Time Out
BARCELONA

#611
DESEMBRE 2020 -
GENER 2021

10 plats per emportar que t'alegraran les festes de Nadal

Mestres del pop. El restaurant Arume també fa per endur el seu plat estrella

2,95€

TE'L PODEM REGALAR GRÀCIES ALS NOSTRES ANUNCIANTS

TECA GUAI!

SORTEIG LA GROSSA DE CAP D'ANY

31 DESEMBRE

Torna la Grossa. Torna l'alegria.

Que ens feia molta falta.

1R PREMI PER BITLLET DE 10€

200.000€

Loteries de Catalunya

Tria-les. Tots hi guanyem

Sumari

Desembre del 2020 - gener del 2021

El millor del 2020

Les obres de teatre, exposicions, pel·lícules i discos que ens han salvat l'any

PÀGINA 26

Pastisseries

Quatre establiments de nova fornada decidits a endolcir-nos l'existència.

PÀGINA 40

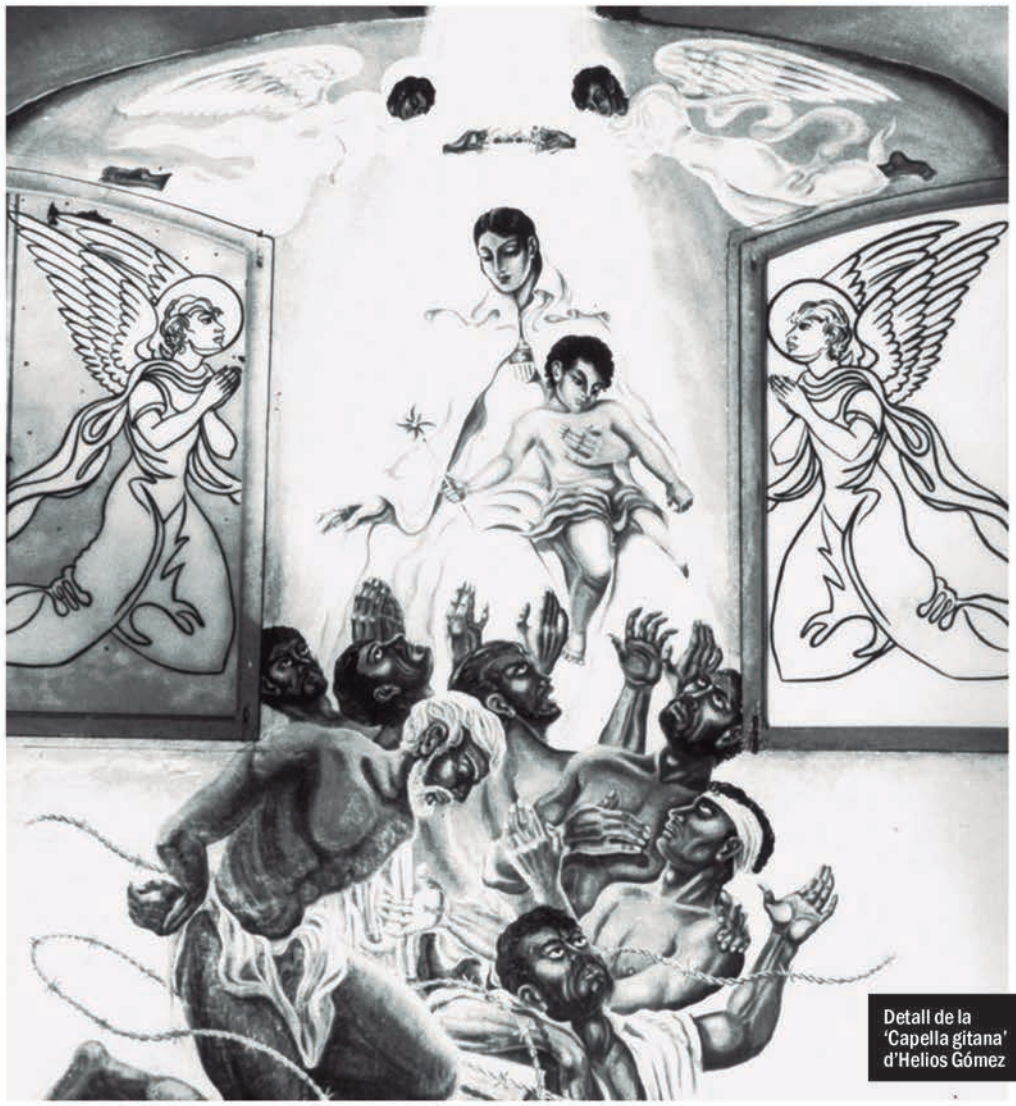
IVAN GIMÉNEZ

Sant Antoni

Miqui Otero ens fa un recorregut pels llocs que són escenari de *Simón* i també de la seva vida.

PÀGINA 12

MARC ANDREU



Detall de la 'Capella gitana' d'Helios Gómez

06. A la ciutat 18. Nadal per emportar 24. Regala Barcelona 26. Cultura: Parlem amb Cesc Gay, Nora Navas i Leïti Sène 40. Menjar i beure 42. Coses per fer: Somnis d'un any nou 50. Viatges: Les destinacions més desitjades per al 2021 52. Time In: Les millors sèries, llibres i videojocs

Hola, Barcelona

María José Gómez
Directora

Qui hauria pensat que es podia enyorar anar a l'escola o l'oficina? Que trobaríem a faltar (tant) les abraçades i els petons, sortir al carrer, entrar en un club o al teatre? Que recordaríem amb nostàlgia quan compartíem gots amb els amics, i suor i altres fluids amb gent desconeguda? Aquest coi d'any ens ha fet repensar-nos a molts nivells i ens ha estampat als morros les nostres vergonyes, però també virtuts poc evidents.

Ens ha deixat, per exemple, l'enèsima mostra de passió, imaginació i compromís dels sectors de la cultura i de la restauració, que s'han mantingut vius per mèrits propis en circumstàncies extremadament difícils. També ens ha redescobert la vida als barris i la necessitat de cuidar els petits establiments que insuflen ànima a la ciutat; i hem vist com es multiplicaven les iniciatives solidàries quan més falta feia. Però, vaja, *fuck you* 2020; mai t'oblidarem, però estem desitjant passar pàgina i plantar-nos al 2021.

ELS IMPERDIBLES

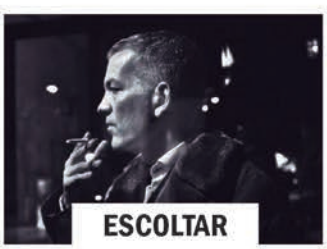
Tres coses que has de fer aquests mesos

SOMIAR

Nadal se celebra del 19 al 30 de desembre a la **plaça de Catalunya** amb activitats familiars, música en directe i arts escèniques. A més de molt esperit nadalenc!

AL·LUCINAR

Als 60, William Copley va crear **Shit Must Stop**: peces d'artistes com Man Ray, Lichtenstein i Yoko Ono dins d'una capsa. La galeria Bombon exposa els originals.



ESCOLTAR

Brad Mehldau actua al Palau de la Música el 14 de gener en format piano sol dins el Barcelona Jazz Festival. I estrena disc fet en pandèmia *Suite: April 2020*.

Tot canvia molt ràpid. Assegura't que segueix en peu a **timeout.cat**

Time Out
BARCELONA

Conseller Executiu
Eduard Voltas
Directora General de Negoci
Mabel Mas
Directora General Financera
Judit Sans
Director d'Operacions Digitals
Àlex Martínez
Directora
María José Gómez
Director d'art
Diego Piccininno
Disseny
Anna Mateu Mur
Cap de redacció
Borja Duñó
Redacció
Erica Aspas, Ricard Martín
Notícies i vídeos
Marc Andreu
Han col·laborat en aquest número
Laia Beltran, Scott Chasserot, Ivan Giménez, Andreu Gomila, Eulàlia Iglesias, Pere-Andreu Jariod, Oriol Malet, Aina Mercader, Àlex Montoya, Iván Moreno, Marc Pallarès, Joan-Albert Ros, Noelia Santos, Serielizados
Correcció de textos
Txell Coll, Rafel Soler
Directora de Solucions Creatives i PR
Carlota Falcó
Directora E-Commerce i Comercial
Aroa Cervantes
Responsable de Comunicació i Sponsor
Clara Narvión
Cap de Branded Content
Begoña García Carteron
Social Manager
Laura Mesa
Responsable de Programàtica i Adops Digitals
Henar Pérez
CRM Specialist TOS
Quim Almansa
Adjunta Direcció General de Negoci
Vanessa González
Màrqueting i Comercial
Mercè Llubera, Marina Quer
Administració i Finances
Guillem Catena, Marta Tapia

Edita
Time Out Spain Media SL és una societat de Time Out Group PLC

CEO Time Out Group
Julio Bruno

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.

Barcelona
Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona
Comercial i màrqueting 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració 93 667 78 90

Madrid
Calle Orense, 16, 1ºA
28020 Madrid
91 603 99 88
redaccion.es@timeout.com

Impressió Rotocobrhi
Distribució Suscripress
Dipòsit legal B-44772-2010
ISSN 1888-3850
Time Out Digital ISSN 2462-3385

Exemplar gratuït, prohibida la venda

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya
Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

Difusió controlada per:

Imprimim en paper reciclat i retractilem amb materials 100% compostables

Portada: **IRISNEGRO** (a partir de fotografies d'**Iván Moreno**)

Cervesa de Nadal en recomana el consum responsable. 6,5º

A la ciutat

ORIOL MALET

Plantes, arbres i animals: els altres veïns de Barcelona

Ara que volem una ciutat més sana i més verda, parem atenció a la biodiversitat dels nostres carrers, parcs i jardins. És molt més diversa que no ens pensàvem! Per *Borja Duñó*

UN LECTOR EMPEDREÏT –no ho diem nosaltres, ho diu ell mateix (hola, Jesús Coines!)– ens escriu per dir-nos que "molaria" que parléssim dels espais verds i de la biodiversitat de Barcelona. Ens explica: "Aquest cap de setmana, intentant gaudir del sol i una mica d'aire lliure, he quedat sorprès de la gran biodiversitat que gaudeixen els diferents parcs i jardins de la ciutat. Per posar un petit exemple, dues hores d'observació al parc de Diagonal Mar i més de 30 espècies d'ocells identificades. Adjunto algunes de les fotografies perquè l'espectacle era majúscul!" Efectivament, les fotografies que ens adjunta –primers plans d'un ànec collverd, d'un bernat pescaire i d'un martinet blanc– són esplèndides; ja no cal anar fins al delta de l'Ebre per veure ocells.

"I això no acaba aquí –segueix Coines–, el Turó Park, el Laberint d'Horta, Montjuïc al complet i els nous Jardins del Doctor Pla i Armengol són actualment espais de gaudi de la natura en aquests moments tan difícils que ens ha tocat viure". Compartim plenament amb ell que aquests "petits llocs i moments ens omplen de vida i esperança". I ara que volem una ciutat més verda, és important saber que convivim amb una gran quantitat d'éssers que no formen part de l'espècie humana.

Mirem-nos, per començar, l'*Atles de la biodiversitat* que ha publicat l'Ajuntament de Barcelona (ajuntament.barcelona.cat/atlesbiodiversitat), un mapa interactiu on podem descobrir, per barris, la varietat del nostre ecosistema: 400 espècies d'arbres, 1.200 de plantes, 30 de mamífers, amfibis i rèptils, 39 de papallones... Se'ns gira feina, si volem conèixer tots aquests veïns. ■

La Ciutat de Nadal

#CIUTAT*de*NADAL
BARCELONA.CAT/NADAL

Ajuntament de Barcelona

ÉS LLEGENDA

SCOTT CHASSEROT

"El pare Manel era un Quixot"

Sandra Pardo assumeix el repte de presidir la Fundació Pare Manel en plena emergència social per la Covid

MANEL POUSA, MÉS conegut com el pare Manel, va morir el setembre passat víctima del coronaviurs. Va deixar orfe un munt de gent que l'estimava i una fundació que era la prolongació de la seva implicació personal amb els veïns de Verdum i Roquetes. Sandra Pardo és la nova presidenta d'aquest projecte d'acció social que arriba a més de 300 persones i famílies en risc d'exclusió social.

Quan et vas incorporar a la fundació?
El 93, el Manel em va dir: "Sandreta, per què no baixes a fer reforç escolar?", i a partir d'aquí va començar una vinculació que ha durat fins ara. Però soc filla d'aquest barri i el Manel el conec de tota la vida. Tinc records de la meva mare fent-li bosses de menjar i de roba, perquè ell acollia a casa seva nois. Als 80, l'heroïna feia estralls al barri i en Manel acollia els drogoaddictes a casa seva.

Quina és la vostra tasca?
La fundació està encarnada a Verdum i Roquetes, i desenvolupa projectes d'acció social i educativa. Treballem amb nens petits (de 0 a 3 anys) amb un projecte de criança, i tenim un centre obert, amb què fem un acompanyament en el temps lliure educatiu. A més, tenim un projecte de futbol sala amb disset equips, i hem obert una línia d'inserció laboral per a persones adultes. I continuem fent activitats en presons, que estaven molt personalitzades en el Manel, però que intentarem continuar.

Esteu sentint l'impacte de la crisi actual?
Moltíssim. Per exemple, en el tema educatiu: moltíssims nois nostres no tenen portàtil a casa ni connexió a internet. A nivell de subsistència, també: cada vegada hi ha més famílies que ens demanen aliments.

Com es pot col·laborar amb la fundació?
Hi ha moltes maneres: econòmicament, amb espècies –productes d'alimentació, higiene, roba...–, i també com a voluntaris. La millor manera és contactar-nos a la web.

Què et va marcar més de Manel Pousa?
Era un Quixot. I feia sentir tothom important, significatiu, que totes les persones tenen dignitat i el que ens iguala a tots és la humanitat. És molt fàcil estigmatitzar els que estan al marge, però el Manel rescatava la mateixa humanitat en el marge del Verdum que en el marge de la Diagonal. I a mi això em va canviar la vida. ■ *María José Gómez*

→ paremanel.org @fundacio.pare.manel

Troba més històries a **timeout.cat/noticies**

parcs.diba.cat

Parcs naturals sí, però amb civisme.

Gaudeix, respira, respecta.

Diputació Barcelona | *Xarxa de Parcs Naturals*

LA BOTIGA DEL MES

Un nou espai a Gràcia dedicat al mobiliari d'autor dels anys 50, 60 i 70

FOTOS: BOOMERANG

Boomerang

QUIN ÉS EL secret de la felicitat? "Tenir un interès genuí per tots els detalls de la vida quotidiana". Aquestes paraules de William Morris prenen més força ara que el nostre dia a dia transcorre majoritàriament de portes endins. Potser així s'explica aquesta necessitat d'omplir la casa de plantes, de vestir les bombetes del passadís, de penjar aquell quadre d'una vegada... Una capa de maquillatge que en molts casos ha anat més enllà. Així ho corrobora en Manuel Pirelli, un caçador de mobiliari d'autor dels anys 50, 60 i 70 que s'ha traslladat a un antic estudi d'arquitectura de Gràcia. "Des del primer confinament he notat un canvi positiu: hi ha més ganes d'arreglar-se la casa", explica. Taules, cadires, sofàs, llums, miralls... Les propostes de Boomerang superen la peça funcional, també són una oda a la bellesa i al bon disseny el signi Miguel Milá, els Eames, Osvaldo Borsani i Poul Henningsen. "El 80% de les nostres peces estan catalogades i treballem molt el disseny escandinau", afegeix. I és que en aquesta vida d'ara –tan bumerang– res millor que tenir una casa plena d'objectes útils i bells, com ja suggeria William Morris.

■ *Laia Beltran*

→ Ramón y Cajal, 44. M: Fontana. @boomerangbcn9

Les seves propostes són una oda a la bellesa i al bon disseny

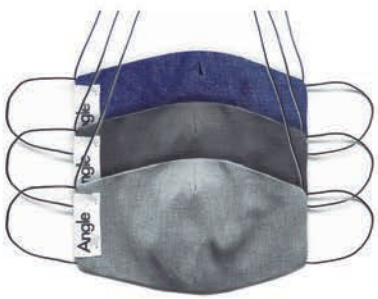
L'APARADOR

Descobriu el trident de botigues del carrer Mirallers! Per *Laia Beltran*

↑ Colmado

Tan ple, tan pulcre, tan bonic. El bon gust de Susana Rey es copsa arreu: en les joies *minimal* de Sew a Song, la ceràmica de Mari Masot, els abrics d'I Feel Nut...

→ Arracades (42 €). Brosolí, 5. @colmadoshop



↑ Angle

En aquest fantàstic espai d'inspiració nòrdica, l'arquitecta Claudia Roca ven la seva pròpia marca de roba, tan sòbria, elegant i versàtil com les seves mascaretes.

→ Pack 3 unitats (36 €). Mirallers, 10. @anglestore

↑ Ivori

Si entreu al món de la Carola Alexandre només podreu sortir-ne vessant estil: jersei de moher d'Ivori? Bossa de Blame Lilac? Ara bé, als peus sempre unes Naguisa...

→ Sabates (185 €). Mirallers, 7. @ivoribarcelona

Més moda a **timeout.cat/botigues**

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

POST-GUERRA i segona AVANT-GUARDA

Mestre de Taüll + Evru/Zush + Sergi Aguilar + José María Sicilia + Jaume Xifra + Susana Solano + Broto + Eva Lootz + Dalmau + Antoni Tàpies + Zurbarán + Darío Villalba + Velázquez + Eduardo Chillida + Claudio Bravo + Juli González + Lucio Fontana + Richard Avedon + Ramon Casas + Joan Hernández Pijuan + Joaquim Mir + Carmen Calvo + Joan Brossa +

Antoni Tàpies. *Butaca,* 1987. Col·lecció Suñol Soler
© Comissió Tàpies, VEGAP, Barcelona, 2020

Lluís Dalmau. *Mare de Déu dels Consellers.* Detall, 1443-1445
Museu Nacional d'Art de Catalunya

DIÀLEGS INTRUSOS

Tot és present

13 novembre 2020 – 7 novembre 2021

#DiàlegsIntrusos

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Fundació Suñol

LOVE LOCAL

El Sant Antoni de Miqui Otero

Descobrim què significa el barri per a l'escriptor i juguem a trobar referències de 'Simón', el seu nou llibre. Per *Erica Aspas*

TOT I NO ser una novel·la autobiogràfica, en Simón –el protagonista de l'últim llibre de Miqui Otero– i l'autor comparteixen alguna cosa més que una piga damunt del llavi. Sant Antoni és fonamental a la novel·la –el bar Baraja està inspirat en el bar Olimpo, que estava al carrer Parlament amb Viladomat– i també en la vida de Miqui Otero. "A més de perquè és on he nascut i crescut, Sant Antoni sempre m'ha interessat perquè és un barri en la frontera. Té part de la cosa semipròspera de l'Eixample, però també limita gairebé amb el Raval, té el Poble-sec i la muntanya de Montjuïc molt a prop, té el Paral·lel... Tota aquesta gent diversa apareix a *Simón* perquè crec que era molt valuosa i que d'alguna manera s'està perdent", explica.

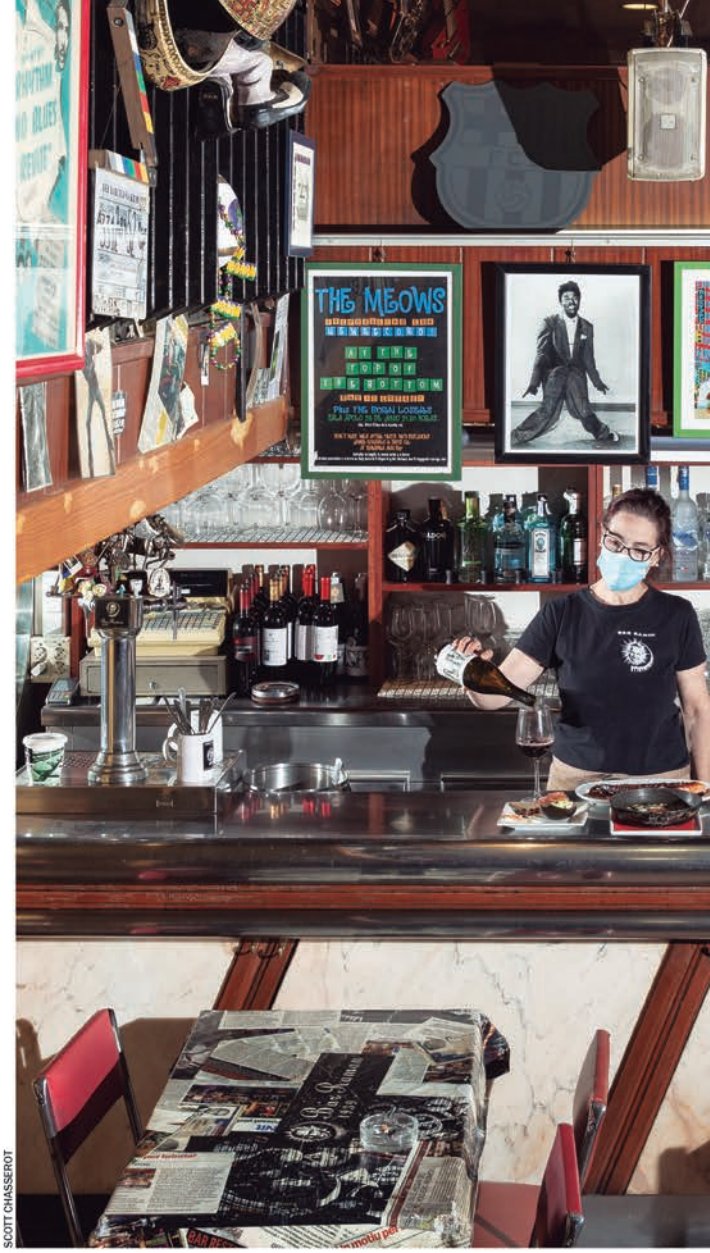
On són els llibres?

Juguem amb ell a trobar les diferències entre el llibre i la realitat i repassem els seus llocs fetitxe, sent conscients que el barri canvia ràpid i que alguns llocs han tancat: "Cada cop que entres a Sant Antoni sembla una pel·li de Gondry, veus una persiana on abans hi havia un local que associaves a la teva infantesa o joventut". Però també hi ha novetats a celebrar, com quan va obrir la llibreria Calders, que va insuflar aire fresc al barri. Però com a bon fill de Sant Antoni, el seu primer contacte amb els llibres va ser al mercat dominical. "Gran part de les coses que he llegit i de com llegeixo és per haver crescut llegint en aquest mercat, a més d'intercanviar cromos", riu.

Rajos i rumba

Si el busqueu, el trobareu buscant els rajos lluminosos de Montjuïc –una obsessió– o en un banc davant del monument a la rumba: "Des d'allà es veu els Tres Tombs, on de vegades veia el Peret a la barra; el gimnàs de Sant Pau on vaig aprendre a nedar, i la llar d'infants on vaig anar i on treballava la meva mare. Allà pren sentit una frase del Gato Pérez que intento que estigui a la meva escriptura i a la meva manera de viure, que diu que hi ha tres claus per viure una vida plena: carrer, biblioteca i talaia".

"Sempre m'ha interessat perquè és un barri en la frontera"



SCOTT CHASSEROT

MARIA DIAS

Forn Mistral

Un altre clàssic que mai falla és el Forn Mistral. Miqui Otero té especial delit per les ensaïmades: "Crec que són les úniques de Barcelona que podrien rivalitzar amb les de Palma".

→ Ronda de Sant Antoni, 96.

Bar Ramón

"Són tots els bars que m'agraden en un. Hi puc menjar, beure i trobar companyia i refugi", diu. La música que posa el David, un dels germans propietaris, és tan bona com el menjar: "Cada cop millor". "Sé quan hi entro, però no quan en sortiré", diu Otero.

→ Borrell, 81.

MARIA DIAS

Llibreria Calders

No només és una llibreria amb un bon fons de novetats, Otero valora la funció revitalitzadora que té per al barri, ja que fan "molts actes culturals, moltes presentacions de llibres, que atrauen molta gent. Les llibreries també són pulmons per als barris!".

→ Passatge de Pere Calders, 9.

MARIA DIAS

Sirvent

"La seva orxata és ambrosia", diu. Bona definició per parlar d'aquesta "meca del dolç a Sant Antoni". Les cues que es poden veure cada estiu davant la porta demostren que dominen el producte. "Quan obre la Sirvent vol dir que s'inaugura l'estiu", explica Otero.

→ Parlament, 56.

Miqui Otero

Ha publicat *Simón* (Blackie Books), amb un antiheroi que ens fa de cicerone pel seu Sant Antoni: "No sé escriure de coses que no sento, directament o indirectament, molt properes".

MARC ANDREU

La Bodega d'en Rafel

En Miqui ja hi anava amb el seu pare i el fascina la galeria de personatges de la bodega. "En Rafel és un gran amfitrió, ha aconseguit mantenir la mateixa parròquia i atraure els joves. Als llocs on se superposen diferents tipus de gent m'hi sento molt a gust", diu.

→ Manso, 52.

IVAN MORENO

TIR AL PLAT

Milanesa napolitana: quina barbaritat!

TIR AL PLAT

Posem sota el punt de mira –i de tast– plats que o bé són clàssics o bé ho seran

EL SIFÓ ARRIBA als divuit anys de vida com un dels primers restaurants que van impulsar la revifalla del Raval, aquell llunyà 2002, amb la Rambla acabada d'estrenar. En aquests anys han aconseguit dues coses més que notables: fer un dels millors menús de migdia de Barcelona i esdevenir un dels millors restaurants argentins aquí (en els darrers temps, han abraçat la seva argentinitat sense complexos). El millor exemple és la milanesa napolitana, que, com diu el xef Jorge Runnacles, té un nom que "és pura contradicció". ■ *Ricard Martín*

→ Sifó. Espalter, 4. 15 €. sifo.es

FOTO: IVAN GIMÉNEZ

SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no) que hem sentit als carrers de Barcelona

A la cua de la farmàcia, una senyora gran:
–Avui, a la tele hi passen *penícules* d'en *Gichoc* tot el dia.

A través d'una finestra oberta, se senten dues dones:
–¿Cómo estás?
–Nada. Agobiada. Aburrida. Cansada. Gorda.

Fent el cafè davant d'un bar tancat:
–I t'ha dit de què treballava?
–No sé si m'ha dit *freedamm* o *freedance*, ha fet malabars per no dir que és autònom.

Al passeig marítim de Premià de Mar:
–¡El chip! ¡La vacuna es el chip! ¡La vacuna es la excusa para meterte el chip!

En tens de bons? Comparteix els teus **#sentitalcarrer** a **@TimeOutBCN**

VIRGINIA MARTÍN

Maridatges nadalencs!

Quatre restaurants amb 'take away' ens recomanen els plats estrella que tenen preparats per a aquest Nadal i que podreu maridar a casa amb Celeste Crianza

UNES FESTES TAN extraordinàries com aquestes mereixen àpats al seu nivell! És per això que diversos restaurants us porten plats inigualables directament a les vostres taules per gaudir amb Celeste Crianza. Aquest Nadal, res de cuinar!

1 Gaig

Plaer per als més carnívors! Des de les Corts, aquest restaurant liderat pel xef Carles Gaig us portarà un dels seus plats estrella, el garrí desossat amb el seu suc i maduixes. Una carn perfecta per maridar amb Celeste Crianza. Us encantarà!

→ Nau Santa Maria, 5. Barcelona. restaurantgaig.com

2 Solomillo

Una presentació de luxe i un sabor excepcional: des de Solomillo ens proposen maridar el vi Celeste amb, com no podia ser d'una altra manera, el *solomillo* Wellington. Hi podreu incloure guarnicions i salsa o demanar-lo sol, llest per posar-lo al forn!

→ Mallorca, 251. restaurantesolomillo.com

3 Fonda España

Tradició sobre taula! El restaurant Fonda España by Martín Berasategui us portarà un deliciós pop amb patates a la importància amb allioli de pebre vermell fumat. Per llepar-se els dits! I és que la força gustativa d'aquest plat festejarà d'allò més bé al paladar amb Celeste Crianza.

→ Sant Pau, 9-11. hotelespanya.com

4 Botafumeiro

Aquí els agrada ressaltar l'exquisidesa dels productes. És per això que aquestes festes proposen una safata de marisc Cantàbric amb productes frescos de Galícia i de les costes catalanes bullit amb sal marina i llorer. Un plat lligat a la celebració de Nadal que arribarà amb una presentació impecable!

→ Gran de Gràcia, 81. botafumeiro.es

WINE in MODERATION
ELIGE | COMPARTE | CUIDA
EL VINO SOLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

UN VI MÀGIC!

Elaborat a les vinyes de Pago del Cielo a la Ribera del Duero i a gairebé 900 metres sobre el nivell de la mar, Celeste Criança capta la frescor i la intensitat d'una nit estrellada. El seu color cirera fosc recorda la foscor de l'univers mentre que els tocs afruitats i les nobles notes de criança en roure torrat ens connecten directament amb la terra. Assaboriu-lo!

Coordina Marta Bac
timeout.com/news

Més notícies a
timeout.cat/noticies

Les millors notícies d'aquest mes dels nostres editors de tot el planeta

SYDNEY

Una galeta de kilo

Alerta llaminera: la pastisseria Banksia Bakery de Sydney s'ha empescat una galeta d'un quilo. És una meravella farcida de xocolata, suau i dolça a l'interior, amb la quantitat adient de trossets (és a dir, molts), que fa rodolar de plaer els golafres per 40 dòlars. La mateixa empresa –tot i que en la divisió Bigg Brownies– ofereix també la versió extrema del clàssic pastís de xocolata amb un brownie de la mida d'un maó per 55 dòlars. ■ *Divya Venkataraman, Time Out Sydney*

PARÍS

El tenor del balcó

Tot i que la crisi del coronavirus l'obliga un cop més a estar confinat, el cantant d'òpera Stéphane Sénéchal, de 43 anys, ha decidit substituir els escenaris i els focus per... la finestra del seu apartament! Cada vespre, a les 19 h, el tenor ofereix un concert gratuït als veïns del 9è districte. El repertori és d'allò més eclèctic: de *La Marsellesa* a l'*Hymne à l'amour* d'Edith Piaf, passant pel *Piensa en mí* de Luz Casal. ■ *Time Out París*

Carnaby s'il·lumina pels refugiats

LONDRES

Aquest any el carrer de Carnaby col·labora amb Choose Love, de l'organització benèfica Help Refugees, que és l'única botiga del món que ven regals a favor dels refugiats. Durant les festes, a més d'acollir una *pop-up store* de Choose Love –al número 24 de Carnaby–, el carrer es banyarà amb el neó rosa que projectaran una sèrie de caixes de llum al llarg de la via. Cada caixa contindrà una paraula positiva per homenatjar la força, el coratge i la bondat dels londinencs durant aquest any difícil.
■ *Alexandra Sims i Katie McCabe, Time Out Londres*

Cap a la Bretanya francesa

A l'oest de França, Rennes i Saint-Malo amaguen escenaris de pel·lícula. Us els descobrim... amb premi inclòs!

Rennes

Saint-Malo

ARA QUE TOTS tenim unes ganes tremendes de viatjar, és hora de començar a planejar les nostres pròximes escapades. Si busqueu racons que no estiguin gaire lluny de casa, a unes hores de cotxe, i voleu passar per escenaris preciosos, la Bretanya francesa és la vostra destinació.

Rennes històrica

Carrers amb encant, façanes majestuoses i boutiques amb una personalitat única. Al cor de la Bretanya francesa, la ciutat de Rennes és una destinació ideal per als amants de la història i de l'art. El seu nucli antic és ple de cases medievals i d'arquitectura monàrquica, com el lluminós Palau del Parlament. Sens dubte un dels seus atractius més estimats és la convivència entre tradició i modernitat; tot i ser històrica, també és pop i *chic*, amb carrers plens d'alegria a les seves terrasses, l'animat mercat des Lices i les galeries i boutiques com Chérie Chérie, que conjuga botiga, cafeteria i exposicions en un mateix espai, i l'antiquari Alaska, on a més d'objectes retro hi trobareu un espai gastronòmic.

Saint-Malo, entre aigües

La seva silueta és tan característica que la identificareu al moment. Saint-Malo està envoltada de muralles i la seva platja i port us brindaran els millors passejos amb vistes a la rocosa illa Grand Bé. Si us entusiasma la decoració, teniu una cita a La Maison Générale. I si sou del bon menjar, la Bretanya és la pàtria de les creps i al Breizh Cafè en degustareu de brutals; també és terra de formatges i a La Beurre Bordier hi trobareu els més autèntics.

→ vacaciones-bretana.com

Hotel Le Magic Hall a Rennes

←VOLEU UNA ESTADA GRATIS?

Si us han agafat ganes de visitar aquestes dues boniques ciutats, entreu a la nostra web i participeu al concurs per guanyar tres nits d'hotel a Le Magic Hall de Rennes i dues nits més a Le Grand Bé de Saint-Malo per a dues persones, amb esmorzar inclòs. Tota una oportunitat!

→ timeout.cat/estada-a-la-bretanya

Nadal per emportar

Quina gràcia té, el Nadal? (a part d'aquelles sobretaules de tres hores que poden ser tan balsàmiques com traumàtiques). Menjar bé! I enguany, els restaurants i les botigues de menjar per endur potencien la seva oferta 'take away' fins a quotes mai vistes. Us proposem deu idees perquè us munteu les vostres festes!

Per **Ricard Martín.** Fotos **Iván Moreno**

APERITIU A ELBULLI

Disfrutar

Qui hagi tingut la sort de gaudir del Disfrutar, sabrà que l'emoció arrenca amb els pirotècnics i deliciosos snacks, un bocí de la seva filosofia feta entreteniment: les minipizzes cruixents o el polvoró de tomàquet, més que fer boca, te la deixen oberta. Ara us podeu endur una caixa que, com diu l'Eduard Xatruch, "és un regal ideal per donar un toc especial a l'àpat de Nadal". Boca, deia? També és ideal per tancar la del teu cunyat: una bomba gastronòmica que desactiva tot el seu arsenal del Club del Gurmet.

→ 49 €. Villarroel, 163. 93 348 68 96. disfrutarbarcelona.com

FUM, FUM, FUM

Rooftop Smokehouse

Si recordeu les indigestes cistelles de feina, valorareu una caixa de Rooftop Smokehouse: artesans del fumat i el producte de proximitat de qualitat. Enguany estrenen botiga a l'obrador, i és una delícia anar-hi a comprar i veure el procés de fumat en directe. "La Covid-19 ens ha posat en safata deixar els sopars i centrar-nos en la producció", diuen. Porteu a casa delicadeses com truita fumada de salmó asturià salvatge, pastrami i mantega fumada, i de les tristors, com deia en Sisa, en fareu fum.

→ Pastrami DIY: 27 €. Consell de Cent, 159, Local B. 639 310 671. rooftopsmokehouse.com

Venedors de fum... i més

A Rooftop també podeu comprar fermentats artesans, com ara kimchi, pickles i sauerkraut.

BAR, BODEGA, SUSHI!

Grado Sushi

A vegades la mescla de models de negoci encaixa com una sabata a mida. Vegem Grado Sushi: ídem d'alt nivell incrustat al clàssic Bar Chiqui, del 1959. La Sònia Riasol, filla de la Chiqui, explica que "al Japó alguns dels millors llocs de sushi eren bars a peu de carrer, no gaire diferents de la Chiqui. I se'ns va acudir començar a fer sushi per emportar". El *sushimaster* és en Douglas Alves, amb mili a la Tunateca i l'Ikibana. La relació qualitat-preu és excel·lent, i fer el vermut amb nigiris variats, envoltat de bótes i marbre, té un magnetisme bestial.

→ Nigiris, 8,50 €. Vilamarí, 29. Comandes al whatsapp 677 881 506. grado-sushi.com

FORMATGE PER ALS QUI L'ODIEM

Väcka

En Max Boniface és un mag. Als qui el formatge a boca de canó no ens fa ni fred ni calor (existim; què passa?), sentir "formatge vegà" podria destrempar més i tot. Doncs els d'aquest artesà i cuiner vegà són una meravella de textura, sabor i aroma. "Un formatge és un procés, i si respectes els temps i els ferments, arribes a un resultat molt similar al làctic", assegura. Similar però diferent: una delicadesa com el seu cremós d'anacards i alfàbrega no cal que es compari a cap formatge. Una capsa del Väcka us alleugerirà la panxa i us obrirà la ment.

→ Probiotic vegan box, 50 €. Almogàvers, 138. 632 786 752. vacka.es

NASCUTS PER FER CARN D'OLLA

Va de Cuina

"Tothom parla d'una gran merda, però ara passo més temps amb les filles". En Jordi Vilà no agraeix el cataclisme, però se'l pren amb filosofia. I ja es rumiava l'obertura d'una botiga de menjar per emportar molt abans d'aquell fatídic 13 de març. "No he hagut de readaptar ni discurs ni proposta gastro perquè funcioni: cuina catalana de nivell d'excel·lència, però des de la senzillesa del que és". Amb la mirada posada al Nadal, podeu passar-hi a recollir una extraordinària escudella i carn d'olla.

→ 18 €. Major de Sarrià, 130. 93 605 57 15. @va_de_cuina

El clàssic
Per 18 euros, Jordi Vilà us ofereix una escudella que inclou caldo, galets, carn d'olla i verdura: és una ganga.

GALÍCIA POP

Arume

La gran dificultat d'un restaurant que fa comandes a domicili és l'estat en què arriba el plat: un repte fàcil per als guisats, però molt més complicat quan cal *mise en place*. L'Arume, clàssic modern del Raval, "ha adaptat tota la seva carta al *delivery* però sense trair la seva filosofia", ens expliquen: producte gallec del bo i amb una complicació raonada de la tradició. Demaneu-hi el seu pop a la brasa: cruixent per fora, sucós per dins, neda sobre una ferma parmentier amb allada i llima; va ser Tapa de l'Any el 2015.

→ Pop a la brasa, 13,50 €. Botella, 11.
93 315 48 72. arumerestaurant.com

SÓN LES CROQUETES, ESTÚPID!

Maitea

Deixeu-vos d'històries. El que funciona a taula són unes bones croquetes: per més delicadeses exòtiques que hi poseu, les mans driblen el kimchi i surten disparades cap a les croquetes. Les del Maitea, una sumptuosa taverna basco-catalana, són una meravella, amb un arrebossat uniforme i ferm que amaga una explosió de beixamel plena de substància. En tenen de pernil de gla, de gamba, de cua de bou, de ceps, de xistorra d'Arbizu... I tenen pastís de formatge basc, les postres de moda a mig món.

→ 5 croquetes, 9,50 euros. Casanova, 155.
93 439 51 07. maitea.es

UN TROS D'ALACANT

El Racó de l'Agüir

Els germans Ivan i Ferran Aguir van obrir al 1990 un portal gastro-sentimental que comunica Sant Antoni i Alacant a través d'una cuina de mercat excelsa. L'arròs del tros – epítom de la seva filosofia– és una versió del que feien els avis a Quatretondeta: un arròs amorosit amb els productes que els oferia el tros *aka* camp: carxofes, porc, espinacs... Canvia cada temporada, i ara estem de sort perquè hi ha bolets frescos. Els seus arrossos convoquen cues a la porta i, com la resta de la carta, els teniu tots per endur.

→ Arròs del tros: 17 €. Tamarit, 117.
93 426 68 39. elracodelaguir.com

Al gra!
Al Racó de l'Agüir tenen la mà trencada amb l'arròs, ja sigui la paella, l'arròs negre, al forn, amb sipionets...

Canònics
Els canelons de Carles Gaig estan al top de l'especialitat nadalenca per excel·lència.

ROSTISSERIA MICHELIN

Gaig Barcelona

Sembla que en Carles Gaig tingui una bola de vidre: el 2019 va traslladar la Michelin a la Cerdanya i obrir aquí un restaurant i botiga de menjar per emportar amb la part tradicional de la carta. I sublima els canelons a un nivell estratosfèric: un rostit amb vedella de Girona, porc ral d'Avinyó i *foie* de l'Empordà, embolcallat amb pasta fresca casolana i amarats en suau beixamel trufada. El sabor és tan concret com rotund; i són tan deliciosos que val la pena menjar-los calents però sense gratinar.

→ 4,95 € el caneló. Nau Santa Maria, 5. 93 429 10 17. barcelona.restaurantgaig.com

PROJECTE INDIE

L'Artesana To Go

Amb anys de feina sòlida i talent, l'Artesana s'ha situat com un dels millors restaurants neotradicionals de la ciutat. I fa just quinze dies que han obert l'Artesana To Go, una botiga de menjar per emportar on més endavant hi oferiran esmorzars de forquilla i *self-service*. La part més autoral es queda al restaurant (aquelles mandonguilles de sípia amb tendons!) i aquí serveixen plats de rostisseria d'alt nivell, que remates a casa amb un cop de forn. Per Nadal tindran classicisme principesc, com garrinet segovià al forn i filet Wellington.

→ Sancho de Ávila, 173. 661 889 236.

Les estrelles a casa

HOTEL MONUMENT

Martín Berasategui és el nostre cuiner més michelinitzat: té dotze estrelles, de les quals quatre es reparteixen entre els restaurants de l'Hotel Monument. La seva carta de *take away* agafa i adapta plats de l'Oria (una estrella) i el casual bar HallO. I jo de vosaltres m'enduria a casa el brutal Martintxo, un entrepà mar i muntanya de filet de vaca gallega amb crema de sardinetes i patates fregides (16 euros).

→ Passeig de Gràcia. 93 548 20 00. monumenthotel.com

VIA VENETO

Queda curt dir que l'estrella Michelin més antiga de Barcelona és tota una institució. I posada al dia: el xef David Andrés –un dels encerts d'aquest venerable lloc és fitxar grans cuiners joves– ha reelaborat una carta de temporada espectacular amb l'addició de noves creacions, tot en format per emportar. Això inclou el seu famós tàrtar.

→ Ganduxer, 10. 93 200 72 44. viavenetobarcelona.com

SENTIT COMÚ

Bona idea: quan en Jordi Artal va veure que encara no era factible obrir un restaurant més directe dins l'espectacle d'alta cuina que és el Cinc Sentits, va inventar una carta amb la marca de la casa que s'ha convertit en el *take away* i *delivery* Sentit Comú. Luxe raonable: per 89 euros, menú de quatre passes per a dos amb vi inclòs, i un vídeo del sommelier que explica la tria de l'ampolla.

→ Entença, 60. 93 323 94 90. sentitcomu.eu.

MARIA DIAS

amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

Unió Europea
Fons europeu agrícola de desenvolupament rural
Europa inverteix en les zones rurals

WINE in MODERATION
ELIGE | COMPARTE | CUIDA

Regala BCN

Talent local que trobareu a petits comerços de la ciutat

Per **Erica Aspas**

CULERS PENJATS

4-4-2, 3-4-3, no importa l'alineació, aquest penjador fet amb una barra de futbolí guanyarà totes les apostes. Els jugadors estan pintats a mà, el que fa d'aquest penjador una peça única. També en teniu una versió individual (27 €) i una altra femenina.

→85 €. BdeBarcelona. Av. Gaudí, 28 (Sagrada Família). bdebarcelona.cat

JOIES NATURISTES

Paisatges muntanyosos i marítims, geometria i caps d'animal (elefant, coala, girafa, guineu...) fets joia. La Michi Roman fa cada peça a mà des del seu taller del Poblenou. Anells i penjolls únics, unisex, que també fa per encàrrec.

→A partir de 100 €. Grey Street. Peu de la Creu, 25 (Raval). greystreetbarcelona.com

COMPRA ART

Sala d'exposicions i botiga, a Miscelanea teniu obres d'artistes locals i internacionals i per a totes les butxaques. Peces d'artistes com David de las Heras, Cinta Vidal, Perrine Honoré, Susie Hammer, Cristina Daura, Guim Tió i així fins a l'infinit.

→30 €. Miscelanea. Doctor Dou, 16 (Raval). 93 317 93 98. miscelanea.info

AROMA CONCENTRAT

Potions són especialistes en productes de cosmètica i d'higiene vegans, ecològics, *zero waste* i fets a Barcelona. Triem aquesta edició limitada del perfum sòlid de roses fresques. Poseu-vos una miqueta de perfum a les zones del pols i ja està.

→12,50 €. Grey Sreet. Peu de la Creu, 25 (Raval). greystreetbarcelona.com

OLI!

La família Gordiola, de Mallorca, són mestres en l'art del vidre bufat, i aquest meravellós setrill artesà n'és un exemple. El voldreu lluir a la taula encara que no hi hagi res per amanir! A Bon Vent també els venen en color verd, ambre i transparent.

→ 49 €. Bon Vent. Argenteria, 41 (Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera). bonvent.cat

PETITS CREADORS

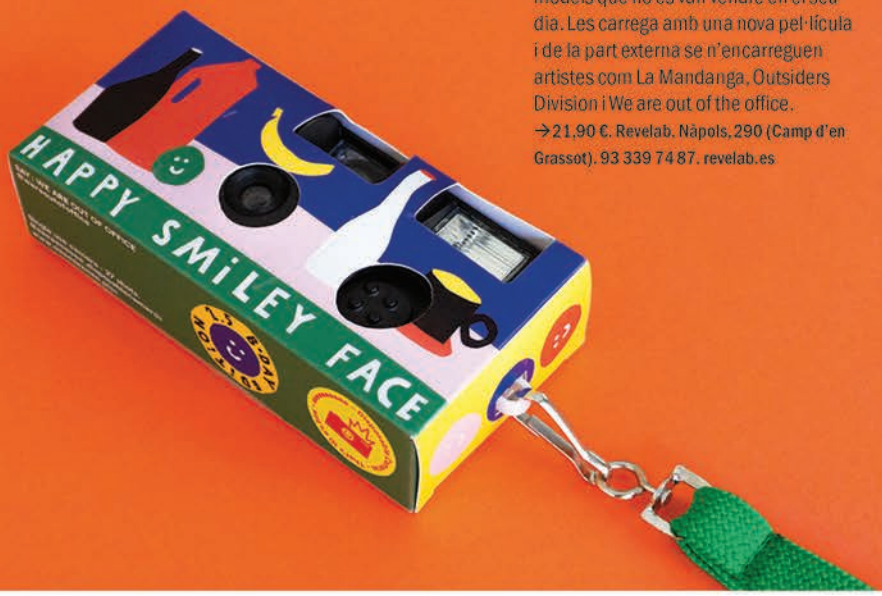
ApuntBarcelona crea, dissenya, fabrica i comercialitza joguines i kits creatius per a infants de 0 a 12 anys, com aquest per fer una bossa en forma de guineu. Els nens hi trobaran tot el que necessiten per cosir i decorar, solets, aquesta divertida bossa.

→ 17 €. Aúpali. Tradició, 5 (Sarrià). 93 515 27 29. aupaliportabebes.com

DIGUEU EEEEEEEEEE!

Aquesta cridanera marca recupera càmeres de fotos reutilitzades i antics models que no es van vendre en el seu dia. Les carrega amb una nova pel·lícula i de la part externa se n'encarreguen artistes com La Mandanga, Outsiders Division i We are out of the office.

→ 21,90 €. Revelab. Nàpols, 290 (Camp d'en Grassot). 93 339 74 87. revelab.es



UNISEX 100%

A més de defensar l'*slow fashion*, a Pitagora demostren que qualsevol peça de roba pot ser unisex: samarretes, jerseis i també aquesta granota tan afavoridora. La teniu en color mel, negre, vermell nècora i quadres vichy. I tot fet íntegrament a Barcelona.

→ 69,90 €. The Vos Shop. Verdi, 24 (Gràcia). 93 311 21 14. thevosshop.com

Cultura

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/cultura

Tresors nàufrags

Vint coses que fan que el 2020 hagi valgut la pena. Per *Aina Mercader, Àlex Montoya, Andreu Gomila* i *Borja Duñó*

'Drei Schwestern'

1 Drei Schwestern

En un any en què hem pogut veure poc teatre estranger per mor de la pandèmia, la versió de *Les tres germanes* de l'alemanya **Susanne Kennedy** al Lliure va suposar un xut de creativitat. Kennedy ens va deixar clar perquè és la veu més potent del teatre germànic contemporani amb una posada en escena pop, amb intèrprets doblats i emmascarats, i el text de Txékhov reduït a la mínima expressió, com si hagués passat pel sedàs essencialista japonès.

2 Mank

Més enllà del perfil d'un Herman J. Mankiewicz en hores baixes, que escriu *Ciutadà Kane* mentre beu whisky i trampeja la fúria d'Orson Welles, la magistral nova pel·li de **David Fincher** retrata un Hollywood en blanc i negre, una lluminosa fàbrica de malsons per qui, com el protagonista (un enorme Gary Oldman), les diuen tal com raja. Alcohòlic, llenguallarg i genial, Mankiewicz s'enfronta a l'statu quo. I perd. Però *Ciutadà Kane* queda per sempre. La dolça revenja de l'eternitat.

3 Sanación

El 2020 també ha estat l'any de l'eclosió de **María José Llergo**. L'havíem anat seguint però ens faltava el seu àlbum de debut, *Sanación*, que dibuixa un camí d'exploració del flamenc que escapa a les comparacions més fàcils i evidents. Durant aquest any, ha seguit traient singles plens de força i, a més, no ho diem només nosaltres, la National Public Radio (NPR) dels EUA ha posat el disc entre els 25 millors de l'any que s'acaba.

4 Acció

Fins al febrer, el **MACBA** acull aquesta exposició, densa però fascinant, que rescata,

María José Llergo

MARIA DIAS

'Mank'

NETFLIX

JUDITH BUSS

'No em sents', de Nalini Malani

FOTO: DAVID CAMPOS, CORTESIA FUNDACIÓ LA CAIXA

amb nombrós material inèdit, l'art d'acció que va proliferar, en espais alternatius, durant els 90. Una història temptativa d'aquests anys a partir d'un recorregut per les *performances* i les accions més destacades.

5 Sonoma

La Veronal ens va tornar a demostrar per què és la companyia catalana que més triomfa al món. A partir de l'univers de Buñuel, la tropa del coreògraf **Marcos Morau** va poder explotar a la sala oval del MNAC (al Grec) una litúrgia aixecada a través d'imatges impactants i un registre de moviments que, mesos després, encara ens corprenen.

6 Las niñas

Al lluminós debut de **Pilar Palomero** mana la mirada de qui, en silenci, no es perd cap detall mentre assumeix l'onada de canvis de la nena que camina cap a l'adolescència. Una escola de monges, Saragossa, 1992: el *Póntelo, pónselo*, els tests de la *Super Pop*, els primers pitis. Però compte, que Déu vigila. Els ulls d'Andrea Fandos, com els d'Ana Torrent a *El espíritu de la colmena*, són la pel·lícula. El debut de l'any.

7 Aquest país no descobert...

Amb *Hamlet*, Cioran i Handke com a fars estètics, **Àlex Rigola** ens va explicar a la Beckett què és la mort setmanes abans que es convertís en una cosa tan trista com una corba. La missió no era senzilla: parlar del traspàs del pare d'Alba Pujol, que compartia escena amb Pep Cruz. Un doll de paraules, nostàlgia i vida.

En clau feminista

8-9 Aquest novembre han acabat dues exposicions pensades a partir de plantejaments feministes. A ***Ella, l'ull, el dit, la mà,*** de l'ADN galeria, s'ha proposat un fructífer diàleg entre les obres de tres artistes d'orígens i generacions diverses: **Margaret Harrison, María María Acha-Kutscher i Núria Güell**, i n'han explorat les múltiples afinitats. El pensament feminista i la condemna de la violència estructural contra les dones marca també el treball de l'índia **Nalini Malani**, Premi Joan Miró 2019. Amb ***No em sents***, una retrospectiva imperdible del seu captivador univers creatiu, la Fundació Miró li ha dedicat la primera exposició a l'Estat espanyol.

Anna Andreu

SILVIA POCH

Petites joies que giren

10-12

Aquest any que els músics voldran oblidar ha estat també un any generós en petites joies discogràfiques, descobriments que se'ns han aferrat a la pell i han anat creixent dins nostre a mesura que anaven passant els dies. És el cas de debuts com el de la mallorquina **Maria Jaume**, que a ***Fins a maig no revisc*** ens toca la fibra amb cançons introspectives i delicades. I el d'**Anna Andreu** (ex-Cálido Home), enlluernadora i màgica a ***Els mals costums***. Però tampoc ens podem oblidar del salt endavant que han fet **Renaldo & Clara** amb el seu tercer disc, ***L'amor fa calor***, un tractat de pop gairebé perfecte.

13 1917

Un únic plan-seqüència de dues hores converteix l'aventura bèl·lica en una experiència immersiva aclaparadora, on l'espectador s'enganxa al clatell d'un soldat en una missió suïcida i l'acompanya entre trinxeres i bombardejos. **Sam Mendes** aposta totes les fitxes al color de l'artefacte narratiu, de la filigrana formal. Una aposta guanyadora.

14 Dies d'ira

La Virreina revisa la trajectòria de l'artista d'avantguarda gitano Helios Gómez (Sevilla, 1905-Barcelona, 1956), autor de la coneguda com *la capella gitana* de la presó Model. La mostra reivindica, fins al febrer, l'obra i la influència d'un cartellista, pintor i poeta que ha estat ignorada pels grans museus.

15 Teatro Amazonas

El 2020 ha estat l'any de **Txalo Toloza** i **Laida Azkona**. En temps rècord van muntar l'última part de la seva trilogia sobre les relacions de poder a Sud-amèrica, ara a partir de la història del Teatro Amazonas de Manaus, símbol de l'explosió econòmica de l'Amazones urbà. Teatre documental, de gran tonatge, que han passejat per mig Europa, també al Grec.

16 La nostra parcel·la

Ha pogut fer molt poques funcions, arrossegada per la pandèmia. Però aquesta obra de **Lara Díez Quintanilla**, amb Marta Marco i Judit Farrés al Lliure, tancava dues desconegudes en un no-lloc sartrià, les feia conviure, dubtar, tenir esperança i defallir. Un duel interpretatiu amb un gran text com a coixí d'or.

17 El juicio de los 7 de Chicago

Aaron Sorkin fa justícia recordant un cèlebre procés polític venut com un atac a la democràcia. Protestes pacífiques, un jutge tronat (amb la vènia de l'excel·lentíssima sala), càrrecs sense solidesa... Diàlegs frenètics i actors majúsculs (Rylance, Langella... i que gran que és Sacha Baron Cohen *aka* Borat!) en una de les joies del 2020.

18 Egosex

No han tret un àlbum sinó un seguit de singles de "trance jungle blues", com diuen ells, però han fet soroll, aquest 2020. El seu cantant, Wekaforé Jibril, lidera el col·lectiu Voodoo, organitzador de les festes del mateix nom i ara també segell amb el qual ha debutat sota el nom de Spirit Disco. Ha tret l'EP de dancehall *Disco duro* i un single que amb el títol ho diu tot: *Negro con estilo*. Preparat per menjar-se el 2021.

19 El año del descubrimiento

Any 92, Jocs Olímpics, Expo... i una revolta obrera que acaba amb l'incendi del Parlament de Múrcia. L'Espanya moderna amagava les vergonyes. El director **Luis López Carrasco** parla amb aquells manifestants, i proposa un diàleg insòlit amb les víctimes de les crisis d'avui. Una proposta estètica hipnòtica disfressada de conversa de bar. Passat i present. Un joc de miralls per a la reflexió.

20 Diàlegs intrusos

L'art contemporani entra al **MNAC**. El museu s'ha aliat amb la **Fundació Suñol** per propiciar noves mirades a la col·lecció, gràcies a la irrupció de dinou obres contemporànies disseminades per les sales del romànic, gòtic, renaixement, barroc i art modern. Un nou itinerari, obert fins al novembre de l'any que ve, que trenca amb la presentació cronològica de la col·lecció, i en proposa lectures sorprenents.

'Diàlegs intrusos'

MNAC/MARTA MÉRIDA

EL MERCAT PREN COS TEMPORADA 2020/21

PROGRAMACIÓ DESEMBRE 2020

Del 9 al 12
de desembre
SOCIETAT DOCTOR ALONSO
Andrei Rublev, una paniconografia

De l'11 al 13
de desembre
EULÀLIA BERGADÀ
Very very slightly

AFRICA MOMENT

16 de desembre
ANTONIO TAVARES + ELISABETE FERNANDES & ROSY TIMAS/ RAIZ DI POLON
Un dia a Cap Verd: Kmêdeus + Duas sem tres

17 de desembre
MAMELA NYAMZA
Black Privilege

18 i 19 de desembre
ROBYN ORLIN I ALBERT KHOZA
And so you see... our honorable blue sky and ever enduring sun... can only be consumed slice by slice...

CIRC D'ARA MATEIX

Del 26 al 30 de desembre i del 2 al 4 de gener
CirkVOST
Hurt me tender

Del 27 al 29
de desembre
MUMUSIC CIRCUS
Flou Papagayo

Del 28 al 30
de desembre
JOEL MARTÍ I PABLO MOLINA
Random

30 de desembre
i 2 i 3 de gener
AMER I AFRICA
Envà

Del 2 al 5 de gener
ANIMAL RELIGION
... i les idees volen

Del 8 al 10 de gener
JOAN CATALÀ
5.100

MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

MÉS INFORMACIÓ,
ENTRADES I ABONAMENTS A
MERCATFLORS.CAT

EULÀLIA BERGADÀ *Very very slightly* ©Elena Rotger

KIKU PIÑOL

PARLEM AMB...

Cesc Gay

EL CINEASTA ESDEVINGUT dramaturg i director teatral torna al Romea amb *53 diumenges*, una comèdia espaterrant que coincideix amb *Sentimental*, l'adaptació al cine de la seva primera obra, *Els veïns de dalt*.

Què t'aporta el teatre?
Un espai nou, un terreny desconegut. Entrar-hi m'ha donat l'adrenalina que t'ofereix aprendre un ofici. A més, la comèdia fa que m'ho passi molt bé... El cinema és com una simfonia i el teatre és un *unplugged*, una cosa més d'escala humana. Tanmateix, que hagi fet teatre ha estat un accident, perquè quan estava escrivint *Els veïns de dalt* no tenia tan clar que estava fent teatre. Un accident d'aquells de què parla Paul Auster...

Pere Arquillué torna a ser el protagonista.
Els veïns de dalt va tenir el ressò que va tenir, en part, gràcies a en Pere. Aleshores es va crear un vincle entre nosaltres que, després, per exemple, va fer que el tingués a *Félix*, la sèrie... Al llarg de la teva vida, vas teixint vincles amb certs actors, com el Javier Cámara i l'Eduard Fernández.

Necessites còmplices...
Si no, hauries de pujar l'Everest cada vegada... Al final, som com els músics. Si tens un baixista amb qui t'entens, per què has de buscar-ne un altre?

Qui són aquests tres germans que protagonitzen l'obra?
Els germans tenen un vincle molt curiós, pel conflicte constant i l'humor que hi ha. Sempre hi ha una competència estranya. Es discuteixen per coses molt absurdes, com qui li posa la bombeta al papa. A l'obra, els germans tenen tots tres un perfil molt diferent.

L'Arquillué fa d'actor en hores baixes...
És difícil fer-se gran en aquesta professió. El problema és mantenir-te. I fer que el Pere representés un actor frustrat que ha de ficar-se dins un tomàquet... És molt lamentable.

És molt Albee o Miller, la teva comèdia?
És una obra molt concentrada, molt absurda.

D'on et surt aquest sentit de l'humor?
Estava reprimit després d'escriure moltes pel·lis dramàtiques. Ja hi ha humor a les meves pel·lícules, però el teatre m'ha deixat escriure d'una manera que tenia a dins. M'ho passo molt bé. ■ *Andreu Gomila*

→ Teatre Romea. M: Liceu. A partir del 2 de desembre. 26 €.

"Estava reprimit després d'escriure moltes pel·lis dramàtiques"

TOP 3 TEATRE

Tres obres per començar el 2021 amb bon peu. Per *Andreu Gomila*

TRISTAN PEREZ-MARTIN

↑ 5.100

Joan Català ens ofereix una peça original, tel·lúrica i expansiva, que busca en la memòria personal per plantar-nos tota una reivindicació del treball manual i desdibuixar els límits de les arts escèniques.

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. Del 8 al 10 de gener. 16 €.

MARIA DIAS

↑ Testimoni de guerra

Pau Carrió torna a reclutar Laura Aubert i Pol López per fer-nos capbussar en les històries del fotoperiodista sud-africà Kevin Carter i la corresponsal de guerra Marie Colvin. Relats tràgics sobre el nostre món.

→ TNC. M: Glòries. Del 21 al 31 de gener. 12-24 €.

↑ Les tres germanes

Cristina Genebat, Maria Rodríguez i Elena Tarrats són Maixa, Olga i Irina, les tres germanes de Txékhov que somien deixar el poble i instal·lar-se a Moscou. Julio Manrique les dirigeix. I tot és possible.

→ T. Lliure: Montjuïc. M: Poble Sec. Del 10 desembre al 17 de gener. 9-29 €.

Més crítiques a **timeout.cat/teatre**

Emergència!

Dissenys contra la COVID-19

El disseny et pot salvar la vida.

Exposició
Museu del Disseny
13.11.20–10.01.21

Ajuntament de Barcelona

Museu del Disseny de Barcelona

Les pel·lis que venen el 2021

Que el nou any sigui de pantalla gran. Aquestes les esperem amb candeletes! Per *Eulàlia Iglesias*

'West Side story'

'Dune'

'Sin tiempo para morir'

SI LES SALES resisteixen al maltractament per part de governs i dels grans estudis, 2021 serà un any curull d'estrenes importants, entre els títols ja previstos per a aquests propers mesos i els que han anat retardant la data.

Nomadland

El Lleó d'Or a Venècia 2020 per a aquest drama indie conduït per Frances McDormand que explora les formes de vida nòmada als Estats Units contemporanis ha consagrat la seva directora Chloé Zhao, que a finals d'aquest mateix 2021 també estrenarà *Eternals*, la seva primera incursió en el *blockbuster* en una nova fase de l'Univers Cinematogràfic Marvel.

→ Estrena el 8 de gener del 2021.

Raya y el último dragón

Disney segueix amb la vista posada al mercat asiàtic. Si *Mulan* no va acabar de convèncer a la Xina, hem de veure què passa amb aquesta fantasia animada que recrea imaginaris propis del sud-est asiàtic en un país inventat de nom Kumandra on viuen la jove guerrera protagonista i el seu fidel armadillo.

→ Estrena el 12 de març del 2021.

Sin tiempo para morir

Daniel Craig s'acomiada de l'agent 007 en la seva cinquena i última aventura. James Bond retorna a l'acció després d'haver-se retirat a Jamaica per enfrontar-se a un nou geni del mal, a qui aquest cop encarna Rami Malek. La 25a entrega de les aventures del funcionari de l'MI6 també suposa la presentació de Lashana Lynch com l'espia a qui s'hauria reassignat la llicència 007. I amb tema musical de Billie Eilish.

→ Estrena el 2 abril del 2021.

Luca

Pixar es trasllada a la lluminosa Riviera italiana per a una celebració de l'amistat a la infantesa que té lloc durant unes vacances d'estiu. La totpoderosa Disney estrenaria de nou aquesta pel·lícula en sales després de saltar-se el circuit de cines per passar directament a la seva plataforma de streaming títols com *Onward* i la penúltima producció Pixar, *Soul*, que ens arribarà en línia aquest Nadal.

→ Estrena l'estiu 2021 (18 de juny als EUA).

Old

El misteri amb què envolta tots els projectes segueix sent el principal reclam del mestre M. Night Shyamalan. Poc sabem del seu nou film més enllà del títol, dels intèrprets, d'un cartell inquietant amb el pla detall d'un rellotge de sorra per on cauen figures humanes com ànimes en pena davallant als inferns i el fet que s'inspira en el còmic *Castillo de arena* de Pierre Oscar Lévy i Frederik Peeters.

→ Estrena el juliol del 2021.

Dune

La nova adaptació del clàssic de ciència-ficció de Frank Herbert de la mà de Denis Villeneuve, responsable de *La llegada* i de *Blade Runner 2049*, promet ser un dels grans esdeveniments de la tardor del 2021 i un dels títols més discutits, estimats i odiats, de la temporada.

→ Estrena l'1 d'octubre del 2021.

Gucci

Lady Gaga s'encarrega de donar vida a Patrizia Reggiani, l'exesposa de Maurizio Gucci, que va encarregar l'assassinat del seu exmarit i responsable de la marca de luxe a un sicari de pa sucat amb oli. Ridley Scott dirigeix aquest drama criminal digne de portada de l'*Hola*, i els noms que s'estan negociant per als papers masculins són també de catifa vermella: Robert De Niro, Al Pacino, Adam Driver i Jared Leto.

→ Estrena el novembre del 2021.

West Side story

El desembre del 2021 farà 60 anys de l'estrena de *West Side story*, el revolucionari musical compost per Leonard Bernstein que actualitzava la història d'amor de Romeo i Julieta al Nova York contemporani. Per commemorar-ho, Steven Spielberg n'ha rodat un *remake*, ambientat a la mateixa època i protagonitzat per uns poc coneguts Ansel Elgort com a Tony i Rachel Zegler com a Maria. Rita Moreno també hi té reservada una aparició, faltaria més.

→ Estrena el 10 de desembre del 2021.

Benedetta

Al cinema de Paul Verhoeven les protagonistes mai tenen por d'emprar la seva sexualitat. També, suposem, serà el cas de la monja del seu nou film (Virginie Efira), inspirada en la figura de Benedetta Carlini, una mística italiana del segle XVII que entrellaçava les visions espirituals d'un ésser suprem i les pràctiques sexuals amb una altra religiosa. L'esperem amb deliri després de la seva probable estrena a Canes 2021.

→ Estrena el 2021.

Annette

Leos Carax, director de culte per excel·lència del cinema francès, i l'influent duo Sparks ens regalaran una extravagància romàntica tota cantada al voltant de la història d'amor entre un còmic de *stand-up* (Adam Driver) i una estrella de l'òpera (Marion Cotillard).

→ Estrena el 2021.

PARLEM AMB Nora Navas

ES POSA A la pell d'Enriqueta Martí a la *La vampira de Barcelona*, de Lluís Danés, una desmitificació de la versió oficial que apunta que la suposada assassina de nens va ser, més aviat, un cap de turc per tapar una xarxa de pederàstia a la Barcelona de principis del segle XX.

Desmunteu el mite de la vampira del Raval.
Sí, la gent se sorprèn, pensa en l'Enriqueta com una assassina, i mostrem qui hi havia al darrere: una perdedora, exprostituta, malalta, que vivia en la misèria. La van fer culpable sense jutjar-la. S'ha demostrat que moltes acusacions eren falses. Era important ensenyar el seu dolor, la seva part més humana.

La proposta visual de la pel·lícula és fascinant.
A mi m'encanta. Quan rodàvem patia perquè la forma no es mengés el contingut. Crec que el Lluís ha estat valent amb l'aposta visual, que beu de l'expressionisme alemany, però també de Méliès, Fellini, el circ, els somnis.

DAVID RUANO

Recordo dir-li que havíem d'anar fins al final, que era millor cagar-la que quedar-se a mitges. I ha aconseguit moments flipants amb elements que fan la història més llaminera.

Estreneu en un context complicat.
Intento ser bastant optimista sempre, tot i que no ens ho posen fàcil. Confio molt en la gent, veig moltes ganes de fer coses en comunitat. Però no podem suportar més aturades de la cultura, perquè ens acabarem ensorrant. S'estan prenent decisions tan poc coherents...

Encapçales una iniciativa d'ajuda als treballadors de la cultura.
Sí, la plataforma ActúaAyudaAlimenta. Va començar amb en Sergi Cochs repartint menjar al Banc dels Aliments, volent ajudar la gent de la cultura, que ja està prou precaritzada, i que ho està passant malament. I tot plegat ha crescut molt. Però encara hi ha feina a fer.

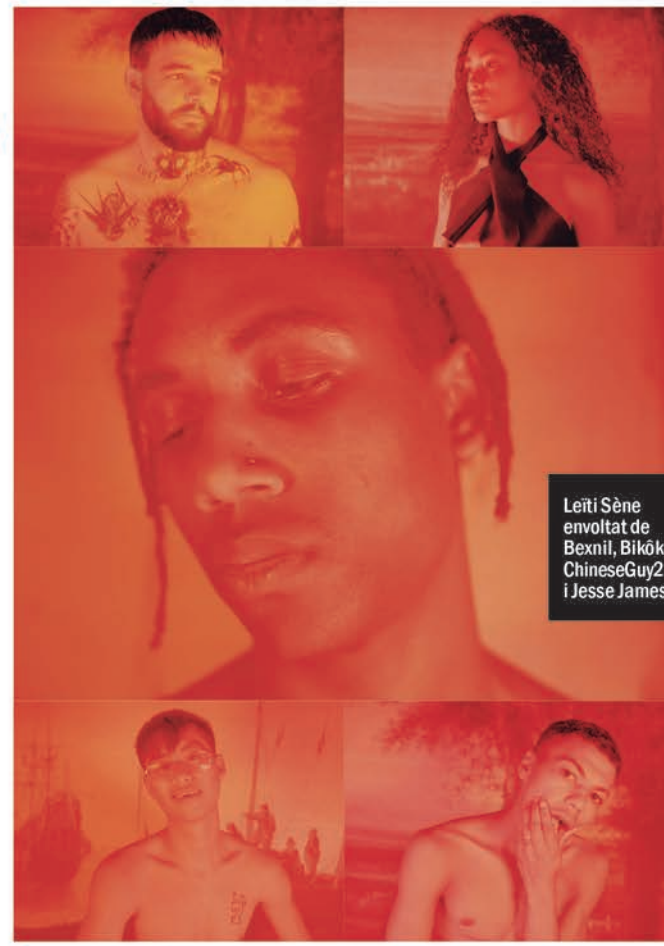
■ *Àlex Montoya*

→ 'La vampira de Barcelona' s'estrena el 4 de desembre.

NO T'HO PERDIS

Generació 360º

L'actor, raper i ballarí Leïti Sène posa en marxa el col·lectiu Cutemobb, que va més enllà de la música. Per *Borja Duñó*



Leïti Sène envoltat de Bexnil, Bikôkô, ChineseGuy2021 i Jesse James

FOTOS: ANA STING

ALGUNS CONEIXEREU EL Leïti Sène pels seus papers a les sèries *Benvinguts a la família* (TV3) i *Élite* (Netflix). La tele ha donat visibilitat a aquest actor, ballarí i raper que, amb 22 anys acabats de fer, ja compta amb una trajectòria musical considerable. No li pregunteu si se sent més una cosa o l'altra, perquè en la seva generació, els límits entre disciplines es desdibuixen. Internet i les xarxes socials els han empès a imaginar futurs possibles en un món envellit que sovint no els té en compte. Ara, Sène lidera el col·lectiu d'artistes Cutemobb, amb el qual acaba de publicar la *mixtape* de música urbana *Cute tapes*, on col·laboren Yung Beef i Aleesha, entre d'altres.

"Penso que l'art està començant a ser com al Renaixement –explica Sène–, ara un artista no l'escoltes només perquè tingui bona veu: ara compta com et vesteixes, què dius a Instagram, què expliques... Penso que l'artista és una cosa molt més 360 i que els que acaben connectant bé amb el públic i acaben sent referents contemporanis, com ara Kanye West, són penya que toca tots els àmbits, perquè està tot connectat... Volem veure com surts en un vídeo, què penses, com has crescut, què representes. Penso que tot això és el que recollim".

> **"El que venem a Cutemobb és un estil de vida en el qual esculls què vols ser"**

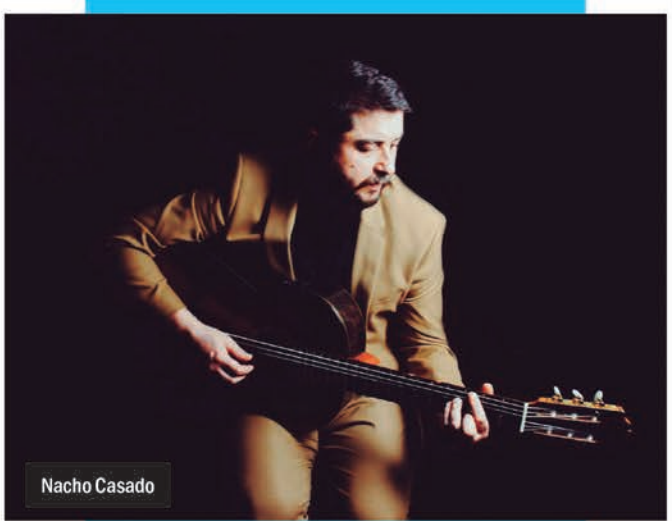
Cutemobb està format per cantants (Bikôkô, Jesse James, Sam Davies i Anouck), productors (Bexnil, iseekarlo, ChineseGuy2021, Malek!! i BoofKidd), ballarins (Alu i HarySafu, també productor) i dissenyadors (ByLeguard i Ugo Boulard) i té previst sumar-hi *gamers*. "El que venem a Cutemobb és un estil de vida en el qual esculls què vols ser. Jo no he estudiat, des dels 16 anys que cobro pasta i visc com vull i de maneres que molta gent pensa *quina locura*. Volem demostrar aquest esperit, que pots viure com vulguis", diu Sène.

La música de Cutemobb té ecos del trap més reposat, però és molt més romàntica que això i també beu del nu soul i l'R&B nord-americans. "No parlo d'armes, no parlo de putes, però sí que parlo de dones i potser les drogues les enfoco des del punt de vista de l'experimentació i d'una vida més bohèmia. L'esperit del trap s'ha traduït al pop; si escoltes Drake ho veus", assegura. ■

PREN-NE **NOTA**

Cançons com el sol d'hivern

Nacho Casado, Alberto Montero i Daniel Lumbreras, música per somiar



Nacho Casado

ARA QUE ARRIBA el fred, què hi ha de més plaent que oferir la nostra pell al sol pàl·lid d'hivern? La música de Nacho Casado, Alberto Montero i Daniel Lumbreras –tots tres músics de pop singular, tots tres mediterranis– aconsegueix aquest efecte ja sigui a través dels ritmes sincopats de la bossa nova o d'una psicodèlia renovada. Si les restriccions no ho impedeixen, tenen previst presentar els seus respectius nous discos en un concert conjunt a l'Apolo el 9 de desembre.

Bossa nova mediterrània

Qui diu que no tenim tròpic? Mentre hi hagi palmeres, sol i platja sempre podem somiar en Copacabana. Nacho Casado ens hi transporta amb *Amor, música & lágrimas*, el seu segon treball després de debutar amb *Verão* (2018). Des d'Elx, cançons d'alè pop, a ritme de bossa nova i plenes de *saudade*.

Amb Laetitia Sadier!

Nascut a Port de Sagunt, Alberto Montero va meravellar el 2015 amb *Arco Mediterráneo* i ara hi torna amb *El desencanto*, un sisè disc igualment enlluernador, ple de melodies brillants i gust per la psicodèlia. A més, aquesta vegada hi participa la cantant de Stereolab, Laetitia Sadier, tot un plus.

No és el que diu, és com ho diu

La música del barceloní Daniel Lumbreras ens fa viatjar per un temps i un espai mítics: hi ressonen l'Àfrica, les tradicions celtes i altres músiques que hi ha entremig. A més, com els Sigur Rós, canta en una llengua inventada. *Cinematic*, inspirat en les pel·lícules vistes durant el confinament, és el seu nou treball. ■ *B.D.*

TOP 3 CLÀSSICA

Apostes per al 2021

Valery Gergiev

L'impressionant *Rèquiem* de Giuseppe Verdi en mans de Valery Gergiev, una de les més gran batutes del nostre temps. El dirigirà al capdavant de la seva orquestra, la del Teatre Mariinsky de Sant Petersburg, i amb la col·laboració del Cor Ibercamera, dirigit per Mireia Barrera.

→ L'Auditori. M: Marina. 21 de gener, 20 h. 29-156 €.

ROH STEPHEN CUMMISKEY

George Benjamin

Els teatres d'òpera aposten per la nova creació i per això cada any s'estrenen propostes molt interessants en aquest sentit. És el cas de *Lessons in love and violence*, amb música de Benjamin i llibret de Martin Crimp. El Liceu acull l'estrena a Espanya, després de l'èxit aconseguit a la Royal Opera House de Londres.

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. Del 26 de febrer a l'11 de març. Venda d'entrades general a partir del 27 de gener.

ANTONI BOFILL

Grigory Sokolov

És un dels pianistes més admirats de l'actualitat. Un intèrpret extraordinari, capaç de treure al piano una gamma enorme de sons i matisos diferents. Un músic discret, que fuig dels focus i els aparells mediàtics. Amb ell, el Palau tornarà a viure, de ben segur, una altra nit màgica. ■ *Pere-Andreu Jariod*

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. 15 de març, 20 h. 30-60 €.

FOTOS: ELENA ROTGER

Cos de diamant

El Mercat de les Flors explora la transformació del cos envers les seves pròpies imperfeccions a 'Very very slightly', d'Eulàlia Bergadà

ALGUNA VEGADA US heu parat a observar detalladament un diamant? Són perfectes. Però quan se'ls exposa a la llum podem veure algunes de les seves impureses... molt, molt subtilment. Aquests diamants s'anomenen *Very very slightly*, una nomenclatura que Eulàlia Bergadà ha triat com a títol de l'obra que ens proposa al Mercat de les Flors. La directora i coreògrafa, a partir d'aquesta imatge dels diamants aparentment purs i perfectes que es transformen amb la llum, fa de la dansa la protagonista de la seva obra. I és que, com els diamants, la dansa sovint és valorada com la màxima representació de la perfecció estètica a la qual el cos pot arribar, però, a la vegada, xoca amb la limitació física per aconseguir-la. Una limitació que impulsa el moviment a través del qual serà possible comunicar el contingut emocional i expressiu que representa cada forma.

Revelació il·luminada

A través de tres capítols i d'escenes precedides d'un preludi, Bergadà transmet sobre l'escenari el seu propi assaig poètic-filosòfic, que fa valer el potencial creatiu que suposa el xoc de cada individu amb les seves escletxes emocionals i físiques. Una reflexió ballada sobre com allò que ens limita també és una font de riquesa creativa; una oportunitat per adaptar-nos, per crear noves relacions tant amb nosaltres mateixos com amb els altres. Tot, amb una coreografia que també s'alimenta de la bellesa dels diamants, inspirada per l'estructura de la seva forma geomètrica i la subdivisió en diversos triangles. I que, sobretot, basa els seus moviments i la seva relació amb la música en directe en l'intent de compondre les imatges fruit de la transformació que pateix el cos en adaptar-se a les seves limitacions o imperfeccions. Una obra que, com els mateixos diamants, desprèn elegància en cada moviment.

DE QUÈ VA...
Un espectacle de dansa d'Eulàlia Bergadà al Mercat de les Flors.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè us commourà amb la seva bellesa i sensibilitat coreogràfica.

→ Mercat de les Flors. Lleida, 59. De l'11 al 13 de desembre. 16 €. mercatflors.cat

Art

So lazy. Elogi del malbaratament

"No hi ha art sense mandra", diu l'artista croat Mladen Stilinović a *Praise of laziness*. Sota premisses com aquesta i les idees de Georges Bataille sobre la despesa i el malbaratament, neix una mostra que aplega pintura, fotografia, instal·lació, vídeo i escultura d'artistes com ara Priscila Fernandes, Ángela Ferreira, Alberto Gil Cásedas, Sharon Lockhart, Agnes Martin, Aernout Mik, Agustín Parejo School i Xavier Ribas, entre d'altres.

→ CaixaForum. M: Espanya. Fins al 18 d'abril del 2021.

Activistes per la vida. Gervasio Sánchez

El fotoperiodista Gervasio Sánchez ens mostra les cares d'activistes pels drets humans i el medi ambient amenaçats de mort a Guatemala i Hondures. Homes i dones que protegeixen la natura pel bé de les seves comunitats i de la humanitat sense por d'enfrontar-se a poders polítics i econòmics corruptes i criminals.

→ Arts Santa Mònica. M: Drassanes. Fins al 14 de març del 2021.

World Press Photo 2020

Últims dies, aquest mes de desembre, per admirar les obres guanyadores del prestigiós premi de fotoperiodisme i narrativa digital. L'actualitat del món, vista a través dels objectius dels millors professionals del moment. Una col·lecció d'instantànies i peces multimèdia majoritàriament inèdites al nostre país.

→ CCCB. M: Universitat. Fins al 20 de desembre.

Paul Strand

Si encara no heu anat a visitar el nou centre KBr de la Fundación MAPFRE, aprofiteu que teniu fins al 24 de gener per veure no només l'exposició de Bill Brandt, un dels grans fotògrafs europeus del segle passat, sinó també la que mostra la col·lecció d'instantànies del nord-americà Paul Strand adquirida per la fundació, que es pot veure per primera vegada i que és la més extensa d'aquest artista fora dels EUA. Cares, geometries i paisatges reveladors capturats en diversos països al llarg del segle XX.

→ KBr Fundación MAPFRE. M: Ciutadella-Vila Olímpica. Fins al 24 de gener del 2021.

NO T'HO PERDIS

FINA MIRALLES / MACBA

Fina Miralles. Soc totes les que he sigut

Ampli recorregut per la trencadora trajectòria de l'artista, que als anys 70 va irrompre amb obres que s'arrelen en la natura i reclamen la llibertat dels cossos.

→ MACBA: M: Universitat. Fins al 5 d'abril del 2021.

Barcelona memòria fotogràfica

Si encara no l'heu vista, no us perdeu l'experiència immersiva que proposa l'IDEAL Centre d'Arts Digitals, amb més d'un centenar d'imatges dels anys 50 i 60 de fotògrafs com Català-Roca, Colita, Pomés, Biarnés, Miserachs i Maspons.

→ IDEAL. M: Llacuna. Fins al 10 de gener del 2021.

Marionnettes

L'artista basc Álvaro Ledesma ens descobreix les seves marionetes fetes amb materials reciclats, similars a robots astorats que ens miren des d'un futur distòpic no gaire lluny i tan plens de vida que semblen reals.

→ Il Mondo Galeria. M: Entença. Fins al 5 de febrer del 2021.

Aziz Hazara. The restless echo of tomorrow

Primera exposició individual de l'artista afganès Aziz Hazara, que combina la fotografia, el vídeo, el so, la informàtica i les instal·lacions multimèdia per reflectir qüestions relacionades amb el conflicte del seu país, tot i que apunten a problemes globals.

→ Fundació Antoni Tàpies. M: Passeig de Gràcia. Fins al 24 de gener del 2021.

Més propostes a **timeout.cat/exposicions**

Mirada centenària

L'Orquestra Pau Casals celebra cent anys amb una exposició retrospectiva al Museu de la Música de Barcelona i al Museu Pau Casals de Sant Salvador

AMB UN REPERTORI sense precedents i una qualitat musical excepcional, l'Orquestra Pau Casals va situar Barcelona a l'avantguarda de la música simfònica i dels compositors contemporanis, alhora que va delectar les oïdes de tot aquell que va tenir el plaer d'escoltar-la. Enguany es compleixen cent anys des que el músic va donar llum a aquest projecte personal en forma d'orquestra que, del 1920 al 1936, va omplir Catalunya de grans compositors, directors i solistes. Per viatjar a aquells anys, fins al juliol de l'any que ve, la Fundació Pau Casals i el Museu de la Música de Barcelona ens porten *100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social*, una exposició que es podrà visitar de forma simultània a les dues seus a preu d'una.

Revolució musical

Dividida en dues parts, l'exposició del Museu de la Música ens acosta a la història de l'orquestra: des de la seva fundació i creació del patronat, passant pels solistes, compositors i directors convidats que hi van col·laborar. També ens parla del seu compromís social, com la vinculació amb l'Associació Obrera de Concerts, així com la seva època daurada, durant la República, en què tant la formació com Casals van rebre grans reconeixements.

Batuta d'or

Al Museu Pau Casals del Vendrell, a més de mostrar els concerts que l'orquestra va fer arreu del país, l'exposició se centra en la figura del músic; especialment, en la seva època conduint formacions internacionals quan, en el seu exili després de la Segona Guerra Mundial, va dirigir de forma regular al Festival de Prada i de Puerto Rico i va portar el seu oratori *El pessebre* arreu del món per la pau i la fraternitat. No perdeu l'oportunitat de celebrar un llegat inigualable!

DE QUÈ VA...
Dues exposicions que celebren els cent anys de l'Orquestra Pau Casals.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè és una orquestra que va revolucionar Barcelona.

→ Museu de la Música de Barcelona. Lepant, 150. barcelona.cat/museumusica
→ Museu Pau Casals. Avda. Palfuriana, 67, Sant Salvador. 2020.paucasals.org

Menjar i beure

Coordina Ricard Martín
timeout.cat/restaurants

Plume Pâtisserie

IVAN GIMÉNEZ

Estones de cel

Les pastisseries, proveïdores de dolç i sovint de bon cafè, s'han convertit més que mai en un recer. Per *Ricard Martín*

ELS RESTAURANTS HAN patit i les pastisseries s'han convertit en un refugi. Vegem-ne quatre de noves, exquisides en la seva diferència.

Ànima i qualitat

Justícia poètica! La Seyma Ozkaya, emprenedora d'origen turc, va substituir la Baguetina Catalana per **Funky Bakers**, en una cantonada del Born. Podríem haver passat de la immundícia de coloraines a la gentrificació, però la Seyma ha engegat un projecte de forn d'alta qualitat i proximitat; tant pel que fa a la matèria primera –proteïna animal i verdura de granges properes– com al contacte amb el barri. Durant els 50 dies de confinament dur, van repartir dues mil comandes de pa, pastissos i entrepans al veïnat. "El 80 % del que venem ho produïm a la botiga, i allò que no es ven ho donem al Chiringuito de Dios al cap del dia. O sigui que sempre tens pastissos frescos", explica. Funky Bakers és una translació del model de *deli* novaiorquès, on tant pots passar a recollir un cafè deliciós (del Magnífico) i un entrepà d'amanida amb pa de vidre (el xef Damien Bolger els fa les receptes!) com emportar-te una *babka* individual, un pastís dolç i esponjós de l'Europa de l'Est. O fer festa grossa amb un pastís de formatge basc. I el pa li arriba de Yellow Bakery, Cloudstreet i l'Elias. Ànima i qualitat en 40 m².

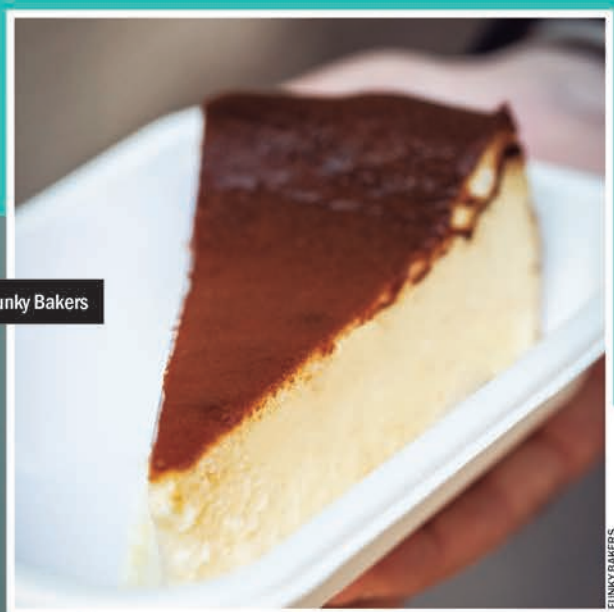
→ Pg. del Born, 10. M: Jaume I. 93 154 67 13. funkybakers.com

El dolç en 360º

I passem del micro al macro. Rere les polides vitrines de **L'Atelier**, no sospites que s'hi amaga una senyora escola de pastisseria amb aules i obradors. "Oferim una visió de 360º de la pastisseria moderna", explica Enric Ortuño, format a França i excap pastisser de la Hofmann. L'altra sòcia, la Ximena Pastor, va ser cap de partida dolça del Tickets. Esclar que totes les credencials del món no serveixen de res si no hi ha projecte: "Innovem amb una base clàssica molt sòlida", diuen, un fet que converteix L'Atelier en un lloc tan apte per a tietes de tortell com per als qui vulguin viure una fantasia a la Willy Wonka. Vegeu: un fals con de gelat fet de croissant, amb crema de Bailey's i la bola feta de pellofes de cacau; o un cactus de mousse de llimona amb tequila i crema de xocolata blanca! Tot és excel·lent, els preus són assequibles i el

L'Atelier

En voleu més?
timeout.cat/millors-dolcos



Funky Bakers

FUNKY BAKERS

Casa Lupita

MARC ANDREU

desplegament que prometen per Nadal serà fastuós.

→ L'Atelier. Viladomat, 140 bis. M: Urgell. 93 828 73 73. latelierbarcelona.com

Sense gluten casolà

La Jimena i la Paulina acaben de treure **Casa Lupita** del forn: "Una pastisseria sense gluten que no embafi i on la gent del Clot s'hi senti a gust", és el resum de les seves intencions amb aquesta botiga i obrador. Traieu-vos del paladar la memòria del *sense gluten* com a totxo. Aquí us espera un pastís de tiramisú deliciós i de consistència esponjosa (i records de panellet. Visca la farina d'ametlla!) i delícies on el sucre es manté a ratlla, com un pastís de te matxa amb festucs, gerds, llima i formatge vegà.

→ Coronel Sanfeliu, 10. M: Glòries. 658 261 587. @casalupita_bcn

Vive le choux!

La vacant de pastisseria cent per cent francesa la recull amb solvència **Plume Pâtisserie**. La Corinne Rifa, francesa amb arrels catalanes, recorda com en vacances d'estiu en menjava la versió distorsionada. "I per què no obrir una pastisseria francesa a Barcelona?". La pastissera de Plume, la Lilly Ruiz, prepara de manera impecable i artesana els clàssics amb pasta *choux* que tan costa trobar aquí: *éclairs* (el de xocolata és increïble!) i la *chouquette*, farcida de crema i de nata o de praliné. I si l'encarregueu, us faran aquell deliri de pasta fullada i crema, reblat per profiteroles caramel·litzades, que es diu Saint Honoré. Què tenia la pastisseria clàssica francesa que no tingués la catalana? "El sucre", diu Rifa, "l'equilibri de sabors amb menys sucre és del tot diferent. Un *éclair* de xocolata quasi no té sucre".

→ Plume Pâtisserie. Trav. de Gràcia, 88. FGC: Gràcia. 93 025 43 66. plume-barcelona.com

Coses per fer

Coordina Erica Aspas
timeout.cat/que-fer

Somnis d'un any nou

No sabem com serà el 2021, però us hem preguntat a vosaltres com voleu que sigui. Per *Erica Aspas*

NO VINDREM ARA a explicar què ha passat aquest 2020 ni què ha significat per a la gran majoria de les persones. Podria dir-se que ha estat com una gran fosa a negre, com si alguna mena de Déu amb mala bava hagués premut el botó de *pause* i la vida, tal com l'enteníem fins ara, s'hagués congelat. Però com deia algú, no hem de mirar enrere ni per agafar embranzida. La millor manera d'encetar un nou any és amb esperança i bons desitjos, per això us hem preguntat a vosaltres, la nostra valuosa audiència, què li demaneu al 2021.

Després de llegir els vostres anhels, hem arribat a la senzilla conclusió que, al final, el que esperem de tot cor és tornar a les nostres rutines prepandèmia. Aquelles petites coses que ens podien arribar a semblar avorrides de tan quotidianes i que ara han agafat un caire gairebé màgic: sortir de la feina i, en comptes de tornar ràpidament a casa, poder fer una cerveseta o sopar amb amics, amors i companys. Poder tornar a gaudir de la cultura! Com l'hem enyorat, oi? Estrenes de cinema i teatre que han estat esborrades del calendari, però que segur que reapareixen en els pròxims mesos. I els concerts! Quants de vosaltres us vau posar una alarma per no quedar-vos sense una entrada per a un concert X i ara patiu per si finalment es farà l'any 2021? Jo en soc una.

Allò que va començar sent una obligació –camuflada com a restricció– també ens ha servit per apreciar allò que tenim més a prop, mirar el nostre voltant amb ulls nous i conèixer Catalunya, coi! Però voleu (volem) viatjar molt, tornar a sentir els nervis del dia abans, sumar experiències, conèixer llocs i gent nova i aprendre, perquè sortir de casa significa tornar més rics. Però volem fer-ho amb garanties, sense patir per la nostra salut.

Volem ballar, cremar la sola de les sabates a les discoteques, als festivals i a les festes majors.

MARC PALLARÈS

"Vull anar als concerts de la Mercè i escoltar fins a avorrir-me Oques Grasses i Buhos", ens diu la Núria Artero, i en Pere Calvet vol "ballar com si s'acabés el món", que l'Ana Salgado pugui celebrar els 40 anys com es mereixen i en Jose Ros pugui "pujar dalt d'una muntanya i cridar: Que em tornin els meus dos putus anys de joventut!". Ah, i el Vallvidrera Curling Club demana, òbviament, tornar jugar a curling!

Les ganes de sarau no li rentaran la cara a un 2020 fotut.

Les petites coses quotidianes han agafat un caire màgic

Desitgeu trobar feina, no perdre-la i aconseguir el reconeixement de les vostres obres d'art, oi Eliart Tubert? Però, sabeu?, el número 1 del rànquing és abraçar-nos, petonejar-nos i trobar-nos amb qui vulguem.

I ara que tenim el 2020 coll avall, no tornem a errors antics, el respecte i treballar plegats funciona. Siguem més humans. ■

Trobaràs més plans a **timeout.cat/quefer**

A LA REDACCIÓ...

També desitgem

Que dediquem els mateixos esforços, titulars i mitjans a combatre altres pandèmies com les de la pobresa a les cases i al carrer, l'excessiu ús del plàstic, els refugiats o la contaminació.
Marc Andreu (Notícies i vídeo)

Vull anar a l'antre més fosc de Barcelona i veure-hi un concert de punk del bo: col·lisionar amb els cossos i gaudir de l'ambient d'*eau* d'aixella sense paranoia. Més pogo i menys policia!
Ricard Martín (Menjar i beure)

Suposo que no puc desitjar aquell final suat de "i tot això ha estat un malson", oi? Doncs res, em conformaria a anar a treballar esquivant turistes per la Rambla. Pura normalitat un any enrere.
Anna Mateu Mur (Disseny)

Mai he sigut de tocar gaire, però aquest 2021 m'inflaré a fer abraçades i petons a la cua del teatre, fent el vermut amb els amics, a les festes familiars, de matinada al Primavera, al Sónar, al Cruïlla...
Maria José Gómez (Directora)

Qui no mataria per sortir a sopar, anar a un concert, fer una copa, viatjar...? Per gaudir i perquè els treballadors i treballadores de la cultura i la restauració puguin tornar a guanyar-se la vida com abans.
Borja Duñó (Cap de redacció)

TOP 7

Les cites del 2021

Si res no ho atura, tot això (i molt més) passarà els pròxims dotze mesos. Per *Erica Aspas*

1 Tornarem a ballar a La Paloma

La reobertura de La Paloma ens fa pensar en el conte de *Pere i el llop*, però ara sembla que va de debò i la gerència de l'emblemàtica sala de ball ens diu que "si tot va bé, la idea és obrir el 2021", sense filar més prim. Després de dotze anys amb la persiana abaixada, ja toca!

→ Tigre, 27. M: Sant Antoni.

FOTO: MARIA DIAS

2 Llegirem més

En pocs mesos hem celebrat el naixement de llibreries com Farenheit 451, Restory, Byron... I el febrer del 2021 serà el torn de Finestres, una "llibreria per llegir", com s'autodefineixen, que també tindrà guardons literaris i que acollirà moltes activitats culturals. Un gran espai de 800 m² repartits en dos locals on trobarem un fons de llibreria humanística extens, amb títols clàssics, contemporanis i universals. Darrere hi trobem Kiko Amat, Marina Espasa, Àurea Perelló, Mireya Valencia, Camila Enrich i Sergi Ferrer-Salat. Tela!

→ Diputació, 249. M: Passeig de Gràcia. llibreriafinestres.com

3 Posarem Barcelona al centre del món

El 2015, més de 200 ciutats del món van signar el Pacte de Milà en el qual es comprometien a impulsar sistemes agroalimentaris sostenibles, inclusius i diversificats, a assegurar menjar saludable a la població i a reduir el malbaratament alimentari i els efectes de la crisi climàtica. El 2021, Barcelona no només serà la seu de la cimera global, la ciutat acollirà esdeveniments i iniciatives relacionades amb els principis del Pacte de Milà. I encara més: Barcelona també presidirà durant dos anys el fòrum de ciutats digitals europees.

4 Comprarem a l'Abaceria (?)

Si heu passat recentment pels voltants del mercat de l'Abaceria de Gràcia, haureu vist un esquelet de ferro gegant com si fos un fòssil mil·lenari. És l'estructura original del mercat centenari que aguanta lliure d'amiant. Els paradistes encara hauran d'estar un temps al mercat provisional del passeig de Sant Joan, però el gener del 2021 està previst que s'acabin les obres d'enderrocament i això vol dir que el camí cap al final del projecte de renovació està més a prop.

5 Pedalarem pel carrer Aragó

El 2021 serà un any de canvis urbanístics que requeriran la nostra paciència, però que estan enfocats a tenir una ciutat més sostenible, segura i pacificada. L'any 2021 culminaran les obres de transformació de la ronda Universitat, amb voreres més amples, més verd i menys carrils de circulació; també estrenarem el carril bici de 4,8 km al carrer Aragó amb el qual podrem creuar tot l'Eixample pedalant, i el de Zona Franca; i es fixaran les bases del que vol ser un canvi de model estructural de la ciutat i que s'iniciarà a l'Eixample amb una nova superilla que suposarà més carrers pacificats i cruïlles convertides en placetes.

6 Veurem l'ampliació del Pla de Barris

La segona edició del Pla de Barris (2021-2024) arribarà a set barris més: Verdum, Can Peguera, el Turó de la Peira, la Prosperitat, el Carmel, Can Baró i el Poble-sec, i també s'aplicarà a tot el Raval, ja que la primera edició només es va centrar en el Raval sud. Ja està en marxa el procés participatiu a cada barri per concretar quines actuacions es faran per reduir les desigualtats socials i a principis del 2021 ja es tindrà el document base que permetrà començar a actuar.

→ pladebarris.barcelona

7 Anirem a Mart

Sona bé, oi? Però no somiem en viatges espacials si encara no podem ni travessar l'oceà. Ens haurem de conformar amb l'exposició *Mart. El mirall vermell* que s'inaugura al febrer al CCCB i que ens apropa al planeta des de l'art i la ciència i el relaciona amb conceptes com ara la vida alienígena, la possibilitat o impossibilitat d'un planeta B, el futur de la humanitat, mitologia, ecologisme...

→ CCCB. M: Universitat. Del 25 de febrer a l'11 de juliol. cccb.org

VENDÉE GLOBE 2020

Exposició

Vendée Globe, regata a vela en solitari al voltant del món
5/11/20 - 30/3/21

Organitzen:

mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

FNOB
FUNDACIÓ NAVEGACIÓ OCEÀNICA BARCELONA

Amb la col·laboració de:

vendéeglobe
Les Sables d'Olonne

Nadal al SAT!

Nadales per als més menuts

Cia. Pels més menuts

Un concert de Nadal per als més petits de la casa. Una intensa, immersiva i màgica experiència musical.

23, 24 desembre

Dc. 16:30h, 17:30 i 18:30h
Dj. 10:30h, 11.30h i 12:30h

De 0 a 5 anys

Clinc!

Cia. Pep Bou

Especial Nadal!
Un espectacle per gaudir amb tota la família!

27, 28, 29, 30 desembre
2, 3, 4 gener

Tots els dies a les 17.30h

Per a tots els públics

sat! Neopàtria 54, Barcelona. Venda d'entrades a sat-teatre.cat i a la taquilla del teatre

NO T'HO PERDIS

Així serà el Nadal a BCN

QUÈ FAREM AQUEST Nadal? Ens ho preguntem molts. La llarga llista d'activitats tradicionals nadalenques s'ha escurçat i modificat notablement. D'entrada, Ses Majestats vindran a Barcelona –la canalla pot estar tranquil·la– però la Cavalcada s'ha substituït per una instal·lació gegant al Parc del Fòrum –cal reserva prèvia– amb recreacions de les carrosses i del sistema de recollida de cartes i preparació de regals de la *troupe* dels Reis Mags.

El centre de la festa

Del 19 al 30 de desembre, la plaça de Catalunya serà l'epicentre de la festa amb més de cent activitats repartides en tres franges horàries: matins familiars, tardes culturals i vespres universals. Totes amb reserva prèvia gratuïta a través de la web de Nadal de l'Ajuntament (barcelona.cat/ca/nadal).

Fires, pessebres i Cap d'Any

Podrem seguir comprant decoració nadalenca a les fires de Santa Llúcia i de la Sagrada Família, adaptades a les mesures sanitàries. En comptes de tenir un pessebre a Sant Jaume, en tindrem una mica dels deu últims en una exposició a l'Ajuntament; i la celebració de Cap d'Any es farà des dels deu districtes amb un espectacle de focs artificials. ■ *E.A.*

Més idees i activitats a **timeout.cat/nadal**

SANDRA LÓPEZ

DANIEL FERNÁNDEZ

El circ que cura!

El Circ Raluy Legacy es torna a plantar a la ciutat amb 'TODO (LO)CURA': un nou espectacle amb més humor i optimisme que us farà desconnectar de tot

ELS HEM TROBAT molt a faltar (especialment la canalla), però l'espera s'ha acabat! Just en el moment que més assedegats estem d'espectacles que ens omplin d'il·lusió, el Raluy Legacy torna per desplegar tot el seu arsenal circense al Port Vell per fer encara més màgiques les festes de Nadal.

Després d'una llarga absència de dos anys, la família Raluy s'ha reinventat i ens porten *TODO (LO) CURA*, un espectacle que, com bé diu el seu nom, us curarà totes les penes amb la seva bogeria escènica. I és que en un any com aquest, res millor que passar una bona estona acompanyats de grans dosis d'humor, optimisme i números de risc. L'espectacle us farà estar tan atents a l'escenari que us oblidareu de tot.

El Circ Raluy Legacy és tot un clàssic i en la seva llarga trajectòria ha passat per tota mena de situacions complicades, des de terratrèmols fins a inundacions! Però mai havien estat tant de temps sense poder sorprendre el seu públic i és per això que ara tornen a la Barceloneta amb més ganes de veure'ns que mai i amb actuacions que ens deixaran bocabadats.

Més brutal

En aquesta nova producció presentaran números espectaculars, sempre amb la diversió que els caracteritza: coreografies aèries, de risc, equilibris que no us creureu si no els presencieu... La família Raluy en la seva essència, la del circ més pur i autèntic dels anys 30. Però no només ens porten tradició, sinó que també avantguardisme. I és que el nou espectacle arriba carregat de llums i tecnologia que seduirà petits i grans.

DE QUÈ VA...
El nou espectacle del Circ Raluy Legacy.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè arriba més ple d'humor, optimisme i màgia que mai.

→ Port Vell.
M: Barceloneta. Del 18 de desembre al 28 de febrer. circoraluy.com

Amb seguretat

Per tornar de la manera més segura i garantir que tothom se senti a casa, la nova funció s'ha dissenyat seguint les mesures de seguretat sanitària més estrictes: l'equip portarà mascareta, es mantindrà la distància de dos metres entre famílies i l'espectacle durarà una hora i mitja, sense descans, per evitar el contacte entre el públic. A més, després de cada funció s'higienitzaran les graderies i les zones comunes. Aconseguiu les entrades a la web o a taquilla i gaudiu de nou de l'emoció del circ!

Canalla

Todo (lo)cura

El Circ Raluy Legacy torna a Barcelona per Nadal i munta la carpa al Port Vell amb un nou xou, *Todo (lo)cura*, amb números aeris, de risc, equilibris impossibles i molt d'humor, a més de la posada en escena marca de la casa. Han dissenyat un espectacle nou, d'una hora i mitja de durada sense pausa per evitar el contacte entre el públic.

→ Port Vell. M: Drassanes. Del 18 de desembre al 28 de febrer. circoraluy.com

Fins i tot la foscor

El Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris celebra el 25è aniversari, de manera que l'espectacle que esperem cada any no es podia cancel·lar. Seguint totes les mesures i amb un aforament reduït, Philine Dahlmann i Eva Ordoñez, directors de la companyia My!Laika, han creat *Fins i tot la foscor*, un espectacle de circ contemporani que parla de la història cultural i religiosa d'Occident amb un llenguatge tragicòmic. Sis artistes sobre l'escenari que dominen tècniques com el trapezi, la dansa, la contorsió, la corda volant, la música en directe i el teatre i que ens parlaran d'episodis tan importants com l'origen del món i el pecat original.

→ Ateneu Popular 9 Barris. M: Trinitat Nova. Del 19 de desembre al 24 de gener. De dilluns a dissabte a les 19 h. Diumenges a les 18 h. Adults: 12 €. Infants de 3 a 14 anys, 6 €. Recomanada per a canalla a partir de 8 anys.

L'Autèntica

La sala de teatre, escola i productora L'Autèntica torna a obrir les portes al barri de Gràcia. Els dies 11, 12 i 13 de desembre ens retrobarem amb *Rateta*, tan presumida ella, i la resta d'animalons d'aquesta tradicional rondalla que canvia el final per un de més alegre i igualitari. Del 18 al 20 de desembre teniu la *Merienda de cuentos*, un espectacle de titelles

'Història d'un mitjó'

on els personatges de Gloria Fuertes cobraran vida.

→ L'Autèntica. M: Lesseps. Dv., 18 h. Ds., 11 i 17 h. Dg., a les 11 i 12 h. Adults: 9 €. Infants a partir d'1 any: 7 €. lautenticateatro.com

Sat!

El Sant Andreu Teatre està carregadet de propostes familiars aquest desembre. Des de la divertida *Història d'un mitjó*, a l'espectacle de dansa, titelles i *mapping Piccolo circ de fil*, passant per *Nadales per als més menuts* i l'especial de Nadal de Pep Bou *Clinc!*, on descobriureu la màgia de les bombolles de sabó.

→ sat-teatre.cat

Flou Papagayo

Aquesta obra de la companyia MuMusic Circus forma part del cicle Circ d'Ara Mateix del Mercat de les Flors. Un espectacle pluridisciplinari amb tres personatges que fan circ –teles, funambulisme, suspensió capil·lar...– i música en directe.

→ Mercat de les Flors. M: Poble-sec. Del 26 al 28 de desembre, 18 h. 12 €.

Twinkle twinkle baby's star

Espectacle-concert per a nadons de 0 a 5 anys per descobrir cançons, jocs i dites de la tradició anglesa i gaudir d'una versió moderna del repertori català.

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. 19, 20, 28 i 29 de desembre, a les 11 i 12.30 h. Adults: 15 €. Infants: 8 €.

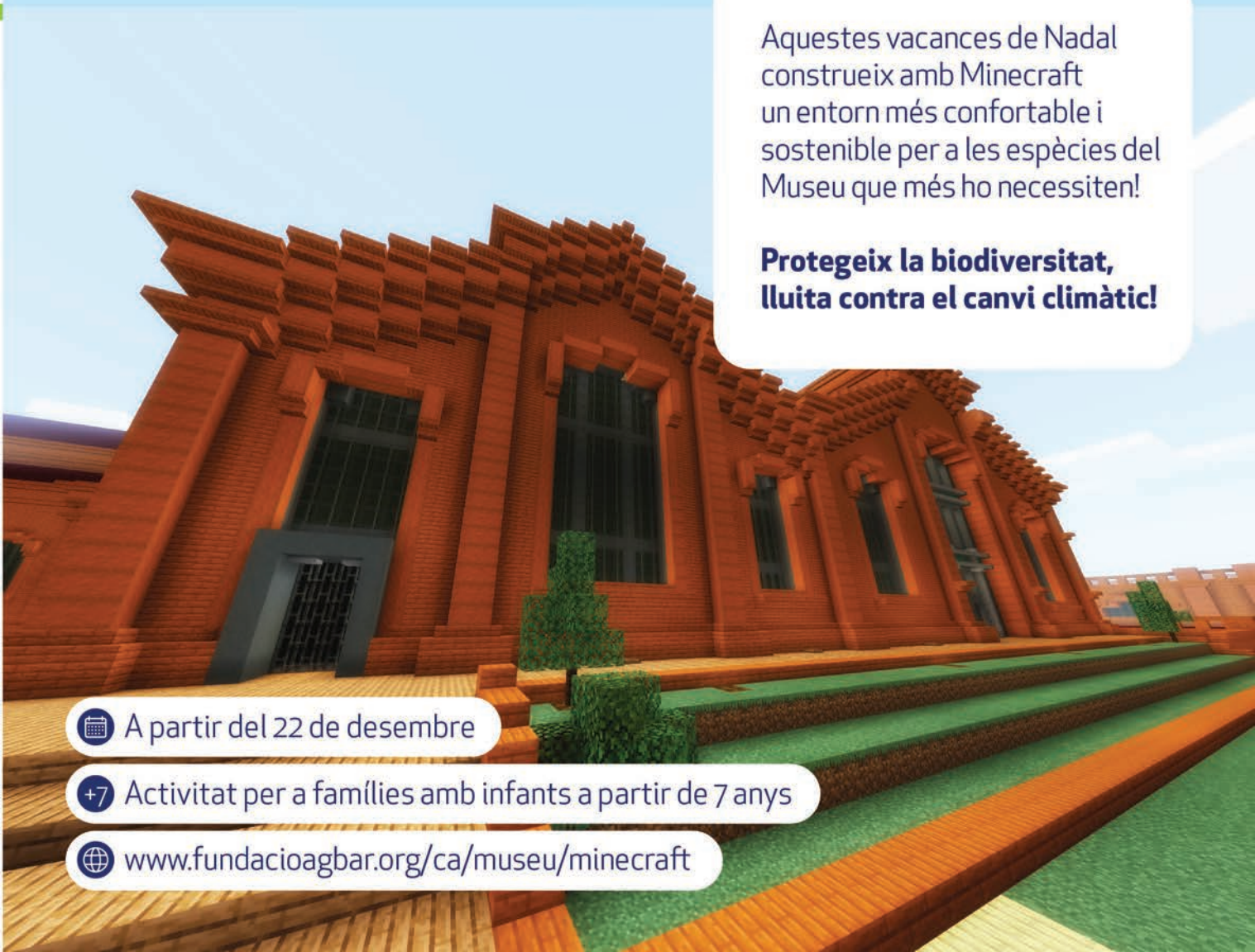
Més idees per fer en família a **timeout.cat/nens**

Museu de les Aigües
Agbar

Apunta't al repte de la biodiversitat del Museu de les Aigües amb MINECRAFT

Aquestes vacances de Nadal construeix amb Minecraft un entorn més confortable i sostenible per a les espècies del Museu que més ho necessiten!

Protegeix la biodiversitat, lluita contra el canvi climàtic!



A partir del 22 de desembre

+7 Activitat per a famílies amb infants a partir de 7 anys

www.fundacioagbar.org/ca/museu/minecraft

Viatges

Coordina Noelia Santos
timeout.es/viatges

Destinacions somiades per al 2021

La resiliència tindrà la seva recompensa, de manera que anem fent les maletes per a aquest any que ve. Per *Noelia Santos*

Bari

SHUTTERSTOCK

TOCA SER OPTIMISTA i començar a planificar viatges, perquè no sabem el que ens departarà el futur, però sí que tenim la confiança que, més tard o més d'hora, la normalitat també tornarà al sector turístic. Estarem preparats.

Galway, Irlanda

Galway, Capital Europea de la Cultura 2020 al costat de Rijeka (Croàcia), continuarà sent-ho el 2021. Perquè el que havia de ser un dels esdeveniments culturals més grans del món es va quedar en no res. Però el xou ha de continuar i fins al març tenim una segona oportunitat per conèixer la costa oest d'Irlanda, flipar amb el paisatge (un dels eixos centrals del programa) i admirar els espectacles en què participaran més de 350 artistes irlandesos.

Aveiro, Portugal

Posem rumb a la millor destinació europea segons els prestigiosos World Travel Awards 2020. Perquè encara que la proximitat ens porti a pensar que ja ho hem vist tot del país veí, encara queden molts llocs per descobrir. Un és el geoparc Arouca (molt a prop de Porto, al districte d'Aveiro) i els seus *passadiços* sobre el riu Paiva, vuit quilòmetres de sinuós passeig sobre una passarel·la de fusta que recorre aquest santuari natural gairebé verge.

La Pulla, Itàlia

El taló de la bota s'havia mantingut ocult a ulls del turisme massiu, però ja sona en totes les travesses de llocs a visitar. Abans que Instagram el posi de moda, no se'ns ocorre millor moment que l'estiu del 2021 per descobrir pobles amb tant d'encant com Polignano a Mare –un racó molt poètic i pintoresc, de carrerons bigarrats que mira a l'Adriàtic– i visitar el pont borbònic de Lama Monachile, prop de Bari, i recórrer la seva platja d'aigües turqueses.

Ceos, Grècia

Perquè Santorini, Delos i Míkonos no són les úniques illes Cíclades que cal conèixer.

Galway

Passadiços do Paiva

Val la pena aventurar-se i fer nit en d'altres de més inexplorades, abans que es posin de moda. Ceos (o Kea), entre les favorites dels atenesos per la proximitat, n'és una. No us perdeu les ruïnes de Cazrea i la platja Liparo, solitària i d'aigües cristal·lines.

Kuopio, Finlàndia

Si us calen més excuses per viatjar al país més feliç de món (per tercer any consecutiu), una altra: Kuopio és a la terra dels mil llacs, Regió Europea de Gastronomia 2020-21 per la seva obertura a l'avantguarda i respecte a les tradicions. Si hi aneu a la tardor és temporada de caça (el 10 de novembre se celebra la festa de l'oca), present en els seus millors restaurants.

El Caire, Egipte

Després de diversos anys de retard (i una pandèmia), sembla que el Gran Museu Egipci veurà la llum el 2021 i es convertirà en el museu d'arqueologia més gran del món. Contemplar les més de 100.000 peces en els seus prop de 500.000 metres quadrats aixecats a l'ombra de les piràmides de Gizeh és motiu més que suficient per volar fins al Caire. O no? ■

Més aventures a
timeout.cat/escapades

#ModernismeDisseny **Museu del Disseny**

Modernisme
CAP A LA CULTURA DEL DISSENY
— A partir de l'11.11.20 —

Museu del Disseny de Barcelona
Ajuntament de Barcelona

Time In

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/time-in

Judicis i xafarderies

Jutges, judicis i psicòpates encapçalen les millors noves estrenes a la petita pantalla. Per *Serielizados*

ITV

HBO

SKIP BOLEN

NETFLIX

1 Des

Ve de rebentar-ho al Regne Unit i és lògic. David Tennant protagonitza aquesta minisèrie de tres capítols centrada en la detenció de Dennis Nilsen, un psicòpata escocès capaç de bloquejar el desguàs que tenia prop de casa amb restes humanes de les seves víctimes. Tennant mimetitza Nilsen fins a tal punt que semblen la mateixa persona. Metadona per als que som addictes a *Mindhunter*.

→ Estrenada el 29 de novembre a Starzplay.

2 El Estado contra Pablo Ibar

Després de l'adaptació impecable del llibre *En el corredor de la muerte* de Nacho Carretero (*Fariña*), arriba aquesta docusèrie que explica els 25 anys de l'odissea judicial del cas Ibar, condemnat a presó perpètua i pena de mort per triple assassinat. La història se centra en l'últim judici celebrat a Miami. Els creadors han estat sis anys investigant i fent la sèrie. Feu el favor de veure-la.

→ Estrena el 4 de desembre a HBO España.

3 Your honor

Torna Walter White. Perdó, volíem dir Bryan Cranston. Cranston torna a ser protagonista d'una sèrie després de *Breaking bad*. A *Your honor* interpreta un jutge que està emmerdat amb la màfia arran d'ocultar un homicidi provocat pel seu fill. Una sèrie escrita per Peter Moffat (*Criminal justice*, *The night of*) i produïda pel matrimoni King (*The good wife*). És un imperdible de manual.

→ Estrena el 7 de desembre a Movistar+.

4 Los Bridgerton

Una mescla entre *Gossip girl* i *Downton Abbey*? Sí, això és possible gràcies a Shonda Rhimes. La creadora d'*Anatomia de Grey* segueix repartint dosis de *salseig* amb la seva productora, Shondaland. Després de *Scandal* i *Cómo defender a un asesino*, és el torn de *Los Bridgerton*, una sèrie per fer feliç l'espectador més afí a les històries d'època, a les novel·les de Jane Austen i al divertiment.

→ Estrena el 25 de desembre a Netflix.

Bill Brandt

del 9.10.2020 al 24.01.2021

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center

Bill Brandt, *Parlourmaid and Under-parlourmaid ready to serve dinner*, 1936.
Private collection. Courtesy Bill Brandt Archive and Edwynn Houk Gallery © Bill Brandt / Bill Brandt Archive Ltd.

Torre MAPFRE
Av. del Litoral, núm. 30, 08005 Barcelona

Evita la espera, compra tu entrada online

entradas.fundacionmapfre.org

ALTRES PANTALLES

DONTNOD ENTERTAINMENT

Reflexos del subconscient

L'ESTUDI FRANCÈS DONTNOD Entertainment presenta un thriller psicològic en què remescla els ingredients que han caracteritzat les seves obres més remarcables. Els responsables de l'aventura gràfica episòdica *Life is strange* i l'aventura d'acció ciberpunk *Remember me* juguen de nou amb els flashbacks, l'amnèsia, la nostàlgia i la reconstrucció de records a través de les ressonàncies de llocs i objectes del passat. A *Twin mirror* encarnem un periodista que, amb motiu d'un funeral, retorna al seu poble natal a Virgínia Occidental després de dos anys d'absència. Tan aviat com posi els peus a Basswood, Sam Higgs haurà de completar un trencaclosques en què l'encaix de peces aparentment inconnexes –com les llacunes de memòria després d'una nit de borratxera– podria explicar la mort del seu millor amic.

■ *Joan-Albert Ros*

→ Twin mirror. PlayStation 4, Xbox One, Windows.

EN STREAMING

NETFLIX

The Queen and the Crown

Amb motiu de l'estrena a Netflix de *Gambito de dama* i de la T4 de *The Crown*, el Brooklyn Museum presenta una mostra virtual amb visualitzacions interactives en 360 graus d'elements de vestuari de totes dues sèries. Fins al 13 de desembre.

→ thequeenandthecrown.com

Mostra de Cinema Italià de Barcelona

La novena edició de la MCIB serà online, amb la participació de directors i intèrprets. Les entrades seran gratuïtes però amb un nombre limitat d'usuaris. De l'11 al 18 de desembre, a través de la Sala Verdi Virtual.

→ barcelona.cines-verdi.com/sala-virtual

3 APPS GRATUÏTES AL PALMELL DE LA MÀ

↑ VLLO
Videoprincipiants

Una app senzilla per a principiants de l'edició de vídeo. Permet la divisió i juxtaposició de clips, l'addició de música de fons i transicions i efectes.

→ Vimosoft [Android, iOS].

↑ Pocket Casts
Pareu l'orella!

Per a oients que busquin una app gratuïta i ben dissenyada per centralitzar els nostres programes de ràdio a través dels favorits i descobrir-ne de nous.

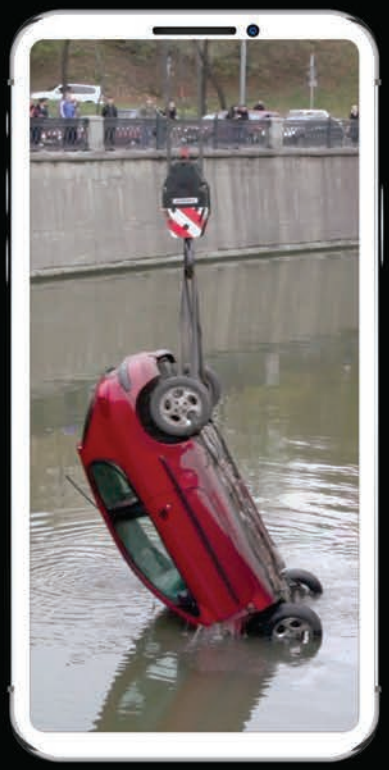
→ Podcast Media LLC [Android, iOS].

↑ Visual Timer
Consciència del temps

Un temporitzador personalitzable que ocupa completament la pantalla i ens facilita la concentració i una millor gestió del temps.

→ Christoph Wiesner [Android, iOS].

No pots viure sense el carregador del teu mòbil.
Però si fas servir el mòbil al cotxe,
aquest pot ser el teu proper carregador.



QUAN CONDUEIXIS, APARCA EL MÒBIL.

servei català de Trànsit

Generalitat de Catalunya

7,5 Milions de futurs

Llibres

Coordina Andreu Gomila
timeout.cat/llibres

PIERRE MARQUÈS

El festí de Mathias Enard

DESPRÉS D'HAVER MOSTRAT Viena, Tànger, Constantinoble i Barcelona, Mathias Enard ha tornat a casa, al departament de Deux-Sèvres, al Marais, al camp, per escriure una novel·la divertidíssima en la qual ens mostra un microcosmos rural, on hi conviuen els borratxos de l'únic cafè de La Pierre Saint-Chistophe, Rabelais, artistes que fotografien caca, Lévi-Strauss i una colla de personatges que trigarem a oblidar.

El més al·lucinant de la novel·la d'Enard és com ens l'explica. Arrenca amb el dietari d'un antropòleg amb aires de grandesa que s'estableix a la contrada per fer el treball de camp de la seva tesi. Però, tot seguit, la narració canvia de punt de vista i podem tornar a llegir tot el que ha passat abans, però des d'un narrador omniscient que ens situa les coses en context i introdueix una mica de realisme màgic, tot explicant-nos les vides anteriors dels personatges, cosa que li permet bussejar en la història. El capítol central fa un *spin-off* a partir de l'alcalde-enterramorts de La Pierre Saint-Chistophe per introduir-nos en la cerimònia que dona títol a la novel·la. I aquí Enard ens planta als morros un relat grotesc, passat de rosca, que fa les delícies dels lectors.

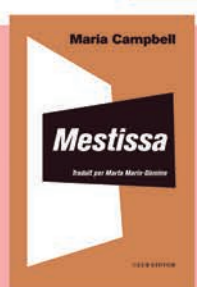
Com la Roda que ara ens fa pagesos, ara senglars, ara cortesans, ara cucs, Enard desfà el camí, tot estirant l'acció més enllà del mes en què transcorre la primera meitat de la novel·la i acaba tornant a David Mazon, al seu dietari. I acabem tenint la sensació que ens ho hem passat pipa amb aquest festí literari.

■ *Andreu Gomila*

EL BANQUET ANUAL DE LA CONFRARIA D'ENTERRAMORTS
Mathias Enard
→ Trad. de Jordi Martín Lloret. Empúries. 464 pàg. 22,90 €.

MÉS LECTURES

Tres imprescindibles a la tauleta de nit



↑ Mestissa

Un relat corprenedor sobre la infantesa de l'autora, en el qual ens descriu com s'assassina un poble i el lloc que ocupa cada persona. El llibre va sortir al Canadà el 1973 i ens arriba avui tan fresc que fereix.

→ Maria Campbell. Club Editor. 224 pàg. 19,50 €.

↑ Dolça introducció al caos

Marta Orriols torna a col·locar-nos entre l'espasa i la paret en la seva nova novel·la, sobre una parella en què ella decideix no ser mare, acte que fa que es despertin tots els fantasmes, els tabús i vicis del nostre món.

→ Marta Orriols. Periscopi. 256 pàg. 17,50 €.

↑ El càstig

Les vides d'una professora de secundària i un dels seus alumnes es creuen de manera brutal en aquesta novel·la de Guillem Sala que aconsegueix apropar-nos vides que massa sovint queden fora de focus.

→ Guillem Sala. L'Altra. 184 pàg. 18 €.

*PLAZA MAYOR DE MADRID.

Sin ti, Madrid es menos Madrid.

Queremos que vuelvas a disfrutar en nuestros restaurantes centenarios. Que, tapa tras tapa, te comas Madrid y que ilumines con tu presencia nuestros restaurantes con estrella Michelin.

Puede que no sea ahora, pero será pronto.

RECUERDOS

DE MADRID.

turismomadrid.es
esmadrid.com

Comunidad de Madrid

MADRID

Time Out
BARCELONA

CONTINGUT PATROCINAT

EL PALAU MÉS TRENCADOR!

Les propostes més arriscades que podrem veure aquesta temporada i que portaran la música clàssica als extrems!

Palau de la Música Catalana

La música ens omple de vida!

DC, 16.12.20
250è aniversari del naixement de Beethoven amb Valentina Lisitsa

DS, 19.12.20
Festival de valsos i danses

DG, 20.12.20
La flauta màgica de Mozart

DV, 25.12.20 | DC, 06.01.21
El Trencanous de Txaikovski

DV, 01.01.21 | DS, 02.01.21
Concert d'Any Nou

DG, 03.01.21
Magnificat de Bach i *Messies* de Händel

DG, 10.01.21
Del clàssic al jazz amb Joyce DiDonato

DL, 11.01.21
Händel i Vivaldi amb Jakub Józef Orliński

DS, 16.01.21 | DG, 17.01.21
Anne-Sophie Mutter & friends

DL, 18.01.21 | DM, 19.01.21
Javier Camarena, debut al Palau

DC, 03.02.21 | DJ, 04.02.21
Un rèquiem alemany de Brahms amb Balthasar Neumann Chor & Orchester

#NadalAlPalau

Preus especials per a grups i packs a mida d'entrades.
Consulta els descomptes per a menors de 35 anys a www.palaumusica.cat/joves
Més informació i concerts a www.palaumusica.cat/nadal
Equipament amb mesures preventives contra la Covid-19

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · inaem

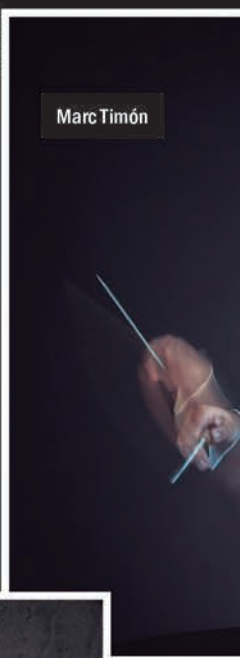
ALBA G. CORRAL

NOVES PERSPECTIVES

És cert que la música clàssica és clàssica. Però ho és perquè ve del passat, no per tradicional. Aquesta temporada el Palau ho demostra amb propostes on la clàssica s'acompanya d'altres arts com les visuals d'Alba G. Corral, artista convidada, així com de mirades renovades. Precisament, el nou lema de la temporada és 'Tria la teva perspectiva'. I, a les pàgines següents, us ajudem a triar la vostra.

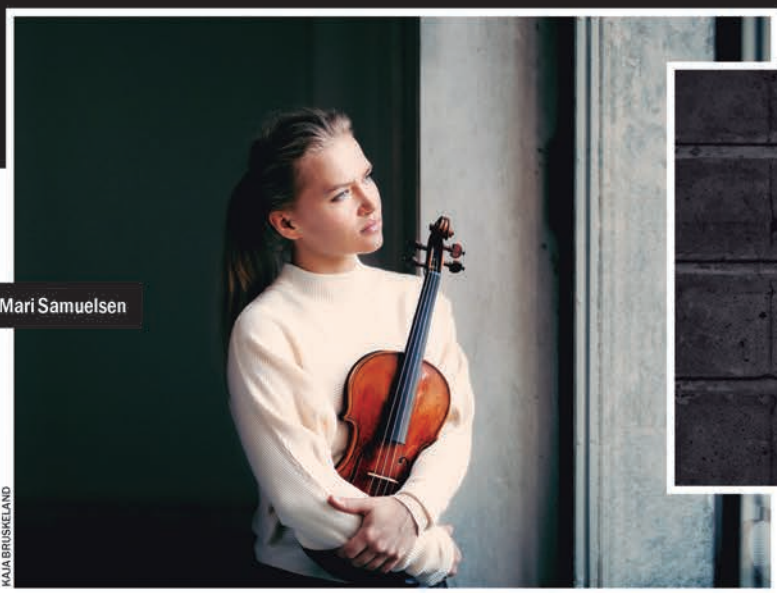
Transitant fronteres

El Palau ens porta cites on la música clàssica explora nous llenguatges i es marida amb altres expressions artístiques. Gaudiu-les!



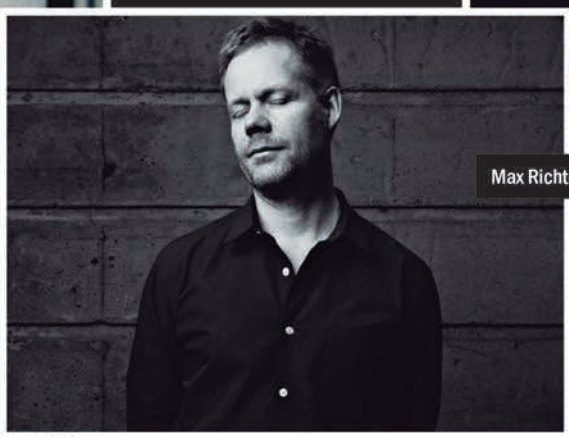
IGOR STUDIO

Marc Timón



KAJA BRUSKELAND

Mari Samuelsen



Max Richter

PALAU FRONTERES, EL cicle que el Palau estrena aquesta temporada, és una autèntica declaració d'intencions que trencarà els límits de la música considerada *clàssica*, *moderna* o *contemporània* a través de propostes híbrides i plantejaments escènics trencadors.

Declaració d'amor

Quan un artista n'admira un altre i l'interpreta, l'orgull i la satisfacció són grandíssims. I si a més es té l'oportunitat de retre-li homenatge, encara més. Això és el que farà la cantant israeliana Noa a través de *Letters to Bach*: el seu particular homenatge al compositor barroc recreant els temes musicals més populars. Una declaració d'amor i d'admiració.

→ Dj. 11 de febrer, 20 h. 15-50 €.

Bach improvisat

L'artista convidada de la temporada, Alba G. Corral, juntament amb el compositor central de la temporada, Bach, i dos mestres dels teclats: Juan de la Rubia i Marco Mezquida. Tots dos especialistes en la improvisació, ens acostaran l'univers de Bach mentre es donen rèplica i es repten mútuament al piano, orgue i teclats. Una experiència única i acompanyada de les visuals en directe de l'Alba G. Corral!

→ Dj. 11 de març, 20 h. 25-30 €.

Post-minimalisme

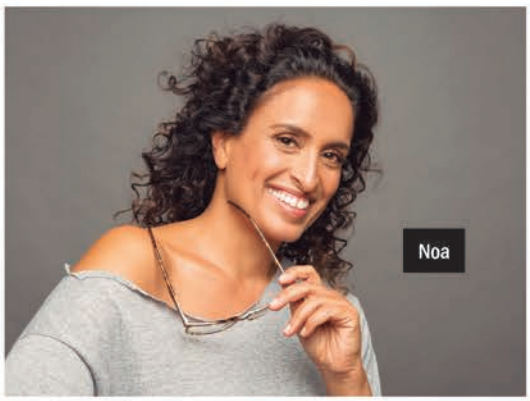
Potser pel nom no el coneixeu, però és molt possible que hàgiu escoltat part de la seva obra. Max Richter és un dels compositors més destacats del post-minimalisme i les seves composicions es troben en múltiples bandes sonores de sèries i televisió. Ara, arriba al Palau per presentar dos dels seus treballs més personals: *Infra* i *The blue notebooks*.

→ Ds. 20 de març, 20 h. 20-60 €.

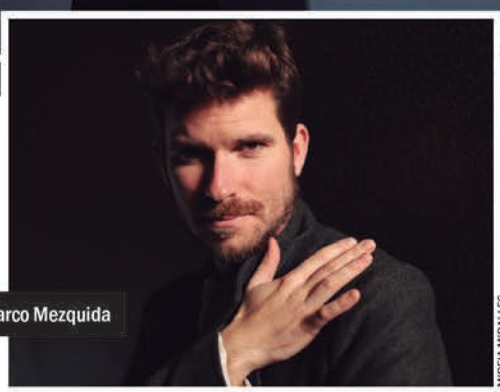
Preus joves

Si teniu menys de 35 anys podeu dissenyar el vostre itinerari entre l'oferta de la temporada amb descomptes exclusius; abonaments amb 50% de descompte i 30% en entrades individuals; microabonaments de lectures i tres concerts i promocions de darrera hora a Grada Jove!

→ palaumusica.cat/joves



Noa



Marco Mezquida

MIREIA MIRALLES

Alba G. Corral

XAVI MONTOJO

Música fusionada amb literatura, arts visuals i escèniques!

Fusió electrònica

El pianista Carles Viarnès i l'artista visual Alba G. Corral ens endinsen en el *Retrat de Dorian Gray* d'Oscar Wilde a través d'un concert que combina piano, electrònica i visuals. Els dos artistes reflexionen sobre la relativitat del temps en la matinada del canvi d'hora; exploren la bellesa de la inutilitat de l'art i contemplen com el temps s'escapa.

→ Dg. 28 de març, 1 h. 25 €.

D'aniversari

Aquest any el Palau està de moltes celebracions, com els 25 anys del cicle concurs El Primer Palau. I per celebrar-los de la millor manera, han preparat un concert que reuneix alguns dels joves talents que han participat en les seves edicions i que ara tenen una gran projecció internacional. Tots ells estaran dirigits també per un dels grans compositors i directors de casa nostra, Marc Timón.

→ Dl. 17 de maig, 20 h. 20 €.

De Finlàndia a Itàlia

El simfonisme no sempre vol dir classicisme, també té obres contemporànies. I això és el que ens mostrarà l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC en un vespre en què ens acostarà dos compositors que, potser us són desconeguts, però us enamoraran. Es tracta de la finlandesa Kaija Saariaho i l'italià Luciano Berio, les seves obres són un *must*!

→ Dj. 20 de maig, 20 h. 20 €.

Viatge en violí

Del barroc a la contemporaneïtat o, cosa que és equivalent, de Bach a Richter passant pel Philip Glass, Arvo Pärt i Olivier Messiaen. Aquest viatge musical sense fronteres ni passaports és el que ens proposa la violinista noruega Mari Samuelsen que, a més, debuta a la ciutat.

→ Dl. 31 de maig, 20 h. 20-50 €.

Òpera híbrida

García Demestres ens porta la seva òpera de cambra, *Mariana en sombras*: un homenatge a Mariana Pineda, liberal espanyola executada per les seves idees revolucionàries durant el regnat de Ferran VII. Ho farà acompanyat d'un piano, les visuals d'Alba G. Corral com a ambient escènic, el baríton Carles Daza i la jove soprano Mercedes Gancedo, d'una veu inconfusible i gran talent teatral.

→ Dj. 17 de juny, 20 h. 30 €.

Un nou cànon

Una selecció dels concerts que ens porten al Palau de la Música Catalana la nova generació d'artistes que renova el classicisme amb aires moderns

Jakub Józef Orliński

Raphaël Pichon

MANUEL BRAUN

HAVER NASCUT A l'època actual, envoltat d'un munt de referències i influències a l'abast, té un avantatge: que mires la música clàssica amb altres ulls. Que en conserves la seva essència, però la reinterpretes i la portes a la teva personalitat. I això és el que veurem als concerts d'aquestes noves generacions, prodigis del present, referents del futur.

De YouTube al Palau

La pianista ucraïnesa Valentina Lisitsa va començar a guanyar popularitat en aquesta plataforma digital amb vídeos casolans. Tant, que en el dia del 250è aniversari del naixement de Beethoven, el 16 de desembre, Lisitsa ens oferirà un meravellós concert de les quatre sonates més emblemàtiques del compositor alemany.

→ Dc. 16 de desembre, 20 h. 20-38 €.

Removent ciments

El greco-rus Teodor Currentzis ja ha passat per la ciutat, però aquesta vegada s'estrena al Palau de la Música Catalana i, a més, amb el seu grup Musica Aeterna. No és una orquestra qualsevol: gran part dels músics són *millennials* i des que va néixer el 2004, tant la formació com Currentzis han dedicat cada concert a trencar les arrels de la música simfònica. Com? Amb una mirada personalitzada i al marge de qualsevol cànon. Per aquesta ocasió, desconfigurarà Brahms!

→ Data pendent de confirmació. 35-150 €.

Torna el contratenor

El seu debut al Palau va aplegar un munt de fans i el seu retorn a la joia modernista ha estat molt esperat. Però ja el tenim aquí! Jakub Józef Orlinski, el jove contratenor polonès, tornarà a pujar a l'escenari per delectar-nos amb el seu repertori barroc i la seva capacitat per posar les emocions a flor de pell. L'esperem amb ganes.

→ Dl. 11 de gener, 20 h. 30-60 €.

Debut esperat

Un altre nom que també esperem amb il·lusió és el de Javier Camarena. El tenor debutarà al Palau després d'anys sense trepitjar Barcelona amb un doble recital de repertori belcantista i líric. Dos vespres per als seus ansiosos fans!

→ Dl. 18 i 19 de gener, 20 h. 20-100 €.

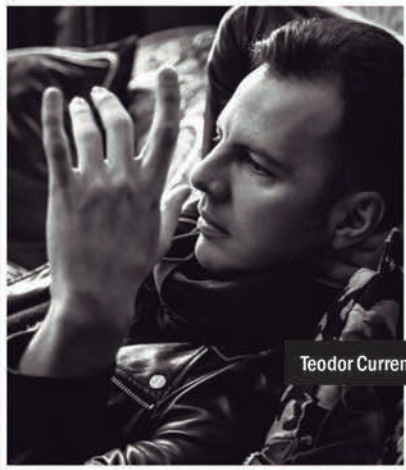
Versatilitat escènica

Cantant i dirigint, així és com la soprano i directora orquestral Barbara Hannigan debutarà a la ciutat i al Palau. Això sí que és estrenar-se! Al costat de la Filharmònica de Munic ens portarà *La quarta* de Mahler, una simfonia trencadora.

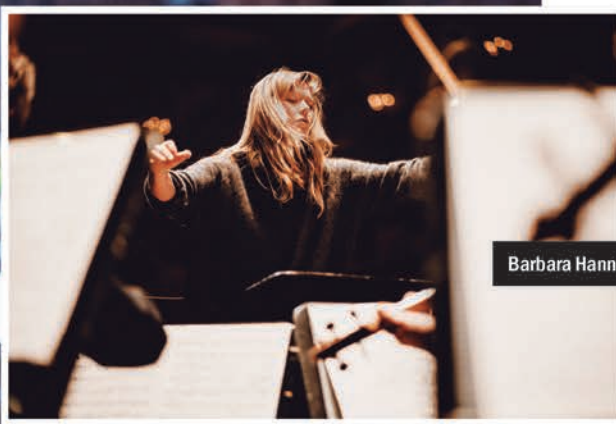
→ Dt. 16 de febrer, 20 h. 35-125 €.

Hivernacle: la música que creix

La programació musical del Palau es complementa amb l'Hivernacle, un conjunt d'activitats on s'explora la relació entre música i altres arts posant sobre la taula qüestions que ens aportin tant coneixement com incògnites. Un espai on plantar llavors i explorar flors.


Teodor Currentzis

OLYA RUNYOVA


Barbara Hannigan

MARCO BORGGREVE

JIYANG CHEN

Perspectives artístiques

Trobades amb creadors i pensadors de diversos camps que compartiran la seva visió sobre com ens apropem a la música des de diferents angles: el cinema amb el director Pere Portabella, la *performance* amb l'artista visual Alicia Kopf, la memòria amb l'escriptor Colm Tóibín, la iconoclàstia amb l'artista *indisciplinar* Pedro G. Romero i la poesia amb el poeta Pere Gimferrer.

→ Diverses dates i horaris.

El Palau de Bach, amb Joan Vives

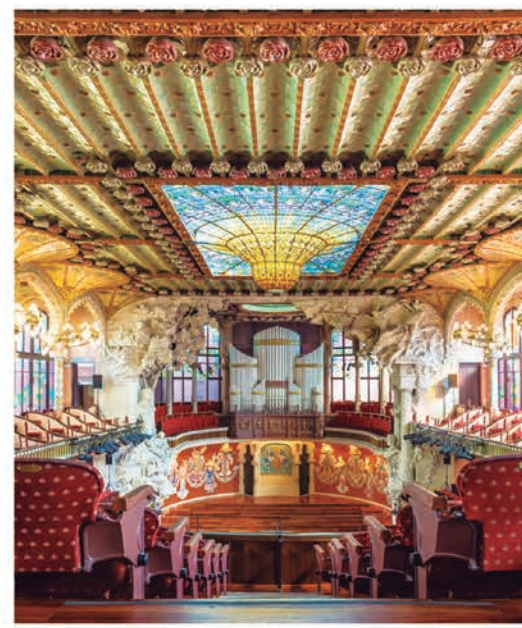
Bach és un dels protagonistes i hi trobareu dos cicles de concerts al voltant de la seva figura: Palau Bach Lovers i Palau Bach Fools. El divulgador Joan Vives explicarà l'idil·li entre el Palau, sala amb predilecció per l'obra de Bach, i el geni de la música.

→ Dl. 1 i 8 de març. 19 h. Entrada lliure, reserva prèvia.

Les cares de Schumann, amb Carlos Calderón

Schumann va ser un compositor que al llarg de la seva vida i de la seva obra ens va mostrar el nombre més gran de cares que va poder. El serè, l'embogit, el cambrístic, el simfònic. El divulgador musical Carlos Calderón ens repassarà aquestes facetes al voltant de la Integral de Simfonies que presenta el Palau el mes d'abril.

→ Dc. 10 i dj. 11 de març, 19 h. Entrada lliure, reserva prèvia.



MATTEO VECCHI

En línia!

A Palau Digital trobareu més de 150 continguts entre concerts, conferències, vídeos divulgatius i articles. D'aquí poc s'emetran en directe els concerts de Valentina Lisitsa, *Magnificat* de Bach i el concert de Sant Esteve!

→ palaumusica.cat/palaudigital

Passió francesa

El francès Raphäel Pichon és una figura emergent que ens té acostumats a interpretacions històriques que recuperen l'esperit i el so original de les obres. Al Palau farà una lectura d'una de les obres més icòniques de Bach: *Passió segons Sant Mateu*.

→ Dj. 25 de març. 20 h. 30-90 €.

Piano, al límit

Quan la Khatia Buniatishvili puja a l'escenari, és per revolucionar-lo. I és que les seves recreacions del repertori pianístic estan carregades de passió, virtuosisme i un piano al límit de les seves possibilitats.

→ Dj. 22 d'abril. 20 h. 20-40 €.