

TimeOut

BARCELONA

#608

**ESPECIAL AGOST
2020**

**HEROIS I
HEROINES
DE LA
CULTURA
A BCN**

**TE'L PODEM
REGALAR GRÀCIES
ALS NOSTRES
ANUNCIANTS**



Sumari

Agost 2020

**AGOST
A BCN**

**HEROIS I
HEROINES
DE LA
CULTURA
A BCN**

Per la bona gent

María José Gómez
timeout.cat/barcelona

Han passat vint setmanes des que vam llançar la primera *pocket*. Amb aquest nou format, hem continuat parlant de la ciutat i de la gent que la fa interessant fins i tot en els moments magres. En aquest especial d'agost hem volgut fer un homenatge als barcelonins i les barcelonines que impulsen la cultura, cadascú en el seu àmbit i amb el seu talent. Us deixem amb ells durant les vacances. No se'ns acut millor companyia.

TimeOut
BARCELONA

Portada:
IRISNEGRO

Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona |
Comercial i màrqueting
T. 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció T. 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració T. 93 667 78 90

Conseller Executiu Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas |
Directora General Financera Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez
| **Directora** María José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu
Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Ricard Martín,
Eugènia Sendra | Manuel Pérez | Erica Aspas | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies i**
vídeos Marc Andreu | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora**
E-Commerce i Comercial Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara
Narvió | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló
| **Responsable de Progràmatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist** TOS
Quim Almansa | **Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i**
Comercial Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Office Manager**
Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta
Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació**
no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari.
Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o
d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades
pels seus col·laboradors.

Cervesa
Roja Fresca

Creada per
**Ferran i
Albert Adrià**
i els Mestres
Cervesers de Damm

Brewed for the
**Best Latin
Food**



Damm
1876

Cool
Beer

Malquerida en recomana el consum responsable. 5*

MALQUERIDA
Roja Fresca

Agost a Bcn

CULTURA...

01

De concert

Del Cruïlla XXS, de la Sala Barcelona, del Fes Pedralbes, del Nits del Fòrum (que reobre amb el concert de Hinds l'1 d'agost)... N'hi ha per donar i per vendre.

02 Al museu

Aproveu l'aire condicionat per anar a les mostres que no heu tingut temps de veure: de Barbara Hammer a Nalini Malani, passant per Takis i Picasso.

Al cine

Aneu a les sales si obren (ens necessiten!) però aprofiteu també si podeu les pel·lis de Cinema Lliure a la Platja i les CosmoNits (si ja teniu entrada).

03

COSES PER FER...

Al terrat

Terrats en Cultura ofereix una programació engrescadora de teatre, música i dansa a espais singulars de la ciutat des de l'agost fins a l'octubre.

Al parc

Tots els dimarts i dijous d'agost, el Park Güell i els jardins de Joan Maragall (davant el palauet Albéniz) acolliran concerts de música clàssica i jazz.

De festa

La Festa Major de Gràcia tindrà lloc del 15 al 21 d'agost, en petit format, amb activitats veïnals amb cita prèvia fins a les 23 h. La de Santss'ha cancel·lat.

MENJAR I BEURE...

07

Arrossos

Un bon arròs? O dos! Com les variacions de Jordi Ballester a Can Ros, o els d'Andrés Huarcaya, ex cap de càtering d'elBulli, a la Terraza Martínez.

08

Gelats

Potser el gelat de pistatxo us porta a la infantesa, però ja sou gent adulta, coi. Atreviu-vos a tastar gelats més peculiars i gastronòmics com el de pi!

Patis

D'acord, tots volem clavar les natges en una terrassa. Però penseu que hi ha restaurants a la ciutat amb patis interiors que valen el pes del vostre cul en or.

09

Time Out per a Viña Esmeralda



Històries d'estiu

Us agradaria recordar el vostre estiu amb una il·lustració realitzada a mida? Viña Esmeralda us ho posa fàcil, us ho expliquem!

Time Out per a Viña Esmeralda



Copa en mà L'estiu és l'estació per excel·lència per gaudir d'aperitius, dinars, sopars, nits sota les estrelles... Moments compartits amb amics i familiars, plens d'anècdotes i experiències, que es transformen en records viscuts i gaudits que sempre ens provoquen un somriure. Històries úniques que aquest any cobren més valor que mai i que Viña Esmeralda vol il·lustrar per fer-les encara més especials!

→ vinaesmeralda.com/ca

Time Out per a Viña Esmeralda



Com participar? Si voleu veure il·lustrada la vostra història d'estiu, només l'heu d'escriure, compartir-la al formulari de participació i seguir Viña Esmeralda a Instagram. La convocatòria romandrà oberta fins al 16 de setembre, teniu temps!

→ vinaesmeralda.com/es/nos-unen-mil-historias

→ [@vinaesmeralda](https://www.instagram.com/vinaesmeralda)

Time Out per a Viña Esmeralda



Un record a mida Entre totes les històries rebudes se'n seleccionaran deu de guanyadores, que obtindran una il·lustració personalitzada. Aquestes il·lustracions, amb un *copy* descriptiu, es publicaran a les **xarxes socials de Viña Esmeralda.**

Time Out per a Viña Esmeralda

Els premis!

Els guanyadors rebran la il·lustració a mida tant en format digital com en format *print*, juntament amb un lot de dues ampolles de Viña Esmeralda (blanc i rosat). A més, entre la resta de participants, també se sortejaran lots de vins, per tal que pugueu seguir creant històries inoblidables. Perquè qualsevol història quotidiana, a l'estiu, sempre s'assaboreix millor amb una copa de **Viña Esmeralda** a la mà!



Time Out per a Viña Esmeralda



Coral Edition Per gaudir d'una copa de Viña Esmeralda amb més glamur i personalitat que mai, aquest estiu 2020 se n'ha llançat una edició especial: Coral Edition. El seu disseny exclusiu està inspirat en els coralls marins, tan importants al Mediterrani, lloc d'origen d'aquest vi suau, afruitat i refrescant. Assaboriu-lo!



ESCOLLIR | COMPARTIR | CUIDAR

**ARA QUE EL CAMÍ
FA PUJADA RESPIRA,
REVISA,
RETROBA,
RENOVA,
REVIU,
REAFIRMA'T,
REVISTA**

TimeOut



appec

editors de revistes i digitals

L'APPEC representa les editorials de revistes
i mitjans digitals en llengua catalana.

Més de 200 capçaleres de 30 temàtiques diferents.

www.iquiosc.cat

VISCA ELS AGITADORS I LES AGITADORES DE LA CULTURA!

**Per Erica Aspas,
Borja Duñó,
María José Gómez,
Ricard Martín,
Manuel Pérez
i Eugènia Sendra**

Wekaforé Jibril

Cantant d'EgoSEX i impulsor de Voodoo Club

Nascut a Lagos, Nigèria, en Weka és un director creatiu amb mil idees al cap. És el cantant d'EgoSEX, dissenya moda i organitza les festes Voodoo Club que, a la Sala Upload, ofereixen un espai lliure de racisme a la comunitat afrodescendent. “No hi havia representació negra i això és el que he fet, ha anat molt millor del que esperava”, explica. Al setembre sortirà la primera referència del segell Voodoo Club Music.

→@wekafore

Carmen Zapata

Gerent de l'ASACC

És una dona “de molts barrets”. La trobem a l'ASACC (Associació de Sales de Concerts de Catalunya), a la Plam (Plataforma Estatal per la Música) i a la MIM (Mujeres de la Indústria de la Música). Una lluitadora nata que va muntar el Depósito Legal, club de referència on va començar DJ Amable i on ja va patir el menyspreu de les administracions. Incansable, continua lluitant per “la música en directe, les sales i les dones”.

→infoconcerts.cat



WEKAFORÉ JIBRIL

Toni Espinosa

Responsable dels Cinemes Girona

Fa deu anys que el Toni Espinosa i sis socis més van decidir agafar les regnes dels Cinemes Girona. “Vam veure que aquest espai històric es perdia, és de l’any 36”, explica. Defensen un cinema divers, hi acullen cicles i festivals i és de les poques sales on es pot veure cinema en català. “Just abans de la pandèmia estàvem molt contents, confio que tornarem a aquesta dinàmica”, afirma malgrat la situació actual.

→ cinemesgirona.cat

Marc Pons, Dàlia Rajmil i Enric Pons

Propietaris de La Tribu Llibreria

Van obrir el 22 d’abril del 2019, han viscut tres dies del llibre i cap al 100%, ja que van començar amb el local a mig acabar. Això demostra el tarannà de la llibreria –l’única a Sant Andreu! “Si només venguéssim llibres, ni podríem competir amb Amazon, però una llibreria ofereix tota una experiència al voltant de comprar un llibre”, diu en Marc. Els van rebre amb eufòria.

→ latribulllibreria.com

TONI ESPINOSA



Àngels Doncos

Casa Beethoven

La botiga de partitures Casa Beethoven va obrir el 1880 a la Rambla –abans que comencés la Sagrada família!– i resisteix pel seu caràcter familiar. “El meu germà Jaume té passió per la feina, fa més hores que un rellotge”, explica l’Àngels Doncos. Al contrari que a les ferreteries, després del desconfinament no va haver-hi cues de gent. Cuiden i fan créixer un catàleg de 150.000 partitures.

→casabeethoven.com

Antoni Vila Casas

Empresari i mecenes

Nascut el 1930, Antoni Vila Casas vol abraçar un segle d’art català, fins al 2030, en una col·lecció de pintura, fotografia i escultura que s’exposa als diferents centres d’art de la seva fundació. “Potser el criteri és poc acadèmic, però em produeix satisfacció comprar artistes que m’agraden, i rescatar-ne d’oblidats”, explica el mecenes, que a finals de 2019 anunciava una generosa aportació econòmica a la fundació Miró.

→fundaciovilacasas.com



ANTONI VILA CASAS

Anna Pahissa

Coordinadora d'Art Nou

Art Nou, el festival d'Art Barcelona que dona presència als artistes joves a les galeries, és una cita agraïda, amb bona resposta de públic. Programar l'edició d'enguany ha estat difícil. “El fet d'estar confinats li ha donat el punt d'activisme, de dir: hem de ser-hi i cuidar el sistema”, explica Pahissa. Celebren nou edicions i fan pedagogia: cal perdre la por al fet de col·leccionar i apostar per l'art local.

→ artbarcelona.es/artnou

Jordi Urpí

Programador del Diobar

El quasi històric Diobar (2002) és una sala soterrània al Born amb llicència per a música en viu de petit format. En Jordi Urpí el va reobrir 2016 i no s'arronsa: “Vam revifar-lo perquè l'Ajuntament va permetre la música en directe als bars. Ara només fem concerts, i tot i les dificultats tirarem endavant: amb 30 assistents, separats i agafant-los les dades. Treballem per a un teixit musical de base: músics i públic que han quedat fora dels festivals”.

→ facebook.com/Diobarbcn

Nits DEL → FÒRUM

A PARTIR DE LES 19 H
PARC DEL FÒRUM

CONCERTS, DJs, GASTRONOMIA...
L'ESTIU DEL PRIMAVERA

AGOST

1/8 HINDS 5/8 ANGELUS APATRIDA
8/8 CARIÑO 9/8 JAVIERA MENA 13/8 FOYONE
14/8 DERBY MOTORETA'S BURRITO KACHIMBA
15/8 NÚRIA GRAHAM 16/8 ARA MALIKIAN
18/8 CAPULLO DE JEREZ
19/8 LA SRA. TOMASA 21/8 CAROLINA DURANTE
22/8 KIKO VENENO 23/8 MISHIMA
25/8 ROCÍO MÁRQUEZ + SOLEÁ MORENTE
26/8 JOAN MIQUEL OLIVER 27/8 DIEGO EL CIGALA
28/8 BELAKO 29/8 MANEL
30/8 MAIKEL DELACALLE + DJ BALLESTERO

SETEMBRE

2/9 TOUNDRA 3/9 BEJO
4/9 LUNA KI + SOTO ASA 6/9 PLAY THE GAME: TRIBUT A QUEEN
9/9 CIUDAD JARA 10/9 EL PETIT DE CAL ERIL
11/9 LA HABITACIÓN ROJA 12/9 AMAIA
13/9 PAVVLA + MARÍA ESCARMIENTO
15/9 DEFORME SEMANAL 16/9 EL YIYO
18/9 DORIAN 19/9 MUJERES
20/9 THE AMY'S SOUL: TRIBUT A AMY WINEHOUSE

ORGANITZAT PER

PRIMAVERA
SOUND

PROMOTORS

somoslas



APOLLO

CHURROS
con Chocolate

CANÍBAL

POLYMER

Ajuntament de
Barcelona

EL PARC
del Fòrum
BARCELONA

TimeOut
BARCELONA

RADIO
PRIMAVERA
SOUND

ENTRADES A LA VENDA A



Louise Sansom

Responsable de Hidden Track Records

Louise Sansom, cantant d'Anímic, agitadora i aglutinadora de l'escena independent al nostre país, fa tres anys que va crear Hidden Track, discogràfica que dona suport a artistes que es volen autoeditar i a segells petits. Ofereixen condicions més dignes que les habituals –“tot és *fifty-fifty*”, diu–, i els va sorprenentment bé: ara preparen treballs de Carlota Flâneur, de Nacho Casado i el nou disc de Ferran Palau.

→ hiddentrackrecords.com

Octavi Botana

Editor de Saprísti Comic

Saprísti Comic va arrencar el 2015 amb la premissa de publicar obra internacional però sobretot fomentar autors locals. Durant el tancament, explica Botana, “no hem cancel·lat res: hem reprogramat novetats, i la gent ens ha sorprès: ha seguit comprant online”. L'editor gaudeix del contacte directe a les fires: sempre grata talent. Joves autores com Nadia Hafid o Cristina Triana comparteixen catàleg amb Gaiman i Sattouf.

→ rocalibros.com/sapristi

LOUISE SANSOM

© MARIA DIAS

Clara Cols

Codirectora de la Sala Flyhard

“El que era virtut –tenir els intèrprets tan a prop– ara és el nostre taló d’Aquil·les”, explica Clara Cols, que amb la resta de l’equip ja prepara la reobertura de la petita Sala Flyhard, restringida al 60% d’ocupació. Hauran de quadrar els números amb menys de trenta butaques per funció. “El sector està espantat –continua–, però s’ha de fer l’esforç, el teatre com a experiència vivencial és insubstituïble”.

→ salaflyhard.com

Victor Salvatti

Professor de música a Xamfrà

Xamfrà, al cor del Raval, treballa des del 2004 perquè ningú es vegi privat del dret a la pràctica artística. Victor Salvatti, nascut al Brasil, hi dona classes de guitarra i ukulele a nois i noies, “la majoria fills d’immigrants”, diu. “Els que poden pagar més, paguen més, els que menys, menys, i els que no poden no paguen res, ningú es queda sense música”, afegeix. Ara fan una campanya extraordinària de recaptació de fons, #SOSXamfrà.

→ xamfra.net



VICTOR SALVATTI

Jamsito

Organitzador de Feísmo Cool

“Hi ha un grup de còmics novells que han revolucionat l’escena de Barcelona fent un humor transgressor mai vist”, ens diu Jamsito, organitzador de Feísmo Cool, un *open mic* que dona veu a còmics de nova fornada i amb caps de cartell com Xavi Daura dels Venga Monjas i Quique García d’*El Mundo Today*. Per palpar la bona salut de l’escena local aneu a **L’Altre Mic**, a **Riot Comedy** i a aquest espectacle “per a gent guai, però no gaire”.

→@feismocool

Neus Masferrer

Cap de comunicació del Grec

Fa aquesta feina des de fa quinze anys. “Perquè m’apassiona la cultura: veig tots els espectacles”, diu. Enguany ha sigut dramàtic: “Fins que no vaig fer la roda de premsa, no em creia que es fes”, explica. Masferrer aplaudeix la celebració del festival com un exemple esperançador per a la resta. Sobretot perquè “els artistes s’actuaven a sobre; posava la pell de gallina veure com públic i artistes es rebien amb la màxima emoció”.

→@disperss



Fes Pedralbes

MÉS NITS D'ESTIU

Van Morrison | Pablo López
Ainhoa Arteta | David Bisbal | Paco Ibáñez
Ara Malikian | Hombres G | Marlango
Carlos Núñez | Diana Navarro | Ana Guerra
Alma Nuestra, Salvador Sobral
La vida por delante (Loquillo & Gabriel Sopena) | Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu | Los Secretos
Miss Caffaina | Hotel Cochambre
Por fin viernes | Big Mouthers
Andrea Motis | Mónica Green
Els Pets | ABBA The New Experience
Varry Brava | Disco Inferno
Guitarricadela fuente | Lexter ft. Blackmafia
Hija de la Luna: Homenatge a Mecano
Manel Fuentes & The Spring's Team
Companyia Elèctrica Dharma
La Vella Dixieland | Momo: Tribut a Queen

+ JAZZ + GASTRONOMIA A LA FRESCA + POP + BLUES
+ COCKTAILS + BARCELONA + NITS MÀGIQUES + ROCK
+ DEGUSTACIONS + JARDINS ...I MOLT MÉS!

venda
d'entrades

FESPEDRALBES.COM

Patrocinadors:

 **Sabadell**

 **SEAT**


CERVEZAS ALHAMBRA

casa viva

Mida oficial:

 **LA VANGUARDIA**

Hotel col·laborador:

 **SOFIA**
HOTELS

Transport oficial:

 **renfe**

Col·laboradors:

 **PAM PONI**

 **SANT ANIOL**
HOTEL

 **ROKU GIN**
RESTAURANT

 **SEMACALLAN**

 **BRUGAL**

 **L'illa**

 **L'illa**

 **L'illa**

 **L'illa**

Alícia Roselló

Fundadora de Duduá i promotora del Festivalet

El 2009 se celebrava el primer Festivalet i després de dotze edicions és la fira d'artesanía i creadors independents de referència. Les marques malden per ser-hi, perquè és segell de qualitat, i darrere de les propostes boniques, el gest polític que ha anat quallant a poc a poc: “cada vegada som més gent que ens plantejem a qui donem els diners quan comprem roba, mobles o melmelada”, sosté l'Alícia Roselló.

→ festivalet.com

Laura Huerga

Editora a Raig Verd

No tot són núvols negres a l'horitzó. La petita editorial Raig Verd ha duplicat subscriptors en els darrers mesos, suport del públic cap a un catàleg que aposta per gèneres com l'assaig i reflexions sobre el racisme i els refugiats. “No para de créixer la incertesa –explica la seva responsable, Laura Huerga– i als llibres busquem respostes a les nostres inquietuds”. Que no faltin pàgines.

→ raigverdeditorial.cat



PAU VINYALS

Pau Vinyals

Actor i dramaturg

Adaptació. Amb les sales tancades, Pau Vinyals va readaptar un text a punt d'estrena a format sonor. *El gegant del Pi* va ressuscitar el radioteatre, alternativa per a una temporada estranyíssima. I la pròxima? Una agenda repleta de projectes, però preval la incertesa: “Si el dia abans ens anul·len una actuació no cobrem res”, diu. “No hi ha cap pla de protecció, el teatre podria perdre la seva diversitat”.

→@pauvinyals

Anna M'bengue

Cantant, ballarina i educadora social

Per una banda, té una carrera d'interpret musical en diversos grups. Per l'altra, és professora d'incomptables tallers i cursos sobre danses africanes. Últimament, els esforços d'aquesta senegalesa arribada a Barcelona fa 18 anys se centren en les criatures i vol trencar prejudicis a través de la formació: “A poc a poc, la realitat d'Àfrica s'obre camí, però és una lluita dura i constant”, explica.

→@annamarie.mbengue



ANNA M'BENGUE



© MARIA DIAS

Elena Martín

Directora, actriu i membre del col·lectiu VVAA

Encara no ha fet trenta anys i té premi de direcció a Màlaga per *Julia ist*. S'ha parlat molt del curt que protagonitza, *Suc de síndria*, i del seu capítol a la sèrie confinada *En casa*. Ara, amb el col·lectiu VVAA (els de *This is real love*), prepara la tornada al teatre amb una peça, ens avisa, sobre “les relacions polítiques, econòmiques i de privilegi”. I, mentrestant, escriu la seva segona pel·lícula

→@elenamartingimeno

Fátima Ibañez i Ion Viscarret

Co fundadors de Miscelanea

Van convertir una antiga lleteria del Raval en Miscelanea, “un lloc on ficar tot allò que no cabia en espais preexistents”. Receptacle de moltes propostes visuals i sonores i espai de trobada social, l’aventura iniciada el 2005 continua i es transforma al carrer Doctor Dou, ara com a galeria i botiga-altaveu del talent plàstic.

→ miscelanea.info

Agafa aire. Respira modernisme



30% de descompte
fins al 30 de setembre

Consulta les mesures de seguretat
i higiene davant la Covid-19.
www.santpau.barcelona/covid19



Col·laboren

LA VANGUARDIA





I també...

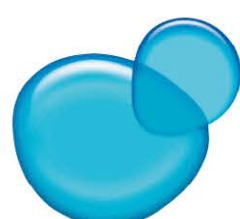
A **Jordi Brunet**, actor i cap de producció de T de Teatre; **Marco Morgione**, tècnic de so; **Dolo Huguet** i **Gustavo Sánchez**, comunicació del Sónar; **Ariadna Castedo**, regidora; **Pepe Esteban**, tècnic de llums; **Marc Abat**, tècnic de so; **Mireia Saura**, directora de comunicació i màrqueting; **Noemí Alesan**, relacions públiques del Teatre Lliure; **Pablo Redondo** (aka Pablito), booking del Cruïlla; **Marc Peidró**, estratègia de negoci del Primavera Sound; el **Wookie** del Sidecar; **Jaume Fernández**, tècnic de so; **Berta Ferrer**, producció i managing a TBC; **Xavi Torrent** i **Xavi Mercader**, fotògrafs d'espectacles; **Xènia Rafí**, cap de premsa de The Project; **Maria Canudas**, coordinadora d'activitats culturals de la Fundació La Caixa; **Elena Carmona**, coordinadora del Graner; **Marta Bernal**, taquilles de la Sala Beckett, i a tota la resta de professionals que no hem pogut encabir al reportatge per falta d'espai i que us trenqueu cada dia la cara per la cultura a Barcelona us volem dir un parell de coses. La primera: **GRÀCIES**. La segona: **ens retrobem aviat**.

Vols viure en un món així?



**Viu el moviment
Blue, la solució
més ecològica!**

www.blueplanet.cat

 **Blue Planet**
AQUADIRECT