

TimeOut

BARCELONA

#607

**23-29
DE JULIOL
2020**

**TE'L PODEM
REGALAR GRÀCIES
ALS NOSTRES
ANUNCIANTS**

**RE-
FRES-
CA'T!**

**Ventalls, gelats,
ombres, llibres...
Idees infal·libles
per prendre'ns-ho
a la fresca**

Sumari

Del 23 al 29 de juliol del 2020

**Sèries, llibres,
'streaming'...**

**Les propostes
més refrescants**

**Llibres per
(re)llegir BCN**

**Incertesa a les
sales de cine**

**Xavier Cugat posa
mambo al Grec**

**3 concerts que
resisteixen**

**El museu Picasso
recupera 'Jamais'**

**Sants Es Crema
es reinventa**

**Novetats
editorials**

Cultura segura

María José Gómez

timeout.cat/barcelona

Vivim temps confusos. Amb prou feines sabem on som avui i qui sap què passarà demà. La incertesa s'escola a tots els nivells: des dels més banals als cabdals. En llestim aquesta revista amb molts dubtes sense resoldre i una certesa: creiem que la música, el teatre, el cine i totes les manifestacions de l'art i la cultura són fonamentals. És el nostre deure com a societat protegir-les, fomentar-les i, sobretot, estimar-les.

TimeOut

BARCELONA

Portada:
IRISNEGRO

Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona |
Comercial i màrqueting
T. 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció T. 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració T. 93 667 78 90

Conseller Executiu Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas |
Directora General Financera Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez
| **Directora** María José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu
Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Ricard Martín,
Eugènia Sendra | Manuel Pérez | Erica Aspás | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies i**
vídeos Marc Andreu | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora**
E-Commerce i Comercial Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara
Narvió | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló
| **Responsable de Progràmatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist** TOS
Quim Almansa | **Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i**
Comercial Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Office Manager**
Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta
Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació**
no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari.
Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o
d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades
pels seus col·laboradors.

Damm 2020

COMLOT IPA

— MEDITERRANEAN
INDIA PALE ALE —

LUPULO-LÚPULO-LLÚPOL-HOPS
NUGGET PRADES



AMB LLÚPOL
DE PRADES



Complot en recomana el consum responsable 6,60

Time In

EN STREAMING...

Live from home

Live Nation reuneix a la seva web vídeos de tots els gèneres i èpoques per estar al dia de les novetats i recuperar els grans moments de la història de la música.

02 Atlàntida

Del 27 de juliol al 27 d'agost, podeu veure a Filmin la selecció de pel·lícules que es presentaran a la desena edició del festival de cine Atlàntida Film Fest.

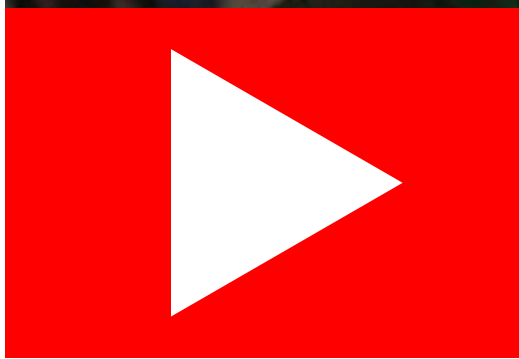
Bellesguard

Durant els mesos de juliol i agost, la Torre Bellesguard és l'escenari de 14 concerts que s'emeten *online*. Els 5 euros de les entrades van íntegrament als músics.

03

Time In

LA SÈRIE



La jauría

Aquest thriller xilè s'ho juga tot a la carta feminista: hi ressonen casos com el de la violació grupal de la Manada, l'encobriment dels abusos sexuals dins de les escoles religioses, els robatoris de nens, els moviments de sororitat... Lidera la investigació un trio de dones policies de desigual nivell interpretatiu i la revolta estudiantil, una Mariana di Girolamo que ja ens havia captivat a *Ema*. ■ MJG.G.

→ Disponible a Amazon Prime.

GR&C

"CONVERSATORIOS" AMB XILE

CREADORAS LLATINOAMERICANES

23 DE JULIOL

13 H XILE

19 H BARCELONA

[TEATROAMIL.TV/GREC-EN-ABIERTO/](https://teatroamil.tv/grec-en-abierto/)



Ajuntament de
Barcelona

GR&C

3 RAONS PER LLEGIR...

Miquel Martín i Serra

La drecera

Epíleg de Josep M. Fonalleras

El narrador d'aquesta història, tot just sortit de la infantesa, viu en un petit poble de l'Empordà amb els seus pares, que fan de masovers al xalet d'una família benestant. Fascinat, observa la vida dels senyors i els seus fills, que habiten un món inaccessible i cada vegada més contradictori per a ell. Amb el pas dels dies i les estacions, replegarà la seva mirada sobre l'entorn que el veu créixer i que sembla perillar cada cop més, amenaçat per un nou model de vida.

«Miquel Martín és un dels secrets més ben guardats de la literatura catalana contemporània.» Salvador Macip

La drecera ens descriu un paisatge físic i humà desaparegut, víctima de la pressió urbanística. Miquel Martín i Serra reivindica, amb un llenguatge ric i molt lligat al territori, les arrels d'un poble situat entre la terra i el mar i ens ofereix, amb una delicadesa fora del comú, un relat exquisit i subtil sobre el trànsit a la vida adulta.



LA DRECERA Miquel Martín i Serra

→ Edicions del
Periscopi. 160 pàg.
17 €.

1.

La infantesa

Com eren els estius a l'Empordà amb els pares treballant per a uns rics de Barcelona? Martín ens hi endinsa.

2.

El sexe

A través d'una prosa bella i subtil descobrim el despertar sexual del protagonista, ple de clarobscur.

3.

La mort

La destrallada de la mort, la consciència de classe... El noi es fa gran i el món més complex. ■ *B. D.*

SENTIT AL CARRER

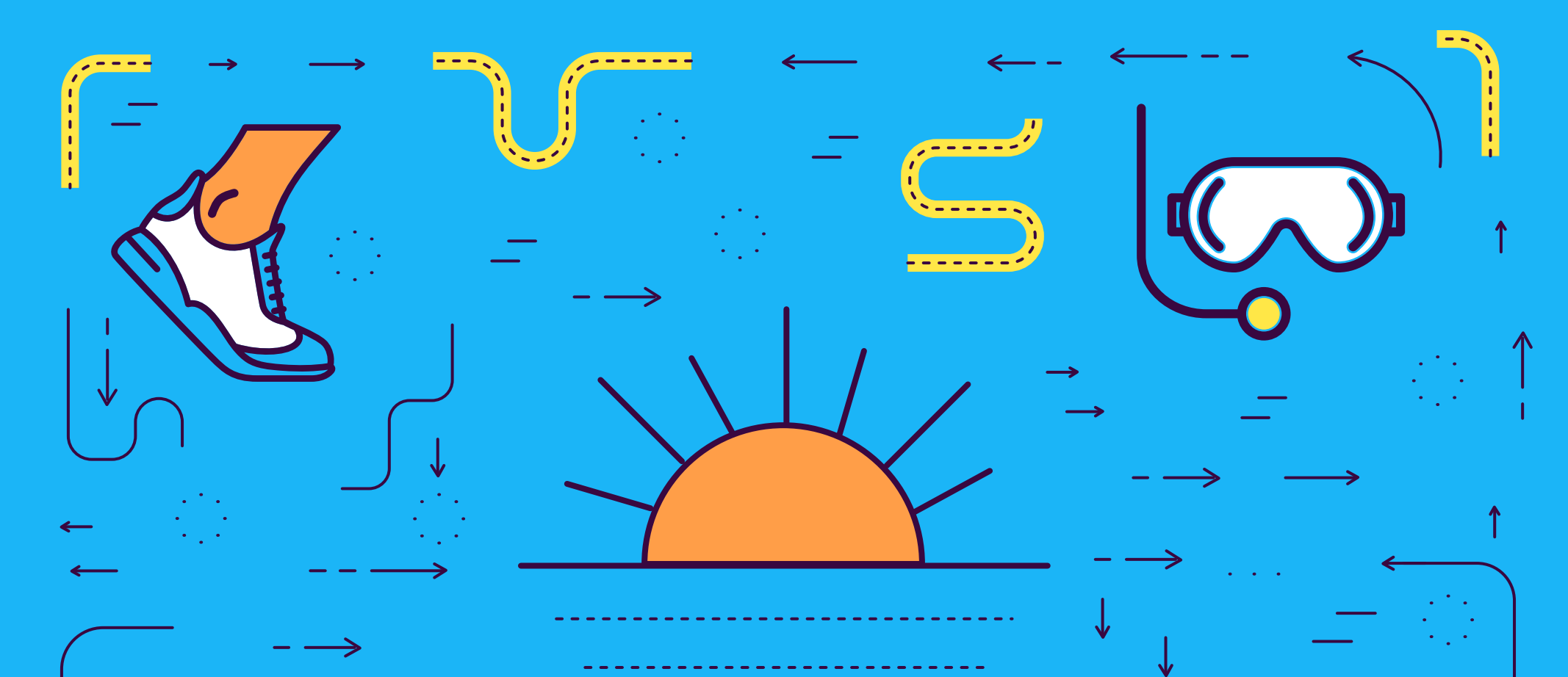
Coses divertides (o no)
que heu sentit a la parella,
familiars, companys, veïns,
desconeguts...

En un concert al Park Güell,
un assistent comenta:
–**Una guitarra bien tocada
suena bien.**

En el mateix concert:
–**Esa guitarra está
desafilada.**

En un bar, una noia li diu a
una altra:
–**Yo te siento a ti como si tú
fueras yo.**

Has sentit alguna cosa que t'ha fet aixecar
la cella i que no et deixa dormir?
Explica'ns-ho a [@timeoutbcn](https://twitter.com/timeoutbcn) #sentitalcarrer



UN ESTIU A CATALUNYA

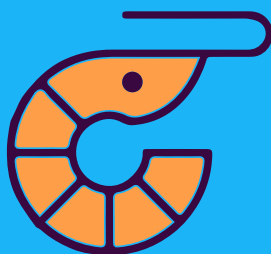
Deixa't sorprendre per tot el que et queda per descobrir

DESCOBREIX-HO **AQUÍ**



Generalitat
de Catalunya

TimeOut



ABAIXAR LA TEMPERATURA

Aquest estiu serà diferent de tots. Necessitem prendre aire i refrescar-nos, per suportar millor les altes temperatures i per entomar amb bons ànims les notícies que canvien dia a dia. Us recomanem gelats, ombres, llibres, ventalls i moltes altres propostes que ens ajudaran a viure la vida d'una manera una mica més fresca.

Per **Eugènia Sendra, Erica Aspas, Borja Duñó,
Ricard Martín i María José Gómez**



Gelat de pi del Paral·lelo

A Paral·lelo han evolucionat de geladeria artesana a cercadors de sensacions, basats en la temporalitat i el km 0: un exemple n'és el seu gelat de pi mediterrani. Que té, per cert, els millors pinyons del món: combina pinyó de Castella torrat (a 80 euros el quilo!) i llet de nata de proximitat, infusionada amb pinya collida a la Costa Brava. L'objectiu és reproduir les notes aromàtiques d'un bosc mediterrani.

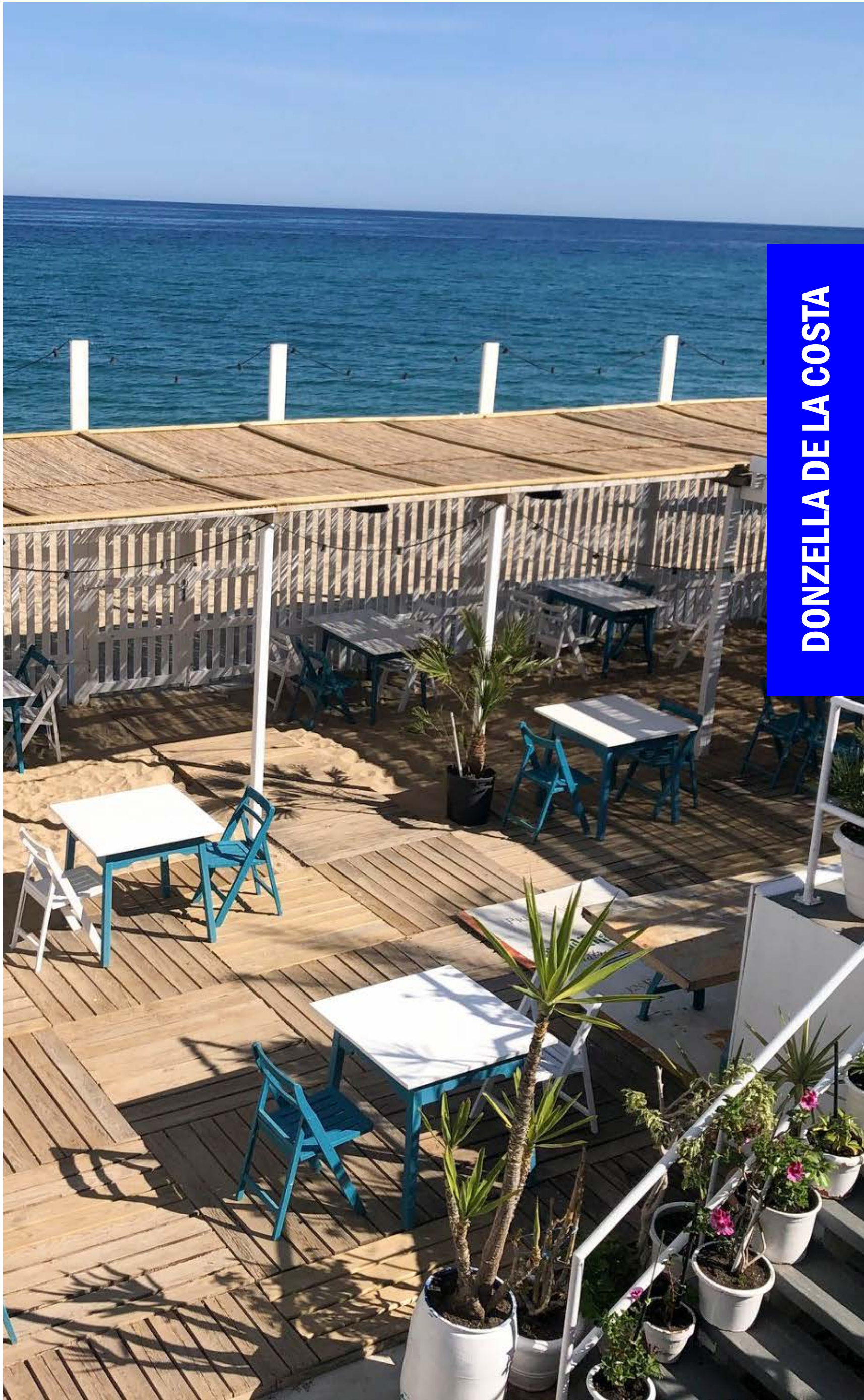
→ Sèneca, 18. parallelogelato.com



Donzella musical

Després d'un temps de tancament involuntari, han tornat els concerts a la Donzella de la Costa, xiringuito i *beach club* situat al passeig Marítim de Badalona amb programació musical estable tots els divendres, dissabtes i diumenges de juliol i agost: restaurant, copes i concerts en format reduït de jazz, rumba, pop... Com feia la cançó? “A la vora de la mar, n'hi ha una donzella, n'hi ha una donzella...”.

→ Passeig Marítim de Badalona. donzella.cat



DONZELLA DE LA COSTA



Sense deures

Ah, l'estiu. Google Calendar és història i el rellotge només serveix per saber si és elegant obrir ja la primera cervesa. És temps de perdre el temps. D'agafar un llapis i capbussar-se amb delit en el ***Cuaderno de verano*** de Blackie Books, des de fa nou anys tan imprescindible com la crema solar. No són els únics que combinen passatemps amb sentit de l'humor: ***Problemas de adultos***, de Cuadernos Rubio, us faran treballar les neurones i us arrencaran un somriure. La Mandaga us farà batre el cap i la mandíbula amb els dilemes que planteja a ***Lo que descubrirás a continuación te sorprenderá***, de Planeta de Libros. Si feu vacances familiars no perdeu l'oportunitat de plantejar als pares què s'estimen més: “Que mengi al Burger King tota la vida o tenir un narcopis al vostre edifici”. O si ho preferiu, podeu posar a entrenar el múscul antipatriarcal amb ***Juegos reunidos feministas***, de Patricia Escalona i Ana Galvañ, o trobar la part graciosa a l'estrès amb ***El gran libro de actividades para gente ansiosa***.

→ blackiebooks.org / cuadernos.rubio.net / planetadelibros.com



Al barri mariner

Encara que fonèticament ho sembli, el carrer Meer de la Barceloneta no té res a veure amb el mar (fa referència a Ramón de Meer, un militar del segle XIX), però ofereix plans refrescants. Per ser un tritó, demaneu ajuda i material a **Molokai** –al número 39– i a **Manihi Surf** –al 47. Si us agafa gana, a **La Roseta** –al 37– us serviran sucs, cafès, dolços i entrepans; i al **Coco House** –al 52– a més de begudes de coco tunejades també dominen els plats saludables.



Ventilar-se al natural

Adeu aire condicionat, hola ventall, que refresca de forma natural i orgànica. Si a més de la utilitat busqueu un punt de disseny i singularitat en l'objecte, doneu una ullada a The Viana Fan. Ventalls d'estructura senzilla, de fusta i sense floritures, que destaquen pels teixits. No podíem fixar-nos sinó en els de teles de llengües, estiuenques i que sense voler-ho ens fan viatjar a les Balears.

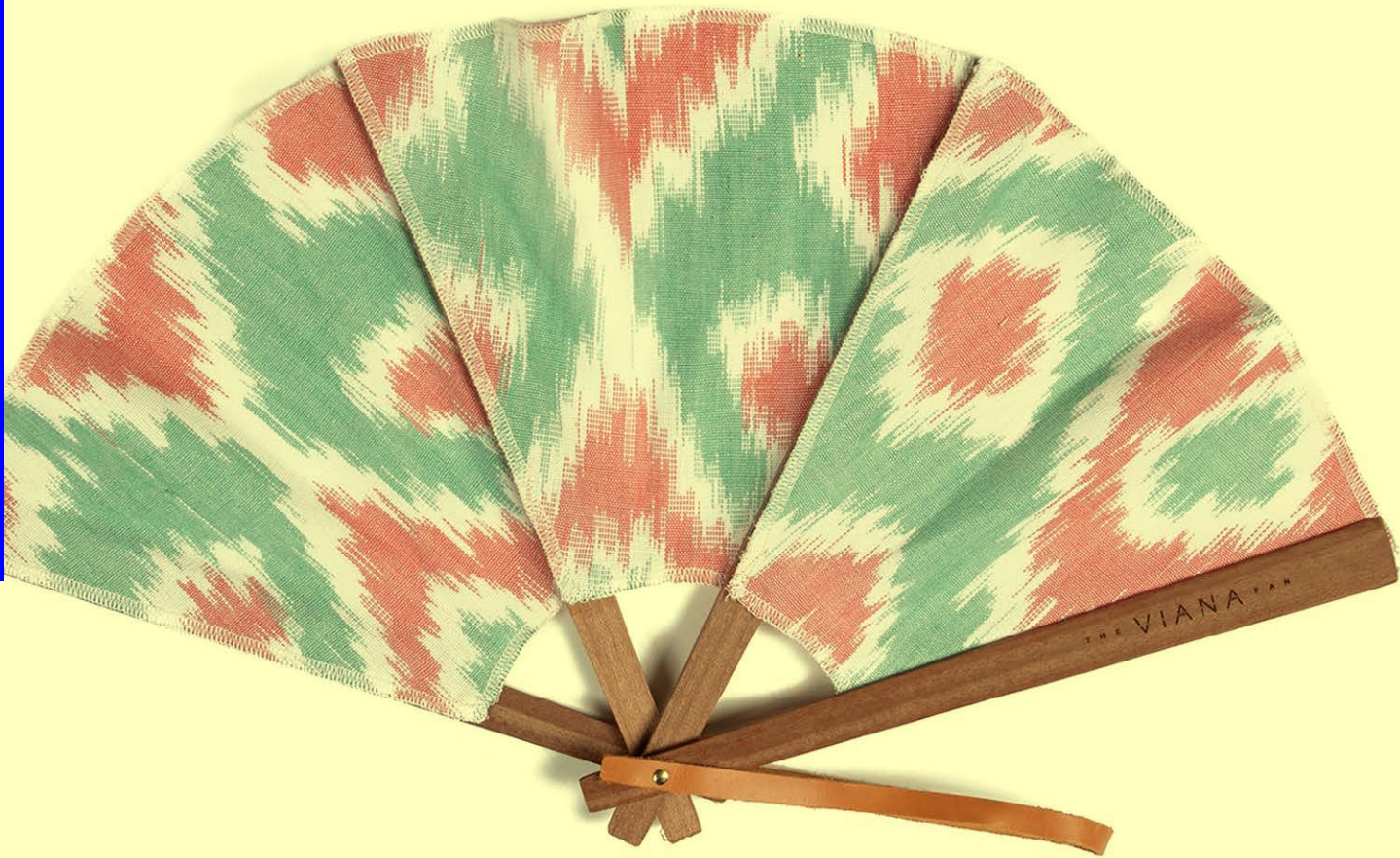
→ vianafan.es

MARIA DIAS



CARRER MEER

THE VIANA FAN





Tan frescos com els veïns

El *kakigori*, el gelat de neu japonès –gel raspat a màquina amb xarop natural– forma part de la quotidianitat de Gràcia: a Mr. Kakigori (plaça de la Vila de Gràcia, 3). I què bec per dinar? Descobriu el *bissap*, la beguda nacional del Senegal: una infusió de flor d’hibisc vermell, amorosida amb sucre i menta fresca. Refresca i no té teïna: va bé per la hipertensió! Tasteu-lo a un senegalès jove, Le Saraba (Villarroel, 30). I per postres? Un *malabi*: púding de llet amb aigua de roses! Com un encreuament de iogurt i mascarpone. A l’Hummus Barcelona (València, 227) el fan amb nata de llet de soja. Farts de xuclar galta per amortitzar el granissat? Tasteu la *granita siciliana*, una beguda propera a un sorbet i més bona i fina que el granissat: de cafè, llimona o ametlla. Amb un bon brioix, és el berenar tradicional sicilià, a Così Duci (Pujades, 218). Contra la tirania de l’insípid gintònic, recordem que una *caipirinha* ben feta i equilibrada és imbatible: com les del Samba Brasil (plaça de Santes Creus, 20).



COSI DUCI



La piscina com a inspiració

Diu l'il·lustrador Manuel Moranta que abans de fer-te adult la vida té lloc en aigües controlades com les d'una piscina i quan et fas gran t'enfrontes a les aigües obertes, a la immensitat del mar. La piscina de la casa on va viure fins als 20 anys ha inspirat el llibre *De nadadores y piscinas*; un nou exercici de poesia visual d'un autor que tradueix hàbilment les petites grans veritats universals en aforismes i dibuixos.

→ [Trampa Ediciones. 128 pàg. 18,95 €.](#)



L'ombra del Väckä

La terrassa del Väckä és preciosa: taules entre la vegetació d'una masia urbana al Poblenou. Ets al viver d'empreses Nest City Lab, un petit oasi urbà amb cuina de Max Boniface, mestre del formatge vegà. Estirant la mà cap al jardí –alfàbrega, fonoll, menta...–, Boniface s'empesca delicadeses com un formatge cremós de festucs i alfàbrega, que claven (o, milloren) les propietats de l'homòleg animal.

→ [Almogàvers, 138. vacka.es](#)



MANUEL MORANTA



CANTALLOPS



Si oblidem la història,
es tornarà a repetir.
Al bosc i en zones
properes, recorda-ho:
no hi llencis burilles
ni deixalles, no hi
encenguis coets,
no hi deixis restes de
treballs forestals i
no hi facis barbacoes.

#ElFocNoSoblida

**Contra els
incendis forestals,
cap foguera,
cap cigarreta,
cap descuit.**



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



Milions
de futurs

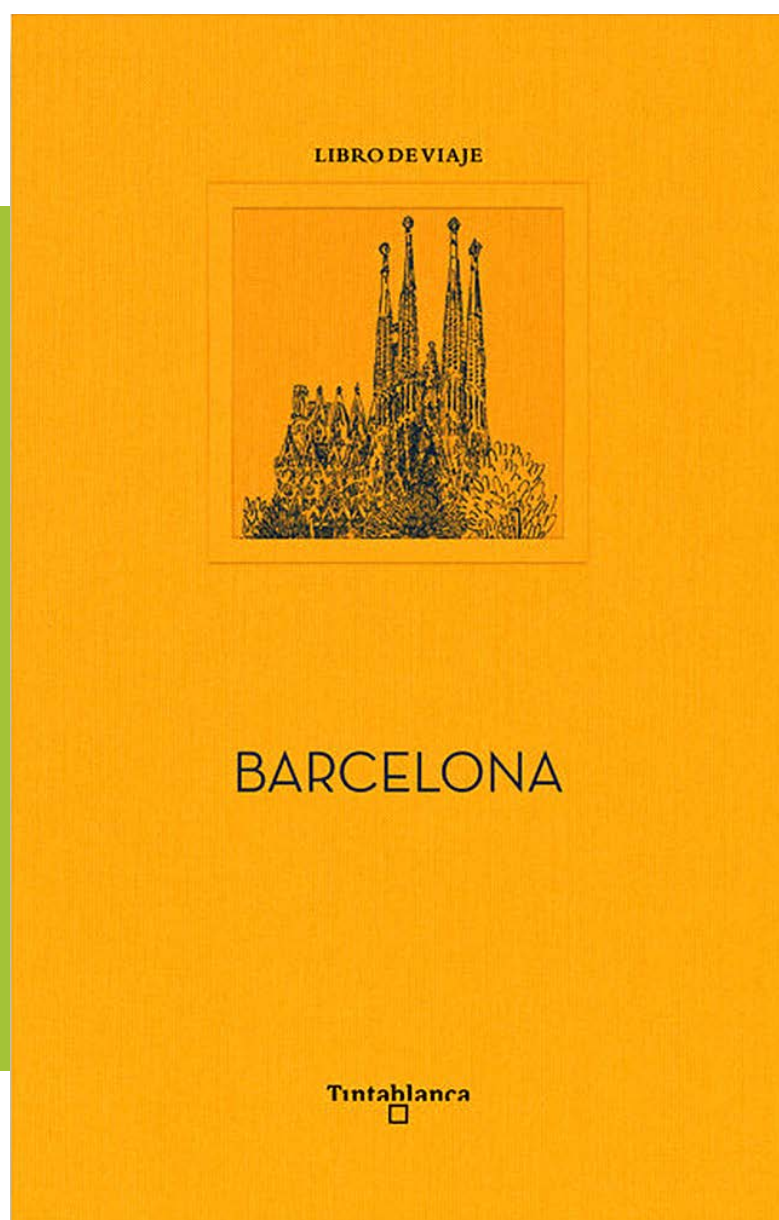
Coses per fer

Per **Erica Aspas**

Tres de Barcelona

Novetats editorials que
s'entrellacen i s'endinsen
a la nostra ciutat



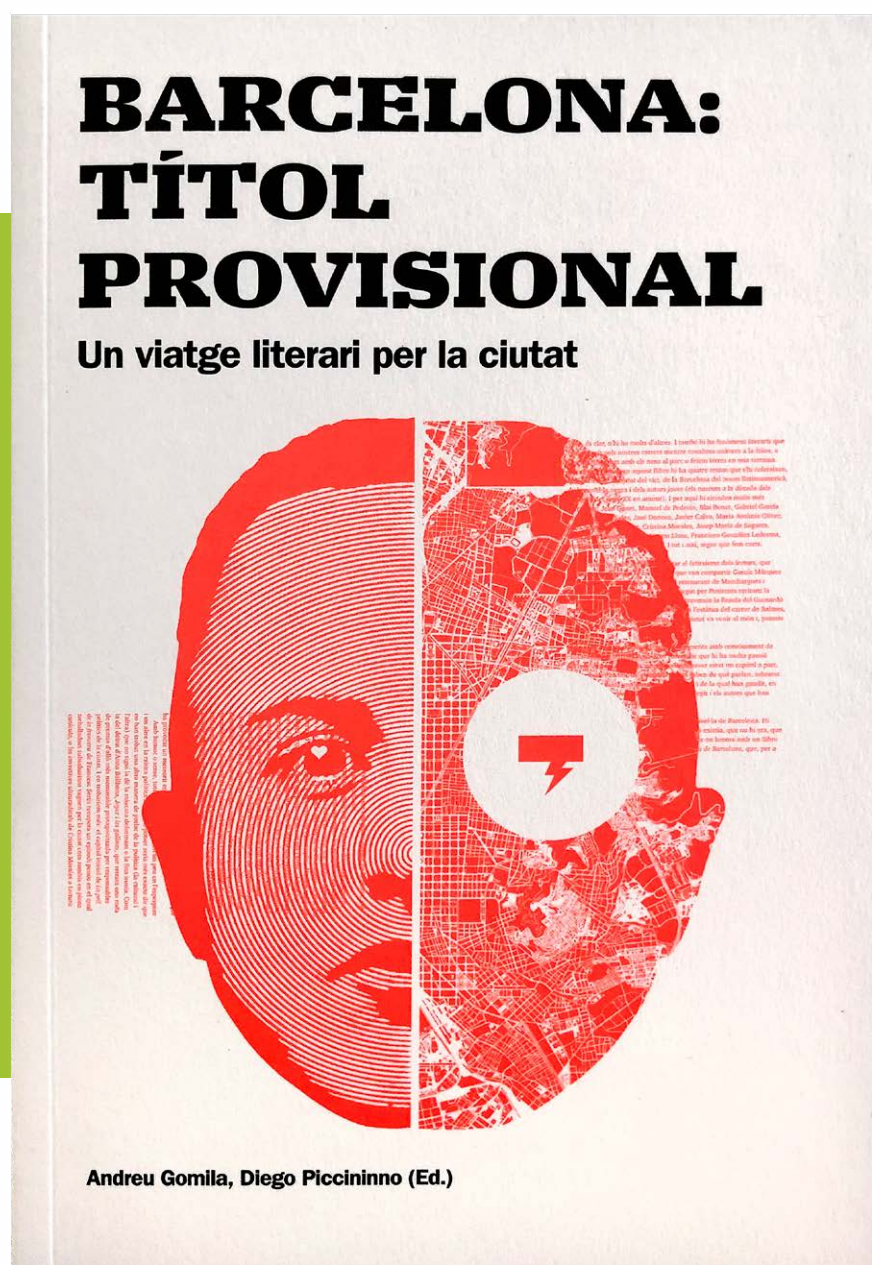


Libro de viaje. Barcelona

Carlos Zanón i Lara Costafreda

No és una guia turística, però ens parla de llocs que hem de visitar. No és una novel·la, però cada capítol és una història electrizant. No és un llibre de memòries, però Carlos Zanón ens parla de la seva infantesa i de familiars i amics. Un llibre especial i maquíssim il·lustrat per Lara Costafreda que us deixa espai, físicament, perquè vosaltres també escriviu i dibuixeu la vostra Barcelona.

→ **Tintablanca. 240 pàg. 28,90 €.**



Barcelona: título provisional

Andreu Gomila i Diego Piccininno

Hi ha tantes barcelones com persones que hi viuen o que l'han visitat. Alguns relats coincidiran i d'altres us semblaran que no tracten sobre la ciutat on heu nascut i viscut. Aquesta és la gràcia! Autors actuals com Carlos Zanón, Julià Guillamón i Marta Pessarrodona ens passegen per Barcelona seguint els passos dels seus autors fetitxe, com Juan Marsé, Mercè Rodoreda o Roberto Bolaño.

→ **Ajuntament de Barcelona. 144 pàg. 18 €.**

Aquesta puta tan distingida

Juan Marsé

A partir del setembre, data en què es publicarà *Aquesta puta tan distingida*, traducció que Martí Sales ha fet de l'última novel·la que va publicar Juan Marsé (l'any 2016), sabrem com sona l'escriptor en català. Un bonic homenatge que, per desgràcia, l'autor no podrà tenir entre les mans.

→ Club Editor. Trad. de Martí Sales. A partir de setembre.

Agafa aire. Respira modernisme



30% de descompte
fins al 30 de setembre

Consulta les mesures de seguretat
i higiene davant la Covid-19.
www.santpau.barcelona/covid19



Col·laboren

LA VANGUARDIA



Cinema

Per **Borja Duñó**



Pausa? Al tancament d'aquesta edició estàvem pendants de si reobrien les sales de cinema



LA PROHIBICIÓ DE LA GENERALITAT d'obrir els cinemes durant quinze dies va caure com un gerro d'aigua freda en un sector que havia fet un gran esforç per adequar les sales a la normativa i que s'havia anat recuperant.

Els Verdi, que van celebrar el BCN Film Fest amb èxit, en són un exemple. Els Cinemes Girona, que havien arribat a recuperar un 60% d'espectadors respecte a l'any anterior, també. De fet, el responsable, Toni Espinosa, ha estat molt combatiu. “Estàvem molt contents –diu–, pensàvem que al setembre hauríem recuperat el públic”. I encara tenen la campanya oberta per aconseguir l'abonament anual a 59 euros.

Al tancament d'aquesta edició estàvem pendants de si reobrien totes o algunes de les sales que ho han demanat al Procicat. El problema, explica Espinosa, és també per a les distribuïdores, ja que “Barcelona aporta aproximadament el 40% dels ingressos a tot Espanya i podem espantar tant la indústria que ens podem trobar amb cinemes oberts i sense estrenes”. De moment, ja s'han anat posposant novetats com *Mulán*, *Tenet*, *Una obra maestra* i *Que soni la música!*.

→ [Més informació actualitzada a \[timeout.cat/cine\]\(https://www.timeout.cat/cine\)](https://www.timeout.cat/cine)

Teatre i dansa

Per **Manuel Pérez**

Xavier Cugat i les dones

Una vetllada musical per recordar
la llegenda amb ulleres
dels nostres dies





UNA VIDA DE PEL·LÍCULA, prototip del somni americà del segle XX, de la misèria a l'estrellat del Hollywood de l'època daurada. El mite rutilant del músic Xavier Cugat es va construir amb materials diversos, sobretot tòpics que va saber esprémer en pla artístic i també en el personal. Síntesi d'una idea d'èxit, luxe i glamur, confessava sarcàstic que la seva afició era col·leccionar diners. A banda de la seva inqüestionable petjada com a introductor dels ritmes llatins en la cultura de masses, hi ha tres factors més pels quals serà recordat: les caricatures, els chihuahua i les dones.

La nit musical del Festival Grec s'enganxa enguany als ritmes alegres i despreocupats que va popularitzar el gironí més universal. *I sing a song about bananas* pren el seu títol d'una de les col·laboracions més delirants entre el director d'orquestra i la cantant de les fruites al cap, Carmen Miranda. Aquesta va ser només una de les moltes relacions que Cugat va mantenir amb cantants i actrius en el pla artístic i també portat en molts casos al terreny personal (es va casar cinc vegades).

.....➤



←
**El mite de Xavier
Cugat, representat i
revisat, al Grec**

Per això, per tractar el personatge en l'espectacle del Teatre Grec la dramaturga Helena Tornero ho va tenir clar: “Hem volgut explicar la seva història a través de les intèrprets femenines que van passar per la seva trajectòria”, explica. A banda de Miranda, Cugat va treballar amb Rita Montaner, Carmen Castillo i Abbe Lane, entre moltes altres, fins i tot es diu que va ser ell qui va crear el nom artístic de Rita Hayworth.

L'actor Xavier Ruano representa a Cugat



en escena, mentre que l'actriu i cantant Anna Moliner anirà fent els diferents papers femenins. Finalment, l'actor Ferran Vilajosana interpreta una tercera figura creada a partir d'altres testimonis, una mirada crítica darrere l'enlluernament dels focus. “Tenim aquesta imatge de Cugat com una mena de Pigmalió que sempre presumia d'haver descobert dones per convertir-les en estrelles”, apunta Tornero. “És una visió molt del segle XX en què la dona no era res sense l'home. Però des d'una perspectiva més contemporània, descobrim que no eren només noies mones que cantaven. Moltes de les seves col·laboradores ja tenien una carrera sòlida al darrere”.

L'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics, dirigida per David Pastor, recrearà aquell aire clàssic de la música dels anys 50 del segle passat. Melodies i arranjaments inoblidables encara ara, el particular so d'un mite que va vendre 18 milions de discos associats a un univers hedonista, despreocupat i *kitsch*. Una nit per ballar i desconnectar, però també per mirar-nos les coses des d'una altra perspectiva. ■

→Teatre Grec. 28 de juliol, 22 h. 15 €.

Música

Per **Borja Duñó**

Tres que es fan

Concerts que sí que es faran aquesta setmana, tot esperant que la resta es puguin reprendre aviat





Tarta Relena

La bellesa de les veus entrelaçades de Marta Torrella i Helena Ros ressonaran a la Sala Barcelona Castell de Montjuïc. El duo, que canta *a cappella* músiques mediterrànies actualitzades, acaba de publicar el seu segon treball, *Intercede pro nobis*, en format confinat (per compensar les pèrdues d'aquests mesos, cal pagar 5 euros per descarregar-se'l). A més, punxa Ikram Boulum.

→ **Castell de Montjuïc. Dj. 23, 21.30 h. 12-15 €.**



Monica Green

El Fes Pedralbes també es continuarà fent aquests dies i per tant es manté el concert de Monica Green. La novaiorquesa establerta des de fa anys a Barcelona és un valor segur del jazz, el soul, el blues i el gòspel vocals. Va arribar amb *El xou de les Supremes* però també té una trajectòria discogràfica pròpia; el seu últim disc és *Monica Green & Project soul* (2019).

→ Jardins de Pedralbes. Dg. 26, 22 h. 20-25 €.



The Sey Sisters

Les Sey Sisters també podran actuar aquesta setmana al Cruïlla XXS, que es manté. Les tres germanes d'ascendència ghanesa tornen a combinar el gòspel amb el soul al seu últim treball *Rise* (2018), on es reafirmen com a dones negres nascudes a Catalunya, una comunitat que reclama el dret de fer sentir la seva veu en tots els àmbits de la cultura i la societat.

→ **Poble Espanyol. Dg. 26, 21 h. 15 €.**

Art

Per **Eugènia Sendra**

El fonògraf surrealista

El museu Picasso ha recuperat i exposa 'Jamais', objecte que Óscar Domínguez va regalar a Picasso





LA MICROHISTÒRIA COMENÇA amb una imatge de 1947: Picasso a l'estudi admirant el fonògraf amb cames i braços que l'artista canari Óscar Domínguez va presentar a l'Exposició Internacional del Surrealisme del 1938 a París (i que li hauria regalat pels volts de 1945). La foto de Nick de Morgoli va arribar a les mans d'Emmanuel Guigon i l'equip del museu Picasso, i després d'exposar-la a *Picasso, la mirada del fotògraf*, el director va estirar fils fins a trobar l'objecte, localitzat en un magatzem per la filla de Jacqueline Picasso.

El fonògraf Pathé que va intervenir Domínguez és conegut com a *Jamais* i protagonitza una exposició homònima que, en paraules del director del Museu Picasso, representa “la resurrecció d’una obra d’art que crèiem desapareguda”. La proposta s’acompanya de fotografies, retalls de premsa, dibuixos i un film sobre l’exposició surrealista de París orquestrada per Paul Éluard, André Breton, Marcel Duchamp, Salvador Dalí, Max Ernst i Man Ray. També es documenta la performance de la ballarina Hélène Vanel, que va emular amb el seu cos els moviments

.....➤



de l'aparell de Domínguez, entre el misteri i l'erotisme de la mà que acaricia el plat de formes arrodonides.

Cedit al museu fins al novembre, l'objecte surrealista ha necessitat una laboriosa restauració. L'aparell es compon de parts originals d'un fonògraf (l'altaveu i la base) i d'elements escultòrics procedents d'un maniquí desmembrat, a més de conservar el motor de l'any 37, extret probablement d'una màquina de cosir. Ho farà en comptades ocasions per criteris de conservació, però *Jamais* ja pot tornar a girar. ■

→ Fins al 8 de novembre. museupicasso.bcn.cat

Menjar

Per **Ricard Martín**

Simplicitat brutal

**Sants Es Crema, l'únic bar d'entrepanes
d'autor a la brasa de Barcelona**



MARIA DIAS



CONTRA LA INCERTESA, cortesia del coi de pal d'ADN defectuós que s'ha ficat a les rodes del món, no hi ha res millor que les concrecions bàsiques. Com la que proposen a Sants Es Crema: aquest exquisit restaurant de brasa d'autor s'acaba de reconvertir en un bar d'entrepans a la brasa. L'essència –i l'esperit metal-punk– no ha canviat. L'Alberto Moyano –taverner i advocat– defensa un bar que es defensa sol. “Nova normalitat? Doncs mira, les escopinyes amb *ponzu* son difícils de posar per endur. Ara tenim una cosa que fa temps que volíem: un bar d'entrepans amb un horari *cachondo*: de 7 de la tarda a 2 de la nit”. Podeu entrar aquí a l'una de la matinada i sereu servits.

Primitivisme ben entès: contra el codi QR, dues pissarres enormes que es divisen des de tot el local. En Jordi Bernús, el xef, manipula una robata de la qual surten meravelles com un entrepà de *toro* –ventresca de tonyina– amb maionesa de kimchi i xiitake. És un bocata de sashimi! “En aquest [entrepà] només porten graella els bolets, però la filosofia no ha canviat: donar un toc de brasa

.....➤



a cada plat”, explica el xef. Va passar anys cuinant per a la *jet-set* de països musulmans i potser per això ara fa porcades d’alt nivell.

A ritme de Megadeth, aferrat a la *focaccia* d’un generós entrepà de papada de porc amb *achiote* i enciam, valoro el contrast perfecte de la part torrada i la melosa de la papada, cruixent i de sabors indestriables. El paladar em fa un deliciós *headbanging*. Per acompanyar els set entrepans (vegans, no s’obliden de vosaltres), escalivada acabada de fer, patates fregides, la cervesa pròpia de la casa, i a córrer. Simplicitat brutal. Sants es crema? Sants és crema!

→ [Comtes de Bell-Lloc](https://www.comtesdebelllloc.com), 118. 93 222 96 44.
santescrema.com

Tendències

Per **Eugènia Sendra**

Sempre ens quedarà...

Novetats entre l'experiment i el
manifest per regalar el Sant Jordi d'estiu

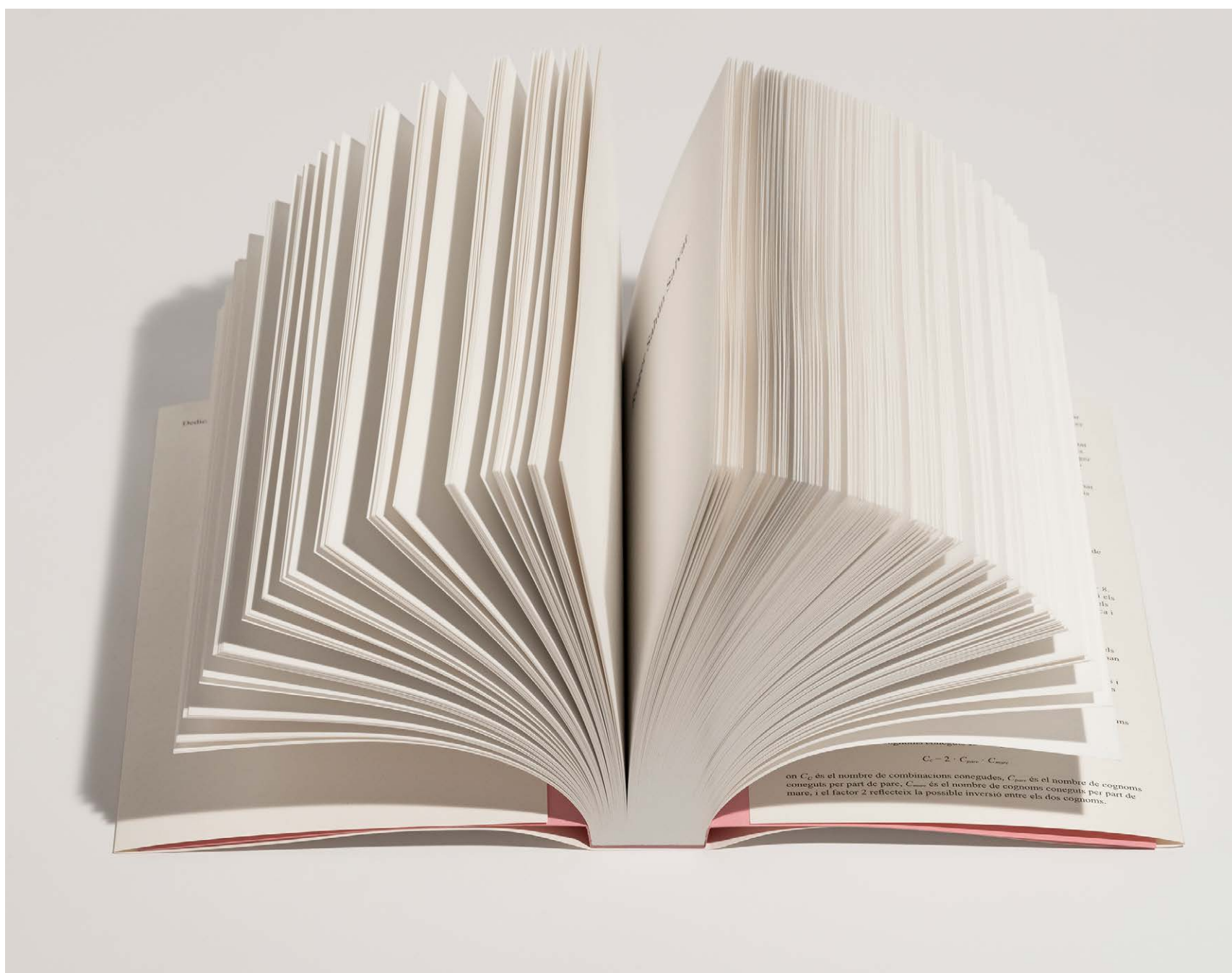
SHUTTERSTOCK



La joventut

La pintura i la fotografia fa temps que són presents a la vida d'Irene Royo. L'artista sosté que les abstraccions coloristes li serveixen per expressar emocions íntimes mentre que amb la fotografia el que fa és registrar. El projecte iniciat en un curs d'autoedició amb Román Yñán s'ha acabat convertint en el llibre *Bons nois*, recull d'imatges íntimes i de joventut que edita Terranova.

→ terranova.com



La crítica

“Em miro al mirall i només puc dir-me Roger Guaus Térmens, aquesta és la meva identitat, i no em reconec dient-me Roger Alari de Purroy”, explica el fotògraf. *Jo em dic* és un llibre d’artista sobre què som i què podríem ser, la recerca de Roger Guaus sobre la identitat i la transmissió patriarcal dels cognoms. N’hi ha 50 exemplars, numerats i signats, que publica Ca l’Isidret Edicions.

→ calisidretedicions.cat



La subversió

Tratado de fotografía desobediente és un llibre rebel, resultat de la investigació i joc de Blanca Viñas amb la fotografia química i fugint de l'autoritarisme tècnic. Aquest projecte editat per La Bibliogràfica amb Román Yñán i Ignasi López ha estat possible gràcies a una campanya de micromecenatge i no hi ha dos llibres iguals (les portades són diferents, i en els interiors també hi ha ordres aleatoris).

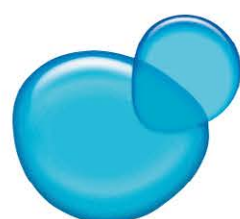
→ El trobareu a chandal.tv

Vols viure en un món així?



**Viu el moviment
Blue, la solució
més ecològica!**

www.blueplanet.cat

 **Blue Planet**
AQUADIRECT