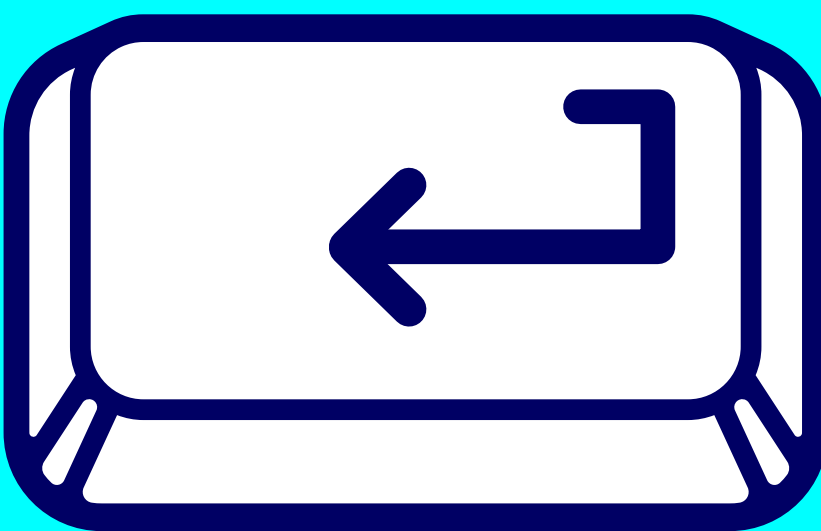
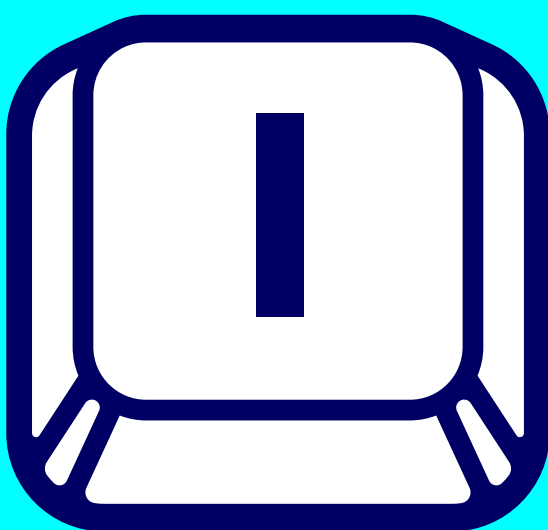




**Consells, llibres,  
cursos, entrevistes...  
Et donem l'empenta  
que necessites  
perquè comencis  
a escriure la teva  
pròpia història**



**# 594  
23 - 29 D'ABRIL  
2020**

**TE'L PODEM  
REGALAR GRÀCIES  
ALS NOSTRES  
ANUNCIANTS**

# Sumari

**Del 23 al 29 d'abril del 2020**

**Time In**

**Reportatge**

**Coses per fer**

**Cinema**

**Teatre i dansa**

**Música**

**Art**

**Menjar i beure**

**Tendències**

# Les noves festes

**María José Gómez**

[timeout.cat/barcelona](https://timeout.cat/barcelona)

Ja són dues amigues les que m'han dit que, tot i el confinament, han passat un aniversari molt feliç, que s'han sentit estimades, potser més que altres anys. Aquest 23 d'abril no podrem celebrar Sant Jordi com ho fem sempre, però ens n'hem empescat noves maneres, perquè no volem deixar de demostrar el nostre amor pels llibres i per les persones. Perquè és en els moments difícils quan cal estimar i celebrar amb més força.



Portada:  
**IRISNEGRO**

Plaça Reial, 18, 1a planta  
08002 Barcelona |  
**Comercial i màrqueting**  
T. 93 295 54 00  
[comercial.cat@timeout.com](mailto:comercial.cat@timeout.com)  
**Redacció** T. 93 310 73 43  
[redaccio.cat@timeout.com](mailto:redaccio.cat@timeout.com)  
**Administració** T. 93 667 78 90

**Conseller Executiu** Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas |  
**Directora General Financera** Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez  
| **Directora** María José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu  
Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Ricard Martín,  
Eugènia Sendra | Manuel Pérez | Erica Aspás | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies i vídeos** Marc Andreu | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora E-Commerce i Comercial** Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara Narvió | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló | **Responsable de Progràmatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist** TOS Quim Almansa | **Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i Comercial** Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Office Manager** Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.**



# ESTRELLA DAMM ET PORTA

## EL SANT JORDI MUSICAL



**A CASA  
A CASA**

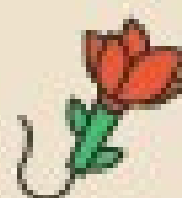
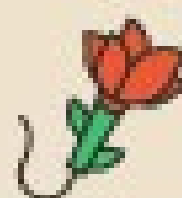
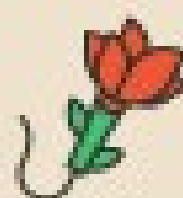
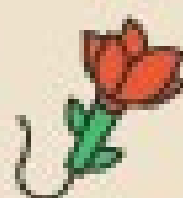
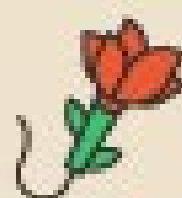
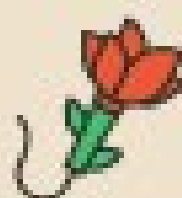
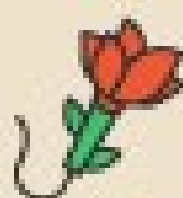
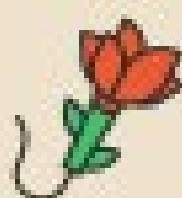


**23 D'ABRIL**

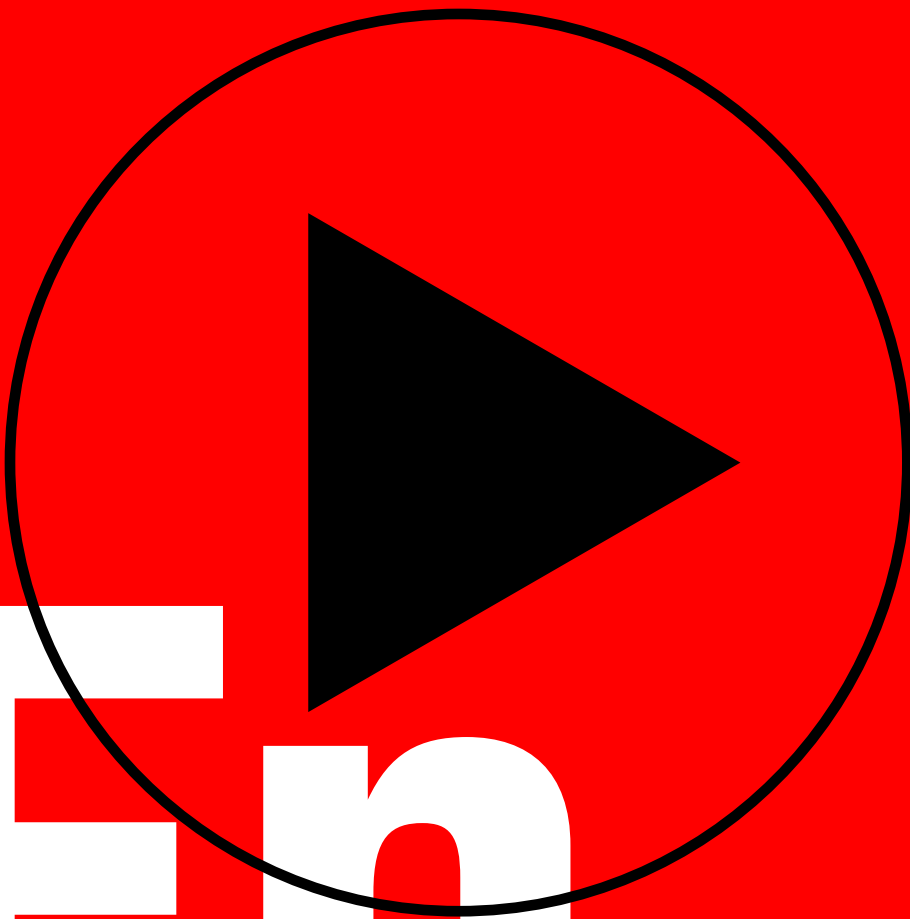
A PARTIR DE LES  
**18.30 H**

**A LA NOSTRA  
WEB**

[ESTRELLADAMM.COM](http://ESTRELLADAMM.COM)



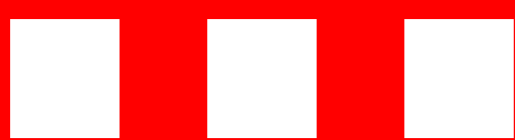
03



En

strea-

ming



Time In

01

# Rosa i poema

Per estrenar la web, Casa Seat us regala una rosa il·lustrada per Conrad Roset que podreu enviar junt amb un poema d'Emily Dickinson, Lorca o Salvat-Papasseit.

02

# #llibresalaire

El gremi de llibreters proposa que aquesta Diada sortim a llegir en veu alta al balcons a les 12 i a les 18 h i acabem cridant el nom de la nostra llibreria favorita.

# Diada musical

Entre les 18.30 i les 21.30 hores del 23 d'abril, Gertrudis, Núria Graham, Ferran Palau, Suu i molts altres grups actuaran a l'IG @agendaestrelladamcat.

03



Time In

# LA SÈRIE



NETFLIX

## Unorthodox

Aquesta minisèrie s'ha convertit en un fenomen, segurament perquè ens obre la porta a un món pràcticament desconegut, com és la intimitat d'una comunitat jueva ultraortodoxa de Nova York. I ho fa a través dels ulls (i quins ulls!) de l'Esty, una jove que fuig de l'opressió de la comunitat i d'un matrimoni concertat que la fa profundament infeliç. ■ *Erica Aspas.*

→ Disponible a Netflix.



# 3 RAONS PER LLEGIR...



**1.**

## **Antologia**

A falta de la veu de Montserrat Roig, M. Àngels Cabré proposa un recull dels seus textos escrits entre els 70 i els 90.

**2.**

## **Grans temes**

Roig escriu del cos, de literatura, política, violència i alliberament, sense embuts, en català i castellà.

**3.**

## **Despertar**

De *Miedo al feminismo* a *Animals de companyia* els articles són dards i escletxes de llum.



---

## **UN APLAUDIMENT PER A...**

---



# **Imma Grusan**

**PSICÒLOGA I DIRECTORATÈCNICA DE VERDI RESIDENCIAL**

A la residència per a gent gran del carrer Verdi tenen una unitat per a persones amb trastorns mentals greus. L'Imma explica que tot l'equip s'ha abocat a oferir suport emocional i bon rotllo perquè aquests pacients visquin el confinament de la millor manera possible.

# SENTIT A CASA

Coses divertides (o no)  
que heu sentit a la parella,  
familiars, companys  
de pis, veïns...

Dissabte Sant, al matí. La  
meva companya pregunta:  
–**Hoy qué día de la Semana  
Santa es, ¿Sábado de Pena?**

*@MjgOm*

Un noi treu el cap a una  
fruiteria i pregunta:  
–**¿A cuánto va el gramo de  
levadura?**

–**¿Sólo un gramo? Con eso  
no te va a subir nada...**

*@ericaaspas*

Has sentit alguna cosa que t'ha fet aixecar  
la cella i que no et deixa dormir?  
Explica'ns-ho a **@timeoutbcn** #sentitacasa

**Time Out en col·laboració amb l'IED Barcelona**

# La Barcelona del disseny!

**Ajudeu-nos a crear un mapa amb  
els llocs més top del disseny a la  
nostra ciutat. Hi ha premi!**







## Inspiradora i creativa

Trobeu a faltar passejar per la ciutat?  
Tornarem a recórrer els seus carrers  
i a visitar els seus llocs emblemàtics,  
carregats de disseny i història.

Mentrestant, us proposem participar en  
el nostre concurs per descobrir els secrets  
millor guardats de la Barcelona del disseny  
i posar-los en un mapa per tal que, quan  
sortim de nou, la recorrem amb sorpresa.



### Tres imprescindibles

La petjada del disseny es pot seguir en una infinitat de llocs, des d'edificis, museus i centres d'art fins a botigues, restaurants, patis de veïns i racons impensables. I de ben segur que vosaltres teniu els vostres preferits. **Entreu en aquest enllaç**, ompliu el formulari i digueu-nos els tres llocs que, segons vosaltres, no poden faltar al mapa.

→ [Més a timeout.cat/barcelonadisseny](https://timeout.cat/barcelonadisseny)

## Time Out en col·laboració amb l'IED Barcelona



## El premi!

Entre tots els participants sortejarem un dels cursos d'estiu actius de l'**IED Barcelona Escola Superior de Disseny**, un dels centres més implicats amb el disseny, amb dues seus que són en sí mateixes peces a destacar. Hi ha cursos de disseny gràfic, d'interiors, de Design Thinking, Service Design, d'assessoria d'imatge... Trieu el que us agradaria fer!

→ [iedbarcelona.es](https://iedbarcelona.es)

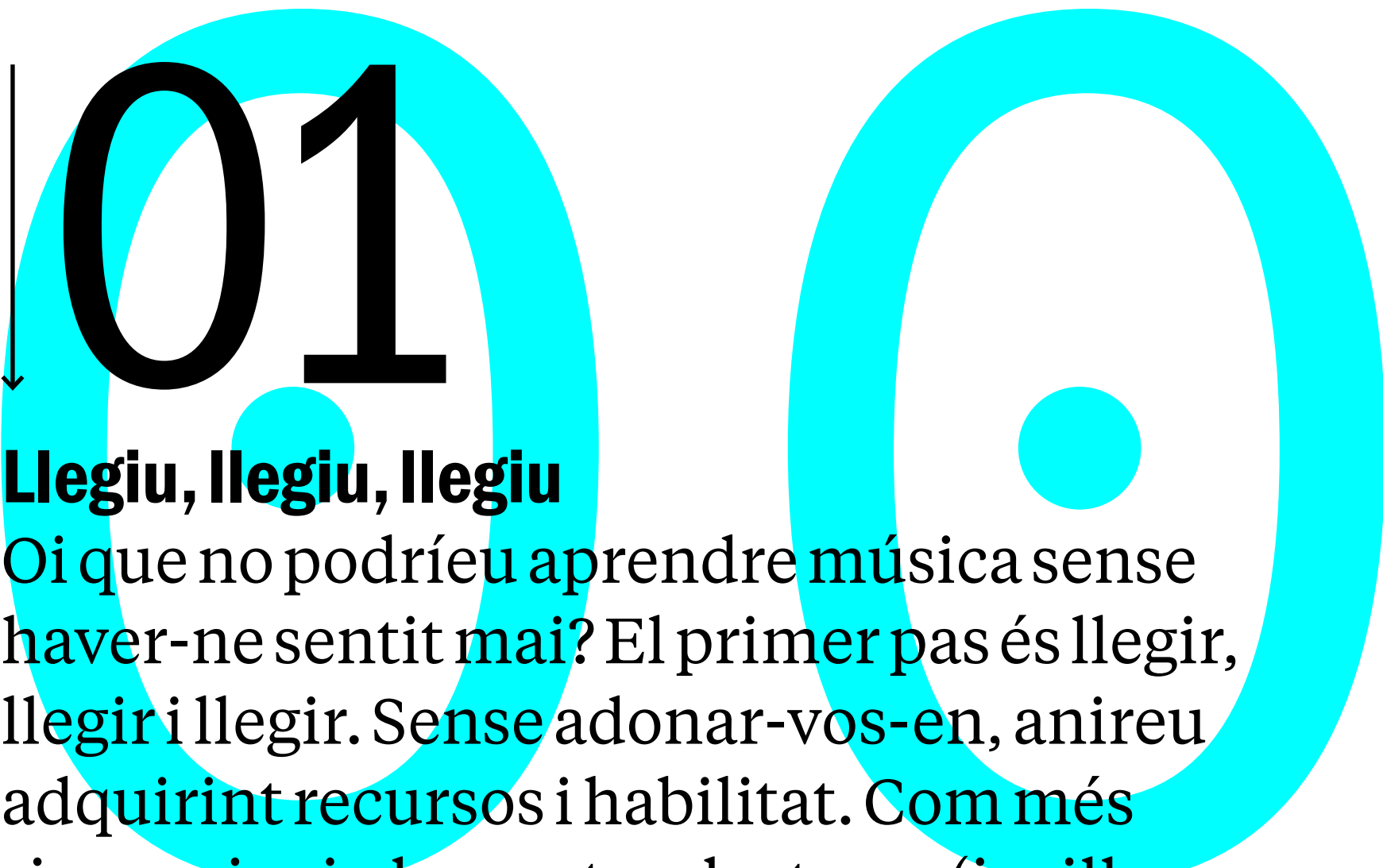


# 10 consells per crear amb mots

Només us cal un paper i un boli i ni tan sols heu de sortir de casa. Què us impedeix posar-vos a escriure?

Per **Borja Duñó** Artwork **Irisnegro**

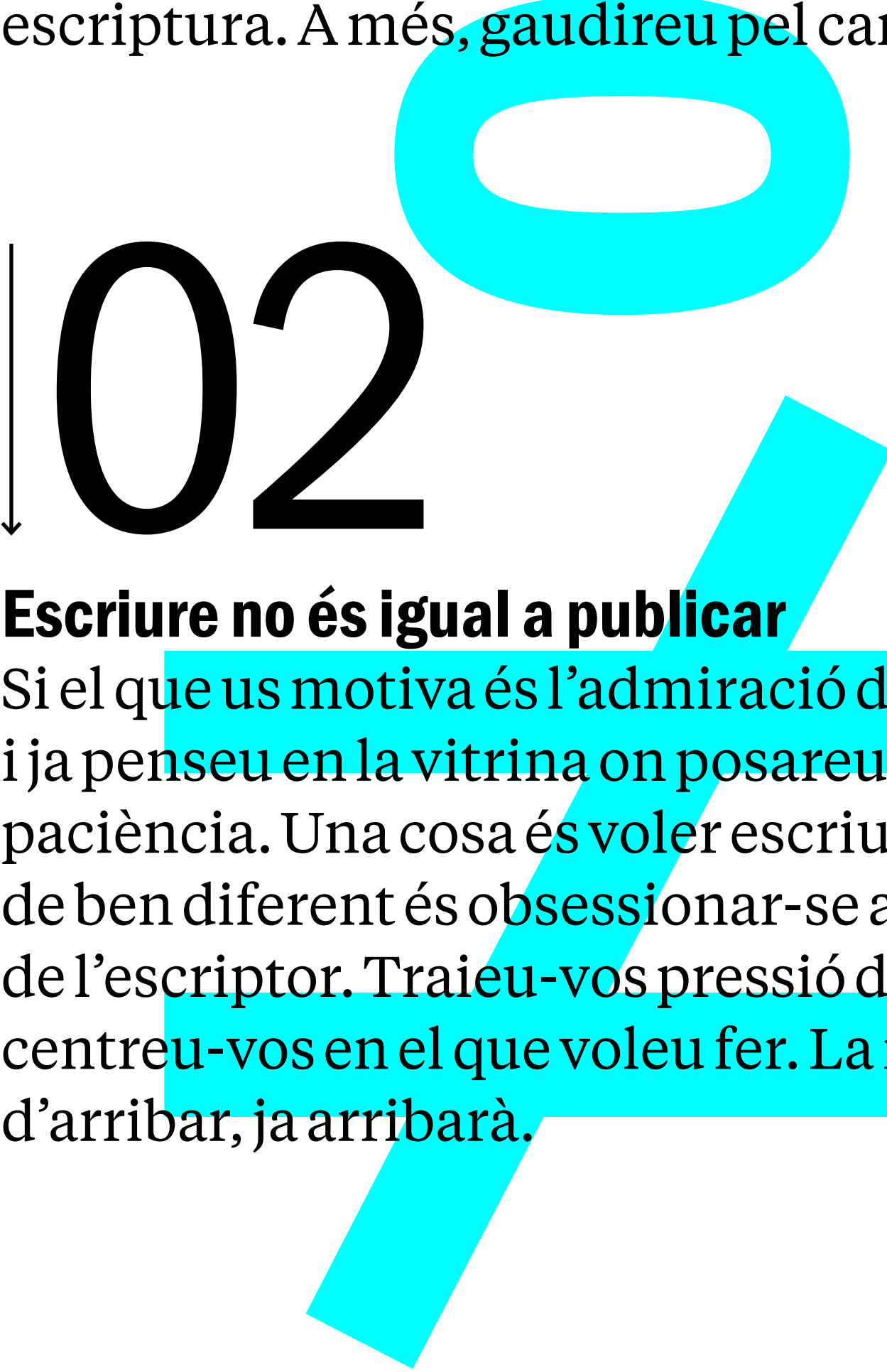




# 01

## **Llegiu, llegiu, llegiu**

Oi que no podríeu aprendre música sense haver-ne sentit mai? El primer pas és llegir, llegir i llegir. Sense adonar-vos-en, anireu adquirint recursos i habilitat. Com més riques siguin les vostres lectures (i millor trieu els vostres professors), més rica la vostra escriptura. A més, gaudireu pel camí.



# 02

## **Escriure no és igual a publicar**

Si el que us motiva és l'admiració del públic i ja penseu en la vitrina on posareu el Nobel, paciència. Una cosa és voler escriure i una altra de ben diferent és obsessionar-se amb l'estatus de l'escriptor. Traieu-vos pressió de sobre i centreu-vos en el que voleu fer. La resta, si ha d'arribar, ja arribarà.

03

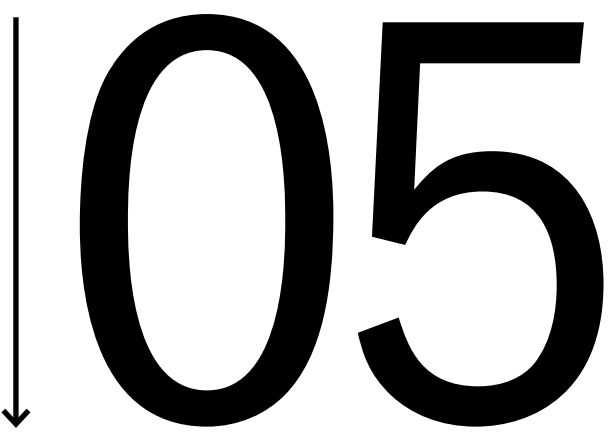
### **Fugiu de la pàgina en blanc**

No intenteu esprémer-vos el cervell davant d'una pàgina en blanc, només aconseguireu que us exploti. En condicions normals us diríem que anéssiu a caminar. Ara, podeu cuinar, fer exercici o mirar pel balcó mentre feu bullir les idees al cap. Poseu-vos-hi només quan tingueu clar què voleu escriure.

04

### **Paper i llapis**

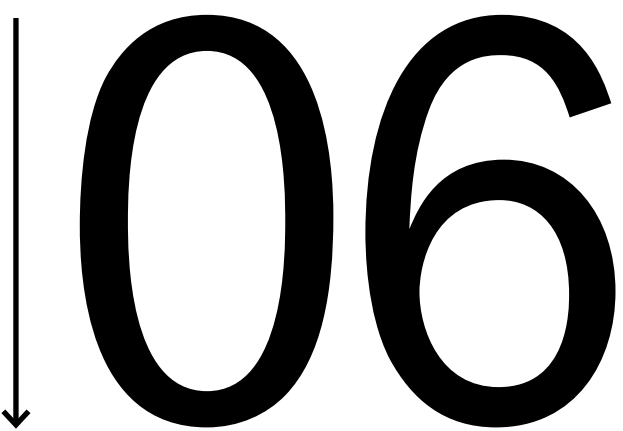
De vegades, l'ordinador pot ser un inconvenient. Massa distraccions i incomoditats. Agafeu una llibreta i un llapis (o un boli) i poseu-vos còmodes. Aneu canviant d'ubicació, que no esteu fent una feina d'oficina. Ja arribarà el moment de passar-ho tot a net, marcar, corregir, estripar, reescriure...



# 05

## **Esmoleu bé les eines**

Les eines de l'escriptura són les paraules, les frases, els paràgrafs, la puntuació. Cuideu-les bé i tracteu la llengua com un jardí si voleu que els vostres textos floreixin. Compte amb l'excés d'adjectius, amb els adverbis, amb els llocs comuns... No deixeu que se us ompli el jardí de males herbes.



# 06

## **Exerciteu el múscul**

L'escriptura és un múscul que cal exercitar, no deixeu que se us atrofii. Practiqueu cada dia encara que sigui fent un diari, traduint poemes, escrivint cartes o fent llistes de bons propòsits. Quan estigueu a punt per a escriure la gran novel·la que teniu al cap necessitareu uns bíceps ben formosos.



07

## **Ritme i melodia**

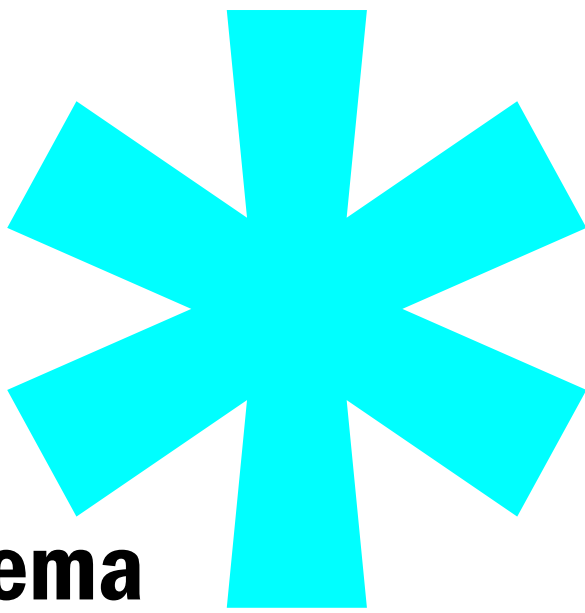
Les paraules i les frases no són només grups de lletres impreses en un paper, tenen ritme i melodia. Jugueu amb el significat i amb el significant: de tant en tant atureu-vos i llegiu-vos en veu alta, graveu-vos i escolteu com sona, segur que hi anireu trobant millores i els vostres lectors us ho agrairan.

08

## **Pinteu amb les paraules**

A més de ritme i melodia, les paraules i les frases també tenen forma i color (i tacte, i pes i olors... podríeu afegir). Quan escriviu no només estareu component petites simfonies, sinó que també pintareu quadres. Penseu en imatges, traduïu en paraules el que veieu dins vostre i penseu en com ho evocareu al lector.

# 09



## **Trobeu el vostre tema**

Tots tenim alguna obsessió. Busqueu en aquestes fixacions el vostre tema. Pensareu que només us interessa a vosaltres i estareu temptats de deixar-ho córrer: mal fet. Si la vostra dèria és prou gran i la perseguiu fins al final acabarà interessant els lectors. Ara bé, primer hi heu de creure vosaltres.

# 10

## **Trobeu el vostre jo**

*Qui sóc? Des d'on escric? Què puc aportar?*

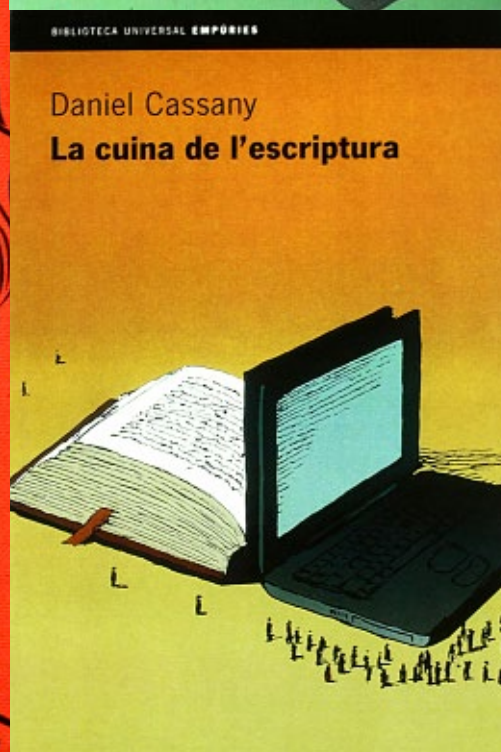
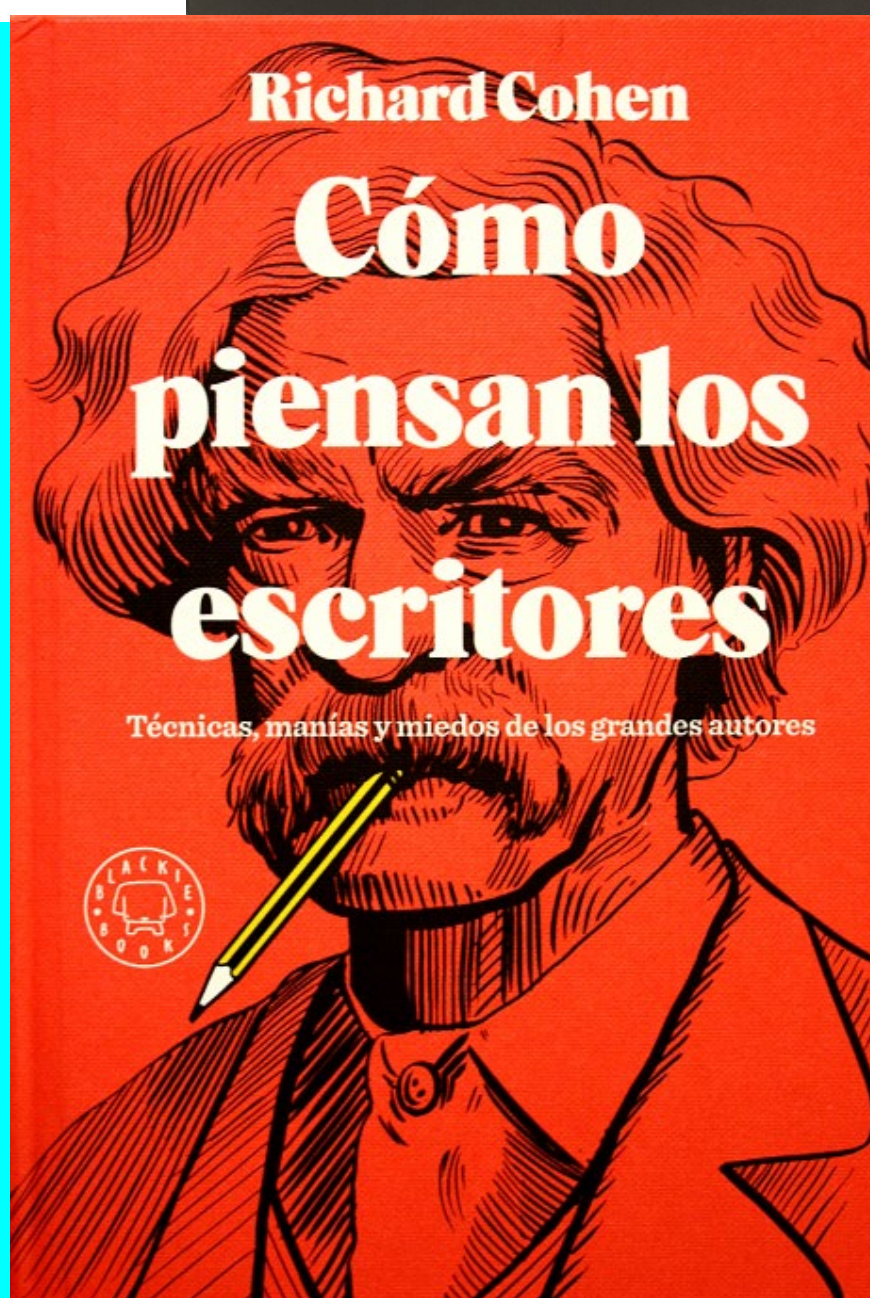
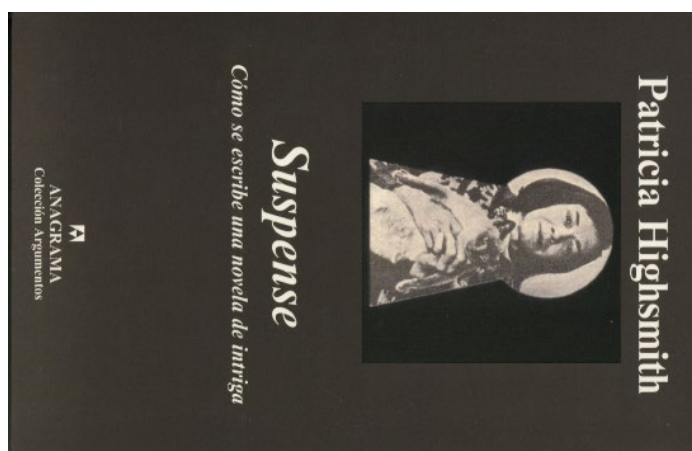
Aquestes són algunes de les preguntes que us turmentaran, però que us ajudaran a trobar el vostre jo d'escriptor. A partir d'aquí, penseu quins són el to i el punt de vista adients per allò que voleu escriure. Arrisqueu, experimenteu, sigueu originals.



# Llegeix!

Quatre obres per aprendre tècniques  
(i alguns secrets) dels autors

Per **Borja Duñó i M.J. Gómez**







# **‘Cómo piensan los escritores’**

**Richard Cohen (2018)**

Saber com creen els grans autors és fascinant. Hi trobareu anècdotes, trucs i manies d’escriptors com Virgina Woolf, Philip Roth i molts més. D’Homer a Zadie Smith, Cohen ens parla de la rebotiga de la literatura en un llibre amb dues cobertes: trieu entre Mark Twain i Jane Austen.

→ Blackie Books. 336 pàg. 23 €.

# **‘La cocina de l’escriptura’**

**Daniel Cassany (1993)**

Si us hi poseu des de zero el que necessitareu és un bon manual i aquest és segurament el més complet en català. Daniel Cassany, professor a l’UPF, us acompanyarà en un procés més complex del que podria semblar amb voluntat didàctica i tot el rigor. Entrareu a la seva cuina endreçant els estris i acabareu creant el menú degustació.

→ Empúries. 216 pàg. 18,15 €.



## **‘Escriure’**

**Stephen King (2018)**

Tant se val si sou fans de King o no. Aquest llibre és una meravella, una carta d’amor a la literatura –i a la seva dona– que us resultarà útil i inspirador. Detalla, per exemple, com cal retallar la segona versió del manuscrit, per què s’han d’anihilar els adverbis i com aprofundir en els temes. I al mateix temps us revelarà els moments clau de la seva vida i obra.

→ L’Altra Assaig. 260 pàg. 17 €.



## **‘Suspense. Cómo se escribe una novela de intriga’**

**Patricia Highsmith (2006)**

El manual de la creadora de Tom Ripley és essencialment pràctic. Hi trobareu una pila de consells i exemples: com buscar la inspiració, quan i com usar els diàlegs, com plantejar la primera pàgina... Però també –sobretot– inclou reflexions lúcides i brillants sobre l’ofici.

→ Anagrama. 142 pàg. 7 €.



# Mira!

A la jungla de YouTube s'hi amagen tresors literaris amb nom i cognoms

Per **María José Gómez**

YouTube és una mina. Trobeu el filó i podreu recordar **Víctor Nubla** situant el centre místic de l'univers al Bar Marín, recuperar **Simone de Beauvoir** explicant per què era feminista a *Questionnaire* (1975) i saber per què **Mercè Rodoreda** va situar l'inici de *La plaça del Diamant* a un envelat a *Encuentros de letras* (1981). Us embadalireu amb l'entrevista de dues hores a **James Baldwin** a *Soul!* (1971), amb la conversa de **John Berger** i **Susan Sontag** sobre què és contar una història (1983) i amb **Màrius Serra** i **Francisco Casavella** parlant d'*El día del Watusi*. Veureu on i com escrivia **Roald Dahl** (1982), fareu una birra amb **Karl Ove Knausgaard** (*Vice*, 2016), sentireu **Roberto Bolaño** narrant la seva vida i **David Foster Wallace** descrivint el cine de Lynch... Compte, és addictiu.



SIMONE DE BEAUVOIR



VÍCTOR NUBLA



# Estudia!

↓ Cursos que et donaran l'empenta final

## Ateneu Barcelonès

El *hub* de la creació literària a Barcelona també ofereix classes virtuals, com el Curs de Narrativa Exprés que comença el 27 d'abril. Té una durada d'un mes i val 85 euros.

## Laboratori de Lletres

Escola d'escriptura amb cursos específics de poesia, contes, novel·la... La majoria són trimestrals, però també ofereixen sessions úniques per als que volen fer el primer pas.

## Master Class

Si penseu que Neil Gaiman, Joyce Carol Oates, David Mamet i Margaret Atwood us poden ensenyar una o dues coses sobre escriure, no ho dubteu: aquest és el vostre màster *online*.



# Acorralem el virus! Aturem l'epidèmia!

Si tens algun símptoma,  
ets un cas possible de COVID-19.



**AÏLLA'T**  
dels de casa



**AVISA** les persones  
amb qui has estat  
en contacte perquè  
també s'aïllin

**NO SURTIS** de casa  
(ni a comprar, ni a passejar  
la mascota, etc.)



## Síntomes habituals

Febre

Tos  
seca

Sensació de  
falta d'aire

Malestar  
general

## Síntomes en alguns casos

Pèrdua  
del gust

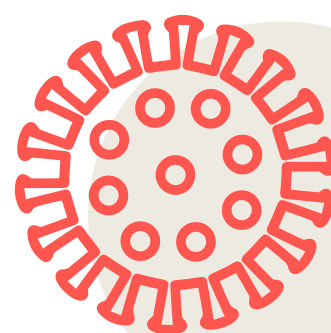
Mal  
de cap

Fatiga

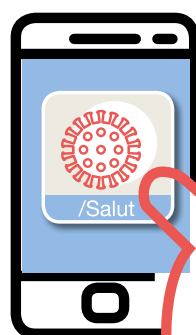
Mal  
de coll

Dolor  
muscular

Vòmits  
i diarrea



Fes el seguiment dels  
teus símptomes a través  
de l'app **STOP COVID19 CAT**,  
dos cops al dia durant 14 dies.



► / Descarrega't l'aplicació  
**STOP COVID19 CAT**



◌  
► / Accedeix a aquest enllaç  
**covid19xat.catsalut.cat**

Els casos de COVID-19 i les persones que hi han estat en contacte  
poden generar nous casos. **Fins i tot les persones sense símptomes  
o amb símptomes lleus poden transmetre el virus.**

Per a més informació, consulta [canalsalut.gencat.cat/coronavirus](https://canalsalut.gencat.cat/coronavirus)

/Salut



Generalitat  
de Catalunya

**7,5** Milions  
de futurs

# Coses per fer

Per **Erica Aspas**

## Sempre és temps de llegir

Les llibreries busquen diferents  
solucions per sobreviure en  
aquest Sant Jordi atípic



MARIA DIAS



**Librerías, os echamos de menos.  
Y queremos que volváis. Todas.**

**Desde ahora en adelante, queremos que comprar ebooks y objetos literarios en la web de Nórdica Libros sea también un apoyo directo a tu librería favorita, a tu librero o librería de toda la vida.**

**Al elegir tu nueva lectura, indícanos en las observaciones de tu pedido en qué librería te hubiese gustado comprar el ebook o el producto literario, y nosotros ingresaremos el porcentaje correspondiente a esa librería (35%), como si hubieses hecho la compra ahí. Si se trata de un ebook, podrás leerlo directamente y, en el caso del objeto literario, lo enviaremos nosotros cuando vuelva a ser seguro para los trabajadores de mensajería y correos y lo recibirás en casa.**

## Campanyes d'ajuda

Per donar un cop de mà a les llibreries i ajudar-les a sobreviure al confinament, han sorgit campanyes com *Llibreries obertes*, *Obrim finestres* i *Nórdica en casa*, que volen que aquest Sant Jordi, i qualsevol dia, comprem a les llibreries. Trieu un llibre a les seves webs i la llibreria per on passareu a recollir-lo quan es pugui i que rebrà els diners de la vostra compra, cadascuna amb diferents percentatges.

→ #LlibreriesObertes / #ObrimFinestres /  
[nordicalibros.com](http://nordicalibros.com)





L'Autoregal Nollegiu. Subscriu-t'hi!

## Perla literària feta a mida

A la Nollegiu tenen una idea per passar aquesta crisi. Si us hi subscriviu, cada dos mesos rebreu un llibre sorpresa triat pels seus llibreters a partir d'un petit qüestionari on haureu de dir l'idioma en el qual voleu rebre el llibre, els gèneres –poesia, no-ficció, àlbum il·lustrat– que us agraden i els que no, l'edat de qui rebrà l'exemplar (també el podeu regalar), i algun títol que ja hàgiu llegit.

→ [Nollegiu.cat](http://Nollegiu.cat)



## La salut mana

Hi ha editorials i llibreries que no fan enviaments a domicili, però sí accepten comandes: a Blackie Books, per exemple, enviaran els llibres després del confinament. Una altra opció és la de La Llama i La Petita, que tenen xecs regal de diferents imports i que no caduquen. A La Calders us proposen que us organitzeu amb els veïns perquè amb una sola comanda us assortiu dels llibres que vulgueu comprar o regalar: menys risc i més cultura!

→ [blackiebooks.org](https://blackiebooks.org) / [La Calders](#) / [lallamastore.com](https://lallamastore.com) / [lapetita.com](https://lapetita.com)



# Amb la canalla

Per **Erica Aspas**

## Novetats en e-book

**Celebreu Sant Jordi amb llibres  
nous per a la canalla que podeu  
comprar des de casa**



SHUTTERSTOCK



## **‘Janis Joplin’**

**Soledad Romero i Germán Paino (2020)**

L’ideal seria que el 23 d’abril tothom rebés un llibre nou, també els petits. Com que les llibreries estan tancades, una opció és recórrer al llibre electrònic. Reservoir Books ha publicat recentment aquest llibre dedicat a Janis Joplin, perquè els joves –de 9 a 12 anys– coneguin la seva vida i, a partir d’aquí, la seva música.

→ Reservoir Books. 6,99 €.



## **‘Contes infantils contra tot pronòstic’**

**Empar Moliner’ (2013)**

Moliner va recollir els contes que es va inventar per a la seva filla Ginebra en aquest llibre, amb il·lustracions de la mateixa Ginebra. “Tots els contes que he inclòs en aquest recull estan comprovats. Vull dir que al meu públic entregat i fidel li agraden molt”, diu l’autora.

→ Columna. 4,99 €.



## **‘Los 100 animales más famosos de la historia’**

**Shia Green (2020)**

Els animalons estan plens de curiositats i sorpreses. Aquest llibre n’ha seleccionat un centenar que han passat a la història per inspirar obres d’art, per tenir un paper clau en la història universal, per omplir hores de televisió i, fins i tot, per ocupar càrrecs directius!

→RBA. 8,54 €.



## **‘La Isadora Moon va de viatge’**

**Harriet Muncaster (2019)**

A la nova entrega de la col·lecció protagonitzada per Isadora Moon, la família marxa de vacances, i la Isadora –una simpàtica nena que és meitat fada i meitat vampir– viurà un munt d’aventures, com ajudar la seva amiga sirena a salvar un bebè de tortuga.

→Alfaguara. 5,99 €.

# SI SEGUIM FENT EL QUE HEM DEFER

**#EnsEnSortirem**

**Entra a [canalsalut.gencat.cat](https://canalsalut.gencat.cat)  
i informa't sobre les mesures de seguretat que  
has de prendre a l'hora de tornar a l'activitat.**

**#JoActuo**

**/Salut**



**Generalitat  
de Catalunya**



**Milions  
de futurs**



# Cinema

Per **Borja Duñó i M.J. Gómez**

## Escriptors en cel·luloide

**El cine també és literatura: vides  
de pel·lícula de grans autors i  
autores**







# ‘Truman Capote’

## **Bennett Miller (2005)**

Philip Seymour Hoffman va guanyar un merescudíssim Oscar per la interpretació de Truman Capote en un film que narra la creació d'*A sangfreda*, obra mestra de la *non-fiction* que va escriure en part a Palamós. L'actor clava les formes amanerades de l'autor, que contrasten amb els costums més rudes de Kansas.

→ Disponible a Rakuten TV.



NORDISK FILM PRODUCTION



## ‘Conociendo a Astrid’

### **Pernille Fischer Christensen (2018)**

Com va ser la vida de la creadora de Pippi Långstrump? Llegint les aventures de la indòmita pèl-roja podríem pensar que va ser la mar de divertida, però l’Astrid Lindgren les va passar de tots els colors, sobretot quan es va haver d’enfrontar a les dificultats de ser mare soltera quan tenia tot just 18 anys.

→ Disponible a Movistar+.



HEIMATFILM

# ‘Hannah Arendt’

## Margarethe von Trotta (2012)

Hannah Arendt –alemanya jueva que als anys 30 va escapar d’un camp d’internament francès als EUA– era una filòsofa admirada quan el *New Yorker* li va encarregar que cobrés el judici al nazi Adolf Eichmann. El film recull les reaccions d’odi, també entre els seus amics, que va generar el seu intent per entendre l’origen del mal.

→ Disponible a Filmin i HBO.



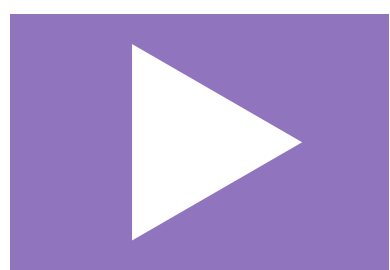
WARNER BROS

# ‘Mishima’

## Paul Schrader (1985)

Retrat en quatre capítols de la novel·lesca existència de Yukio Mishima i el seu tràgic final. El cèlebre guionista de *Taxi driver* cronometra minuciosament l’harakiri de l’autor i lliga el relat amb flashbacks biogràfics i esplèndides recreacions d’*El temple del pavelló daurat*, *La casa de la Kioko* i *Cavalls fugitius*.

→ Disponible a Filmin.



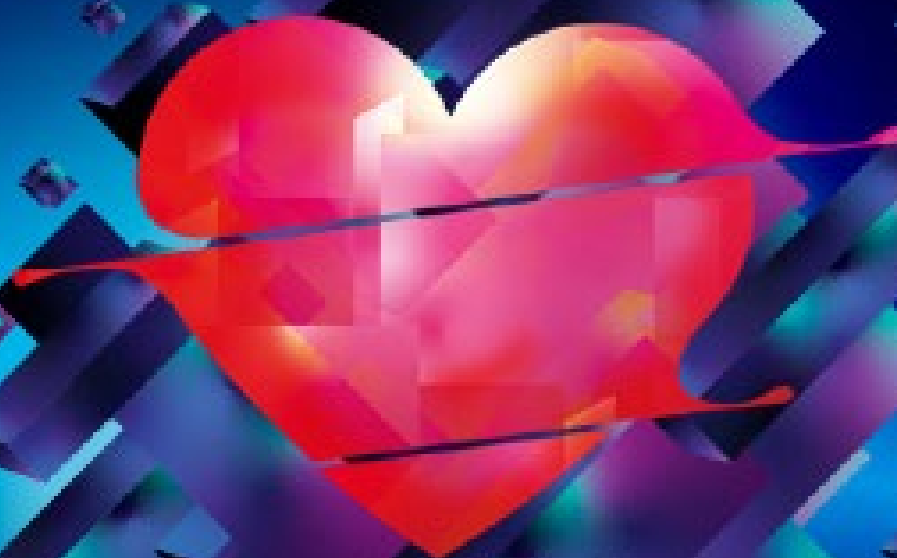
# L'enigma Verdaguer

**Lluís Maria Güell (2019)**

No era fàcil transmetre la potència de la figura de Verdaguer, colós de la literatura i personalitat complexa i turmentada.

Tanmateix, el film sap aprofitar la dimensió cinematogràfica d'una vida d'extrems: glòria i posterior caiguda d'un heroi de les lletres catalanes, passant pels tenebrosos exorcismes.

→ Disponible a [ccma.cat](http://ccma.cat)



# DA

FILM FESTIVAL  
BARCELONA @ FILMIN

**DEL 30 D'ABRIL AL 10 DE MAIG 2020**

[DAFILMFESTIVAL.COM](http://DAFILMFESTIVAL.COM) | #DA2020 #I♥DA



# Teatre i dansa

Per **Manuel Pérez**

## De l'escenari al projector

Adaptacions cinematogràfiques,  
una forma alternativa de gaudir la  
literatura dramàtica





IVAN GIMÉNEZ

## ‘Actrius’

### Ventura Pons (1997)

El traspàs de Benet i Jornet ens du cap a les seves escasses obres en pantalla gran, oportú homenatge en època de teatres tancats. Ventura Pons va adaptar la peça *E. R.* amb les mínimes eines fílmiques. Cinema gens demostratiu, discursiu i evocador, com una representació a sala però amb primers plans. Música per fer pujar el melodrama i un duel entre l’Espert, la Sardà i la Lizaran; no cal res més.

→ Disponible a Filmin.



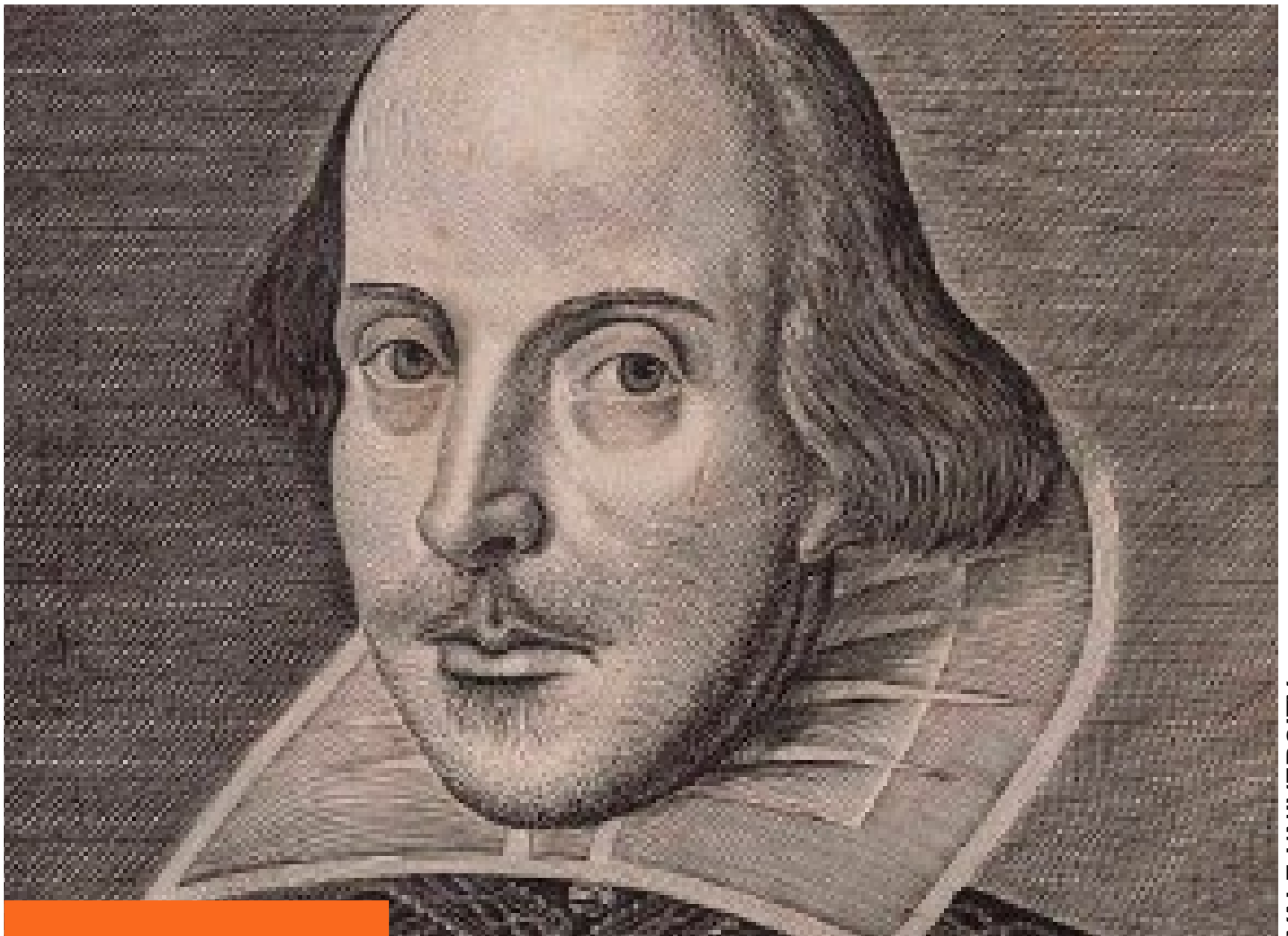
MARIA DIAS

## ‘El rei borni’

### Marc Crehuet (2016)

No és habitual que una obra salti de l'*off* a la pantalla, i molt menys que l'autor que l'ha escrit i dirigit a sala també ho faci al cinema. Crehuet per sort no és presoner del seu propi text, i sap manegar-s'ho per traslladar l'estatisme de les situacions teatrals al llenguatge dinàmic que demana la càmera. Una sort semblant va córrer *El método* (2005), adaptació de la popular comèdia de Jordi Galceran.

→ Ambdues disponibles a Filmin.



YALE UNIVERSITY

# ‘Macbeth’

## Justin Kurzel (2015)

En la històrica relació de vampirització mútua entre teatre i cinema, Shakespeare ha estat el blanc recurrent de molts trets de càmera. El text més sortat en el seu pas al cel·luloide ha estat *Macbeth*, no només per la darrera versió protagonitzada per uns hipnòtics Michael Fassbender i Marion Cotillard, també per altres adaptacions clàssiques irrenunciables de Welles, Kurosawa i Polanski.

→ Disponible a Amazon Prime i Filmin.



SHUTTERSTOCK

# ‘Agost’

## John Wells (2013)

Encara avui, el muntatge de 2010 d’*Agost* dirigit per Sergi Belbel és l’obra més vista del TNC. Quan el text de Tracy Letts va arribar al cinema, ens va costar veure Meryl Streep i Julia Roberts en els papers d’Anna Lizaran i Emma Vilarasau. Com sovint passa a les adaptacions, s’hi van mantenir les convencions d’espai i temps. El resultat: un angoixant dinar familiar de 19 minuts, pura antologia.

→ Disponible a Google Play i Filmin.



# Música

Per **Borja Duñó**

## Llibres que sonen

Tres novel·les plenes de música  
que us voldreu regalar per  
Sant Jordi





# ‘L’any del mico’

## Patti Smith (2020)

Havia d’aparèixer el 25 de març en català, amb traducció de Martí Sales, però ens haurem d’esperar una mica més per devorar el nou llibre de la poetessa del rock. Una història tardorenca d’algú que, a punt de fer la setantena, emprèn un viatge mentre s’enfronta al pas del temps i a la pèrdua dels seus éssers estimats. Valdrà la pena esperar a sortir per tornar a llegir l’autora d’*Éramos unos niños*.

→ Club Editor. 192 pàg. 19,80 €.



# ‘Lena y Karl’

**Mo Daviau (2019)**

En Karl pot viatjar en el temps per assistir a concerts mítics i munta un petit negoci venent entrades al passat, fins que el seu soci Wayne decideix salvar John Lennon de ser assassinat. Què podria sortir malament? Wayne queda atrapat en el temps i Karl demana a Lena, una astrofísica punk, que l’ajudi a rescatar-lo. Si sou fans d’*Alta fidelitat* o de Kurt Vonnegut la novel·la de Mo Daviau us divertirà.

→ Blackie Books. 320 págs. 21 €.





# ‘El retorn d’Abba’

## Marc Ros (2020)

El cantant de Sidonie havia d’estar signant exemplars de la seva primera novel·la per Sant Jordi, però ara haurà d’esperar fins al 28 de maig perquè aparegui en paper (de moment la teniu en *ebook*, també en castellà). Tres amics s’enfronten a un final d’estiu a Cadaqués en una història regada per la música, com la que formarà part del nou disc del grup, que estaven gravant abans del confinament.

→ Rosa dels Vents. 376 pàg. 17.90 €.

# L'AUDITORI

## Seguim al teu costat!

T'acompanyem amb música a través  
de L'Auditori a casa teva

[auditori.cat](http://auditori.cat)

L'Auditori és una institució de



Generalitat de Catalunya



Departament de Cultura



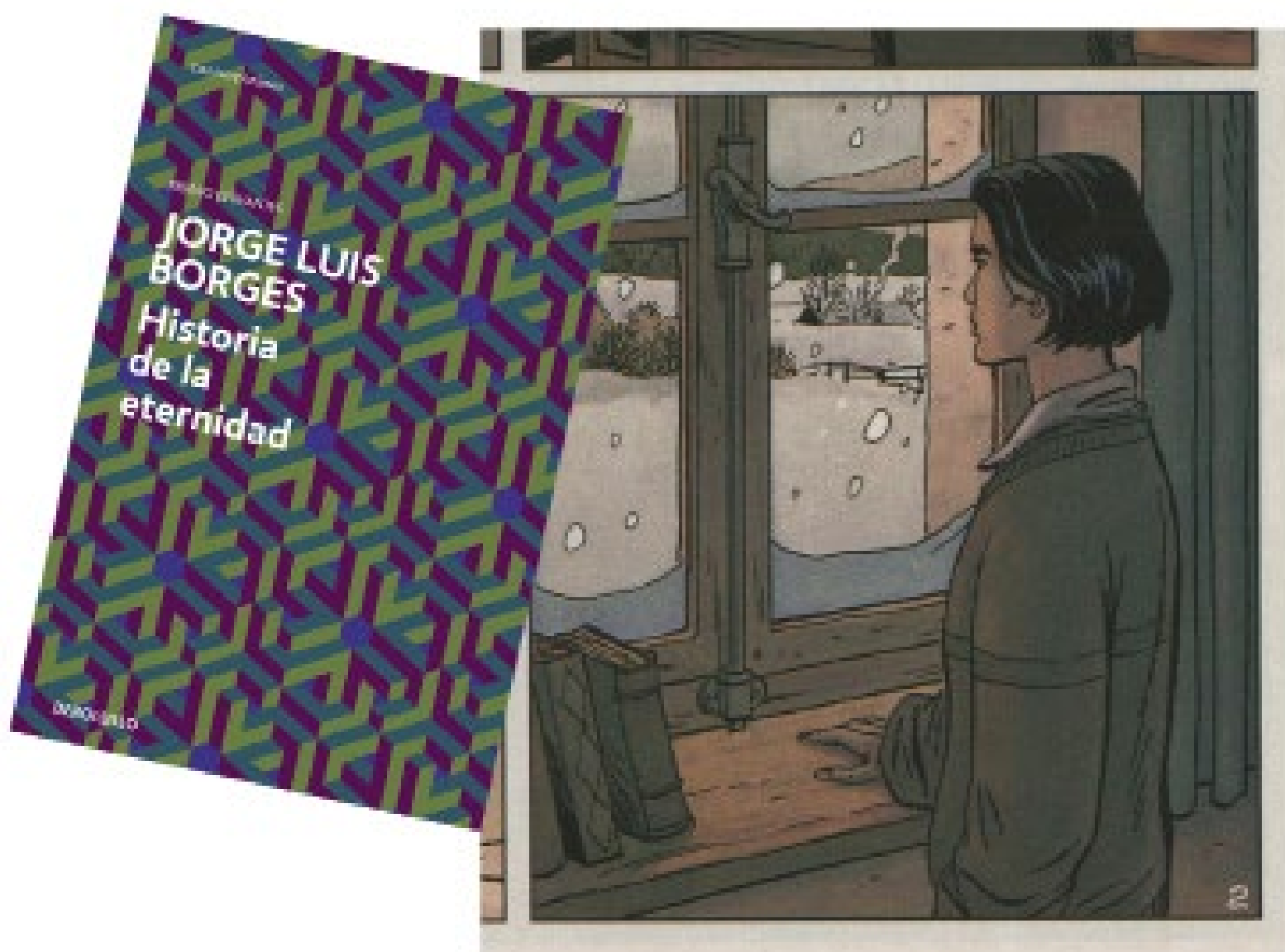
# Art

Per **Eugenia Sendra**

## Lectures d'artista

Un llibre recomanat? Aquests  
són els que tenen entre mans les  
treballadores de l'art



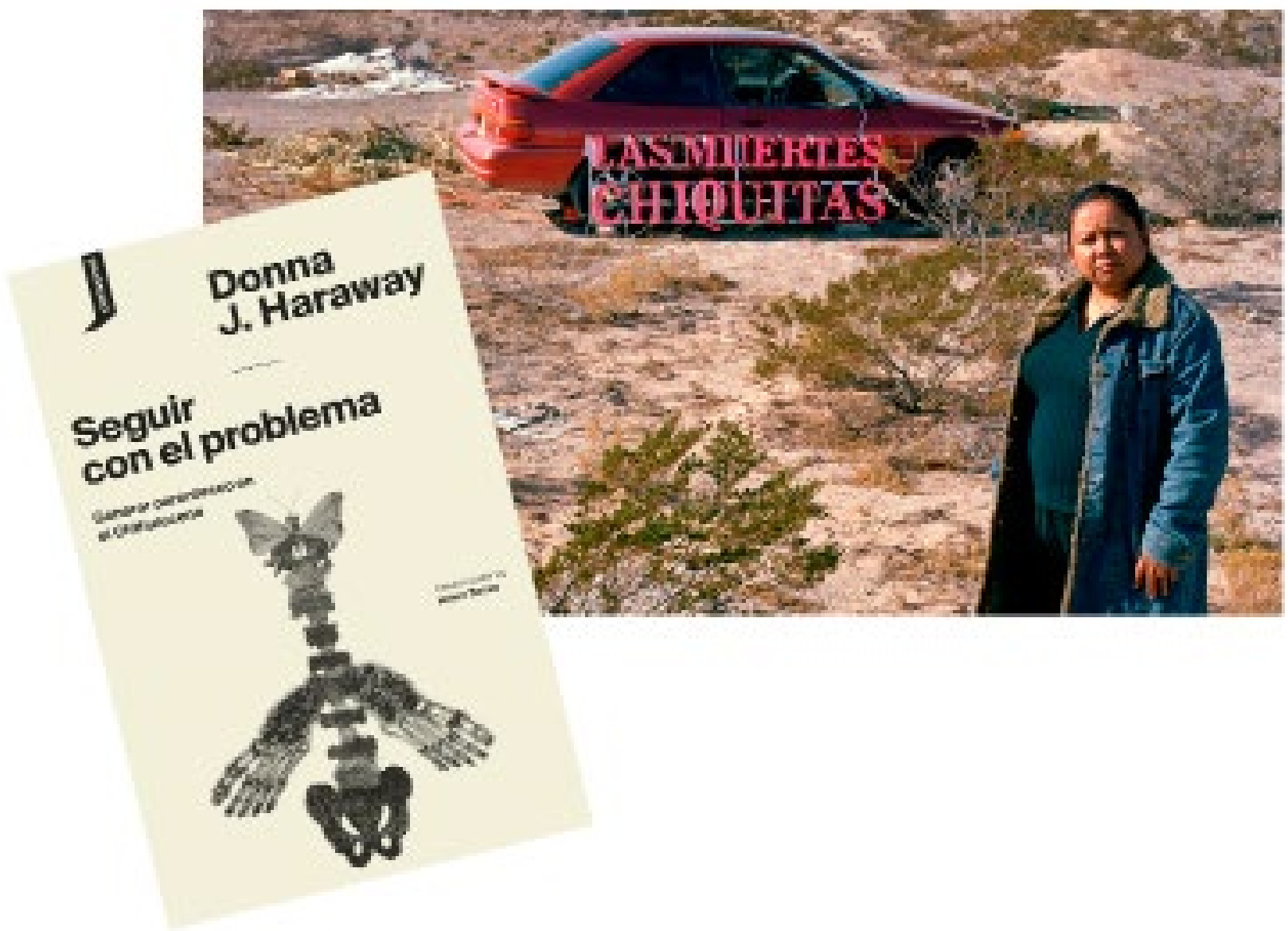


## Martin Vitaliti

Aquests dies compagina el dibuix i la lectura, que “es creuen, es comparen o es diferencien sobre la taula del menjador”, diu Vitaliti.

Després de dinar, amb un nou ordre sobre la taula, reprèn els llibres; està amb *Historia de la eternidad*, de Borges; *Las palabras y las cosas*, de Michel Foucault; i *Agua viva*, de Clarice Lispector. El que sempre l'acompanya és *Còmics de la revolución* de Francesc Ruiz.

→@martinvitaliti



## Mireia Sallarès

Sallarès viatja a través dels poemes del bosnià Goran Simić, ara en català; i reflexiona sobre la noció d'artista arran del títol *Notre condition, essai sur le salaire au travail artistique*, d'Aureliene Catin. “Convindria deixar d’anomenar-nos artistes i presentar-nos com a treballadors de l’art”, dispara l’artista. Una lectura de feina que ha esdevingut plaer és *Seguir con el problema*, de Donna J. Haraway.

→ [mireiasallares.com](http://mireiasallares.com)



## Rosa Tharrats

Tharrats havia d'exposar a Bombon la continuació de la instal·lació feta al Cap de Creus, però de moment no serà. Aprofita el temps per llegir *Ecología oscura* de Timothy Morton i *El futuro es vegetal* de Stefano Mancuso, que plantegen noves maneres de pensar l'art, i literatura de viatge. "M'agrada molt, em trasllada a altres mons i m'inspira", afegeix. A la biblioteca hi té noms com Cirlot, Storm de Hirsch i Gabriel Ventura.

→@rosa\_tharrats



# Menjar

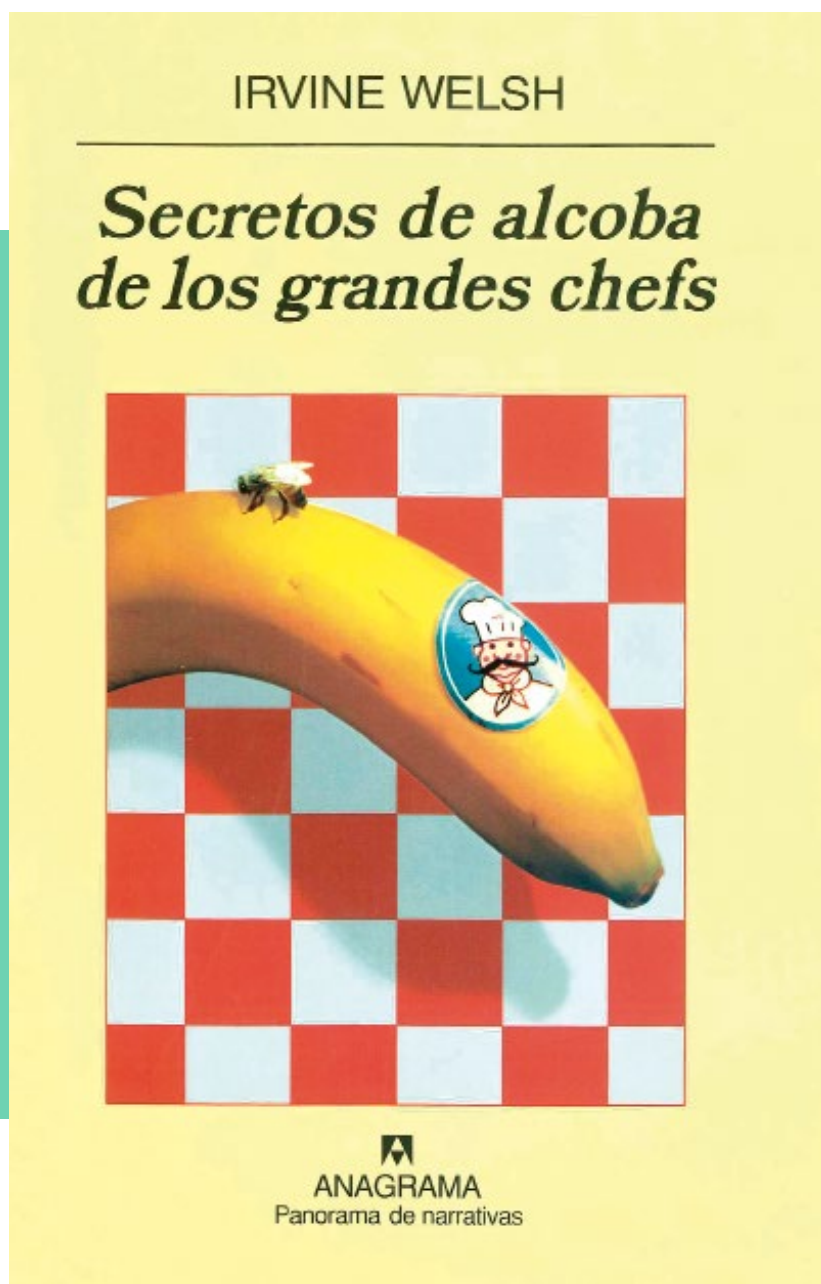
Per **Ricard Martín**

## Devoradors de llibres

La gastronomia vertebrava ficcions  
literàries de primera. En fem un tast



IRISNEGRO



# ‘Secretos de alcoba...’

## Irvine Welsh (2007)

Menjar, sexe i poder segueixen sent –o seguien sent, fins fa poc– les grans obsessions de la societat moderna. El 2007 Irvine Welsh va aconseguir la seva millor novel·la des de *Trainspotting* en aquesta barroca ficció, a mig camí entre l’humor lumpen i costumista i una malèvola novel·la gòtica: la transformació d’un jove inspector sanitari de restaurants en una mena de Dr. Jekyll i Mr. Hyde *hooligan* i politoxicòman.

→ Anagrama. 528 pàg. 25 €.

Tusitala

# De **LOBOS** y **CORDEROS**

**Juan Carlos Iglesias**



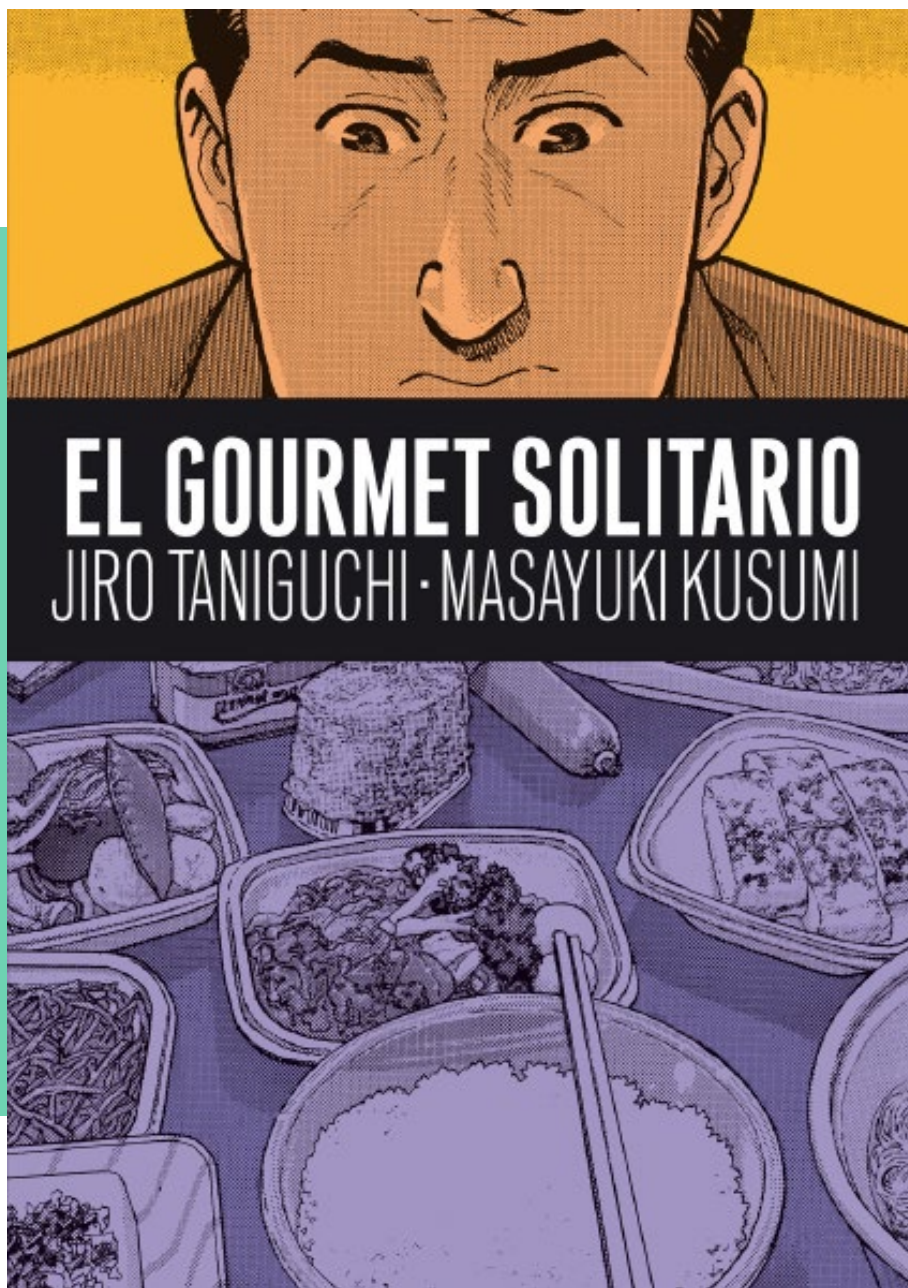
## ‘De lobos y corderos’

### **Juan Carlos Iglesias (2020)**

La primera novel·la de l'empresari de restauració Juan Carlos Iglesias és com ell mateix: excessiva, amena i afectuosa, i certifica negre sobre blanc la seva habilitat innata a l'hora d'enganxar l'oient, ara el lector, amb històries que tenen un peu en la vinyeta brugueresca de *13 Rue del Percebe* i l'altre en una mena d'Eduardo Mendoza amb sang i fetge. Per si no fos prou, inaugura un gènere: el thriller carcerari-gastronòmic.

→ Edhasa. 416 pàg. 19,50 €.





# ‘El gourmet solitario’

**Jiro Taniguchi i Masayuki Kusumi  
(2016)**

Un comercial recorre Tòquio visitant clients. Ité l’horari tan just que cada cop que seu en un restaurant esdevé un ritual: a part d’analitzar cada especialitat ingerida, el solitari comensal valora el temps d’espera, la clientela, l’estructura de la carta i l’ambient. Amb un peu en la BD francesa i l’altre al manga, aquesta malenconiosa exquisidesa és un estudi de la societat japonesa i del gaudi de la soledat.

→ Astiberri. 200 pàg. 18 €.



# Beure

Per **Ricard Martín**

## Beure pels ulls

**Tres delícies que us lliscaran per la  
ment com el millor dels vins a la gola**



SHUTTERSTOCK

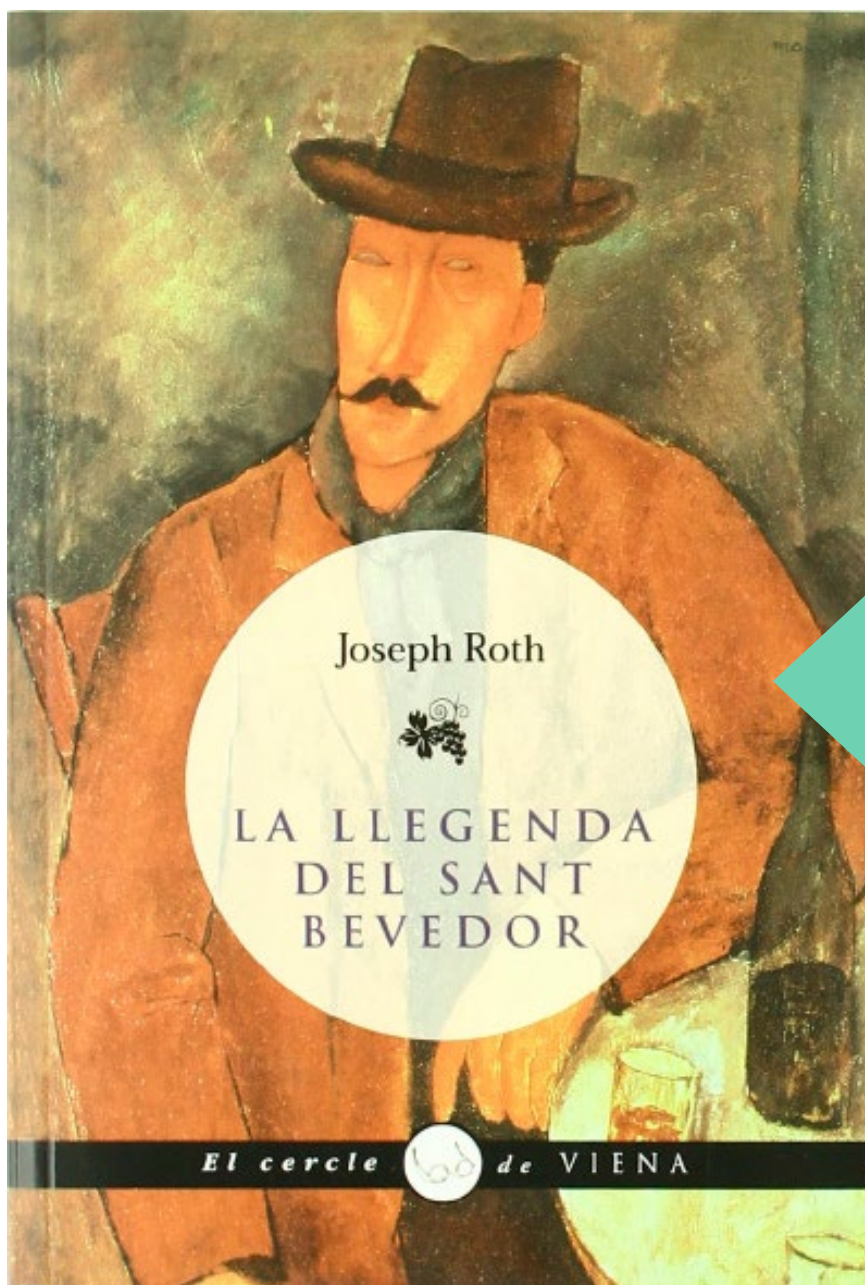


## ‘La cata’

### Roald Dahl (1951)

El 1951, Roald Dahl va publicar *La cata* al *New Yorker*, un dels seus relats més brillants –i que no trobareu als *Cuentos completos* (2013). Ens hi acostem ara amb deliciosos dibuixos d’Iban Barrenetxea: una obra mestra del conte –sec, directe, cada paraula rellevant– on l’autor, que aquí desferma el seu odi per l’esnobisme gastronòmic, ofereix un curs accelerat de tast de vi i un dels seus girs més celebrats.

→ Nórdica Libros. 80 pàg. 19,50 €.



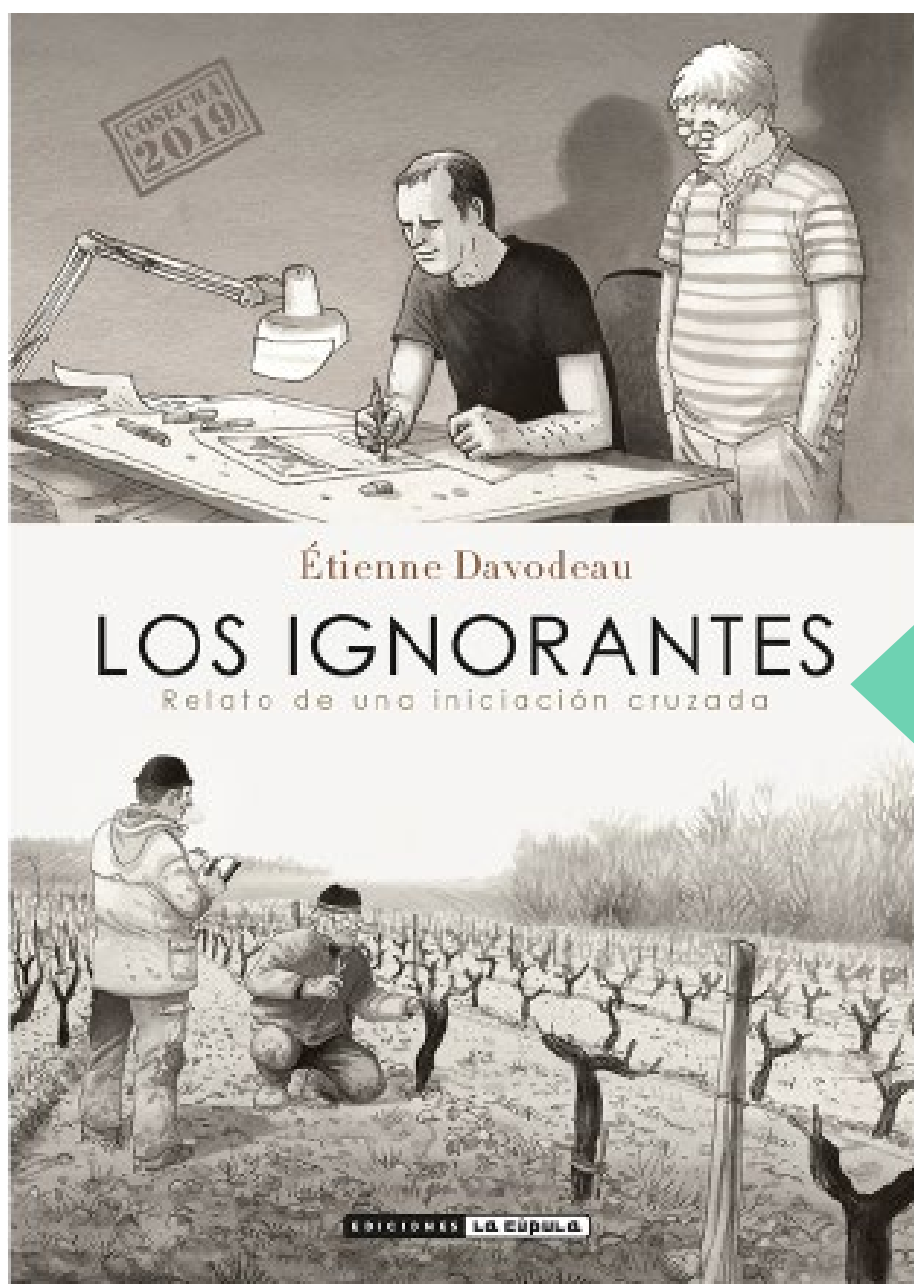
# ‘La llegenda del sant...’

## Joseph Roth (1939)

El testament literari d'un dels grans autors centreeuropeus del segle XX –Roth va col·lapsar bevent el 1939, poc abans de la seva publicació– fa estremir: un captaire parisenc rep 200 francs d'un desconegut, a condició que quan pugui els retorni a l'església de Santa Tereseta de Lisieux. El *clochard*, un home d'honor, esdevé el protagonista d'una poderosa i emocionant faula d'allò lúcid i sagrat que hi ha en l'alcoholisme.

→ Viena. 96 pàg. 13,50 €.





# ‘Los ignorantes’

**Étienne Davodeau (2014)**

Poques actituds més recomanables que acceptar la teva ignorància i deixar de banda els prejudicis. I ser conscient que no hi ha una única manera de fer bé les coses. Aquesta és la base de *Los ignorantes*, un còmic en què un viticultor submergeix un autor de còmics en el món del vi i viceversa. El resultat és engrescador i pedagògic: una radiografia excepcional de la connexió de dues feines que són més una manera de viure que un ofici.

→ La Cúpula. 276 pàg. 19,50 €.



# Tendències

Per **Eugènia Sendra**

## Que no falti la rosa

Som de flor natural, però aquesta  
vegada gaudirem de les alternatives  
fetes amb paper

# 01



---

## Dibuixada

Bernat Cormand ha il·lustrat *Viatges i flors*, de Mercè Rodoreda (Nórdica Libros) i, aquesta vegada sí, ha pogut donar a la flor un paper narratiu. “M’agrada com queda la rosa en dibuix: els plecs, els pètals, els colors”, diu Cormand. Al’hora de dibuixar-la, recomana entendre “l’objecte i la relació entre les parts”, tot i que l’artista també suggereix rellegir la natura al nostre gust.

→@bernatcormand

# 02



---

## Esculpida

A través del repte floral d'Alexander McQueen (#mcqueencreators) descobrim el treball de Tiffanie Turner. Recrea espècimens botànics amb paper i converteix en escultures flors que evoquen el pas del temps i el canvi climàtic. Ensenya la seva pràctica al llibre *The fine art of paperflowers* i, si bé la nostra rosa no serà com la seva *Specimen G (Collapsed rose)*, bonica i gegant, podem inspirar-nos-hi de gust.

→ [papel.sf.com](https://papel.sf.com)

# 03



---

## Modelada

L'estilista Violeta Gladstone treballa amb flors naturals per fer instal·lacions decoratives i accessoris (aviat impartirà un taller de corones florals a Domestika). Seduïda per la bellesa de la rosa, proposa aquest disseny fet amb paper de seda. Retalleu tires llargues de paper i emboliqueu-les, caragolant del centre cap enfora; poseu una tija a cada flor per muntar sobre una corona i a lluir.

→@violetagladstone\_



# 04



---

## Doblegada

L'origami és temps i pràctica, però ens atrevim amb una versió simplificada de la rosa de Kawasaki. Partim d'un full de 15 x 15 i gramatge 100, pleguem les dues meitats i fem altre plec a 1 cm de les meitats; obtenim un quadrat petit central, a partir del qual gira tota la peça. Li donem volum amb els dits i en surt l'espiral que simula la corol·la; només faltaria arrodonir les puntes del paper per crear els pètals.

→ [origami-flower.org](http://origami-flower.org)

---

# ENCARA NO HI ESTÀS SUBSCRIT?

---

Apunta-t'hi **aquí** i rep gratis la  
Time Out (In) Pocket cada dimecres!



**TimeOut**  
BARCELONA **In**