Mostra de Films de Dones, fins
al 14 de juny a Filmin**



MARTA RODRÍGUEZ



‘WORLDS OF URSULA K. LE GUIN’

Ursula K. Le Guin

La ciència ficció i la fantasia eren gèneres literaris fortament masculinitzats quan Ursula K. Le Guin es va posar a escriure, però això no li va impedir convertir-se en una de les autores més celebrades del seu país. Al documental *Worlds of Ursula K Le Guin*, d'Arwen Curry, descobrirem les interioritats i els processos d'una creadora que convertia en real tot allò que imaginava.



‘NUESTRA VOZ DE TIERRA, MEMORIA Y FUTURO’

Marta Rodríguez

Enguany, la Mostra dedica una retrospectiva parcial a la realitzadora colombiana Marta Rodríguez, de qui estrenarà al nostre país les còpies restaurades de *Chircales* i *Nuestra voz de tierra, memoria y futuro*. Una cineasta pionera, radical i compromesa que ens mostra la lluita dels camperols i els indígenes del seu país contra les estructures que els mantenen sotmesos.



‘THE ARCHIVETTES’

Panoràmica

Setze films composen el recorregut panoràmic, centrat en formes de dissidència femenina i de representació col·lectiva. *Niña mamá*, d'Andrea Testa, denuncia les lleis antiavortistes a l'Argentina; *Queen Lear*, de Pelin Esmer, qüestiona els rols de gènere al teatre en un poble rural de Turquia, i *The archivettes*, de Megan Rossman, documenta l'arxiu de cultura lèsbica més gran del món.

Teatre i dansa

Per **Manuel Pérez**

Festivals que planten cara

Encara no sabem com serà el teatre del futur, però tenim pistes de com seran les cites dels pròxims mesos





TEATRE GREC ©JOSEP AZNAR/ICUB

Juliol en viu

Grans cites teatrals de referència mundial com Avinyó i Edimburg han tirat la tovallola. El Grec, però, aposta per fer front al temporal amb un programa de 80 actuacions centrades en els teatres de Montjuïc i el TNC. El Cruïlla XXS, l'adaptació del festival musical, incorpora també arts escèniques tot el mes de juliol, amb actuacions de Guillem Albà, Circ Vermut i Planeta Impro, entre d'altres.

→ **Juliol a diferents escenaris de Barcelona.**



ANA GIRIBET ©EDUARD RIBERA

Digitalització i nous formats

“Una decisió dura”, així qualifica Anna Giribet la suspensió de FiraTàrrrega, que dirigeix un esdeveniment per natura massiu que salvarà la seva part professional amb una trobada virtual: “Cal mantenir viva la flama del contacte amb nous formats que ens faran aprendre”, diu. Una cita més petita com la Fira de Circ de la Bisbal planteja una edició de mínims com a “acte de resistència cultural”.

→ La Bisbal d'Empordà, 4, 5 i 6 de setembre.



MÈRIDA ©SHUTTERSTOCK

Més enllà de la resistència

Altres ciutats com Barcelona intueixen que els festivals públics seran el revulsiu del sector. Mèrida i Almagro, dos importants a Espanya, es mantindran malgrat que els protocols sanitaris no estan definits. També volen apujar el teló a Olite, Olmedo i Ribadavia. Si se'ns permet viatjar més lluny, trobarem festivals internacionals adaptats a les circumstàncies a l'Epidauros grec i al Salzburg austríac.

→Totes les dates entre juliol i agost.



Temporada de tardor

“Hi haurà programació en viu, encara que sigui testimonial per demostrar que continuem aquí”. Ho confirma Salvador Sunyer del Temporada Alta, el gran festival escènic de tardor, que apostarà per un format més modest, teatre en *streaming* i talent local per mitigar “la situació d’indigència que viu el sector”, diu. Es mantenen també TNT de Terrassa i la programació ajornada del Sismògraf d’Olot.

→ A partir d’octubre.

Música

Per **Borja Duñó**



PARLEM **AMB...**

JOSE GIRL

Bunbury

L'ex Héroes publica 'Posible',
un disc amb electrònica que
explora diferents maneres de ser



LA SORTIDA DEL DESÈ àlbum d'estudi en solitari l'ha enxampat a casa i Bunbury, que no és una excepció, ha viscut aquestes setmanes amb inquietud: “Són moments molt durs i complicats. Em preocupen els nens”.

Dius que les lletres del nou disc giren al voltant de “les diferents versions d'un mateix que hem deixat passar i les infinites opcions i possibilitats amb les quals podem modelar el nostre futur individual”.

Tots hem deixat passar oportunitats, perquè hem triat altres opcions. Fins i tot quan considerem que no tenim una altra opció, sempre tenim més possibilitats de les que creiem. Hi ha opcions que vaig deixar passar i me n'alegro. I altres que vaig deixar passar, però no tinc clar cap a on m'haguessin portat o si estaria satisfet amb aquestes decisions.

La part de “modelar el nostre futur individual” em recorda la idea de Bowie de no preguntar-te tant qui ets sinó qui vols ser.

Penso que des de nens ens inculquen





**“Espero que puguem
besar-nos i abraçar-
nos els uns als altres i
cantem i ballem i ens
emocionem”**

cert grau de predeterminació, genètica o cultural. El nostre entorn, la nostra llengua, la nostra cultura, els nostres amics... I així, indefinidament, ens condicionen per ser com som i serem de manera inamovible. Crec que està a les nostres mans millorar amb passos en una direcció que no s'esperava de nosaltres.

La portada és un mirall trencat, té a veure amb aquesta visió polièdrica d'un mateix?

Totalment. Aquest és el sentit dels miralls trencats i la projecció de la nostra imatge, distorsionada, amplificada, deformada en els

.....➤

diferents trossos. Com deia Walt Whitman, contenim multituds.

Hi ha algunes imatges de lluita en el disc, des del kung fu de 'Las palabras' a la idea de baralla de 'Hombre de acción'.

La lluita pot ser una metàfora del nostre caminar a la Terra. No tot és fàcil, les circumstàncies són sovint adverses i, de vegades, busquem els punts de desacord en lloc de centrar-nos en tot allò que ens uneix i ens apropa. Soc positiu i tinc esperança, però també soc conscient de la dificultat que suposa de vegades comunicar-te amb aquell que no vol escoltar.

Com t'imagines els concerts després de la pandèmia?

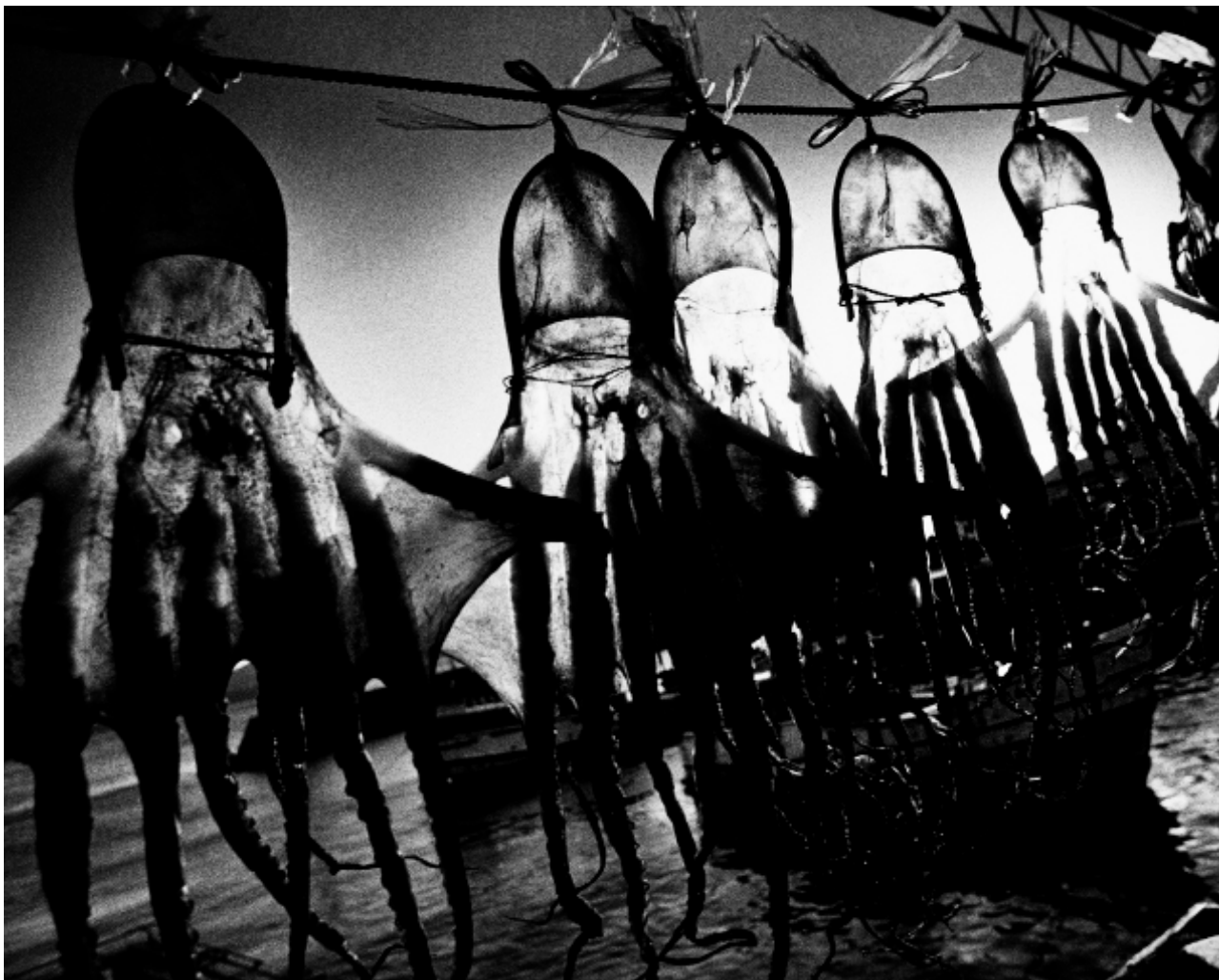
Espero que els concerts transcorrin amb total normalitat. Vull dir que el públic no estigui restringit i puguem besar-nos i abraçar-nos els uns als altres i cantem i ballem i ens emocionem. No me'ls imagino d'una altra manera. I crec que hem de lluitar per no acceptar restriccions i dificultats en la tornada a les nostres vides, sobretot a aspectes bàsics com socialitzar, tocar-nos i sentir-nos a prop. Tota la resta és anar contra natura. ■

Art

Per **Eugènia Sendra**

Tornem als museus

El MACBA, Foto Colectania i
CaixaForum reobren portes, i els
visitem amb ganes



© DAIDO MORIYAMA PHOTO FOUNDATION



Sentiu l'energia?

Ens reconforta saber que a les sales del MACBA trobarem les obres de Takis, un escultor que deia voler fer física i palpable l'energia magnètica. Les seves peces escultòriques es mouen per la força d'imants i tot i el joc de tensions i la magnitud d'algunes obres, el que ens transmet Takis és certa calma. Si en teniu ganes, volteu per la col·lecció permanent del museu com si fos la primera vegada.

→ macba.cat



La foto que ens provoca

Foto Colectania reobre portes amb *A diary*, un recorregut pels 50 anys de trajectòria de Daido Moriyama, premi Hasselblad de fotografia el 2019. Les seves fotos de personatges i ambients en blanc i negre, entre la realitat i el somni, beuen del moviment Provoke; l'estil granulat, borrós i desenfocat de les imatges va contribuir a la renovació de la disciplina al Japó als anys 70.

→ fotocolectania.org



Surrealisme i ritus

CaixaForum ha ampliat les dates per visitar l'exposició *Objectes de diseg: surrealisme i disseny*. La proposta del Vitra Museum reuneix obres d'art, objectes decoratius, films, fotografies i projectes especulatius tocats per la fantasia del surrealisme. També reobre *On som, on podríem ser*, una reflexió sobre els espais expositius i els ritus del públic, amb obres de Brossa, Andrea Fraser i Cindy Sherman.

→ caixaforum.es/ca/barcelona

Menjar

Per **Ricard Martín**

Amb el gra sota el braç

**Menjar una paella al carrer ara pot
ser complicat: surt al balcó amb algun
d'aquests arrossos!**



ARROSSERIA XÀTIVA LES CORTS



CONTRA LA VISIÓ UNIFORME

El Noi d'Alcoi

El xef Óscar Juan és un alacantí que exerceix a Barcelona l'art de la paella, i això sempre és notícia. Contra la visió uniforme de la paella (la que només accepta el trípod: el conill, l'arròs i els garrofons) ell prepara un exuberant repertori d'arrossos secs –en paella– i melosos, que van des d'una paella mar i muntanya amb ceps i llagostins fins a un arròs melós de vieires, pop i llagostins. Una tria de quinze arrossos us espera, per endur, a una trucada.

→ [Castellnou](https://castellnou.com), 37. 93 205 30 33. elnoidalcoi.com



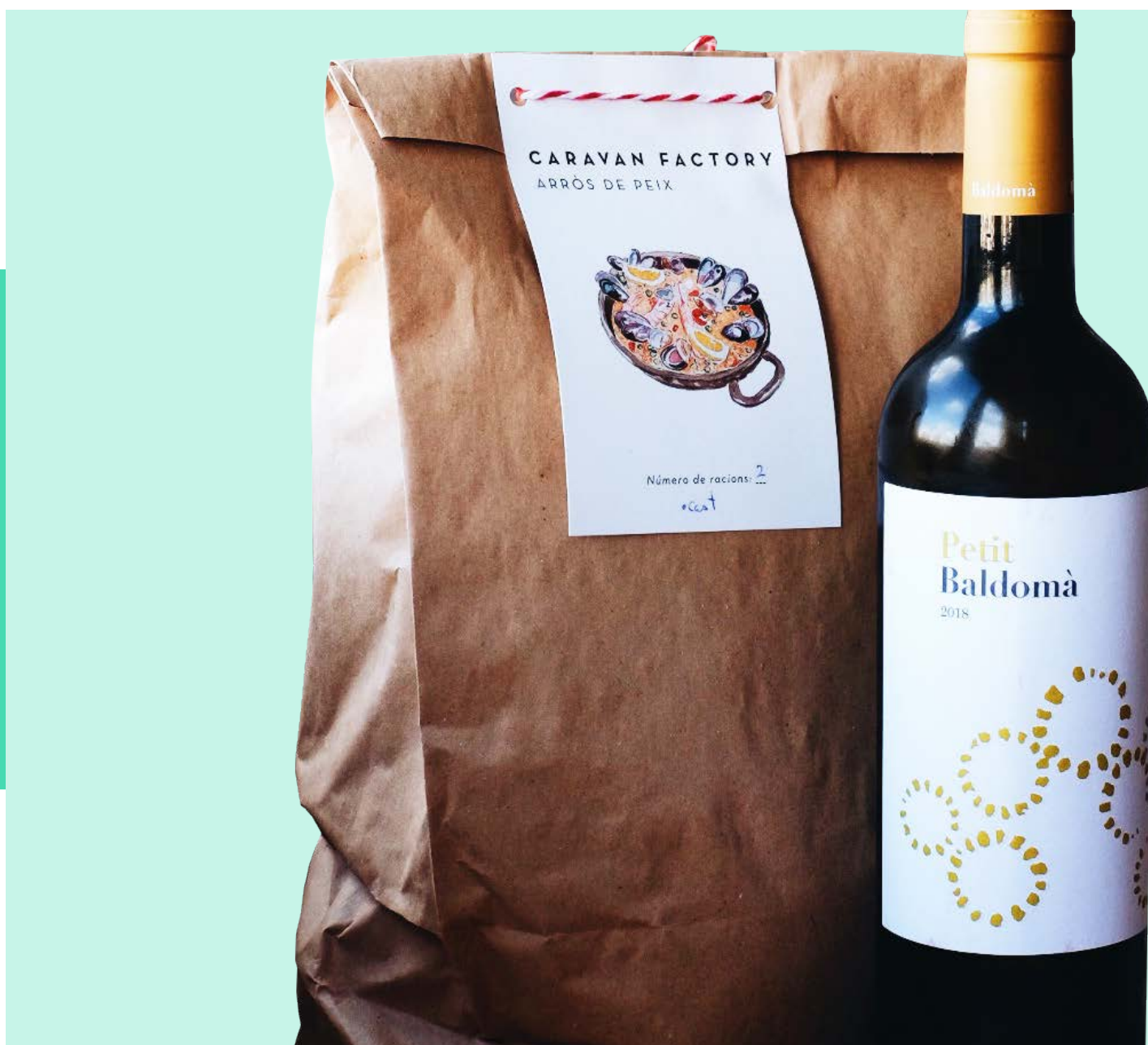
VALÈNCIA 'PRÊT-À-PORTER'

L'Arroseria Xàtiva

La referència valenciana més veterana en actiu a la ciutat té una carta de 25 receptes diferents, entre paelles, arrossos melosos i caldosos, tots amb arròs bomba Riuet. Podeu optar per l'ortodòxia d'una paella valenciana excel·lent (carn, verdures i garrofó), o tirar més enrere amb l'arròs passejat, al forn, amb botifarró, tomàquet i patata. Tots per emportar.

→ Bordeus, 35. 93 322 65 31 / Torrent d'en Vidalet, 26. 93 284 85 02 / Muntaner, 6. 93 419 58 97.

grupxativa.com/



MUNTA LA TEVA PRÒPIA PAELLA

Caravan Made

Com us agrada l'arròs? Més sec? Més melós? Caravan Made –que van néixer com a *food truck* i ara són un servei de càtering en constant evolució– us porten un kit d'arròs de peix a domicili. Penseu-hi: per 11 euros per persona, us arriben a casa tots els ingredients i elaboracions, preparats per cuiners de primera –sofregit, fumet, peix, marisc i arròs bomba, amb les instruccions– i vosaltres, literalment, només heu de fer allò de tirar l'arròs.

→ caravanmade.com

Beure

Per **Ricard Martín**

Sense perdre la calma

Mig món gasta llamborda per trobar
taula: aquí, dues opcions a casa per
beure bé i viure tranquil





© BANDARRA

EL VERMUT A DOMICILI

Bandarra

L'actitud de fer el vermut és bon rotllo, relaxació i una pel·lícula protectora contra les desgràcies del món. La bodega Berger, productors del vermut El Bandarra –equilibri entre *packaging cool* i recepta tradicional, amb un idoni equilibri entre dolç i amarg– us venen *packs* d'emergència de vermut i us els porten a casa. Contra la pena, bandarrada: una malla amb una ampolla de vermut, unes bones olives i musclos és una celebració instantània de la vida.

→ elbandarra.myshopify.com



© NEGRESKO

COCTELERIA DE GUERRILLA

Tragos domèstics

La Yanaida Prado, coctelera del Negresco Cocktail Bar, ens ofereix consells per fer còctels a casa; no correu a comprar *shakers* i *jiggers*. “Qualsevol pot de conserves net farà de coctelera. I una tasseteta de cafè té 5 ml: el mesurador”, diu. I a partir d’aquí, fons d’armari de licors, receptari i sense por. Exemple: 4 ml de ginebra, 1 ml de suc de llimona, 1 culleradeta de melmelada de taronja i un pessic de sucre. Sacseja-ho deu segons a la coctelera amb gel. Colat, i a la copa amb gel: *breakfast Martini*!

Tendències

Per **Eugènia Sendra**

Què més ens cal?

La petita gran bossa on caben els imprescindibles es diu 'ronyonera'



Forma i color

La marca danesa Sitcky Lemon dissenya estoigs, fundes i bosses enjogassades com la ronyonera de plàstic reciclat per als petits de casa (la trobareu a RS Barcelona). En un registre més sobri, ens agrada el model de l'holandesa Monk & Anna, feta amb cuir vegà i amb l'interior recobert de lli (es ven a OMG).

→ shop365.rs-barcelona.com / omgbcn.com



Esperit aventurer

Patagonia és la vida a l'aire lliure i el compromís amb la producció ètica i sostenible. Hemper també hi creu, en el bon fer. Dels primers triem la ronyonera ultralleugera, de niló reciclat i fàcil de plegar (la trobareu a Kaotiko); els segons treballen amb cànem del Nepal tenyit amb tints naturals.

→ kaotikobcn.com / en.hemper.eu

ENCARA NO HI ESTÀS SUBSCRIT?

Apunta-t'hi **aquí** i rep gratis la
Time Out (In) Pocket cada dimecres!



TimeOut
BARCELONA **In**