

TimeOut

BARCELONA

#559

11-17
DE JULIOL
2019



TE'L PODEM
REGALAR GRÀCIES
ALS NOSTRES
ANUNCIANTS

MÉS!

Banyadors amb DO,
la gran expo d'Oriol
Maspons, festes
majors als barris,
Sónar+D...

Àfrica a BCN

Menja, vesteix-te, balla
fira't, llegeix, pentina't,
parla i gaudeix com es
fa al continent africà
sense sortir de la ciutat

Nou Barris
Sant Andreu
Horta Guinardó
Gràcia
Sarrià-Sant Gervasi
Eixample
Ciutat Vella
Les Corts
Sants-Montjuïc
Sant Martí



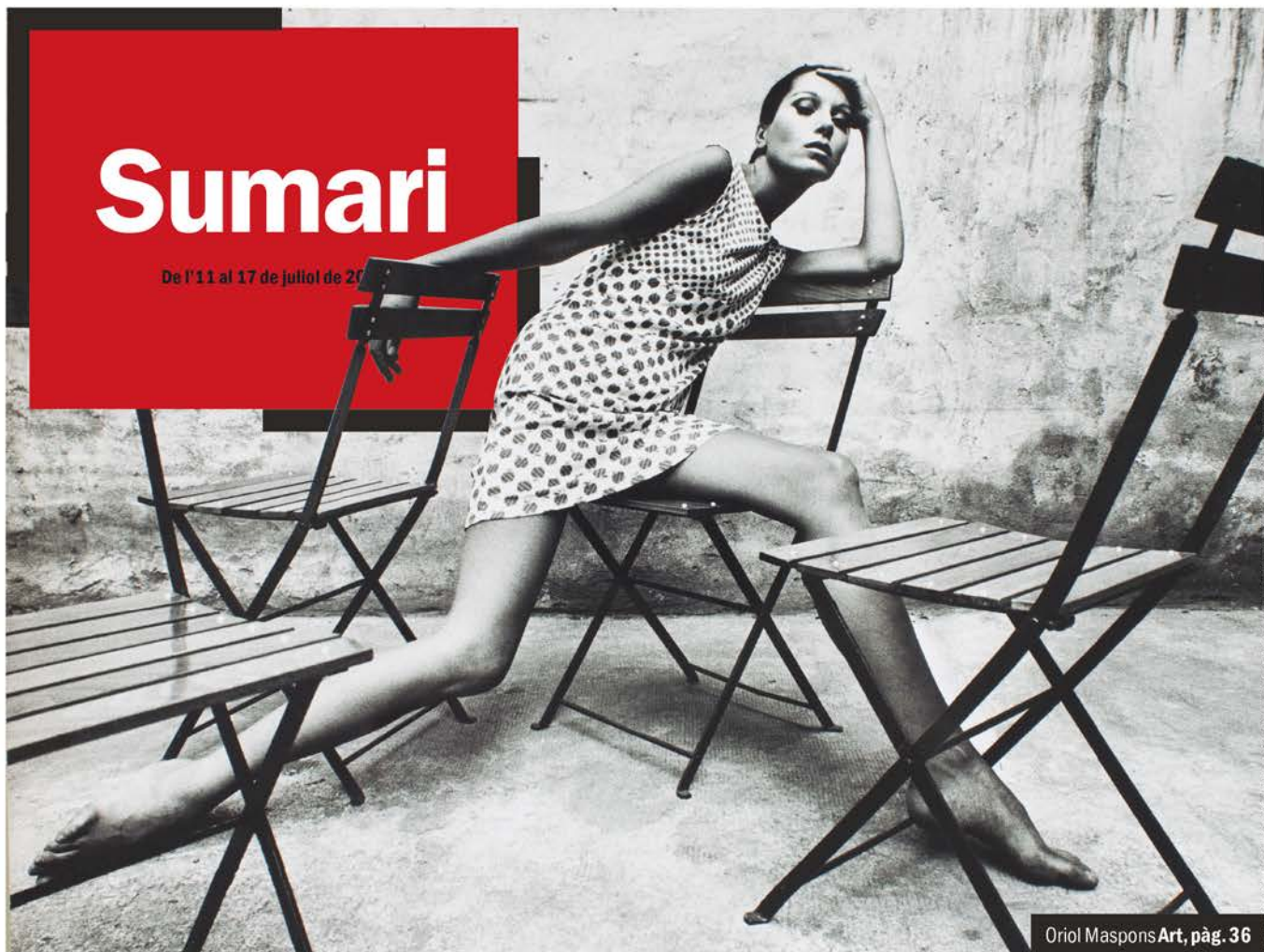
Visit us at our Flagship Store (Carrer de l'Espaseria, 1-3, 08003 Barcelona) or at www.etniabarcelona.com

etnia  **BARCELONA**

-Eyewear Culture-

Sumari

De l'11 al 17 de juliol de 2019



Oriol Maspons Art, pàg. 36

RETRAT D'ELSA PERETTI (1966) MNAC. DIPÒSIT DE L'ARTISTA, 2011. © ARXIU FOTOGRAFIC ORIOL MASPONS, VEGAP BARCELONA 2019



Festes del Raval Coses per fer, pàg. 18



Mucho Menjar, pàg. 38



Make my Lemonade Tendències, pàg. 44

Reportatges

14. Continent i contingent

Pot caber tot un continent en una ciutat? I en un reportatge? Esclar que no, però la Mireia Font ha recorregut Barcelona per trobar els punts de la nostra ciutat on podem gaudir de les diferents cultures africanes amb els cincsentits: des de restaurants fins a editorials, passant per perruqueries, botigues i programes de ràdio.

Seccions

- 04. Ara i aquí
- 18. Coses per fer
- 26. Cinema
- 29. Teatre i Dansa
- 31. Música i Nit
- 36. Art
- 38. Menjar i Beure
- 44. Tendències
- 46. Viatges

CONVERSA AMB NOSALTRES

 facebook.com/timeoutbcn

 @timeoutbcn

 @timeoutbcn

MIRA AIXÒ!

Per **María José Gómez**



Més real que la realitat En aquesta revista trobareu propostes artístiques que apel·len a la primera persona, com el director de teatre que anima el públic a memoritzar un poema durant la seva obra (pàg. 29), un docu sobre les misèries i els miracles de Maradona (pàg. 28), les experiències immersives del Sónar+D (pàg. 31) i la cançó que Joe Crepusculo va escriure sobre una vivència vomitiva-festiva a la Sagrera (pàg. 32).

Ara i aquí

Per Andreu Gomila, Maria Junyent i Ricard Martín
timeout.cat/barcelona

Platja nudista

Un relat de Sebastià Portell

NO HA PASSAT gaire estona fins que tothom s'ha adonat de la seva presència a la riba.

L'escenari no podia ser més idíl·lic: la sorra blanquíssima, la badia enclosada i voltada d'uns pins i uns arbustos que proporcionaven la discreció perfecta, un sol generós que no arribava a ser nociu: soleiet. Pocs núvols. Un aire més fresc que calent. No hi havia gaire gent, tampoc, per ser dissabte. Cossos feliços o aspirants a ser-ho untats de crema solar i oli de pastanaga, ancians i joves, famílies, parelles i fins i tot alguns aventurers a la recerca de descans o de més guerra, segons el cas. Poc soroll, també: el clapoteig d'uns peus menuts entre sorra i aigua, algun ronc deixat anar en plena migdiada i murmuris a cau d'orella. Amants furtius, obrers de permís, estiuejants tots amb el cul a l'aire. El rondó pausat dels grills.

Sempre has pensat que les platges nudistes tenen alguna cosa de monàstiques: tothom hi és perquè tenien molt clar que volien anar-hi i un cop a dins tots porten el mateix hàbit i acostumen a parlar poc. Potser en els àpats. És per



El volum de veu d'aquell nen t'ha cridat l'atenció

això que el volum de veu d'aquell nen, lleugerament més alt que el de la resta, t'ha cridat l'atenció.

–Mama –ha començat, sense rebre resposta–. Mama –ha repetit, ara estirant lleugerament el braç de la mare, que semblava dormir.

–Que no t'ha dit la mama que volia descansar? –ha contestat ella, que s'ha girat i ha esbufegat abans de tornar a tancar-se del tot en si mateixa. Les pàgines d'una revista amb l'última cantant de moda s'han girat en la mateixa direcció que ella, en total sincronia, i el petit ha fet una estona de silenci. Ha respirat fondo per tornar-hi, amb una actitud massa seriosa per ser un nen, i t'ha entendrit de seguida. Sempre t'han agradat els nens seriosos perquè semblen més intel·ligents.

–Però mama –ha seguit ell, la veu, una bandera que tremolava al vent–, és que aquell home sí que va vestit, porta pantalons i samarreta.

A la fi ella ha badat els ulls, s'ha incorporat sobre els dos colzes, arrebossant-se el morè de la pell de sorra blanca, i ha adreçat la mirada cap a aquell punt d'horitzó que assenyalava el nen. No t'ha calgut girar-te per saber que la seva cara era un mirall per a l'horror.

Ha estat ràpid. Han retirat el cos tres quarts d'hora després d'haver-lo trobat, després que l'examinessin el socorrista, un metge naturista i uns policies que han arribat com han pogut a través del camí de ronda. Portava hores mort, han dit, arrossegat per les onades. No n'han pogut esbrinar el nom, ni l'origen, ni la família aproximada d'aquells ulls foscos, i has pensat que aquell home ofegat entre tanta indiferència no seria gaire més que un tall de telenotícies, la nota discordant en les vacances d'algú. Una vida.

→ La setmana que ve... 'Plaça Reial' per Tina Vallès

QUÈ FER SI VOLS...

Tres coses que has de fer aquesta setmana



Aprender

Després de parlar-nos de pares i de mares, la gran companyia belga **Peeping Tom**, ara establerta a Barcelona, completa una trilogia amb *Kind*, un muntatge dedicat als fills i filles. El dijous 11 i el divendres 12 al TNC.



Celebrar

La **festa nacional de la independència de l'Argentina** va ser el 9 de juliol però al Poble Espanyol hi arriba el diumenge 14. Empanades, tangos i concerts des del migdia i fins a mitjanit.



Corejar

Toto, el grup de Los Angeles format el 1976 i autor del mític hit *Africa*, aterra al Guitarr BCN amb el seu rock virtuós com a part de la gira mundial de grans èxits *40 trips around the sun*. Serà el dimecres 10.



RECEPTA ORIGINAL DEL 1876

100% INGREDIENTS NATURALS. SENSE SULFITS AFEGITS, NI ADDITIU, NI CONSERVANTS



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°

QUEDA'T AMB ELL

Van néixer després dels
Jocs Olímpics i es fan sentir.
Recorda els seus noms

Edu Pastor

Dissenyador i músic, 26 anys
@tremed.tremed

Fas música des de fa molts anys...

Sí, vaig passar de grup en grup. I de fet, Tremed, el grup que tinc des de fa uns tres anys amb el guitarrista Dani Casadellà i el baixista Marc Arias, ve d'una formació anterior en què hi havia més gent. Jo primer tocava la bateria i ara componc i canto.

Beveu molt de l'indie.

Estem en algun lloc entre el món del pop i el de l'indie, en funció del tema, perquè en tenim més de vint de nostres... Parlo de moments quotidians que et passen i vols deixar per escrit, com que algú et fa molta ràbia o t'han trencat el cor. I n'hem seleccionat onze i hem enregistrat un disc que es diu *Si de pronto*, que és el títol d'una de les cançons.

També heu fet un vídeo.

Sí, l'acabem de fer i espero que es pugui veure *online* en breu. És de la cançó *Culpable* i l'hem rodut

com si fos un concert acústic, amb so i tot en directe, en un terrat de Barcelona i en plena onada de calor!

Com són els vostres directes?

Un disc:

Un día en el mundo de Vetusta Morla

Una botiga:

Disco 100 del carrer Escorial

La música és la protagonista, perquè estem molt convençuts de les cançons. Vam fer un concert a l'Apolo per presentar els nostres temes, que aleshores no estaven publicats i ningú no coneixia, i va ser genial. A partir d'allà va sortir la idea d'enregistrar el disc. Ara tenim un concert al Sidocar el dissabte 13 a les 22 h on el presentarem. Veniu!

■ Begoña García Carteron

SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no)
que hem sentit aquesta
setmana als carrers de
Barcelona

Dues noies miren
ulleres de sol:

–**Me molesta
mucho el sol. Soy
fotohigiénica.**

Un català porta una
gorra de Sardenya. Un
italià li diu, en català:

–**Jo també estic
a favor de la
independència dels
sards!**

–**Jo només hi vaig
anar de vacances.**

Però sí, visca
l'autodeterminació
dels pobles!

Una mare als fills:

–**M'esteu posant
molt nerviosa
i se m'acaba la
paciència!**

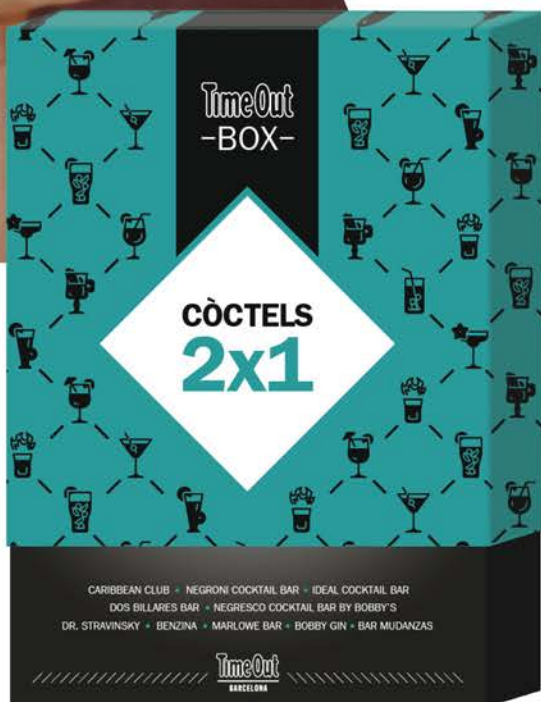
–**Vols un cafè,
mama? Al matí et
funciona!**

Un nen mira un grup
de turistes creuar el
pas de zebra:

–**No han après a anar
en fila de dos, no?**

Vas néixer després del 92? Has sentit alguna cosa curiosa al carrer? Escriu-nos a redaccio@timeout.cat

2x1
A 10 TEMPLES DEL
CÒCTEL DE BARCELONA



19,95 €

Una selecció Time Out que et permetrà:

- ◈ **Degustar dos còctels** -un per a tu i un per al teu acompanyant- **a 10 de les millors cocteleries de la ciutat.**
 - ◈ **Pagar només un dels còctels;** el d'import més alt.
 - ◈ **Gaudir de les cocteleries sense restriccions** en cartes, dates ni horaris.
 - ◈ **Amortitzar el preu de la box en la primera cocteleria.**
- **Descobreix les cocteleries i compra la teva Box abans no s'exhaureixin a timeout.cat/box**

COCTELERIES PARTICIPANTS: Bobby Gin, Marlowe Bar, Negresco Cocktail Bar by Bobby's, Negroni Cocktail Bar, Caribbean Club, Ideal Cocktail Bar, Dr. Stravinsky, Bar Mudanzas, BENZINA, Dos Billaes Bar.

La pots recollir a:



PANGEA
THE TRAVEL STORE

TimeOut

SÈRIES



El pionero

AL CAPONE, TONY Soprano i Jesús Gil. *El pionero* és la nova sèrie de no-ficció que us allunyarà de la platja aquest estiu i us enganxarà al sofà com una mala cosa, i és la primera sèrie original d'HBO Espanya. El retorn d'un personatge antisistema, capaç de passar per la presó, ser president de l'Atlètic de Madrid i convertir-se en l'alcalde de Marbella. Un paio amb una moral inexistente i amb un poder que va fer *game over* al joc de l'especulació. Un pioner molt perillós.

■ **Serializados**

→ Disponible a HBO Espanya.



Ben fet

Enric Bach i Justin Webster són els amos a l'hora de revisitar casos de periodisme groc, ja que sempre aporten una capa nova de rigorositat periodística. Ho van fer amb la meravellosa *Muerte en León*.



No cola

Pioner, visionari, ambició... Tot això ens pot fer oblidar que realment estàvem davant d'un mafiós i un corrupte que feia i desfeia com ell volia. Pot ser fàcil mitificar-lo, però no oblidem que era el *puto mal*.

DICCIONARI URBÀ

ARGOT PER A BARCELONINS XERRAIRES

Per Josep Pedrales

Xafo gos

Diem que el dia és 'xafo gos' no pas per una derivació del llatí vulgar *exoffocatio* sinó perquè l'ambient calent provoca tanta gosserra (mandra) que fins i tot fa perdre la força als cans, protagonistes de la canícula.

3 RAONS PER LLEGIR...

David Vann

Negra la brisa lluent

Traducció de Yannick Garcia

Negra la brisa lluent és una novel·la que pot ser llegida en qualsevol moment de la vida. És una obra que et fa sentir que has trobat el teu lloc al món. És una obra que et fa sentir que has trobat el teu lloc al món.

«El mite d'una dona excepcional que condueix la passió desordenada amb la raó i la cultura»

Aquesta és una novel·la que regala el llegit de Medea, a través de la memòria. David Vann és un autor excepcional de novel·les i assaigs que t'ajuda a veure el món d'una manera nova i original.



NEGRA LA BRISA LLUENT

David Vann

→ Trad. de Yannick Garcia. Edicions del Periscopi. 288 pàgines. 19 €.

1.

Mite feminista primordial

El mite de Medea està al moll de l'os de la narrativa occidental: un arquetip de dona explicat per homes (com tots els arquetips femenins del canón literari de fins fa quatre dies). Medea, com Lady Macbeth, treu tota la ràbia i fel·li abjura del paper de mare i dona, suprema ofensa al patriarcat: per venjar-se del seu marit.

2.

Una prosa d'impacte

David Vann –autor de prosa impressionista, vigorosa i absorbent, amb més imatge que verb– comença la narració amb Medea esquarterant el cadàver del seu germà per frotre son pare.

3.

Amor i lliure albir

Medea vol modelar el món com ho fan els homes: amb força barbàrica, sense sentiments. El drama de la Medea de Vann no és que no pugui regnar sense un home, és que no està exempta dels pesos de l'amor i el lliure albir: en un món d'homes panxacontents que deleguen els assumptes terrenals en mans dels déus, ella s'empodera amb la certesa que "no hi ha déus, només homes". Hi ha res més feminista que això?

■ Ricard Martín

Manuel Pérez
Web en català

FIGHT!

Erica Aspas
Coses per fer i Nens

Anar de viatge sol

(i la setmana que ve... Vacances al càmping)

Escoltar-nos, un luxe!

Som animals socials. Per això és perfectament disculpable que hi hagi gent a qui no li importi pujar a l'autobús d'un viatge organitzat per presenciar el poc gratificant espectacle de la misèria humana. Les persones ens comportem com a massa d'una forma pueril, volem fer pipí cada cinc minuts, queixar-nos per la temperatura i imposar a la resta de mortals les limitacions pròpies del nostre vegetarianisme, celiaquia voluntària o aquell rotet que el nostre osteòpata ens ha dit que hem d'amollar per no bloquejar-nos els txakres. Els més valents, fins i tot, s'atreviran a embarcar-se en creuers per esdevenir part de l'exèrcit invasor dels temples mediterranis (i bàltics) del kitsch contemporani, entre els quals Barcelona juga a fer de capital. Digueu-me sociòpata, però viatjar sol resulta un plaer irrenunciable, ens enfronta al repte d'escoltar-nos i escoltar a qui ens trobem pel camí, i a pensar per nosaltres mateixos. Per cert, la vostra canalla encantadora als avions no ho és tant.



La tristor de l'1

Ja em conec els arguments: et coneixes a tu mateix, et poses a prova, t'obligues a conèixer gent i no has d'aguantar les manies de ningú. Tot molt d'autoajuda. Només m'he plantejat viatjar sola per obligació. És a dir, no tenia parella, els meus amics ja tenien plans i jo estava més penjada que un fuet. La idea em feia taaaanta mandra que em va semblar millor marxar un munt de dies a Sardenya amb una desconeguda. Allò sí que va ser una prova de foc. L'ésser humà és sociable per naturalesa, gaudeixo de la soledat però quan jo l'escullo, i crec que la gran majoria de les coses bones de la vida es disfruten més en companyia i viatjar és una d'elles. Penso en alguns dels meus viatges i escapades, aïllo els meus acompanyants/es i la postal que es dibuixa al meu cap és desoladora. Muntar a cavall a Cuba sense el meu xicot fotent-se de mi? Voltar per San Francisco sense la Jessica intentant entendre's amb els cambrers? Descobrir Roma sense les meves amigues *petxines*? Ni de conya!!

GRRRR!

Grans coses que envegem d'altres llocs

Dormir a la cabana d'en Hagrid com a North Yorkshire



L'univers Harry Potter no para de sumar fans com demostra la pila de prequels, videojocs i altres noves distraccions per a *muggles*. L'última curiositat la trobem, per descomptat, a Anglaterra, on l'univers creat per J. K. Rowling és gairebé una religió. Si viatgeu al nord de la nació, podreu dormir a la cabana d'un dels personatges més famosos de la saga, en Hagrid. El Ground Keeper's Cottage reproduceix en tres estances la cabana de pedra del conserge gegant de Hogwarts. El complex rural també inclou altres cabanes per a hòbbits, fades i fantasmes. Alternatives de camp al turisme de ciutat. ■ Manuel Pérez

Més coses que voldríem tenir a BCN a timeout.cat/grrrr

Ara i aquí

MÓN TIME OUT



GRANS PORTADES



Boston

Una revista per celebrar el nou Time Out Market de Boston.



Hong Kong

Sí, ho heu entès bé, recomanen llocs per menjar per pocs calés.

Busquem col·laboradors joves!

TIME OUT I ESCENA 25 hem sumat forces per llançar una revista extra pensada i feta per joves d'entre 18 i 25 anys que parli de cultura tal com ho feu vosaltres. Al llarg del mes de setembre, muntarem una redacció paral·lela dins de la redacció de Time Out i necessitem equip. Busquem un/a cap de redacció júnior a jornada completa i, a jornada parcial, redactors per fer entrevistes, reportatges, crítiques, tries de les millors obres, selecció de concerts... I també

busquem un/a fotògraf/a i un/a il·lustrador/a. Tots treballaran de forma remunerada.

Gaudiu com ningú amb concerts, obres de teatre, dansa, circ i esteu registrats a Escena 25 per trobar les millors ofertes? Si esteu al dia de la cultura i, a més, sempre expliqueu amb detall el que heu vist i teniu mil preguntes per fer a directors, actors, músics... no us ho penseu més! Podeu participar-hi abans del 16 de juliol a través del nostre web. Molta sort! ■

→ timeout.cat/femequip



TRES D'INSTAGRAM

Una tria del que compartiu a #timeoutbcn



@brunoveiga.pt
Quatre rodes, dues generacions: un que empeny i un que pedala.



@robcorless
Gaudí va dedicar 42 anys de la seva vida a la Sagrada Família.



@neighboursoficeland
Xurros i Tibidabo: res pot anar malament.



Escaneja l'etiqueta a Instagram per seguir-nos.

**DE QUÈ VA...**

El Celleret, el nou espai enogastronòmic de Família Torres al Penedès.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè gaudireu d'un escenari únic mentre assaboriu plats d'autor maridats amb els millors vins.

→ Finca el Maset, s/n.
Pacs del Penedès.
T. 93 817 78 81.
elcelleret@torres.es

Tastar el celler

Aquest estiu us espera un autèntic maridatge de vins, cuina mediterrània i un paisatge espectacular al nou Jardí Restaurant del celler Família Torres: El Celleret

QUAN BUSQUEM UN nou restaurant, sovint, no només ens fixem en el conjunt de la seva carta de plats i vins sinó que també volem que l'espai i la decoració estiguin cuidats i que la ubicació sigui perfecta. Ara, Família Torres ha reunit totes aquestes característiques (i moltes més) al seu nou Jardí Restaurant El Celleret, situat entre les vinyes de Mas la Plana, a Pacs del Penedès.

Amb la màgica muntanya de Montserrat a l'horitzó, el restaurant és un espai perfecte perquè tots els seus visitants gaudeixin d'una vista panoràmica espectacular al bell mig del Penedès, mentre assaboreixen deliciosos plats d'autor maridats amb els millors vins del celler. A més, l'espai,

elegant i amb una decoració exquisida, compta amb dos ambients ben diferenciats i versàtils que aconseguirien crear l'atmosfera ideal per a cada ocasió. L'interior és un espai acollidor i banyat amb llum natural que té sortida directa a l'exterior, on trobareu una terrassa de fusta a peu de vinya i un jardí típicament mediterrani, amb oliveres i delimitat per un mur de pedra seca. En definitiva, un espai que es convertirà en el racó més meravellós per gaudir de l'entorn amb copa de vi a la mà.

Combinacions ideals

Tota la carta que trobareu a El Celleret està basada en propostes gastronòmiques tradicionals i de nova creació

que posen l'accent en el territori català i s'harmonitzen a la perfecció amb els vins de Família Torres. Els plats estan elaborats a partir de productes locals, que garanteixen que el resultat final compti amb una qualitat excepcional. Hi trobareu delícies com gall negre del Penedès amb cabernet sauvignon, prunes, orellanes i pinyons; una coca de ceba caramel·litzada amb botifarra negra, mel i llimona, o calamar de costa de la llotja de Vilanova i la Geltrú. I per acabar amb el dolç a la boca, no us podreu resistir a tastar el mató de Torrelles de Foix o les delicioses catànies de Vilafranca!



GRATIS BCN

Gaudeix de la ciutat per la cara

HUMOR

Venga Monjas

Esteban Navarro i Xavier Daura – és a dir, Venga Monjas– tanquen la porta de l'Habitació 1418 abans de les vacances amb una selecció de gags i anècdotes de la sèrie *Da Suisa* i amb la gravació d'un vídeo, molt del seu estil, amb la col·laboració del públic.

→ MACBA. M: Universitat. Ds. 13, 17 h.

CINEMA

Cortos en femenino

Última sessió a les places de la Mostra de Films de Dones amb la projecció dels curts guanyadors de la convocatòria estatal d'aquest any.

→ Plaça de Sant Pere. M: Arc de Triomf. Dj. 11, 21.45 h.

ART

Pica-pica

Les galeries del carrer de Trafalgar i voltants organitzen un matí d'activitats per donar a conèixer els seus projectes i artistes. Hi haurà vermutet i visites guiades.



NO T'HO PERDIS

Hi participen, entre altres, Foto Colectania, Blueproject Foundation, Dilalica, Bombon Projects i la galeria Senda.

→ Diversos espais.

M: Urquinaona. Ds. 13, a partir de les 11 h.

MÚSICA

Vespres al castell

El cicle de concerts gratuïts al castell de Montjuïc segueix amb l'actuació de piano i veu de Blue Birds.

→ Castell de Montjuïc.

M: Espanya. Dg. 14, 19 h.

FESTA

San Fermín del Gòtic

Sabíeu que Barcelona també té la seva versió nostrada del San Fermín? Amb txupinazo i un encierro –sense braus, això sí–, i amb una paella popular, música en directe i molta festa!

→ Plaça de la Mercè.

M: Drassanes. Ds. 13, 12 h.

Trobareu moltes més idees per fer sense gastar ni un cèntim a timeout.cat/barcelonagratís

TimeOut

BARCELONA

Foto de portada: SCOTT CHASSEROT (inspirada en un original d'Andy Warhol)

Plaça Reial, 18. 1a planta
08002 Barcelona |
Comercial i màrqueting T. 93 295 54 00
comercial.cat@timeout.com
Redacció T. 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració T. 93 667 78 90

Conseller Executiu Eduard Voltas | Directora General de Negoci Mabel Mas | Directora General Financera Judit Sans | Directora d'Estratègia Digital i Serveis al Client Fanny Campeny | Directora Maria José Gómez | Director d'art Diego Piccinino | Disseny Anna Mateu Mur | Edició gràfica Maria Dias | Cap de redacció Borja Dufo | Redacció Andreu Gomila, Maria Junyent, Josep Lambies, Ricard Martín, Eugènia Sendra, Aleix Cabau i Sebastià Portell (agendes) | Web en català Manuel Pérez | Web en castellà Erica Aspas | Web en anglès Jan Fleischer | Notícies Marc Andreu | Col·laboradors Laia Beltran, Oscar Broc, Gerard Casau, Irene Fernández, Santi Fondevila, Mireia Font, Violeta Kovacsics, Júlia Gamissans, Ivan Giménez, Maria Gorgues, Eulàlia Iglesias, Carlos Losilla, Oriol Malet, Beatriz Martínez, Aina Mercader, Iván Moreno, Juan Carlos Olivares, Josep Pedrals, Bàrbara Raubert, Martí Sales, Sergi Sánchez, Pere Vall, Nuria Vidal | Correcció textos Txell Coll, Rafael Soler | Directora de Solucions Creatives i PR Carlota Falco | Directora E-Commerce i Comercial Aroa Cervantes | Responsable de Comunicació i Sponsor Clara Narvión | Cap de Brand Content Begoña García Carteron | Social Manager Alba Abelló | Responsable de Programàtica i Adops Digitals Henar Pérez | CRM Specialist TOS Quim Almansa | Adjunta Direcció General de Negoci Vanessa González | Màrqueting i Comercial Esther Andrés, Angelo Benetti, Mercè Llubera, Jordina Maestro, Marina Quer | Coordinació de publicitat Carme Mingo Fabregat | Administració i Finances Guillem Catena, Eduard Poch, Marta Tapia | Edita Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.

Impressió Rotocobri | Distribució Suscripcions | Dipòsit legal B-44772-2010 ISSN 1888-3850 | Time Out Digital ISSN 2462-3385 | Exempler gratuït, prohibida la venda

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya

Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

Difusió controlada per:

ppd

Imprimim en paper reciclat i reutilitzem amb materials 100% compostables





Nit de compres i festa!

El dijous 11 de juliol arriba la Late Night Shopping a La Roca Village, una cita amb la moda i la creativitat, amb 'food trucks', còctels i música fins a mitjanit. I també es viurà de dia al llarg de l'estiu!

L'ESTIU NO NOMÉS és època de platges i xiringuitos, també és el moment perfecte per anar de compres, impregnar-se de moda i posar-se al dia de les últimes tendències. I si a la moda s'hi sumen propostes gastronòmiques i música, la jornada pot ser tota una festa! Això és el que proposa aquest estiu La Roca Village, que en col·laboració amb el festival White Summer programa, al llarg de tot l'estiu, My Summer Story, una experiència única que fusiona creativitat i oci.

My Summer Story porta al Village un munt de marques locals emergents que aposten per valors com la creativitat, l'artesania i la sostenibilitat, propostes gastronòmiques de tot el món i, de dimarts a divendres,

moltes actuacions en directe. I, per celebrar-ho, el dijous 11 de juliol presenta la Late Night Shopping, una jornada de compres única que durarà fins a la mitjanit. Des de l'última hora de la tarda, La Roca Village es convertirà en un espai exclusiu on moda, talent, *food trucks*, còctels i actuacions en viu es fusionaran per fer d'aquell vespre un moment màgic. No perdeu l'ocasió d'anar-hi, perquè hi trobareu molt bon ambient i podreu vestir-vos a l'última moda i viure una experiència diferent sota les estrelles.

El festival continua

Ei, si no hi podeu anar el dia 11, no passa res! I és que La Roca Village serà un espai per descobrir noves tendències i gaudir d'una bona

DE QUÈ VA...

Aquest estiu La Roca Village serà escenari del festival White Summer.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè hi trobareu moda, creativitat, talent, gastronomia i molt d'entreteniment.

→ La Roca Village, s/n.
Fins al 31 d'agost.
larocavillage.com

dosi d'entreteniment durant molts més dies. La màgia de My Summer Story durarà fins al 31 d'agost amb l'objectiu de promoure la creativitat. El festival comptarà amb 40 marques emergents que tindran l'oportunitat d'exposar i vendre les diferents col·leccions al Village. Entre totes aquestes marques, hi trobareu firmes de calçat com Aloha Sandals, moda femenina com Lua Barcelona i moda masculina com Peter's. I si se us obre la gana, podreu triar entre *food trucks* de cuina mediterrània, nacional i internacional amb les delicioses propostes gourmet de Las Muns i les begudes, tant amb alcohol com sense, de Coco Wilson. Feu lloc a les agendes i acosteuvos a La Roca Village, perquè el festival promet!

Emebet Desta
i Emebet
Getachew,
cuinera i
propietària,
respectivament,
del TAITU

Continent i contingut

Un continent és un territori i és també les llengües que s'hi parlen, les cançons que es canten i ballen, els plats que surten de les seves cuines. És per això que a Barcelona podem dir que tenim una part de l'Àfrica (i ben bona!), d'Algèria a Namíbia i de Ghana a Etiòpia. Ens hi acompanyeu?

Per Mireia Font Fotografia Scott Chasserot

Balla!

Ja ho diu un proverbi congolès; fins i tot sense el so dels tambors, les fulles del plataner ballen. Per moure l'esquelet no hi ha excuses que valguin. I si no, pregunteu-ho a la ballarina de balls urbans Anny Pavlidou, l'organitzadora de les sessions de danses improvisades Afrojam BCN. El Diobar, el Marula, l'Ocaña i el Curtis Audiophile Cafe també solen programar amb regularitat nits dedicades a l'afrobeat, l'afrohouse, l'afrofunk, l'azonto i el ndombolo, entre molts altres gèneres musicals africans. Però si sou dels que necessiten uns mínims coneixements per deixar-se anar i moure el *booty* a la pista, el Centre Cívic Barceloneta i Afro Alamuta ofereixen cursos de dansa africana amb percussió en directe; La Urban Dance Factory, d'afrobeat; el Bailongu, de kizomba; el Casal del Barri Pou de la Figuera, de wam tam tam, i l'escola Sarabi, de dansa del ventre. Va, no us talleu, que hi ha una altra dita zimbabuesa que diu que el que pot caminar, pot ballar, i el que pot parlar, pot cantar.



BLACK GIRL Ousmane Sembène

L'any 1966, el director senegalès va estrenar aquesta pel·lícula de culte que retrata amb destresa el colonialisme.



ÉTHIOPIQUES 21: EMAHOY (PIANO SOLO)

Emahoy Tseguè-
Maryam Guébrou

Aquest disc publicat
l'any 1963 és una
delícia atemporal.

Escolta!

En Javi, en Fernando i l'Aaron es van conèixer al grup barcelonès Alma Afrobeat Ensemble, i l'any 2013 van crear el segell discogràfic especialitzat en música africana contemporània Slow Walk Music. L'eslògan: "Sons afropolitans des de Barcelona per al món". Compta amb un catàleg d'onze artistes actuals, entre ells la guineana Nakany Kanté i la zimbabuesa Anita Zengeza. Si sou més de sons africans vintage, dirigiu-vos a Wah Wah Records, al Raval, a remenar caixes de vinils perquè segur que a la secció de músiques del món hi trobareu autèntiques joies. A betevé 91.0 FM, la periodista, gestora cultural i DJ Tània Adam dirigeix i presenta el programa setmanal *Ràdio Àfrica* dedicat a les músiques i el pensament del continent africà i la seva diàspora. El DJ K-chorro és el conductor del programa mensual *Voodoo diggers* de Dublab.es, on dona a conèixer les tendències musicals africanes i a Radio Gladys Palmera, Jesús Herranz dirigeix *AfroClub*, una exploració dels ritmes africans més ballables.

Llegeix!

A la Biblioteca Vila de Gràcia hi teniu un fons especialitzat en cultures africanes de més de 3.000 volums. La Pilar, l'encarregada, us ajudarà a navegar entre llibres d'art, història, filosofia, idiomes, estudis literaris, narrativa i guies de viatge. I la Marta us invitarà al club de lectura africana que s'organitza a la mateixa biblioteca un cop al mes. També el Casal de Barri Pou de la Figuera dirigeix un club de lectura mensual dedicat a les literatures africanes i afrodescendents. Si us voleu assortir de llibres de temàtica subsahariana, aneu a la llibreria La Ploma, de la Sagrada Família. En Ramon, l'amo, fa que a les seves estanteries no hi faltin mai clàssics com *La historia del África Negra* de l'autor burkinès Joseph Ki-Zerbo i *Todo se desmorona* de l'autor nigerià Chinua Achebe. Tampoc hi manquen els llibres de l'editorial barcelonina Ediciones Wanafrica creada l'any 2014 amb l'objectiu de convertir-se en un referent per a les comunitats africanes establertes aquí.

UNA CARTA MOLT LLARGA

Mariama Bâ

Aquesta novel·la senegalesa parla del drama de les dones del Senegal, que ho han d'entregar tot a la família política.



Una carta
molt llarga

Mariama Bâ

COL·LECCIÓ NARRATIVA

**"Ja ho diu
un proverbi
congolès;
fins i tot
sense el
so dels
tambors,
les fulles
del plataner
ballen"**

Parla!

Fa 25 anys que l'ONG SOS Àfrica ofereix la possibilitat d'aprendre suahili (parlat a Kènia, Tanzània, la República Democràtica del Congo, Uganda, Burundi, Ruanda, Somàlia, Moçambic i Mayotte), wòlof (el Senegal, Gàmbia, Mauritània), mandinga (el Senegal, Gàmbia, Guinea Bissau), amhàric (Etiòpia), lingala (la República Democràtica del Congo, Angola i la República Centreafricana), bambara (Mali, Burkina Faso, el Senegal, Mauritània, Gàmbia i Costa d'Ivori) i ioruba (Nigèria, Benín i Togo). Els cursos de més èxit són els de suahili, pel turisme de Kènia, i el wòlof, per l'augment de parelles mixtes catalanosenegaleses. Cadmus és l'únic centre privat de Barcelona dedicat exclusivament a l'ensenyament de l'àrab estàndard modern i els seus dialectes de Tunísia, Algèria, Egipte, el Marroc, el Líban, Palestina i Síria. L'Escola Oficial d'Idiomes de Drassanes també ofereix classes d'àrab.

Àfrica a Barcelona

Tasta això

Un viatge pel continent a través dels seus gustos. Nyam!

SENEGAL

Saraba

En aquest restaurant casolà obert fa poc més d'un any per la dakariana Mami i la seva família hi menjareu plats típics senegalesos envoltats de retrats de Nelson Mandela, Martin Luther King, Miles Davis i Muhammad Ali. L'especialitat són els *thiep*, estofats d'arròs amb verdura i carn o peix. Per beure, *bissap* (aigua de flors de Jamaica), *bouye* (aigua de fruit de baobab) i suc de ginebre. De postres, *thiagri* (quallada de sèmola de mill).

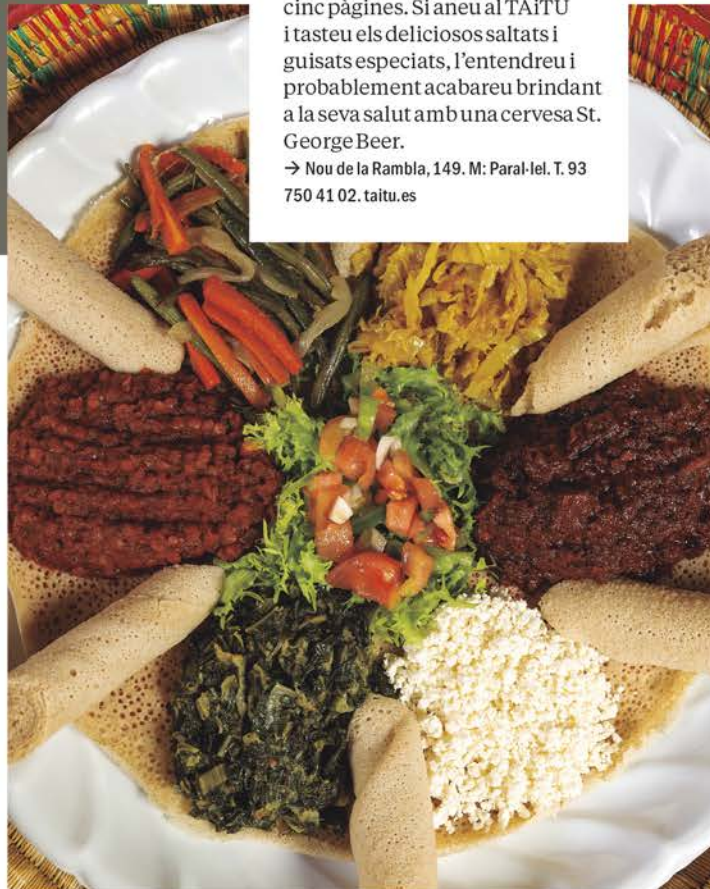
→ Villarroel, 30. M: Urgell. T. 631 640 444.

ETIÒPIA

TAÏTU

La gastrònoma Mina Holland diu a la pàgina 274 del seu *El atlas comestible* que "el menjar africà rara vegada s'ha considerat glamurós o una cuina emergent, com pot passar amb el vietnamita o el peruà" i ho remata amb una oda a la gastronomia etiòp de cinc pàgines. Si aneu al TAÏTU i tasteu els deliciosos saltats i guisats especiats, l'entendreu i probablement acabareu brindant a la seva salut amb una cervesa St. George Beer.

→ Nou de la Rambla, 149. M: Paral·lel. T. 93 750 41 02. taitu.es



Cuina a casa



FORNAL ÀNDALUS

L'epicentre gastronòmic marroquí a Barcelona és al Raval, cert, però aquest forn del Poble-sec (Poeta Cabanyes, 61) ven un pa àrab i uns dolços tradicionals que ens entusiasmen.

COLMADO AFROLATINO

El nom d'aquest establiment no enganya. Al Colmado Afrolatino (Via Laietana, 9) hi trobareu tot tipus d'ingredients africans: oli de palma, ocre en pols i, fins i tot, cervesa Guinness nigeriana.

Forn Al-Àndalus



GÀMBIA

SereKunda

Sí, ho sabem. El restaurant gambià Foni de Drassanes és el més famós de Barcelona, però ho és més per la seva terrassa i els mojitos de ginebre de 4 euros que no pas pel menjar. Des de fa dos mesos, tenim una altra opció gambiana a la ciutat: el bar-restaurant SereKunda de Collblanc. Allà en Yussef prepara els plats que li van ensenyar a fer la mare com la *supa kanja* (arròs amb xai i ocre) i el *maffe* (arròs amb pollastre i salsa de cacauet).

→ Carretera de Collblanc, 128.

M: Collblanc. T. 602 034 270. @ serekundarestaurant

SUD-ÀFRICA Spice BCN

L'especialitat del primer i únic restaurant sud-africà de la ciutat és el pollastre a la brasa estil *braai*, adobat amb espècies i herbes aromàtiques i acompanyat de salses casolanes tan gustoses com secretes. Lectors no carnívors, no patiu, també hi ha curri de verdures capenc d'influència malaia. En Naim i la Linn van obrir el primer Spice BCN al Paral·lel fa només tres anys i ja en tenen dos més: un a Sant Gervasi i l'altre a Madrid.

→ Paral·lel, 184. M: Espanya. T. 93 659 88 42. spicebcn.com

GLOBAL ETHNIC FOODS

L'equivalent del Colmado Afrolatino al Raval. Les prestatgeries de Global Ethnic Foods (Hospital, 87) estan atapeïdes de productes de Nigèria, Ghana, el Senegal, Mali, el Camerun, Gàmbia, Nigèria i el Marroc.

Compra aquí

Un directori de botigues, del Marroc fins a Botswana

ART I ARTESANIA

Colibantan-A Taste of Africa

En teclejar "ambaixada cultural d'Àfrica a Barcelona" a Google hauria d'aparèixer el nom d'aquesta botiga. La Rosa, la propietària, va deixar la seva feina en una multinacional per obrir un espai dedicat a l'art i l'artesanía africana. Quatre anys després de fer-ho, s'ha convertit en un punt de reunió dels enamorats del continent on s'organitzen classes de cuina i de música, presentacions de llibres i xerrades de temàtica africana.

→ Calàbria, 142. M: Rocafort. T. 93 277 65 39. colibantan.com

TELES 'WAX'

Incorpore Colors

Sabíeu que els teixits africans wax van néixer dels bàtiks indonesis via els colonitzadors holandesos? Nosaltres ho ignoràvem fins que ens ho va explicar la Marie, la mestressa de la botiga Incorpore Colors, el temple de les teles wax a Barcelona des de fa 25 anys. No només en sap un tou, d'aquest tipus de roba africana d'estampats impressionants i colors llampants, sinó que també en té un munt per triar, remenar i comprar a metres.

→ Rauric, 8. M: Liceu. T. 93 301 04 12.
@incorporecolors

OBJECTES DECORATius

Morocco Style

Entrar a aquesta botiga és una mica com endinsar-se al soc de Marràqueix però sense l'aldarull i el caos. Les estanteries no poden estar més abarrotades de ceràmica, minerals, llums, teteres, cassoles de tagín, bosses de pell, gel·labes i babutxes. Si busqueu algun obsequi marroquí per regalar i no el trobeu aquí és perquè probablement tampoc el trobaríeu al Marroc. Al mateix carrer teniu diverses pastisseries halal on fer un mos dolç.

→ Joaquín Costa, 9. M: Sant Antoni. T. 612 512 056.

MODA REIVINDICATIVA

Top Manta

La cooperativa de manters Sindicat Popular de Venedors Ambulants de Barcelona té des de fa dos anys un punt de venda fix al Raval. Allà hi trobareu samarretes, jerseis, bosses de tela i gorres molt xules amb missatges clars ("cap persona és il·legal") i logos molt originals (Black Manters). Disposen d'una màquina d'estampació on imprimeixen els seus propis dissenys i també els de clients individuals, associacions i entitats de la ciutat.

→ Roig, 13. M: Liceu.
T. 93 329 72 53. manteros.org

MOLT DE FLOW

Perruqueria Belle Dame

Pentinats i tallats afro molt swag i amb molt flow; perruques de cabell natural i sintètic, extensions, trenes i rastes... En aquesta veterana perruqueria del Raval us faran el que us faci falta. A més, està situada al carrer del Carme, que és potser el punt de la ciutat amb una major concentració de perruqueries i botigues de productes de bellesa africans. Als aparadors hi trobareu cartells amb un munt de possibilitats estilístiques per triar. Deixeu-vos recomanar.

→ Carme, 85. M: Liceu.
T. 654 993 499.



A Colibantan - A Taste of Africa trobareu l'història de països com el Camerún a través dels objectes

Coses per fer

Coordina Erica Aspas
timeout.cat/que-fer

Primeres espurnes

L'estiu ens porta moltes coses, entre elles les festes majors. En repassem algunes de les del mes de juliol a Barcelona. L'Erica Aspas ballarà a l'envelat



Batucada al Raval

D'ACORD, TOTS SABEM que les festes de Gràcia són les més esperades i celebrades de l'estiu. Qui pot competir amb els carrers engalanats? Però cada barri té la seva festa i es mereixen viure-les amb la mateixa intensitat. Ens submergim al programa d'algunes de les festes majors del mes de juliol, de punta a punta de la ciutat.

El Carmel

Enganxem les festes del Carmel ja començades, però fins al diumenge 14, l'últim dia, encara teniu temps de gaudir-les. Ja se sap que la traca final és la millor! Com imagineu, no hi falten les activitats culturals a l'aire lliure, com cinema a la fresca amb la projecció d'*El otro lado de la cama* –el dj. 11 a les 22 hores al Centre Cívic el Carmel– i els concerts del Karmela Fest-Women Power a la rambla del



Al Raval us espera tradició, varietat cultural i plans a l'aire lliure

Carmel. El correfoc serà dissabte i sortirà de la plaça Haya de la Torre. El diumenge 14, us hi espera rumba i una tronada de colors per acomiadar la festa.

→ El Carmel. Fins al 14 de juliol.

El Raval

El Raval és acció i multiculturalitat. Per tant, això també ho tindrà la seva festa major, que se celebra del dijous 11 al diumenge 14 per tot el barri. Hi trobareu, per exemple, les propostes de Raval Against The Machine, les festes alternatives, amb una cercavila el primer dia i un vermut popular reivindicatiu dinamitzat pel col·lectiu Putas Libertarias del Raval a la plaça de Salvador Seguí i un concert punk a la plaça de Jean Genet, divendres. Però què seria d'una festa sense cercaviles i gegants? Les teniu dijous. La festa major també ens porta cultures africanes (plaça de Joan Amades, el dv. 12 i el

ds. 13); el mercat de segona mà Fleadonia; tota una jornada d'actes al carrer de Joaquín Costa; festa grossa a Riera Baixa amb una paella popular i música en directe (el ds. 13); una jornada castellera i la celebració, dissabte, de l'Ameba Prismàtica a la plaça de Joan Coromines, amb un mur lliure on pintar graffitis, tallers infantils, danses urbanes, subhasta de discos i música en directe. També dissabte, la DJ i productora sueca Kablam farà una sessió a la Capella del MACBA, i al Jardí dels Tarongers hi haurà cinema còmic mut i projeccions urbanes amb música en viu. Acomiadeu-vos de la festa amb una cercavila amb els gegants de la Ciutat des del Palau de la Virreina, amb un dinar musical a la plaça de la Gardunya, i poseu-vos nostàlgics amb la cantada d'havaneres a la rambla del Raval amb els grups Mar Brava, Mestre d'Aixa i Mar Endins.

→ El Raval. Del dj. 11 al dg. 14.



No t'avoriràs si mires
timeout.cat/juliol

Els Diables
 del Poble-sec



La Verge del Carme,
 a la Barceloneta

Poble-sec

Aquest any, la festa major del Poble-sec és especial perquè se celebren els 150 anys d'existència del barri. Així que sortiu en massa. A més dels elements més folklòrics i tradicionals, la festa també serà feminista, amb diverses activitats a la plaça Navas; la projecció de *Caras y lugares* a la plaça del Sortidor; un cicle de música en directe al Koska Taverna, i la baixada de carretons pel carrer Fontrodona. A més, aprofitant la festa, hi haurà visites guiades al Jardí Botànic (ds. 20), al Museu Olímpic (dt.

23) i al Refugi 307 (ds. 27) i portes obertes al Parc de Bombers.
 → El Poble-sec. Del 19 al 28 de juliol.

Verge del Carme

És la patrona de la gent del mar: mariners, pescadors, navegants... I la seva processó es fa, lògicament, a l'aigua. La Confraria de Pescadors treu la marededéu de la parròquia de Sant Miquel de la Barceloneta i la porta al mar, on és seguida per nombrosos vaixells, i un cop a terra se celebra una missa al moll.

→ Barceloneta. Ds. 13.



Festival de Barcelona

GR&C

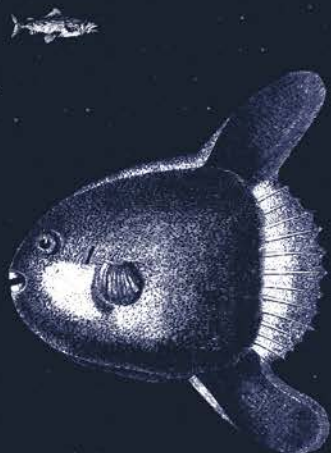
The Matthew Herbert Brexit Big Band

Nit de música electrònica.
 Producció Grec2019 + Festival Sonar

TEATRE GREC
 21 DE JULIOL
 22 H

GR&C Ajuntament de Barcelona

Nits d'estiu
al Museu d'Història de Catalunya



Mediterrània:
Músiques que es toquen

3 jul. | La Puglia – Itàlia
Maria Mazzotta
Maria Mazzotta live

10 jul. | Menorca
Anna Ferrer i Mario Mas
Cançons de sirenes, llops i llunes

17 jul. | Catalunya – Costa Brava
Les Anxovetes
Havaneres en femení

24 jul. | Tunísia
Amine & Hamza
The Band Beyond Borders

31 jul. | Grècia – País Valencià – Iran
Trio López – Petrakis – Chemirani

7 ago. | País Valencià
Miquel Gil
Geometries

mhcat.cat/nits

 Museu d'Història
de Catalunya

 Generalitat
de Catalunya

CAP DE SETMANA IDEAL

Divendres



Sala Montjuïc: 'Isla de perros'

Wes Anderson visita Montjuïc amb aquest film d'animació. Atari Kobayashi va a l'illa Brossa, on han desterrat tots els gossos de Megasaki, per trobar la seva mascota.

→ Castell de Montjuïc. M: Espanya. Dv. 12, 20.30 h. 6,50 €.

MÚSICA

Sr. Chinarro

Personatge imprescindible de l'indiepopespanyol, Sr. Chinarro presentarà els temes dels seus nous treballs.

→ Sala VOL. M: Marina.
Dv. 12, 21.30 h. 12-15 €.

VISITA

Divendres d'història i música

Visita guiada per l'interior del monestir amb concert de música antiga al claustre.

→ Sant Pau del Camp.
M: Paral·lel. 19.30 h. 22 €.

FESTIVAL

nunOff

Nova edició d'aquest festival de creació emergent, amb propostes de teatre, dansa, música i circ a la fresca.

→ Oratori de Sant Felip Neri.
M: Fontana. Fins al ds. 13,
20 h. 12-15 €.

Tens moltes més idees a timeout.cat/cap-de-setmana

Dissabte

RECITAL

Las hermanas del desorden

Presentaran *La música suicida*, el seu nou disc-poemari en què barregen el recital tradicional, el cabaret, el rock i el teatre.

→ Miscelanea. M: Drassanes. Ds. 13, 20, 30 h. 7-8 €.

POESIA

Red Bull Batalla de Gallos

Si no heu vist mai una batalla d'improvisació de rimes, estreneu-vos amb aquesta gran final nacional. Us quedareu sense paraules.

→ RCDE Stadium. FGC: Cornellà-Riera. Ds. 13, 19, 30 h. 12-15 €.



Grandmaster Flash

El mes passat va rebre el Polar Music Prize, el Nobel de la música, i es va convertir en el primer DJ a rebre aquest guardó. Ara teniu l'oportunitat de veure en directe aquesta llegenda del hip-hop.

→ Razzmatazz. M: Marina. Ds. 13, 1 h. 16 €.

Diumenge



'Matilda'

Enamoreu-vos d'aquesta nena amb poders i extrema intel·ligència, adaptació d'una novel·la de Roald Dahl, en aquesta sessió gratuïta.

→ Filmoteca. M: Liceu. Ds. 13 i dg. 14, 17 h. Gratis.

MÚSICA

Ratitos de flamenco

La Caseta del Migdia és un lloc especial, gaudiu de la seva vista, feu un mos i escolteu el flamenc d'Esperanza Cortés.

→ Caseta del Migdia. M: Espanya. Dg. 14, de 12 a 1 h.

CLUBS

Brunch in the Park #3

Adriatique, Mind Against, Levon Vincent i Lis Sarroca, entre altres, passen per aquesta cita amb la música electrònica.

→ Jardins de Joan Brossa. M: Poble-sec. Dg. 14, 13 h. 18 €.



Vicente Ferrer

50

1969/
Dignidad
Cambio
Igualdad
/2019

GALA 50 ANIVERSARI Fundació Vicente Ferrer

La revolució silenciosa continua...



19
Juliol
22h

Artistes convidades:

Mayte Martín
La Fabi
Remedios Amaya
Juana la del Pipa
Esperanza Fernández

Liceu 2011 Opera Barcelona

rtve



20 minutos



MEDIACREST

MANIFIESTO

EL TOP 3

Expos de fotografia



Richard Learoyd. El silenci de la cambra fosca

Les fotografies de Richard Learoyd són resultat d'un procés artesanal amb una càmera fosca construïda per ell mateix. Aquesta exposició recorre els seus deu últims anys de producció.

→ Fundació Mapfre. M: Passeig de Gràcia. Fins al 8 de setembre. fundacionmapfre.org



Frank Horvat. Please don't smile

Frank Horvat va consagrar-se durant els anys 50 i 60 en el gènere de la fotografia de moda contribuint a popularitzar-ne el nom a través de col·laboracions per a una llarga llista de revistes.

→ Espai VolART - Fundació Vila Casas. M: Urquinaona. Fins al 28 de juliol. fundaciovilacasas.com



La bellesa de les línies

Selecció d'obres mestres de la història de la fotografia de la col·lecció de Sondra Gilman i Celso González-Falla. Un fons amb seu a Nova York que inclou més de 1.500 originals d'alguns dels millors fotògrafs del segle XX i XXI.

→ Foto Coleccania. M: Arc de Triomf. Fins al 29 de setembre. fotocoleccania.org



OPEN CREATIU

**El Festival
de les Agències
de Catalunya**
Inscriu les teves
peces gratis
fins el 31 de juliol



Opencreatiu.com

Tel. 93 412 67 30



Organitza:



Associació Empresarial de Publicitat
Gremi des de 1926

Amb el suport de:



75 Milions
de futurs

18 de setembre del 2019 | Jardins del Palau Robert | 19.00h

NO T'HO PERDIS

Motius per celebrar

FA 10 ANYS que els Parking Shakespeare –Premi Serra d'Or 2016– es fan estimar amb una línia de treball aparentment senzilla però tremendament engrescadora i generosa: representar peces de William Shakespeare al parc de l'Estació del Nord i totalment gratis. Res de pirotècnica escènica, només un bon text i la força dels actors.

La celebració del desè aniversari es mereixia alguna cosa especial, per això aquest any presenten una programació doble. Pateu atenció al calendari per no confondre-us. Els dies senars del mes de juliol i els dos diumenges parells, representaran

DE QUÈ VA...

10 anys de Parking Shakespeare.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per gaudir dels clàssics en petit format.

→ Parc de l'Estació del Nord. M: Arc de Triomf. 19 h., excepte d'g., 12 h. Gratis.

→ Grec. Dc. 31, 19.30 i 22 h. 12 €. Combinada: 18 €.



L'Amansi(pa)ment de les fúries, la revisió que Carla Rovira Pitarch fa de la comèdia *L'Amansiment de la fúria*, la primera producció dels Parkings, que en el seu dia va dirigir Pep Garcia-Pascual.

Els dies parells i els dos diumenges senars, en canvi,

la companyia s'atreveix amb la tragèdia a través d'una relectura d'Israel Solà de *Titus Andronicus*, peça sobre la cultura de la venjança. Les dues tancaran el Festival Grec dimecres 31 en un Teatre Grec amb un aforament més reduït, i amb moltes sorpreses. ■ Erica Aspas

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SOLO PARA ADULTOS

el VÍBORA

#ElVibora

21 juny - 29 setembre 2019

Exposició organitzada amb motiu del 40è aniversari de la publicació del primer número de la revista *El Víbora* d'Ediciones La Cúpula

Organitza

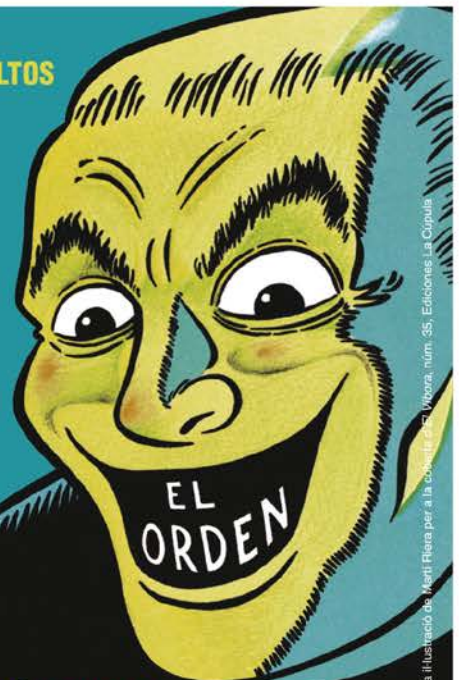


Col·labora



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

CALONGE CARRATALÁ CEESEPE
GALLARDO ISA FEU JAIME MARTÍN
LAURA MARISCAL MARTA MARTÍ MAX
MEDIAVILLA MONTESOL NAZARIO ONLIYÚ
PAMIES PONS ROGER TORNASSOL ...



Disseny a partir d'un detall de la il·lustració de Martí Riera per a la revista El Víbora, num. 35. Ediciones La Cúpula

**DE QUÈ VA...**

Un festival d'estiu en un dels jardins botànics més importants del Mediterrani.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè hi trobareu fins a 26 concerts per a tots els gustos!

→ Jardí Botànic de Cap Roig. Camí del Rus, s/n. Calella de Palafrugell. Del 12 de juliol al 21 d'agost. caproigfestival.com

Anem a Cap Roig!

Al costat del mar i amb aire fresc, Cap Roig és un dels festivals que més ens venen de gust de tot el calendari musical d'estiu. Si voleu anar-hi, us recomanem cinc concerts de primer nivell!

A L'ESTIU ES multiplica la música i hi ha festivals per tot arreu; per això cal saber escollir. Cap Roig compta amb molts punts a favor: és un clàssic, la seva programació és per a tothom i sempre hi trobareu alguna actuació a la vostra mida, perquè el nivell artístic és fantàstic. Aquí va la nostra selecció de concerts imprescindibles!

Sting

Aquesta nova cita amb Sting és tot un regal per als fans, ja que el músic britànic presentarà el seu nou projecte, *My songs*, un recorregut per tota la seva carrera –tant en solitari com amb The Police–, en què recupera les cançons més emblemàtiques del seu repertori en diferents tipus d'arranjaments, del soul al rock passant pel seu amor pel jazz.

→ 19 de juliol. 22 h.

Ben Harper & The Innocent Criminals

Ben Harper és un artista sense límits. El rock no té secrets per a ell, i és capaç d'aconseguir

l'excel·lència tant si el seu discurs vira cap al blues com cap al folk, cap a les arrels o els sons més durs dels setanta. I The Innocent Criminals és una màquina ben greixada que porta l'essència de tota la música americana. Tenir-lo en directe és un luxe.

→ 26 de juliol. 22 h.

Liam Gallagher

El seu nom està estretament unit al de la banda Oasis, de la qual va ser fundador i vocalista, però un cop desfeta l'aliança amb el seu germà Noel, en Liam ha demostrat que el seu carisma és únic. Ara està al front de Beady Eye, una nova banda elèctrica, punyent i malcarada amb la qual continua sent el noi dolent (i genial) del rock anglès.

→ 27 de juliol. 22 h.

Katie Melua

És una de les guitarristes més brillants i destres d'aquest segle, també vocalista, una intèrpret genial que ens portarà al festival els seus primers quinze anys de trajectòria musical amb un repàs extens del seu repertori, centrat en el rock d'estructures complexes, el blues i el folk.

→ 3 d'agost. 22 h.

Eros Ramazzotti

Durant dècades, Ramazzotti ha estat la veu de l'amor romàntic, el cantant al més pur estil italià que ha despertat els nostres sentiments més tendres amb un repertori imbatible de balades sentimentals que es gaudeixen molt més en companyia. A Cap Roig el tindrem repassant els seus clàssics, fets per entendre-nos a tots plegats.

→ 13 d'agost. 22 h.



Amb la canalla

Coordina Erica Aspas
timeout.cat/nens

Mirall, mirallet

D'ENTRADA, SEDUIR ELS

petits per veure una exposició vinculada amb les matemàtiques i la física sembla un esforç titànic, però si introduïu el tema amb els misteris que s'amaguen rere els miralls, com a *Alicia al país de les meravelles*, segur que s'engresquen. L'exposició *Miralls, dins i fora de la realitat*, al CosmoCaixa, gira al voltant d'un únic element. Bingo!, es tracta del mirall, un objecte

quotidià, però coneixeu les propietats científiques que té?

Travessant la porta d'entrada, que ja ens fa pensar en Lewis Carroll, entrareu en un joc d'experimentació constant. Els més petits s'engrescaran perquè hi ha molts miralls per fer girar, llocs on ficar el cap i coses

per tocar – alerta, que es poden marejar! –, però és possible que se'ls escapin els conceptes, per això és convenient que aprofiteu les visites guiades i dinamitzades que els pares i les mares segur que també valorareu.

L'espectacular passadís – a la foto – és com un calidoscopi de

mida gegant – feu-vos-hi una foto! – i separa els dos ambients de la mostra.

El segon espai se centra en la llum, amiga inseparable del mirall. Junts poden fer coses meravelloses com escalfar i fer foc! A l'exposició ho podreu veure de ben a prop. ■ Erica Aspas

DE QUÈ VA...

Exposició que demostra la importància dels miralls a la ciència, la cultura i la vida.

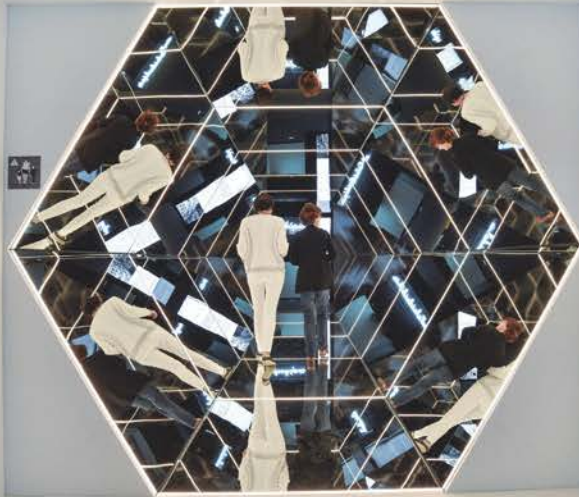
PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè la realitat té més d'una cara.

→ CosmoCaixa.

FGC: Av. Tibidabo.

Fins al 31 de gener, de 10 a 21 h. 2,5 €.



**Aquest
és el Zoo
que volem**

Emocionant i enriquidor

Ja som 57.000 membres
en el Zoo Club

Ajuntament de
Barcelona

Cinema

Coordina Josep Lambies
timeout.cat/cine



L'ocàs dels déus

Juan José Campanella ens presenta 'El cuento de las comadrejas'. Per Josep Lambies

HAN PASSAT DEU anys des que Juan José Campanella va guanyar un Oscar per *El secreto de tus ojos*, i en tot aquest temps ha anat cultivant una ironia macabra molt interessant. Està a punt d'estrenar *El cuento de las comadrejas*, un relat negre que és un remake d'un clàssic argentí dels 70, *Los muchachos de antes no usaban arsénico*, i que ell ha convertit en una mena d'*El crepúsculo de los dioses* d'aires gautxos. "La idea de refer aquesta pel·lícula, obra de culte de José

Martínez Suárez, que ha estat el meu mestre en l'art i en la vida, m'ha obsessionat durant més de vint anys", assegura.

Amb colors llampants que recorden l'època daurada del Technicolor i un vestuari de vodevil, ens situa en una mansió que cau a trossos, plena de rates i musteles, on quatre mòmies que van ser estrelles del cinema conviuen i es fan la guitza.

"Volia introduir altres temes que l'original no tocava, com ara una història d'amor en la tercera edat, que és una cosa que m'apassiona des d'*El hijo de la novia*, però sobretot m'interessava fer un joc còmic amb l'espectador en què ens poguéssim riure dels clíxés del cinema", diu Campanella.

Graciela Borges interpreta el personatge central, una Norma Desmond vestida amb turbants, xals vaporosos i túniques, a qui no falta una escala de marbre per baixar, graó a graó, amb els braços d'una Salomé encallada en el temps. "Ella és una gran dama

del cinema, d'això no hi ha cap dubte, i jo volia fer-li un homenatge, a ella i a tots els actors i actrius, que són personatges que estimo dins i fora de la pantalla, fins i tot quan són dèspotes i van de divins, perquè crec que ell sé tractar. Puc dir que la seva arrogància em cau simpàtica", refila, amb cara de sultà satisfet.

D'una banda, tenim l'estètica lúdica de

l'humor negre, en una trama salvatge de cadàvers podrint-se a l'armari. De l'altra, hi apareixen tots aquells fantasmes que s'escapen del feix de llum d'un projector que travessa la foscor del pati de butaques. "Les pel·lícules han unit la humanitat durant tot el segle XX. Aquí parlo d'aquesta gent que ha lluitat per mantenir-se en aquesta professió

i ha dedicat la seva vida a fer-nos somiar", diu Campanella. Us divertireu, i molt. ■



"L'arrogància dels actors em cau simpàtica"

El més nou a timeout.cat/estrenes-cine

Un amor imposible



ESTRENA DE LA SETMANA



STEPHANIE BRANCHU / CHAZ PRODUCTIONS

“ARRIBARÀ UN DIA en què et preguntaràs com has pogut estimar-me”. Quan en Philippe etziba aquesta profecia a la Rachel, ja fa estona que l'espectador es pregunta com la protagonista d'*Un amor imposible* no li ha estampat els cinc dits a la cara a un amant que defuig tota responsabilitat argumentant un capriciós posicionament existencial, i que ni tan sols és capaç de reconèixer legalment la filla que han tingut junts, la Chantal, encarregada de narrar el relat des de l'edat adulta. En aquell moment, la pel·lícula de Catherine Corsini encara sembla ser, essencialment, el retrat d'una dona ingènua en les seves expectatives sentimentals però resolutiva a l'hora de criar sola una nena sense que li importin els xiuxiuejos crítics en una ciutat de províncies a mitjans del segle XX. En aquest sentit, la complicitat que s'estableix entre la cineasta i Virginie Efira és notable, i permet a l'actriu –a qui fins ara havíem vist brillar en rols pròxims a la comèdia– carregar sobre l'esquena el pes d'un drama gairebé dolç en les seves formes, però sacsejat per un fora de camp aberrant, en el qual es defineixen els abusos a què en Philippe sotmet l'adolescent Chantal. Quan l'incest surt a la llum, entenem el pes de la mirada de la narradora, i com la seva veu, *alter ego* de Christine Angot, escriptora de la novel·la en què es basa el film, dissectiona sense sentimentalisme les raons per les quals la passió entre els seus pares estava intoxicada des del primer minut. ■ Gerard Casau

DE QUÈ VA...

Una dona puja la seva filla sola, intentant convèncer-la que va ser fruit de l'amor.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Amaga racons foscos i aberrants.

→ Dir. Catherine Corsini (França, 2018). 135 min.

Viu el cinema AL TEU AIRE



28/6 - 2/08

www.salamontjuic.org

#viuelcinemaalteuaire



Diego Maradona



DE QUÈ VA...

Un documental sobre l'etapa del futbolista a Nàpols.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè parla de futbol i drogues, però també és un retrat íntim.

→ Dir. Asif Kapadia (Regne Unit, 2019). 130 min.



COM UN ANATOMISTA, pots separar Diego Maradona, la superestrella argentina convertida per la premsa rosa en el dolent de la pel·lícula, en els diferents trossets que el componen: el peu esquerre, capaç de conjurar la màgia en les porteries més complicades; les cuixes gruixudes i el pit inflat, font del seu poder explosiu al camp; la mà esquerra que va enganyar Anglaterra al Mundial de l'any 1986; i les foses nasals a través de les quals passaven quantitats industrials de cocaïna, fins i tot al cim de la seva carrera futbolística.

El director Asif Kapadia (Amy, Senna) cobreix cadascuna d'aquestes facetes en un documental empàtic i fascinant. També posa de manifest una peça menys coneguda de l'anatomia del Pelusa: el seu cor. Diego Maradona té el futbol i les drogues però també és un viatge sorprenentment emocional. Amb l'esperit de tots els documentals bons, farà que ressuscitin els vostres sentiments sobre l'home i els mites que l'envolten. ■ Phil de Semlyen

El cuento de las comadreja



DE QUÈ VA...

Estrelles de l'edat d'or del cine argentí intenten sobreviure en un món que no les recorda.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Pels intèrprets, des de Graciela Borges fins a Clara Lago.

→ Dir. Juan José Campanella (Argentina, 2019). 129 min.



JUAN JOSÉ CAMPANELLA torna amb una pel·lícula que d'alguna manera suposa un homenatge al plaer d'explicar històries i, sobretot, a l'ofici de l'actor. El director adapta *Los muchachos de antes no usaban arsénico*, una comèdia negra argentina en què una gran diva del teatre retirada en una finca sumptuosa amb els tres homes més importants de la seva vida s'enfrontava a la possibilitat de perdre-ho tot per culpa d'una jove ambiciosa. Campanella construeix una faula sobre el xoc entre generacions i la progressiva pèrdua d'humanitat que han generat l'individualisme i el capitalisme a través de la cobdícia i la falta d'escrúpols. No obstant això, el director aposta per un registre massa histriònic, amb diàlegs una mica pretensiosos, tendència al subratllat innecessari i una constant necessitat d'arribar a conclusions morals. Però tots els defectes queden mitigats per la contundència d'un grup d'intèrprets que saben com entrar en aquest joc maquiavèlic sense perdre la perspectiva. ■ Beatriz Martínez

10/AGO	11/AGO	12/AGO	13/AGO
 ELS CATARRRES	 ANDREA MOTIS	 ELS PETS	 ISMAEL SERRANO
 SUU	 ALESSIO ARENA	 PAVLA	 EMPÚRIES CONCERTS AL FÒRUM ROMÀ
Entrades: concertsempuries.com - TAQUILLES MUSEU - ticketmaster ® Servei de Bar + Food Trucks			

patrocina



organitza



Generalitat de Catalunya

Teatre i dansa

Coordina Andreu Gomila
timeout.cat/teatre

PARLEM AMB...

Tiago Rodrigues

L'AUTOR I DIRECTOR portuguès, una de les veus més personals i espantosos d'Europa, aterra per primer cop a Barcelona amb un espectacle, *By heart*, en què ens farà dir un poema de memòria. Convidarà deu persones del públic a pujar a escena per aprendre un text de cor que no saben quin serà. "I tota l'obra va -ens explica- sobre les temptatives, els progressos, del públic per aprendre's el text. Entre mig els explico històries d'escriptors i la força que significa aprendre coses de memòria, com a acte de resistència. També els explico la història de la meua àvia".

De la teua àvia?

Als 93 anys, s'estava quedant cega i em va demanar que triés un llibre que pogués aprendre's de memòria i que pogués recordar quan ja no hi veiés. I vaig acabar amb la segona història, la de Borís Pasternak, que al Congrés d'Escriptors Soviètics del 1932, quan li van demanar que hi intervingués, ell només va dir "30". Tothom ho va entendre, va saber que es referia al sonet XXX de Shakespeare que ell havia traduït al rus. Tots els assistents sabien el poema de memòria i que implícitament era una crítica a l'estalinisme... Aprenere's un text de memòria pot ser un gest de resistència polític i humà, també contra el totalitarisme biològic.

A Temporada Alta, vam veure precisament una versió d'un Shakespeare, *Antoni i Cleòpatra*.

Cada espectacle és diferent. Però sí que faig referència sempre a alguna cosa senzilla que demana al públic que imagini el que no hi és. No diré que no tingui un estil, però sí que sé que no passa per l'artifici.

Estàs en escena en les teves obres.

L'important és que explico una història molt personal. I pujar jo mateix a escena és un gest de transparència, d'exposició. Perquè explico les meves urgències, els meus desitjos.

Com fa Wajdi Mouawad, per exemple, en les obres més personals?

Trobo moltes coses en comú entre jo i Milo Rau o Mouawad. Som de la mateixa generació.

Tenim confiança en les paraules i en el teatre, i la gent que el veu. Creiem que podem parlar de nosaltres mateixos i arribar a la gent.

Fins a quin punt et limita, tot això?

No hi ha tanta diferència entre fer el meu teatre i fer repertori. Vull dir que la meua implicació, amb les paraules i les obres, és la mateixa si em dic Tiago o si em dic Hamlet.

Estem vivint un boom del teatre portuguès?

La diversitat del teatre portuguès és fortíssima. Hi ha una generació d'artistes i programadors que han obert les institucions



i ara, a més, els autors tenim més suport que mai i molt bona relació amb l'exterior. ■ Andreu Gomila
→ T. Lliure: Montjuïc. Ds. 13 i dg. 14. 22 €.



"Tenim confiança en les paraules i en el teatre"

MAGDA BIZZARRO

NO T'HO PERDIS

Les Malvines, segons Lola Arias



DE QUÈ VA...

A *Campo minado* militars anglesos i argentins recorden la Guerra de les Malvines.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Fa més d'una dècada que no veiem res d'Arias!

→ T. Lliure: Montjuïc.
M: Poble Sec. Dt. 16 i dc.
17. 25 €.

LOLA ARIAS és una artista argentina diferent del que hem vist fins ara. Antiga alumna de Daniel Veronese i Ricardo Bartís, ha centrat la seva obra en el teatre documental, amb una gran peça, *Mi vida después*, que vam veure al Lliure el 2010, i de la qual *Campo minado* n'és una seqüela. Aleshores parlava dels fills de l'última dictadura argentina,

acabada el 1982 amb la Guerra de les Malvines que va enfrontar argentins i britànics. Ara té tres militars de cada bàndol que expliquen les seves vivències. "Són gent de debò, però fas la mateixa feina que faries amb actors professionals", deixa clar Arias.

El principal escull que va trobar va ser, després de localitzar militars que volguessin pujar a un escenari, intentar que abandonessin la primera persona del plural. També va haver de superar un prejudici personal: la guerra va ser igual de dolenta per a tots. "Ningú no està preparat per a la guerra, que té efectes irreversibles en tothom", indica. Al final, va trobar un llenguatge comú: el rock. I van crear una banda. "L'últim tema de la peça el van compondre plegats, amb les preguntes que els agradaria traslladar al públic", avisa Arias. ■ A.G.

Casa de nines, 20 anys...



DE QUÈ VA...

Què ha fet Nora en aquest temps? Per què torna a casa?

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

L'interès del tema i les magnífiques interpretacions.

→ T. Romea. M: Liceu.
Fins al 28 de juliol. 24 €.

NORA, LA PROTAGONISTA de l'obra d'Ibsen, torna a casa vint anys després del cop de porta més famós. Un magnífic pretext perquè el nord-americà Lucas Hnath replantegi temes universals com la utilitat del matrimoni i, encara més, els peatges que cal pagar per eludir les convencions socials. Sílvia Munt torna a ser en aquesta proposta la directora preciosista en un treball on les interpretacions ho són tot. I a fe que les quatre són magnífiques. La Nora d'Emma Vilarasau és una dona plenament moderna que admet la crueltat del seu comportament sense cap remordiment i l'actriu la serveix amb una gran credibilitat. ■ Santi Fondevila

El cartógrafo



DE QUÈ VA...

Una dona persegueix la llegenda d'un mapa del gueto de Varsòvia

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Una dramàtúrgia ambiciosa.

→ T. Goya.
M: Universitat. Fins al 21 de juliol. 28 €.

A L'OBRA EL mateix Juan Mayorga desfà el misteri: l'obra és el mapa. El text, que torna a la foscor històrica de l'Holocaust ja tractada a *Himmelweg*, és el mapa d'un intricat encreuament de camins en el temps entre l'obsessió d'una dona per descobrir què hi ha de cert en la llegenda d'un cartògraf jueu i la seva neta, cartògrafs cabalístics d'una carta de la degradació del gueto de Varsòvia, i la recreació de la història d'aquesta neta. La trobada d'aquestes dues línies entra en el terreny de l'especulació. Autoria complexa i plena d'ambició reflexiva defensada per una gran parella d'actors: Blanca Portillo i José Luis García-Pérez. ■ Juan Carlos Olivares

De mares i filles



DE QUÈ VA...

Filla i mare es troben a l'hospital.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

El teatre de boulevard català existeix!

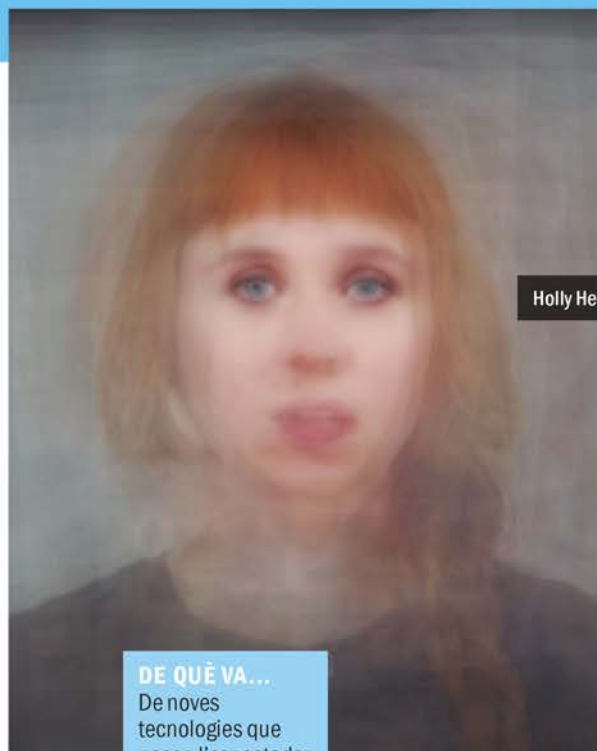
→ T. Poliorama.
M: Catalunya. Fins al 24 de juliol. 11,20-24,70 €.

LA CARTELLERA PARISENCA és plena de peces de teatre per al gran públic. Combinació ajustada de drama i comèdia. Rialles i algun nus a la gola. Aquesta és també l'oferta que fa Paco Mir. La situació és senzilla: una mare malalta rep la visita de la filla a l'hospital després d'anys de no dirigir-se la paraula. Al llit, Mont Plans assumeix un monòleg que pretén no ser-ho. Al seu costat, Annabel Totusaus, amb un paper pensat per donar la justa rèplica a la protagonista, a més de defensar una subtrama que amb certa ironia i intranscendència dramàtica fica la realitat social en aquest conflicte privat. ■ J.C.O.

Música i nit



Robert del Naja



Holly Herndon

DE QUÈ VA...

De noves tecnologies que posen l'espectador al centre.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè no hem de tenir por del que ve.

→ Fira Montjuïc.

M: Espanya. Del 17 al 20 de juliol. 75-300 €.

El futur ens envolta

El Sónar+D ens proposa una immersió i el Borja Duñó s'hi capbussa

QUE EL SÓNAR és molt més que un festival de música ho sabem des de fa molt temps. Però el Sónar+D, el congrés de tecnologies creatives que enguany se celebra per setena vegada, encara espanta cert públic no especialitzat que pot pensar, erròniament, que serà massa enrevessat. No tingueu por del futur, perquè ja és aquí i convé que estiguem preparats. L'Antònia Folguera,

comissària del Sónar+D, assegura que està totalment enfocat a la divulgació: "Recomanaria a tothom que n'ha sentit a parlar però que no hi ha estat mai que hi vagi i que obri els ulls i les orelles, perquè hi ha moltes coses que poden sorprendre qualsevol tipus de públic, només cal curiositat".

Enguany, el congrés compta amb la presència estel·lar de Robert del Naja, membre dels Massive Attack que mantindrà una conversa amb Andrew Melchior sobre com connecten música i tecnologia. En altres edicions, hi han participat Brian Eno, Björk i Ryuichi Sakamoto. La major part de la programació, formada per tallers, conferències i instal·lacions immersives, girarà al voltant de com la nostra posició com a espectadors està canviant i com les noves tecnologies estan posant l'experiència al centre. La realitat virtual, la realitat

augmentada i la intel·ligència artificial generen aquestes experiències immersives que, "en comptes de veure's amb els ulls i escoltar-se amb les orelles, es viuen", diu Folguera.

Entre altres artistes, la comissària destaca les propostes de Nancy Baker Cahill i de Memo Akten, que canvien la nostra relació amb les creacions artístiques. La plataforma d'àudio AR (realitat augmentada) Traverse ens permet, per

exemple, "caminar" dins de la música de Gadi Sassoon, i la compositora i investigadora digital Holly Herndon presenta Spawn, una eina d'àudio inspirada en els *smart speakers* i entrenada com un bebè que serveix per qüestionar les polítiques d'intel·ligència artificial. "La música ja no va sola", assegura Folguera, i és que cada vegada més la veurem associada, no només a tecnologies visuals sinó també a noves realitats digitals. ■



MONESTIR DE PEDRALBES

Fotografia: MMP-Josep Casanova

VESPRES MUSICALS

Mística i tradició

El mes de juliol, el monestir de Pedralbes s'omple de música. Quan el dia declina, en el moment en què als monestirs se celebren les vespres, comencen les vetllades musicals. Els quatre concerts d'enguany del cicle «Vespres musicals» al monestir ofereixen un interessant apropament al misticisme i a la tradició des de punts de vista molt diversos, però també amb elements en comú, com ara el Mediterrani o la nostra ciutat, Barcelona.

Dijous
4 de juliol
El takhit

Dijous
11 de juliol
De la tradició
a la improvisació

Dijous
18 de juliol
Laudemus
Virginem.
El culte a la Verge
a través de la
música medieval

Dijous
25 de juliol
Música callada

Lloc: claustre del monestir de Pedralbes (excepte el 18 de juliol, que serà a l'església)
Hora: 21 h (accés al claustre a partir de les 20 h)
Preu: 12 €
Imprescindible reserva prèvia
Informació i reserves:
de dilluns a divendres,
de 10 a 14 h. T. 93 256 34 27
reservesmonestirpedralbes@bcn.cat

barcelona.cat/monestirpedralbes
facebook.com/MonestirPedralbes
twitter.com/MPedralbes
instagram.com/monestirpedralbes/



Ajuntament de
Barcelona

REAL I MONESTIR
DE SANTA MARIA
DE PEDRALBES

Música

LA CANÇÓ DE BCN

'La Sagrera'

→ Joe Crepusculo



**Quan
ha inspirat
versos, ho
ha fet de
manera
força inex-
plicable**

HI HA BARRIS que semblen condemnats a l'oblit. Fins i tot pel que fa al cançoner popular. La Sagrera és un dels que ha inspirat ben pocs versos. I fins i tot quan ho ha fet, ha estat de manera força inexplicable. Un dia, el Joe Crepusculo es va llevar i va veure molt clar que la seva propera cançó s'hauria de titular *La Sagrera*. Per què? Ni idea. Mai hi havia viscut. I l'havia trepitjat molt poques vegades. Només hi va anar en una època breu en què hi tenia un local d'assaig i, de tant en tant, a un taller on reparava els sintetitzadors que se li espatllaven.

La cançó surt a passejar justament amb el sinte com una mena de boogie despistat i mandrós. "Si alguna vez estoy cansado / Me levanto y me pongo a caminar", diu el Joël, amb la seva particular lògica crepusculera. I cap a on se'n va a caminar? Exacte. "De camino a la Sagrera me paré a comer / Y como no estaba bueno, comencé a devolver / Y toda la gente que había en el bar / Se puso muy contenta y se pusieron a bailar". Per molt que l'hi preguntis, el Crepusculo no pot explicar gaire cosa més sobre la cançó. Tot va ser fruit d'una estranya intuïció, diu. Potser un somni. Potser un raig còsmic. O una gastroenteritis. ■ Nando Cruz



Bearoid

Adala & The Same Song Band



31 FAM



Suu



Shinova

Nous ritmes al Jardí

Voleu descobrir noves veus de l'escena musical actual en directe i ballar al seu ritme? No us perdeu els concerts del Clotilde Fest d'aquesta setmana al Jardí del Palau Robert!

SI ENCARA NO hi heu anat, afanyeu-vos! Els dijous i divendres de juliol, fins al dia 19, el Jardí del Palau Robert es transforma en l'escenari del Clotilde Fest, el festival més jove de la ciutat. Va néixer a finals de juny, amb la mirada (i la programació!) centrada en els grups i solistes més joves del panorama musical. I amb la voluntat que tothom pugui conèixer-los i gaudir dels seus directes... de forma gratuïta! Hi ha músics coneguts i d'altres que tot just comencen a obrir-se camí, val la pena descobrir-los a tots!

Una cantautora i una banda de rock

La cita d'aquesta setmana arrenca dijous amb la cantautora catalana Suu. Aquesta jove promesa va fer el salt des de les xarxes socials ja que, a petició de més de 60.000 seguidors, va publicar el seu primer disc, *Natural*, una barreja de pop, reggae, ska i rumba posada en escena amb una personalitat inimitable. Després serà el torn de Shinova, la banda de

rock fundada l'any 2008 a Biscaia i que ha esdevingut un dels grups més potents de la música alternativa en castellà. Portaran temes dels seus cinc discos i cantaran alguns dels seus coneguts *hits* com *Docemeses*. Podeu aconseguir entrades a través d'Europa FM.

Trap, pop electrònic i reggae!

Són tres els grups que actuaran divendres al Clotilde Fest. Els 31 FAM són sis trapers de Sabadell que canten en català, castellà i anglès i que no volen encasellar-se en cap estil: piquen del reggaeton, del trap, del funk... També hi haurà el valencià Bearoid, que oferirà melodies que no us podreu treure del cap, *grooves* de bateria dels anys 70 i 80, house dels 90, R&B... un còctel de pop electrònic que us farà moure com mai. I Adala & The Same Song Band, uns enamorats del reggae, portaran els seus temes contraculturals i la seva lluita anticapitalista a l'escenari. Aconseguiu les entrades a través del web d'iCat i no us ho perdeu, serà una festa!

DE QUÈ VA...

Dos vespres plens de música al Jardí del Palau Robert.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè el Clotilde Fest és el festival d'aquest estiu i, a més, tots els concerts són gratuïts!

→ Palau Robert.

M: Diagonal. Dj. 11 i dv.

12. A partir de les 20 h.

Entrades gratuïtes prèvia reserva. timeout.cat/clotildefest

Farrucos



Prepareu-vos per al flamenc

El festival De Cajón! torna a Barcelona després de l'estiu i, perquè aneu practicant el vostre 'zapateao', us expliquem quins concerts ja han estat confirmats!

SABEM QUE SOM a principis d'estiu i alguns ja heu començat (o esteu a punt de començar) les vacances, però, no ho negueu, és inevitable pensar en la *rentrée*. És per això que ara és el moment perfecte per començar a planejar les agendes perquè la tornada a la feina no sigui tan esgotadora com ho és sempre. Nosaltres us portem el pla ideal: el De Cajón! D'octubre a desembre el festival de flamenc per excel·lència tornarà a omplir tots els racons de Barcelona i ja ha anunciat els primers artistes confirmats perquè compreu les entrades!

Rafael Riqueni

Després de 21 anys de silenci, el 2017 Riqueni va tornar amb *Parque de María Luisa*, una obra mestra que s'ha convertit en imprescindible dins la guitarra flamenca. Ara, sobre l'escenari del Conservatori del Liceu, ens portarà les

millors peces d'aquest treball per emocionar-nos amb la seva destresa, sensibilitat i nostàlgia.

→ Conservatori del Liceu. Dj. 24 d'octubre a les 20 h.

Las Migas

Cuatro és el nou àlbum de la formació i el quart de la seva carrera des que van començar ara fa quinze anys. Per celebrar aquest aniversari, han volgut retre homenatge, a partir de temes anteriors i cançons inèdites, a totes les que van ser Migas en algun moment del passat, que ho són avui i que ho seran algun dia.

→ L'Auditori Sala 2. Dc. 30 d'octubre a les 20.30 h.

Farrucos y Fernández

Amb la direcció d'Antonio Fernández, Farru, i la participació d'un elenc de músics

Las Migas



Ja podeu adquirir les vostres entrades per a la propera edició del festival De Cajón!

i ballaores impressionants com la Farruca i Farruquito, *Navidad en familia*, que enguany celebra la quarta edició, s'ha convertit en l'oportunitat perfecta per viure la *zambomba*, la gran festa flamenca, en els seus dies assenyalats, per Nadal.

Us hi esperen cançons populars, buleries, tangos i moltes panderetes.

→ Teatre Tivoli. Ds. 14 de desembre a les 21 h.

Estrella Morente

La cantaora, filla dels reconeguts Enrique Morente i Aurora Carbonell, tornarà a la ciutat amb *Copla*, on reelabora amb molta versatilitat dotze grans peces que formen part del cançoner espanyol, entre les quals destaquen *Soledad*, *Trinidad* i *Miedo*.

→ Palau de la Música Catalana. Dv. 20 de desembre a les 21.30 h.

EL TOP 3

La millor clàssica

**'La bohème'**

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya s'estrena en el món de l'òpera amb aquest títol de Giacomo Puccini, que interpreten gairebé en la seva totalitat. Amb direcció musical de Manel Valdivieso i d'escena de David Selvas.

→ Palau de la Música Catalana.

M: Urquinaona. Dv. 12, 20 h. 25 €.

**'Luisa Miller'**

Arriba al Liceu l'última òpera de la temporada. És de Verdi i se'n faran un total de deu representacions. Del repartiment, destaca la presència dels cantants Piotr Beczala i Sondra Radvanovsky, en els papers principals.

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. Del dg. 14 al ds. 27. 12-260 €.

**Bachcelona**

Aquests dies Barcelona s'omple de la música de Bach, en un festival ple de propostes atractives al voltant del gran compositor. El concert inaugural té lloc al Petit Palau, amb el Bachcelona Consort i el Cor BZM, dirigits per Václav Luks.

→ Petit Palau. Palau de la Música Catalana.

M: Urquinaona. Dt. 16, 20 h. 16-24 €.

4-25 JULIOL

CONCERTS D'ESTIU

MARCOS VALLE

11 JULIOL

GERARD QUINTANA

18 JULIOL

JARDINS RECINTE MODERNISTA

CLARA PEYA

25 JULIOL

SANT PAU

Recinte Modernista

concerts.santpaubarcelona.org

COL·LABOREN:

Art

JULIETTE MAYNIEL (c. 1960). DIPÒSIT DE L'ARTISTA AL MNAC. 2011 © ARXIU ORIOL MASPONS, VEGAP, BARCELONA, 2019



NOVA YORK. PIRETA EN NOVA YORK (1965). D'ORIOL MASPONS I JULIO UBIÑA. © ARXIU FOTOGRAFIC ORIOL MASPONS. HEREVES DE JULIO UBIÑA

La foto aplicada

El llegat d'Oriol Maspons, endreçat i contextualitzat al MNAC. Per *Eugènia Sendra*

EL 2011 VAN arribar al MNAC cedides en dipòsit més de 7.000 imatges i documents d'Oriol Maspons, fotògraf i teòric de la generació que va renovar la disciplina a partir dels 50. S'han necessitat anys per endreçar l'arxiu i bastir una exposició que també requereix temps per endinsar-s'hi. La proposta –magna– posa en relleu les diferents aplicacions de la fotografia

de Maspons: va fer portades de discos i publicitat (els anuncis per a Puig dissenyats per Ciri Pellicer són una joia), els llibres de la col·lecció *Palabra e imagen* de Lumen (el bodegò aparegut a *La caza de la perdiz roja* és una altra meravella), les portades per a Biblioteca Breve de Seix Barral (amb el picat d'*Últimas tardes con Teresa*), els reportatges en capçaleres com *Gaceta Ilustrada*, *Destino*, *Triunfo* i *Interviú* i les col·laboracions amb els cineastes de l'Escola de Barcelona, entre d'altres.

Oriol Maspons, la fotografia útil, comissariada per Cristina Zèlich, s'orquestra en dues etapes: a la primera el Maspons autodidacte descobreix la disciplina a Eivissa i a París, en contacte amb el Club 30x40. La seva foto desprèn humanisme, l'herència dels mestres dels quals s'amara (Cartier-Bresson, Guy Bourdin, Sabine Weiss,

Català-Roca i Leopoldo Pomés, a qui admira). El 1957 escriu un text que marcarà el seu rumb professional, abordat al segon tram de l'exposició: Maspons defensa l'utilitarisme de la imatge i rebutja la fotografia pictorialista i el *salonisme*. A partir d'aquesta data s'associa amb Julio Ubiña i signaran treballs on es desfà l'autoria, apunta la comissària.

No hi falten les fotografies icòniques de Maspons, la mirada a la dona (el moviment feminista va respondre ja als 70) i els retrats de la Gauche Divine (Barral posant com si fos una escultura de Moore; Elsa Peretti, llarga i amb estil), però es difuminen entre tanta informació. Zèlich es queda amb el Maspons que retrata Sud-àfrica, el que es disfressa de Batman per anunciar la fi de les obres al seu

estudi de Gràcia, on acumulava les perles que ara ensenya el MNAC. ■



DE QUÈ VA...
530 imatges i 200 documents a la gran retrospectiva de Maspons.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per trobar fotos icòniques i descobrir-ne d'inèdites.

→ MNAC. M: Espanya.
Fins al 12 de gener. 6 €.

La pintura. Un repte permanent



DE QUÈ VA...

Sobre tela, escultura, fotografia, collage, vídeo i performance, la pintura hi és, i està més viva que mai.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per constatar que la disciplina no ha perdut vigència.

→ Caixaforum.

M: Espanya. Fins al 29 de setembre. 4 €.

FA POC MÉS de 100 anys, la màxima abstracció de Malèvitx va obrir la caixa dels trons. Al llarg del segle XX, es va anunciar de manera recurrent la mort i desaparició de la pintura. Quan vam despertar de la lletania de mals presagis, la pintura encara era aquí. A partir dels 80, va ressorgir de les cendres per reivindicar-se com un mitjà capaç de renovar-se i hibridar-se amb altres disciplines: es va metamorfosar i va prendre noves formes, tot superant la geometria del bastidor.

El CaixaForum ha bussejat en els fons de la seva col·lecció per demostrar i celebrar la vigència i evolució de la pintura contemporània durant els darrers 30 anys. L'exposició recorre les seves mutacions, posant èmfasi en l'abstracció, la matèria i la pintura expandida. De l'imponent *Curved plane*, de Robert Mangold, a les teles doblegades, d'Àngela de la Cruz, la monocromia amb bitllets de banc triturats d'Ignasi Aballí i la instal·lació de Jessica Stockholder. La projecció *Au revoir*, de Michael Snow, us deixarà clavats a la cadira.

■ Aina Mercader

EXPO DE LA SETMANA



CARBASSA, BLANC: IBLANC TRANSPARENT (1988), D'ANTONI LLENA. COL·LECCIÓ "LA CAIXA D'ART CONTEMPORANI" © ANTONI LLENA, VEGAP, 2019

CHRISTIAN MARCLAY.

COMPOSICIONS

EXPOSICIÓ
DEL 12 D'ABRIL
AL 24 DE SETEMBRE
DE 2019

#CHRISTIANMARCLAY

MAC
BA

Christian Marclay, Sound Cluster (detail), 2017. Fotografia: Christian Marclay. Foto © Witteube (Ollie Hammick)

Menjar



FOTOS: IRÈNE FERNÁNDEZ

La massa rebel

En Xevi Ramon i en Jordi Vilà fan una brutal societat pizzeria a Mucho. Per Ricard Martín

QUI POT DIR que no a una pizza? És una pregunta tan retòrica com: qui pot matar un nen? Chicho Ibáñez no ve a tomb, o potser sí; perquè com diu en Jordi Vilà –que ha obert la pizzeria Mucho– la pizza és una pàtria comuna en tant que “de petits ens tornava bojos a tots”, diu. Vilà té un precedent molt important: el 2008 va obrir el restaurant

italià i bicèfal Dopo/Saltimbocca –tancat el 2011–, precedent del petit moviment de xefs d’alta cuina que fan pizza selecta. En deu anys el panorama del pa i la pizza ha evolucionat molt, explica: “Aleshores ja cuidàvem molt la fermentació i vam voler canviar la manera de menjar pizza, fent-ne de petites”, diu.

Avui, al Mucho té un soci clau: Xevi Ramon, forner de Triticum, amic i veí a la Moritz. “Tot un luxe que resol el tema de la massa de manera excel·lent. No podia posar-me a fer massa tenint en Xevi al costat. Si vull fer una pizza amb massa d’avellana, el que m’imagini, ell m’ho resol”. Qui controla la pasta té la llibertat: l’amassena a l’obrador de Triticum, “i si vens 200 pizzas al dia, et calen 600 masses voltejades acumulades”, explica. No qualsevol massa, sinó

“grans seleccionats molts a la pedra, bones fermentacions i, a sobre, productes bons”. No volen reproduir “la pizza italiana, sinó la nostra experiència en el món del pa i en el món del menjar”, reflexiona. Sí, hi trobareu ortodòxia i preus populars però també reinterpretacions

amb segell propi –és obligatori tastar la Tropical Com Cal, 15 euros, un *max mix* caribeny, lleuger i gustós de mango, alvocat, *jalapeño* i cítrics–, i en l’apartat de *freestyle* es deixen anar: en un gofre de desfici porcí, hi campen sobrassada, cansalada, pernil i presa (tot ibèric!). En el fons, “això és un restaurant que gira al voltant de la conca mediterrània, l’origen del vi, el pa i l’oli, i hi ha cabuda per al kebab, les coques i alguna pita”.

No obvieu els entrants d’antipasti i antipizza, un emplatat de pizza sense la massa. ■

DE QUÈ VA...

La visió de la pizza que tenen un gran xef i un gran forner.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Això és creativitat popular en massa, sense esnobisme ni ensarronades.

→ Mucho. Marià Cubí, 201. M: Muntaner (FGC). T. 93 858 61 61.



RESTAURANT DE LA SETMANA

Terra Mia

→ Ramiro de Maeztu, 31. M: Alfons X. T. 93 186 30 99. Preu: 20-25 €.



SI ELS 'LINGUINE' *alle vongole e bottarga* d'aquest restaurant sard fossin una cançó, seria *Sapore di sale* de Gino Paoli. La pasta de sèmola de blat amb cloïsses, ous de llissa dessecats, tomàquet i all ens fa sentir raigs de sol engegadors als ulls, salnitre als llavis i el Mediterrani al paladar. Volem vendre la nostra *nonna* a canvi de poder capbussar-nos a la salsa que queda al fons del plat, però ens conformem sucant-hi pa Guttiau; unes làmines fines i cruixents de sèmola de blat dur. En Salvatore, l'amo i cuiner d'aquest petit restaurant amb terrassa del Carmel, ens explica que la cuina de Sardenya és de mar, camp i pastura. "Ara dels plats tradicionals en diem especialitats quan, en realitat, eren plats de supervivència. El pastor s'emportava Guttiau perquè sacia la fam i no ocupa espai, i el pescador s'enduia *bottarga* perquè no es fa malbé." La seva és d'una família de Cabras, un poblet a l'oest de l'illa famós a tot Itàlia per les fresses de peix salades i seques. De l'interior fem uns suculents *gnocchetti* amb ragú de senglar. De postres, una *seada*: una panada farcida de formatge dolç fos i coberta de llimona i mel. Vins sards, sicilians, vènets, pullesos, piemontesos, emilians i d'aquí. Tot preparat al moment i segons disponibilitat del mercat del barri. Bravo, Terra Mia. ■ Mireia Font

DE QUÈ VA...
Plats tradicionals sards de terra i mar.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per conèixer el *gastro-consolat* de Sardenya a Barcelona.



FOTOS: MARIADIAS



Escapada gourmet a l'Ebre

L'hotel Villa Retiro ofereix 'packs' ideals que combinen alta gastronomia i relaxació

ÉS HORA DE fugir de la feina i gaudir d'un espai idíl·lic per uns dies. No sabeu on anar? Us ho diem: a l'hotel Villa Retiro de Xerta. Ubicat en un paratge natural, Villa Retiro està envoltat de racons per descobrir en un entorn on la vegetació és la protagonista. És el lloc perfecte per fer una escapada ara que ja tenim aquí el bon temps i per això han preparat tres tipus d'estades.

Tots els gustos

Si voleu gaudir d'una escapada llarga, esteu buscant el *pack Relax*: gaudireu de dues nits d'hotel a les seves habitacions, esmorzar a la carta, una hora a la zona de relaxació en què podreu passar per espais com la sauna i l'hidromassatge, i un menú gastronòmic al restaurant de l'hotel. Aquí, el xef de la casa Fran López us oferirà una cuina basada en el producte i el mercat, amb tocs d'innovació. Si preferiu una escapada més curta, al *pack Gourmet* també podreu

gaudir de les mateixes ofertes, però només per a una nit. I si no sou de menú, al *pack Romàntic* podreu gaudir d'un àpat de carta per una nit i de totes les altres ofertes dels altres *packs*. A més, sempre podeu complementar la vostra estada amb, per exemple, massatges individuals.

DE QUÈ VA...

L'hotel Villa Retiro us proposa tres escapades ideals.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè el seu espai i gastronomia us escantaran.

→ Villa Retiro Hotel
Restaurant, Molins, 2.
Xerta. hotelvillaretiro.com

GREEN VITA HEALTHY KITCHEN

RESTAURANTS

compromesos
amb el producte
i el seu sabor



THE STYLE OUTLET VILADECANS

Local 201, Carretera de la Vila, 90
08840 Viladecans, Barcelona
+34 932 807 990

DIAGONAL MAR

Local 13, Avinguda Diagonal, 03
08019, Barcelona
+34 933 560 803

CC SPLAU

Av. del Baix Llobregat, s/n,
Planta 1
08940 Cornellà de Llobregat,
Barcelona
+34 672 33 09 88

CC GLÒRIES

Av. Diagonal, 208
08018 Barcelona
+34 672 33 09 88

PARC VALLÈS

Avda. Textil s/n, 2a planta
08233, Terrassa
+34 937 83 60 92



#greenvita
#comebienvivebien

greenvita.com

BUFFET LLIURE

Olora el cafè!

Tres cafeteries d'especialitat d'allò,
ehem, més especials!



Ruma's

→ Ronda Universitat, 10. M: Universitat. T. 677 849 098.

QUÈ ÉSAIXÒ... Una cafeteria d'especialitat a un minut de plaça Catalunya, la zona zero del mal menjar *guiri*.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR... Perquè no sabeu mai on anar a prendre un bon cafè per aquí, i tracten el gra de xocolata igual de bé!



Orval

→ Buenaventura Muñoz, 31. M: Bogatell. T. 636 876 403.

QUÈ ÉSAIXÒ... La germana petita –o gran, per mida– de l'Espai Joliu, la cafeteria d'especialitat que marca l'estàndard al Poblenou.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR... Per un cafè d'especialitat impecable, de Nomad, i una carta d'esmorzars que es gaudeix sense estretons.



Ma'i

→ Pg. del Taulat, 262-264. M: El Maresme I Fórum. T. 93 507 07 07.

QUÈ ÉSAIXÒ... La cafeteria i bar de l'Aürt, el restaurant més bonic d'Europa, segons The International Hotel & Property Awards 2019.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR... Perquè l'apartat d'infusions de la carta (el cafè és una infusió) és tan enciclopèdic com curós.

8 motius per comprar la Time Out Box Còctels 2 x 1!

Per només 19,95 euros, amb la Time Out Box Còctels teniu deu targetes de 2 x 1 en deu de les millors cocteleries de Barcelona



FOTOS: MARIA DIAS

NO POT SER més senzill: compres la Box, t'asseus a la barra amb el teu acompanyant i demanes dues copes. Presentes la targeta i pagues només un còctel dels dos, el d'import més alt. Sense restriccions ni de dates ni d'hores. Us ho posem fàcil: aquí teniu nou motius per no perdre-us la caps, que es compra a la web timeout.cat/box i es pot recollir a l'agència de viatges de Barcelona Pangea The Travel Store (rambla de Catalunya, 23).

1 Perquè reuneix deu de les millors cocteleries de Barcelona: Negroni, Ideal, Dos Billares, Marlowe, Caribbean Club, Bar Mudanzas, Dr. Stravinsky, Benzina, Negresco Cocktail Bar by Bobby's i Bobby Gin. Alineació estel·lar!

2 Perquè lligareu. La gent que s'escarxofa sola a la barra d'un bar normalment sol tenir ganes de fer noves coneixences. I si al costat se li asseu

un meravellós ésser humà (tu!) que el convida a la copa, ja teniu mig camí per pujar a casa fet. El bar sí que és una xarxa social per lligar, i no pas allò de jugar a cromos amb la gent!

3 Perquè degustareu alcohol prèmium. Els temples del mam esmentats al punt 1 fan servir els millors destil·lats de cada categoria. I tu, que compres una ampolla de bourbon de 16 euros un cop l'any quan ets sents esplèndid, n'aprendràs alguna cosa.

4 Perquè amb una sola copa amortitzes la caps. Penseu que un bon còctel pocs cops baixa dels 10 euros. La caps només costa 19,95 euros: gairebé amb una sola ronda, en bona companyia, ja amortitzes els diners que t'ha costat. Atenció: l'oferta només és vàlida per a dues persones juntes, no et pots fotre dos Drys de cop a meitat de preu, d'ipsòman espavilat.

5 Perquè descobrireu la cocteleria des d'un nou punt de vista. Si feu un Whisky Sour a l'Ideal, us beureu la millor versió possible d'aquest estàndard. I al Dr Stravinsky fan coses amb l'estat físic de les mescles que no heu ni somniat!

6 Perquè cada local té una personalitat pròpia. A part de l'excel·lència, cadascun transmet una vibració i una personalitat única i singular.

7 Perquè veureu els grans bartenders d'Europa en acció. El Dr. Stravinsky va guanyar el títol a millor Bar d'Espanya l'any 2018. Marc Àlvarez, excap de cocteleria d'elBulli, ha dissenyat la carta del Mudanzas. Són els Messi de la cocteleria!

8 Perquè podeu fer la millor ruta de copes de la vostra vida. No es tracta d'entrompar-vos, però la majoria de cocteleries són a prop, i això possibilita una ruta de copes irrepètible.

Beure

Coordina Ricard Martín
timeout.cat/bars

BAR DE LA SETMANA

El Raconet

→ Pg. de Fabra i Puig, 322.
M: Fabra i Puig. T. 93 358 98 81.



EL RACONET ÉS EL bar Manolo de tota la vida on els veïns van a fer-se unes cerveses en acabar la feina. Ara, la majoria s'han convertit en xinesos de birres econòmiques. Però aquest l'ha agafat l'Eva amb la intenció de mantenir l'ànima de barri i lliurar-se del *look* màquina escurabutxaques.

L'aparença de bar on anar a fer un mini i un cafè canvia radicalment quan descobreixes la terrassa interior. Recorda un pati andalús, decorat amb manises

DE QUÈ VA...

Un bar que demostra que fora del centre també hi ha racons amb encant que s'escapen del mercat *hipster*.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Pels seus preus de barri i una terrassa excepcional.

de color blau pescador. Unes quantes plantes col·locades amb molt de gust i un pou recobert de gespa, que situat entre les taules, crea el clima romàntic que permet desconectar dels carrers de Barcelona. La propietària vol aprofitar el raconet idíl·lic i, a partir del setembre, oferirà música en directe acompanyats de copes. Si busqueu un espai d'intimitat o una terrasseta amb

encant per gaudir de l'estiu, aquest modest local us sorprendrà tan bon punt travesseu la cortina de tires de plàstic i arribeu al pati. Per cert, els animals també hi són benvinguts. I si per acompanyar el vermut voleu picar alguna cosa, la minihamburguesa amb ceba caramel·litzada ha enamorat els veïns reticents que no anaven més enllà dels fruits secs.

■ Júlia Gamissans



IRENE FERNÁNDEZ

BRINDIS PER A DOS

Marlowe

EN MARC PINOTTI explica que la virtut del Marlowe (Rec, 24, abans era el Gimlet del Born) és "ser els més clàssics dels moderns i els més moderns dels clàssics".

Quin és el vostre fort?

Servim les copes amb minimalisme i poca decoració, i alhora intentem jugar amb una carta pròpia, amb producte de proximitat. I tenim tragos amb molta tècnica al darrere, amb fermentacions i clarificacions. Però no ens excusem en la tècnica per justificar la copa. El 50% del que servim és cocteleria clàssica.

El bartender: mixòleg o psicòleg?

És algú que s'encarrega de tot, des que el client entra fins que en surt! El còctel és comunicació. Trenquem amb el servilisme de la cocteleria clàssica: sortim de la barra, toquem el client... Intentem saber com se sent i què necessita en aquell moment.

Així doncs deus haver vist de tot...

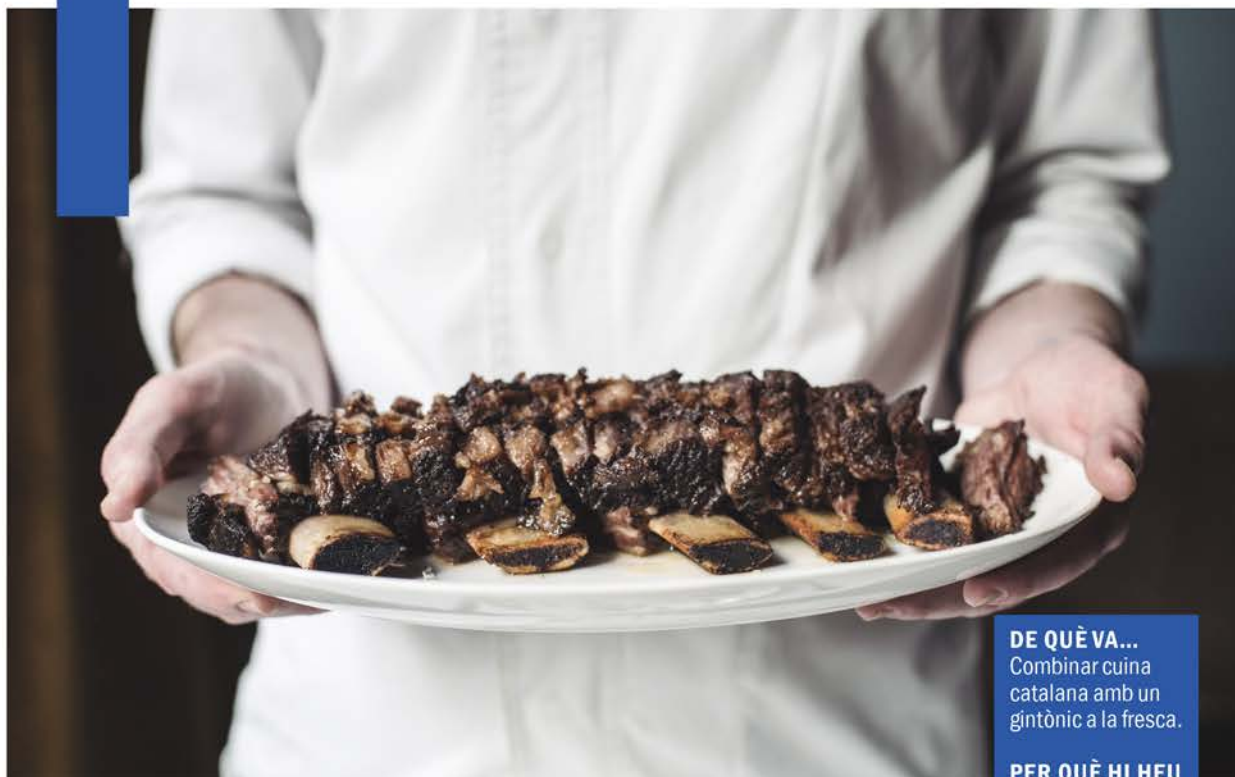
De mil colors! Un em va demanar si podia passar rere la barra a fer-se la copa, perquè no havia trobat una bona cocteleria. Li vaig dir: "No, però te la faré bé". I va sortir satisfet. ■ R.M.



MARIA DIAS



Compra-la a
timeout.cat/box.
La pots recollir a
Pangea The Travel Store
(Rambla Catalunya, 23).



DE QUÈ VA...
Combinar cuina catalana amb un gíntonic a la fresca.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè el nou plat de costellada de vaca és espectacular.

→ Yurbban Trafalgar.
M: Urquinaona. De dm.
a ds., de 13 a 22.30 h.
platunic.com

Menjar i brindar!

El restaurant Plat Únic ofereix dues temptacions per als migdies i nits d'estiu: costellada de vaca tradicional i un gíntonic a la terrassa

LA GRAN APOSTA culinària del restaurant Plat Únic, situat a l'hotel Yurbban Trafalgar, és la de recuperar la tradició catalana i posar-la al dia. Això significa que a la seva carta trobareu una proposta que podria haver sortit del receptari de la vostra mare –o en aquells àpats populars als pobles de l'interior i la costa de Catalunya–, però amb un toc modern i sofisticat. El concepte no té secrets: quan reserveu taula, estareu reservant també una experiència que consisteix en un viatge al passat amb un plat protagonista acompanyat de diferents guarnicions i unes postres. Bo, assequible i amb prou fonament.

Costelles estivals

Ja fa un any que han obert i, per celebrar-ho, ara mateix tenen com a plat estrella la creació amb què van començar, la joia de la corona de Plat Únic: una costellada de vaca rossa gallega cuinada a baixa temperatura. Els acompanyaments variaran segons temporada, però ara hi trobareu un deliciós *parmentier* de patata, una amanida i verdures. D'aquesta manera, encara que sembli només

un plat, la proposta és única, perquè cada dia serà diferent i adoptarà nous matisos de sabor. A més, hi haurà noves postres per complementar: gelats artesans deliciosos que podreu acompanyar amb una gran varietat de *toppings*.

I finalment, el gíntonic!

Si aquest estiu reserveu taula per dinar o sopar –la cuina de Plat Únic funciona de manera ininterrompuda durant tot el dia–, tindreu un altre complement molt especial: un gíntonic gratis per a cadascuna de les persones incloses a la reserva que podreu prendre, preferiblement en companyia, a l'espectacular terrassa del restaurant, que ofereix unes vistes de 360 graus sobre Barcelona. D'aquesta manera, l'experiència abasta més sentits, cosa que fa que la vista i l'oïda complementin el gust i l'olfacte per acabar de perfeccionar una sobretaula o una vetllada de somni. I tot per només 32 €.



Tendències

Coordina Eugènia Sendra
timeout.cat/botigues

La francesa Make my Lemonade aposta pel DIY, per això ven patrons, i per col·leccions no gaire extenses de roba fàcil i divertida. També ens agrada el que reivindica: tot tipus de cossos lluint aquesta proposta tan estiuenca.

→ 89 €. makemylemonade.com

Al'aigua

La roba de bany és indissociable de l'estiu; demaneu-li originalitat, que s'assequi ràpid i s'ajusti al vostre ritme de braçades. Per *Eugènia Sendra*



Bassal és una marca de casa, de línies clàssiques i estampats juganers (duen la timba de pòquer al mar). Per als que volen el banyador impecable, fet amb teixits italians en tallers locals. Us els podeu emprovar a la seva botiga física.

→ 88 €. bassalbassal.com



La dissenyadora Anielap Parys ve d'Oregon però és a Barcelona on dona vida a llenceria i roba de bany fetes amb teixits com el cotó orgànic, el tencel i la poliamida reciclada. Es tracta d'una segona pell artística, il·lustrada per Hanako Mimiko.

→ 128 €. anielaparys.com



Per alliberar la sirena que duu dins, el biquini romàntic de la barcelonina Grain Supply. El sostenidor s'adapta al cos amb una llaçada (també té tirants) i les calcetes poden ser blanques o mint. Els seus banyadors de *prints* gràfics també fan sospirar.

→ 40 €. grainsupplyco.bigcartel.com



Més estiu a timeout.cat/tendencies

Aime Leon Dore, *hype made in Nova York*, fa acte de presència al mapa local i esclara, costa passar de llarg d'unes bermudes tan potents com aquestes. Exercici de color *block* i nostàlgia dels xandalls de tactel per als menys discrets de la família.

→ 175 €. footdistrict.com



Present al mercat de la moda de bany de fa 30 anys i amb ascendència brasilera, dosMares barreja disseny i manufactura, tendència i feminitat. En resulten propostes com aquest biquini bandó, retro, elegant i afavoridor.

→ 112 €. dosmares.es

A Patagonia en saben, de la vida a l'aire lliure, i han fet de la responsabilitat mediambiental i social un dels seus cavalls de batalla. Per a les onades proposen models com aquest banyador de polièster reciclat, elàstic i que s'asseca ràpid.

→ 49,85 €. parafinaco.com



JAVIER SIMORRA

SUMMER MARKET

DEL 9 AL 13 JULIOL • 10 A 20H

VENDA OUTLET ÚNICA • REPOSICIÓN DIÁRIA • A PARTIR 10€



COM ARRIBAR?

FACTORY OUTLET JAVIER SIMORRA
C/ Valles, 3 Pol. Ind. Can Casablanques 08192
Sant Guirze del Vallès Parking Gratuït

*Retalla l'anunci i mostra-ho a caixa per beneficiar-te d'un -10% dte adicional.

RAVAL BRUNCH

25 !!!
EUROS

DOMINGOS
12:00-16:00H

¡JAMÁS HAS VISTO UN BRUNCH IGUAL! EN VARIOS AMBIENTES Y CON DJ EN DIRECTO. DISFRÚTALO TODOS LOS DOMINGOS. 360° BAR TERRAZA 11ª PLANTA Y B LOUNGE RESTAURANTE.

Hotel **Barceló** Raval
Rambla del Raval 17-21
08001 Barcelona
Tel: 93 320 14 90
barceloraval.com

Viatges

Coordina Maria Junyent
timeout.cat/viatges

El Marroc sobre rodes

Puja al cotxe o a la furgoneta, posa direcció al sud, creua l'estret i segueix aquests consells. Per *Maria Junyent*



1



2



3



4

1 Xauen i l'aigua

El ferri, des de Tarifa o Algesires, arriba a Tànger en poc més d'una hora. Dues hores més de carretera us duran fins a Xauen, una vall sagrada a la falda del Rif, de carrers estretíssims i cases pintades d'un blau que omple els ulls. Seure en un dels seus terrats a gaudir de les vistes amb un te amb menta entre les mans és un plaer enorme. A 30 quilòmetres hi ha Akchour, cascades d'aigües gèlides i baladres que són el cel a la Terra.

2 Essaouira i la música

Té el millor de les ciutats portuàries: la barreja de maneres de fer que han vingut de fora, el moviment i un cert misteri cap al vespre. Essaouira és per anar-hi sense fer gaires plans: passegeu pel port, seieu a qualsevol caseta de mariners que tingui gènere fresc. La música és a tot arreu, hi ha una pila de botigues i locals com el restaurant Selma, on als vespres hi toquen música gnawa. Al juny hi fan el Gnaoua Festival, que se celebra des del 1998.

3 Sidi Kaouki i el surf

A 26 quilòmetres al sud d'Essaouira hi ha Sidi Kaouki, un punt que els surfistes coneixen bé per les seves onades. A la platja, enorme i salvatge, us oferiran passejos amb camell. Nosaltres vam conèixer uns nois que tenien cavalls i que ens van acompanyar a galopar per la vora del mar quan queia el sol. Si necessiteu un te, una cervesa o picar alguna cosa, visiteu Al Vent, el *xiringuito* i hotelet del Víctor, un valencià que s'hi va instal·lar fa anys.

4 Agadir i el paradís

De Sidi Kaouki a Agadir hi ha uns 130 quilòmetres que es fan llargs perquè la carretera empitjora a mesura que t'hi apropes. De l'aridesa més tossuda de sobte apareix un rierol, un brid d'herba i una palmera i així fins que tot és verd, ocells i vida. A aquest oasi d'Agadir li diuen Vallée du Paradis, un nom que no exagera la realitat del lloc. Podeu visitar-lo durant el dia o també quedar-vos-hi a fer nit amb tenda o sota les estrelles. Preciós.

KING CRIMSON

TEATRE COLISEUM BARCELONA



DV 12 JUL

DS 13 JUL

2019

ENTRADAS A LA VENDA A ENTRADAS.COM | DOCTORMUSIC.COM

el Periódico

Doctor Music

THE TWILIGHT SAD



Mar 29 Oct - SAN SEBASTIAN - La Cripta

Mie 30 Oct - MADRID - Cool Stage

Jue 31 Oct - BARCELONA - La Nau

DOCTORMUSIC.COM ENTRADAS.COM

SCARLXRD.COM



SCARLXRD

EUROPEAN
TXUR

SABADO 2 NOVIEMBRE
COOL STAGE - MADRID

DOMINGO 3 NOVIEMBRE
BIKINI - BARCELONA

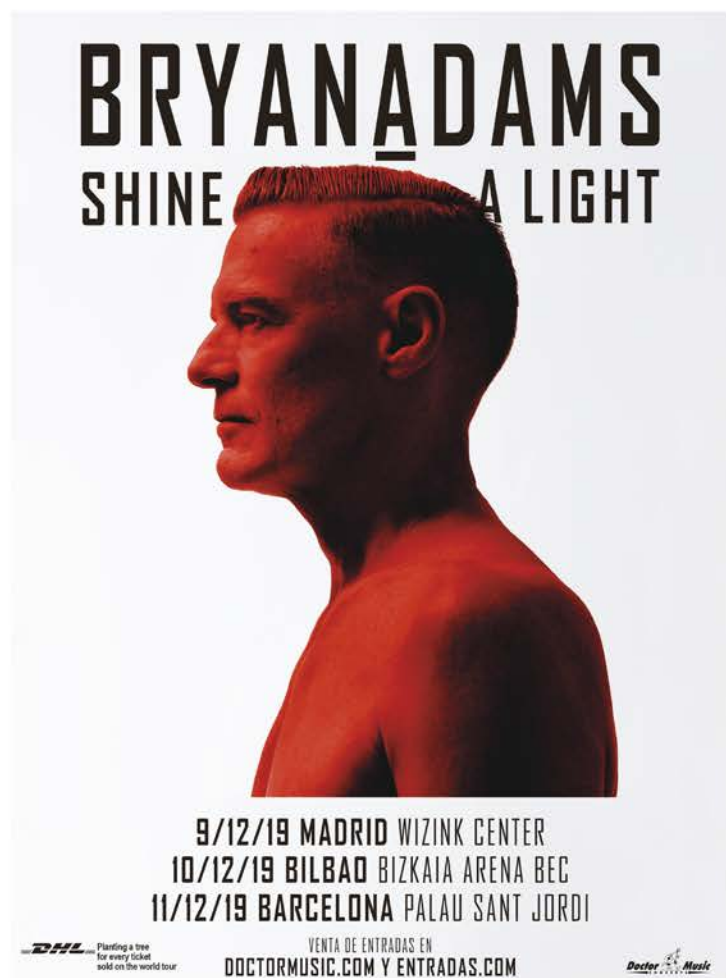
VENTA DE ENTRADAS EN
DOCTORMUSIC.COM
ENTRADAS.COM

Doctor Music

スカールード

BRYAN ADAMS

SHINE A LIGHT



9/12/19 MADRID WIZINK CENTER

10/12/19 BILBAO BIZKAIA ARENA BEC

11/12/19 BARCELONA PALAU SANT JORDI

DHL Planting a tree for every ticket sold on the world tour

VENTA DE ENTRADAS EN
DOCTORMUSIC.COM Y ENTRADAS.COM

Doctor Music

WOODY

SMOKY

ATRÉVETE A
DESCUBRIR LOS NUEVOS

Coca-Cola

SIGNATURE MIXERS

REDESCUBRE EL TARDEO

HERBAL

SPICY



#SIGNATUREMIXERS

Si mezcla con alcohol, disfrute de un consumo responsable y solo si es mayor de edad.

Coca-Cola
MIX