#578
19 DE DESEMBRE DEL 2019- 8 DE GENER DEL 2020

EL REGAL ÉS BARCELONA!

16 IDEES PER SORPRENDRE LA GENT QUE ESTIMES AMB ACTIVITATS ORIGINALS I INOBLIDABLES

TE'L PODEM REGALAR GRÀCIES ALS NOSTRES ANUNCIANTS

ENTREVISTEM GRETA GERWIG, AMAIA, JOHN BOYEGA, FERRAN PALAU, BLANCA PORTILLO...

MAREMAGNUM

SHOPPING CENTER

¡NAVIDAD A LA VISTA!

Estas fiestas, disfruta a lo grande con todas las sorpresas que hemos preparado para ti y participa en nuestros talleres infantiles de reciclaje marino.

Colabora: L'aquàrium BARCELONA

LET'S PLAY

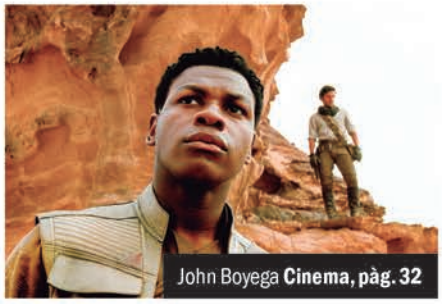
80 Tiendas **maremagnum.es** **Metro Línea 3 - Drassanes**

Sumari

Del 19 de desembre del 2019 al 8 de gener del 2020

Amaia **Música, pàg. 42**

DANI DE JORGE



John Boyega **Cinema, pàg. 32**

Blanca Portillo **Teatre, pàg. 36**

SERGIO PARRA

'Gameplay' **Art, pàg. 48**

Reportatges

16. Viu el regal

Farts de donar i rebre trastos? Doneu les gràcies a l'Eugènia Sendra, perquè us ha buscat setze propostes per regalar que no acabaran oblidades al fons d'un calaix.

20. Una infància on sempre neva

En Josep Lambies entrevista la directora Greta Gerwig, qui estrena una versió magistral del clàssic *Mujercitas*.

Seccions

04. Ara i aquí
22. Coses per fer
32. Cinema
36. Teatre i Dansa
40. Música i Nit
46. LGBTI+
48. Art
50. Menjar i Beure
55. Tendències
58. Viatges

CONVERSA AMB NOSALTRES

facebook.com/timeoutbcn

@timeoutbcn

@timeoutbcn

MIRA AIXÒ!
Per **María José Gómez**

Bones festes! Fem el número de Nadal i Cap d'Any a la nostra manera. Parlem del tió, una arma per acabar amb un súper malvat alienígena (pàg. 4); narrem el regal més trist del món (pàg. 8); juguem a videojocs a un museu (pàg. 48); recomanem jugar a una loteria que no és la del senyor calb, sinó la que organitza Top Manta (pàg. 55), i donem la benvinguda al 2020 envoltats de drags i dives (pàg. 46). En tot cas, feliç any a tothom!

Ara i aquí

Per Andreu Gomila, Erica Aspas i Ricard Martín
timeout.cat/barcelona

Tria de què escriuen Marta Orriols, Marc Pastor, Irene Solà i Víctor Recort a **@TimeOutBCN**

Tió

Un relat de Marc Pastor

A NOVA BARCINO el Nadal és il·legal.

Durant anys no va caler prohibir-lo perquè no existia. La major part de cultures de l'Alter Terra celebren el solstici d'hivern d'una o una altra manera, algunes amb tot el cerimonial religiós, d'altres de forma pagana. Però no hi ha cap record del naixement del Messies perquè mai hi va néixer cap Jesús de Natzaret. La ironia de l'assumpte rau en el fet que aquell a qui anomenen el fill de Déu ni tan sols és del nostre univers: és un refugiat procedent de l'Alter Terra que fugia del genocidi del Sacre Imperi Orc d'Orient.

No va ser fins al descobriment del pas entre mons, en temps del rei-comte Ibn Jaume, que el cristianisme va creuar definitivament universos i va esdevenir una heretgia perseguida.

La incomoditat del goblin Sik'a mentre passeja per la Fira de Santa Llúcia és evident. Amaga les ictèriques faccions afuades de la seva espècie sota un gorro de llana i du el cos enfundat en un anorac d'oferta del Decathlon de la plaça de la Vila de Madrid, la cua enroscada a la cintura.

El sergent Baricco fa una pipada a la cigarreta mentre sotja al voltant, tan alt que passa un parell de pams a la gernació de famílies atrafegades que carretegen avets, remenen molsa o compren caganers de polítics empresonats i de futbolistes en llibertat.

Les nadales en castellà de crepusculars veus infantils del sistema de megafonia semblen lletanies satàniques.

–No ens serveix qualsevol tió –remuga en Sik'a–. Ha de ser genuí, d'alzina surera assecat durant un any, o l'efecte no serà l'idoni.

Un carterista posa la mà dins la butxaca d'en Sik'a, que se n'adona i el travessa amb la mirada d'ulls de pupil·les verticals. El furtador marxa espaordit.

–Afanyem-nos. No és bo estar tan exposats –diu Baricco.

–Si vols caçar el dimoni, hem de tenir les millors armes.

La Unitat de Vigilància Especial ha tret el goblin de la presó després de 90 anys de confinament perquè els ajudi a capturar Azrotiael, l'entitat demoníaca que ha escapat del Valle de los Caídos i que està reclutant un petit exèrcit per sembrar el caos a aquesta banda de l'univers. Abans, però, hauran de trobar l'Home Bretxa, un humà amb una fissura en el seu sistema digestiu que condueix a una dimensió habitada per divinitats monstruoses, on confinaran Azrotiael.

A Nova Barcino, el Nadal està prohibit per la seva toxicitat

A Nova Barcino, el Nadal està prohibit per la seva toxicitat. Les panderetes fan esclatar timpans, les simbombes provoquen asfíxia, els picarols rebenten vasos sanguinis. El tió és una arma mortífera.

Les vibracions dels cops de bastó produeixen una ona expansiva que col·lapsa els òrgans dels habitants d'Alter Terra... tret dels goblins. I en Sik'a n'acaba de trobar un que farà cagar sang, torró, avellanes i pinyons a Azrotiael.

→ La setmana que ve... 'El patge', de Marta Orriols.

QUÈ FER SI VOLS...

Tres coses que has de fer aquesta setmana

SHUTTERSTOCK

Il·lusionar-te

La **Cavalcada** és el gran moment per a la canalla. Ses Majestats arribaran al moll de la Fusta i a les 18 hores començaran la desfilada pels carrers del centre amb els carters, carboners, els xumetaires...

Sentir

Albert Guinovart al piano, el Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers i l'Orquestra Simfònica del Liceu interpreten la seva versió del tradicional **Conte de Nadal** de Dickens el dissabte 21 i el diumenge 22.

SHUTTERSTOCK

Celebrar

A Barcelona es fan desenes de festes de **Cap d'Any**, però la tradicional es fa a l'avinguda Maria Cristina amb un espectacle de música, llum i color a la Font Màgica. Un moment emotiu per encetar l'any.

Cervesa

Roja Fresca

Creada per

Ferran i Albert Adrià

i els Mestres Cervesers de Damm

Brewed for the

Best Latin Food

Damm
1876

Cool
Beer

Malquerida en recomana el consum responsable. 5°

MALQUERIDA

Roja Fresca

QUEDA'T AMB ELLA

Van néixer després dels Jocs Olímpics i ja es fan sentir. Recorda els seus noms

IRENE FERNÁNDEZ

Laia Manzanares

Actriu, 25 anys
@laiamanzanares

Els Malnascuts, *Merlí* i ara Netflix...
Entrar a la companyia de joves de la Sala Becket va ser un bon trampolí. Després vaig fer alguns capítols de *Cites*, a TV3, i d'allà a *Merlí*. A la sèrie *Hache*, de Netflix, faig un paper petitet però que m'agrada molt perquè que li passen moltes coses, una bona nena que es cola en un bar, es fot heroïna...

I acabes d'arribar de Madrid.
He passat vuit mesos allà! He fet una obra de teatre al María Guerrero dirigida per Natàlia Menéndez, *El sombrero de tres copas*, aquella que tots hem llegit a l'insti. I he rodat la tercera temporada d'*Estoy vivo*, per a TVE, una sèrie de ciència-ficció, tota una experiència!

A *Sense sostre* també tens paper...
És una pel·lícula molt necessària d'en Xesc Cabot i en Pep Garrido que s'estrena el dia 20. És la història d'un home que viu al carrer protagonitzada per l'Enric Molina, un actor que ha viscut al carrer molts anys. Jo faig de la seva filla i és un paper curtet però intensíssim, perquè és el moment de la retrobada entre ells. Vaig plorar molt llegint el guió, tot i que no és la intenció!

Una sèrie: *Killing Eve*, d'HBO
Un referent feminista: La gran Emma Watson

Tens nous projectes?
Sí, al febrer rodaré uns capítols de *Los favoritos de Midas*, de Netflix, amb Willy Toledo i Luis Tosar, i al març començo els assajos de *Les tres germanes* al Teatre Lliure, amb direcció de Julio Manrique, estic molt motivada! Però ara tinc vacances, que m'ho mereixo!
■ *Begoña García Carteron*

SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no) que hem sentit aquesta setmana als carrers de Barcelona

En un dinar d'empresa, una noia:
–Ara no m'emborratxo gaire.
–Això és que no beus prou!

En una sobretaula, un senyor gran:
–A mi em fa por escoltar el programa heterosexual del Sebastià d'Arbó.

En un bar a prop de l'estació del Nord;
–Mira, mama, el Kilian Gurmet.

Fent caminada nòrdica, un home es mira uns bolets:
–Són molt dolents. Aquests no se'ls mengen ni els peus de porc!

Nens de quatre anys aprenent anglès:
–Yo tengo *chicken* en casa.
–Pues yo un árbol de Navidad.

Vas néixer després del 92? Has sentit alguna cosa curiosa al carrer? Escriu-nos a **redaccio@timeout.cat**

REGALA EMOCIÓ I MÚSICA AQUESTES FESTES

UNA NIT D´ÒPERA AL LICEU PER A DUES PERSONES

Liceu Opera Barcelona

CAIXA REGAL ÒPERA 249€

2 entrades d'òpera
+ 2 copes de cava

Gentilesa de Gramona

- **AIDA** G. VERDI Del 13 de gener al 2 de febrer
- **LA CLEMENZA DI TITO** W. A. MOZART Del 19 al 27 de febrer i del 17 al 29 d'abril
- **LOHENGRIN** R. WAGNER Del 19 al 31 de març i del 3 al 5 d'abril
- **ALCIONE** M. MARAIS Del 16 al 23 de maig
- **CARMEN** G. BIZET Del 9 al 22 de juny
- **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** G. ROSSINI Del 21 de juliol al 2 d'agost

VENDA ONLINE (ENVIAMENT A DOMICILI) I A TAQUILLES
Compra a www.cutt.ly/liceu_nadal

L'amic invisible

(i la setmana que ve... Anar al gimnàs)

De carn i ossos

Honestament, no us sembla bizarre la idea que tres senyors grans facin servir privilegis monàrquics perquè la seva munió de patges reparteixin regals? O que els lliuri un altre senyor, encara més gran, que fa publicitat subliminar d'una marca de refrescos amb el seu uniforme i que fa treballar uns éssers molt més petits que ell en condicions de semiesclavatge en el mig del no-res a temperatures sota zero? O que els cagui un tros de fusta amb cara de paio no gaire espavilat tocat amb una barretina (*hola, tronco*!?!)? Amb l'excusa de la màgia ens empassem cada murga... No és molt més bonic que sigui una persona que existeix i que coneixem qui et regali i a qui tu regalis? L'amic o l'amiga invisible té la fama de font d'objectes absurds i inservibles però a casa meva el fem des de fa anys per evitar les compres indiscriminades. Cada Nadal et toca algú diferent de la família, cosa que et permet ser més original, acurat i personalitzat. I el més màgic de tot és que funciona.

ORIOL MALET

Mandarina embolicada

Que consti que soc un gran defensor del noble art de regalar i que em declaro ultrafan de les persones que ho fan amb generositat, pensant sempre en l'alegria de l'altre i no pas en quedar bé. Per exemple: quan un llibre t'ha entusiasmat, no el recomanis, no el deixis, regala'l. Però, esclar, això és una cosa que t'ha de sortir de dins i que lliga poc amb les convencions socials. Quan regalar és una obligació, pots dir que no jugues, però això et farà quedar malament; el col·lectiu no ofereix marge a la dissidència. Hi acabes jugant, sí, però per sortir del pas, i llavors no pots evitar que et tornin imatges de petites humiliacions públiques com aquella mandarina embolicada amb paper de plata per un nen a qui els seus pares no van ajudar a preparar l'amic invisible de l'escola. El que no volia ser vist com l'aixafaguitarres de la classe i que, atrapat en la pinça de les convencions, va passar a la posteritat com el nen que va fer el regal més trist de la història.

GRRRR!

Grans coses que envegem d'altres llocs

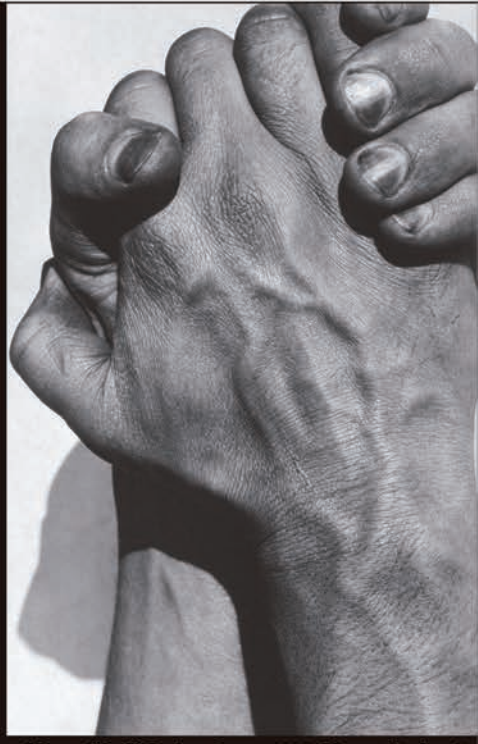
Un supermercat sostenible com a Sydney

Cada català llença a les escombraries 35 quilos de menjar l'any i a les llars es produeix el 58% del malbaratament alimentari. Calen més iniciatives com el supermercat australià OzHarvest, que rescata productes a punt de ser rebutjats per restaurants, hotels i botigues, tot recordant que "consumir preferentment" és una qüestió de qualitat, no de seguretat. No hi trobareu preus, els clients s'abasteixen i cadascú paga el que bonament pot. Donacions i voluntaris mantenen viva aquesta iniciativa que lluita contra una gran xacra: un terç dels aliments produïts al món es perden o es descarten. ■ *Manuel Pérez*

Més coses que voldríem tenir a BCN a **timeout.cat/grrrr**

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

Un any més, GRÀCIES!



Mans, d'Emili Godes. Cap a 1930. Museu Nacional

MECENES

"la Caixa"

BENEFACTORS

abertis

Sabadell Fundació

FUNDACIÓN PALARQ
PALEONTOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

Naturgy

Santander

PROTECTORS

Fira Barcelona

Damm Fundació

The NANDO and ELSA PERETTI foundation
Delegació a Catalunya

TMB Transports Metropolitans de Barcelona

COL·LABORADORS

Agrolimen

Antiga Fàbrica de Medalles Ausió

Confraria del Cava Sant Sadurní

Fundació Agbar

Amics Museu Nacional d'Art de Catalunya

hp

laie

magmacultura

sacyr facilities Servicios

TRAM

MITJANS DE COMUNICACIÓ

ara.cat

betevé

Cadena 100

SER Catalunya

EL 9 NOU

EL PAÍS

el Periódico

EL PUNT AVUI+

LA VANGUARDIA

Regió7

SEGRE

3 Catalunya Ràdio

Time Out Barcelona

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Consorci integrat per:

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Gobierno de España Ministerio de Cultura y Deporte

Ajuntament de Barcelona

El Museu Nacional d'Art de Catalunya és una institució beneficiària de la Llei 49/2002, de 23 de desembre del règim fiscal de les entitats sense finalitat lucrativa i dels incentius fiscals al mecenatge.

SÈRIES

Llegar a ser Dios en Florida

FLORIDA, ANYS 90. Un matrimoni de classe mitjana persegueix amb devoció el somni americà. Un camí ple de fraus piramidals i patetisme il·lustrat del bo per expressar com de ridícula i manipuladora pot arribar a ser l'espècie humana. La sèrie més boja per acabar l'any rient-nos de la cara més fonamentalista dels Estats Units, amb un humor estúpid però absolutament corrosiu. La ressaca de *Fargo* i *Twin Peaks*. ■ *Serielizados*

→ Disponible a Movistar+.

Ben fet

Kirsten Dunst. Quin tros d'actriu. Capaç de brodar la comèdia més maldestra i petar-ho en el drama més fosc. Aquí la veiem interpretant una mare empoderada amb bràquets, escots espatarrants i una actitud de ferro.

No cola

Que et matin un dels protagonistes al primer capítol. Sent qui és l'actor (no fem espòilers), volíem gaudir-ne més. Te'l posen a la boca i te'l treuen de la manera més cruel. Abracem el risc, però la clatellada és important.

DICCIONARI URBÀ

ARGOT PER A BARCELONINS XERRAIRES

Per Josep Pedrals

Hebdòman

Que té una afició malaltissa (o mania) transitòria per fer treballar els músculs de la zona abdominal (abdomen) durant una setmana (hebdòmada), coincidint amb la proximitat de l'estiu i, en acabat, abandonar completament l'exercici.

3 RAONS PER LLEGIR...

YO
Elton John
→ Reservoir Books. Trad. Javier Blánquez i Aurora Echevarría. 448 pàgines. 22,90 €.

1.
No calla res
Sir Elton John és famós per no tenir pèls a la llengua i això ha convertit les seves memòries en un sucosíssim anecdotari per on desfilen celebritats que van de Lady Di a Michael Jackson, passant per Freddie Mercury, Bob Dylan i Katharine Hepburn. Hi ha sexe, hi ha drogues i hi ha indiscrecions sobre famosos.

2.
Està ben escrit
Si Elton John no fa les lletres de les seves cançons –per això ha tingut sempre Bernie Taupin–, què ens fa pensar que ara s'hagi posat a escriure? Un destacat agraïment al periodista de *The Guardian* Alexis Petridis ens fa sospitar que és la seva ploma la que brilla en aquestes pàgines. Un encert.

3.
Fa riure
Elton John sap riure's d'ell mateix. No és que el llibre eludeixi les qüestions més doloroses, però les pàgines estan salpebrades amb un sentit de l'humor molt d'agrair. Reg Dwight se'n riu del mort i de qui el vetlla, però demostra no tenir gens de vergonya a l'hora de mostrar les seves debilitats, i això l'humanitza. ■ *Borja Duñó*

Troba més lectures apassionants a **timeout.cat/llibres**

Directos Barcelona

VIBRA Mahou ★★★★★

CONCIERTOS

Phoenix Duet
Dissabte 21 a les 12:30h
Robadora
Marqués de Campo Sagrado 27

Jairo
Diumenge 22 al migdía
Sagrades Tannines
Passatge de Simó 20

Aisha Fay
Dilluns 23 a les 20:30h
La rubia
Ferlandina 29

MatukeBossaLove
Dimarts 24 a les 20h
Metric
Av. Diagonal 505

Mahou recomienda el consumo responsable 5,5º

MÓN TIME OUT

Any nou, nou Time Out Market

QUINA BONA COLLITA la d'aquest 2019: enguany hem celebrat les inauguracions de cinc Time Out Markets. Poca broma. Tot va començar el 2014 a Lisboa, on va néixer aquest concepte innovador de reunir sota un mateix sostre el millor de la gastronomia de tota una gran ciutat, i enguany hem agafat embranzida: vam començar a principis de maig amb el de Miami, i després va obrir el de Nova York, a finals del mateix mes. Els van seguir el Time Out Market de Boston (23 de juny), el de Mont-real (14 de novembre) i el de Chicago (21 de novembre). I ens aturarem aquí? No! El 2020 Time Out Market obrirà via a un nou continent: a Àsia, i concretament a la península Aràbiga, a Dubai, on està previst que obri portes a finals de l'any que ve al centre Souk Al Bahar –situat davant del llac Burj– i tindrà capacitat per a 670 persones. I encara tenim més plans de futur. Londres ens està cridant per al 2021 i Praga, per al 2022. Quines ganes! ■

GRANS PORTADES

Chicago
El millor per fer a la Windy City tant si hi vius com si hi passes volant.

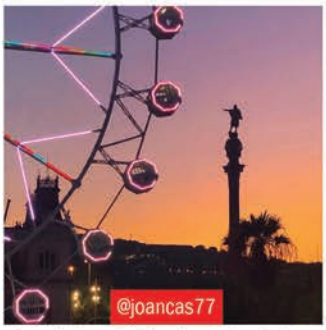
Porto
A Portugal, com aquí, prefereixen una bona *burger* al gimnàs.

TRES D'INSTAGRAM

Una tria del que compartiu a #timeoutbcn

Un cel amb mil colors i formes diferents.

Llums de Nadal sota un cel espectacular.



Seguiu les indicacions de Colom i enfileu-vos a la nòria!

Segueix-nos a instagram: @timeoutbcn

GLÒRIES

XMAS time

6-24 desembre

27 desembre **- 05** gener

Visita del
PARE NOEL

Visita dels
REIS MAGS

Emboliquem
ELS TEUS REGALS

130 botigues i restaurants

T'ESPEREM!

Metro
L1 GLÒRIES Ⓜ

Més info a
glories.com

GRATIS BCN

Gaudeix de la ciutat per la cara

SERGIO H. MARTÍN

NO T'HO PERDIS

CINEMA

El Dia més Curt

És la gran festa per reivindicar els curtmetratges, amb quatre seccions: Junior Beat (cinema infantil), Perles (obres premiades internacionalment), Km 0 (100% amb films nacionals) i Bandarra (la secció més irreverent i humorística).

→ CCCB. M: Universitat. Ds. 21, 18 h.

FESTA

Precampanades

Si menjar-vos el raïm la nit del 31 se us fa difícil, a la Casa del Rellotge proposen un assaig general que començarà amb l'actuació de Wasa Corporation als Jardins de Can Farrero. Després del raïm, els diables tancaran la nit amb un espectacle de foc.

→ Casa del Rellotge. M: Foc. Ds. 28, 22 h.

FESTA

Nit de Llufes

Els Diables de la Barceloneta organitzen la Nit de Llufes – i ja en van dotze! – per celebrar el dia dels Innocents amb un correfoc que recorrerà el passeig Marítim del barri i que acabarà a la plaça del Poeta Boscà. Aneu amb compte, no sigui que torneu a casa amb alguna sorpresa enganxada a l'esquena!

→ Passeig Marítim de la Barceloneta. M: Barceloneta. Ds. 28, 20.30 h.

INSTAL·LACIÓ

Polsim d'Estels

A la instal·lació nadalenca d'enguany a la plaça de Catalunya tenim conills gegants lluminosos, però també més espectacles compromesos amb el medi ambient en horari de matí – nadales, teatre i espai participatiu – i de nit, amb un itinerari que ens transportarà al bosc.

→ Plaça de Catalunya. M: Catalunya. Del 20 al 31 de desembre, d'11 a 21 h.

Trobareu moltes més idees per fer sense gastar ni un cèntim a **timeout.cat/barcelonagratis**

Time Out BARCELONA

Portada: IRISNEGRO

Plaça Reial, 18, 1a planta 08002 Barcelona | **Comercial i màrqueting** T. 93 295 54 00 comercial.cat@timeout.com **Redacció** T. 93 310 73 43 redaccio.cat@timeout.com **Administració** T. 93 667 78 90

Conseller Executiu Eduard Voltas | **Directora General de Negoci** Mabel Mas | **Directora General Financera** Judit Sans | **Director d'Operacions Digitals** Àlex Martínez | **Directora** Maria José Gómez | **Director d'art** Diego Piccininno **Disseny** Anna Mateu Mur | **Edició gràfica** Maria Dias | **Cap de redacció** Borja Duñó | **Redacció** Andreu Gomila, Josep Lambies, Ricard Martín, Eugènia Sendra; Aleix Cabau i Sebastià Portell (agendes) | **Web en català** Manuel Pérez | **Web en castellà** Erica Aspas | **Web en anglès** Jan Fleischer | **Notícies** Marc Andreu | **Col·laboradors** Laia Beltran, Gerard Casau, Irene Fernández, Santi Fondevila, Mireia Font, Violeta Kovacsics, Júlia Gamissans, Ivan Giménez, Maria Gorgues, Eulàlia Iglesias, Carlos Losilla, Oriol Malet, Beatriz Martínez, Aina Mercader, Iván Moreno, Juan Carlos Olivares, Josep Pedrals, Bernat Puigdollers, Bàrbara Raubert, Martí Sales, Sergi Sánchez, Martínez, Marc Serena, Nuria Vidal | **Correcció textos** Txell Coll, Rafel Soler | **Directora de Solucions Creatives i PR** Carlota Falcó | **Directora E-Commerce i Comercial** Aroa Cervantes | **Responsable de Comunicació i Sponsor** Clara Narvión | **Cap de Branded Content** Begoña García Carteron | **Social Manager** Alba Abelló | **Responsable de Programatica i Adops Digitals** Henar Pérez | **CRM Specialist TOS** Quim Almansa |**Adjunta Direcció General de Negoci** Vanessa González | **Màrqueting i Comercial** Esther Andrés, Mercè Llubera, Carol Martínez, Marina Quer | **Coordinació de publicitat** Carme Mingo Fabregat | **Administració i Finances** Guillem Catena, Eduard Poch, Marta Tapia | **Edita** Time Out Spain Media SL. Reservats tots els drets. | **Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.**

Impressió Rotocobrhi | **Distribució** Suscripress | **Dipòsit legal** B-44772-2010 **ISSN** 1888-3850 | **Time Out Digital ISSN** 2462-3385 | **Exemplar gratuït, prohibida la venda**

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya

Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

Difusió controlada per:

Imprimim en paper reciclat i retractilem amb materials 100% compostables

Nobu Barcelona

Un sopar de gala amb Barcelona als peus! La nit començarà amb una proposta culinària exquisida, ideada pel xef Hervé Courtot exclusivament per a l'ocasió. Després de les campanades i d'assaborir les dotze peces de raïm, passareu les primeres hores de l'any al bar Kozara ballant al ritme del DJ James Meid i gaudint d'una àmplia oferta coctelera.

→ Av. de Roma, 2-4. M: Sants Estació. barcelona.nobuhotels.com

Barceló Raval

Entre delícies com una crema de marisc amb diamants de Pernod, eriçó, llagostins i puntes de safrà, us delectaran amb originalitats com una piruleta de formatge de cabra banyat amb maduixa o *macaron fondant* amb gelat. A més, hi haurà cotilló per celebrar fins ben entrada la matinada i veure els focs artificials des de la seva terrassa 360º!

→ Rambla del Raval, 17-21. M: Liceu. barcelo.com

Cruspiu-vos el 2019!

Us presentem quatre hotels de la ciutat perquè l'últim sopar de l'any el passeu entre menús ben deliciosos, una festa espectacular i en un entorn de luxe. Brindeu per un 2020 màgic

The Barcelona EDITION

Viatgeu fins al mític Studio 54 del Nova York dels 70! Hi sereu benvinguts amb un menú de tres plats on degustareu delícies com ostres amb crema agra i pannacotta o llagosta amb salsa holandesa. I després del raïm, gaudireu d'una festa inspirada en l'elegant club amb música en directe, DJs i actuacions sorpresa amb artistes polifacètics. Una nit inoblidable!

→ Av. de Francesc Cambó, 14. M: Jaume I. editionhotels.com

Four Points by Sheraton

Prepareu-vos, que la nit serà llarga. Amb un menú de quatre entrants, un segon i unes postres ben dolces, podreu agafar forces per gaudir de la sessió del DJ resident de l'hotel. El *pack standard* inclou dos combinats i els clàssics xurros de xocolata en acabar la nit. I el *pack premium* inclou tot això, barra lliure i un petit regal!

→ Av. Diagonal, 161. M: Glòries. four-points.marriott.com

Viu els presents

Davant del dubte de "què regalo si ja ho té tot", la nostra proposta: regals atemporals que s'han de viure, experiències efímeres que s'assaboreixen i deixen un rastre més emocional que físic. Creiem que així aquestes festes podreu sorprendre'ls i sorprendre-les i guanyar-vos unes gràcies infinites

Per **Eugènia Sendra**

Rams frescos

Colvin va néixer fa tres anys com a botiga online per sacsejar el món de la floristeria: escurcen la cadena de subministrament, de manera que la flor de productors locals ens arriba fresca a un preu més assequible. Ofereixen diversos models i mides de rams de preu tancat (també treballen amb flor seca i plantes) i el que més ens emociona és el servei de subscripció per rebre un ram de flors un cop al mes. Regaleu-vos-la!

→ Ram Essential, a partir de 23 €. Colvin (Pau Claris, 113). thecolvinco.com

En remull

Reserveu cita, pugeu fins al pis 43 de l'Hotel Arts Barcelona i gaudiu d'una estona de plaer físic absolut, amb vistes sobre el mar i el tracte exquisit d'un hotel de luxe. Podeu optar per només remullar-vos al circuit d'aigües, sauna i bany de vapor de l'spa (45 euros) o arrodonir l'experiència amb un massatge relaxant (50 minuts, 125 euros).

→ A partir de 45 €. Hotel Arts Barcelona (Marina, 19). hotelartsbarcelona.com

Taula per a dos

Reeditem la Time Out Box, amb deu tiquets per fer un àpat per a dues persones a meitat de preu en deu restaurants que ens fan feliços perquè els trobem deliciosos. I fem el mateix amb hamburgueses i còctels! Quedeu-vos amb el que realment importa i aneu pensant amb qui compartireu cada festa gastro.

→ Time Out Box. 49,95 € (restaurants), 19,95 € (burgers i còctels). experiences.timeout.cat

El teu perfum

Si el vostre punt fort és el nas i us agraden les fragàncies, connecteu amb Les Topettes, on periòdicament organitzen tallers. Al d'iniciació amb Oliver Valverde, s'explica la piràmide olfactiva i com s'ha d'olorar, i s'elabora una primera fórmula per crear un perfum amb materials naturals i sintètics. Mentre no feu efectiu el regal (el curs), sempre podeu endur-vos el kit 'fes-te el teu perfum' i anar practicant.

→ Cursos a partir de 120 €. Les Topettes (Joaquín Costa, 33). lestopettes.com

PARAPENT

Volem?

Quan t'enlaires notes pessigolles a la panxa i després gaudeixes dels paisatges de la comarca de l'Anoia com si fossis un ocell. Amb Bcnparapent, l'experiència d'iniciació al parapent dura 30 minuts i pot agradar joves i grans amb una lleugera inclinació per a l'aventura (si us animeu a fer cabrioles, demaneu per l'opció acrobàcia). Cal fixar el dia a l'agenda amb l'instructor –tot i que volen a l'hivern recomanen fer-ho entre abril i setembre– i preparar-vos per estendre les ales.

→ Vol bateig, 65 €. bcnparapent.cat

SUBMARINISME

Sota del mar

Bateig a l'aigua sense moure-us de les platges de Barcelona (si no hi ha mar de fons el paisatge resulta sorprenent, expliquen). A Buceo Hispania, a tocar del Centre Municipal de Vela, ofereixen cursos per a diferents nivells i tracten amb cura els neòfits per tal que el primer contacte amb el submarinisme sigui plaent i agradable. Al març reprenen els batejos, una iniciació d'un parell d'hores amb instructor, i teniu un any de marge per fer realitat la immersió.

→ Bateig de busseig, 70 € (dues persones, 120 €). buceohispaniabarcelona.com

Colvin

LIROLA GUSSÓ

Vull escriure

A l'Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès hi programen cursos de 20 hores dedicats a la creació de personatges malvats (370 euros) o per endinsar-se en el gènere del fantàstic, entre d'altres; regalant això també obsequieu la persona amb la quota a l'Ateneu per la durada del curs. I si qui rep el regal s'ha fet un fart d'escriure però necessita que algú llegeixi la seva obra, en prosa o poesia, amb ull crític, regaleu-li les tutories personalitzades de l'Escola Bloom (375 euros, inclou quatre sessions mensuals de 2 h).

→ Ateneu Barcelonès (Canuda, 6) / Escola Bloom (Calàbria, 75).

L'hora del te

És possible regalar temps i silenci? Sí, quan hi ha glops de te pel mig. Si teniu 35 minuts per capbussar-vos en el ritual de la cultura xinesa, el vostre lloc és Interior de Te: expliquen els estris que s'empren en la cerimònia i el simbolisme de cada element, i després es degusta la infusió (45 euros per a dues persones). Si disposeu de més estona, passeu per Tetere, on ofereixen la cerimònia xinesa i també la japonesa, amb el te matxa com a protagonista. El degustareu en silenci i ho agraireu (80 euros per a dues persones).

→ Interior de Te (Milton, 1) / Tetere (Saragossa, 113).

Bufar vidre

Amb tants artistes treballant el vidre de forma magistral venen ganes de descobrir la disciplina. Feu-vos estimar i que us regalin un curs d'introducció al vidre bufat a l'escola de Sants; en un intensiu de dos dies, Agustina Ros i Sofia Plana us ensenyaran l'abecé del material d'aparença fràgil i possibilitats infinites aplicades a la joieria.

→ Curs de vidre bufat, 300 €. Barcelona Glass Studio (Saleta, 14). barcelonaglassstudio.com

Embrutar-se les mans

Hi ha molts estudis que ens ensenyen els secrets de la ceràmica. Al Poble-sec, Bas ofereix tallers mensuals d'iniciació (2 hores a la setmana, 80 €), on podeu fer realitat el vostre projecte, aprenent els diferents processos i deixant-vos assessorar per les mans expertes de Xènia Bas. Un cop tastes la ceràmica, diuen que ja no pots parar.

→ A partir de 80 €. Bas (França Xica, 30). basbarcelona.com

Dibuixar-se la pell

"Felicitats, val per un tatuatge". Les targetes regal d'Ondo Tattoo funcionen com l'empenta definitiva per dibuixar-se la pell. Podeu regalar-ne un de petit a partir de 80 euros i, tot i que els *letterings* i símbols són els dibuixos més populars, l'equip us assessorarà per trobar el vostre motiu, perquè sortiu satisfetes amb un regal que no és gens efímer.

→ La targeta regal es pot adquirir a Ondo Tatto (Morabos, 24). @ondotattoo

Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès

Dits extrems

A Las Meninas, un saló que va arrencar quan el *nail art* encara no havia eclosionat a casa nostra i on van les dives que esgarrapen, podeu regalar-vos una manicura més llarga, més brillant, més elaborada... (el preu varia segons el grau de treball i decoració). Cal reservar cita i disposar d'un parell d'hores perquè us facin les ungles amb imaginació.

→ A partir de 50 €. Las Meninas (Dante Alighieri, 150). @lasmeninas7

Una nit a l'òpera

Dins de la Caixa Regal Òpera del Liceu hi ressonen Verdi, Mozart, Wagner, Bizet, Rossini... I si la rebeu tindreu dues entrades per a una de les òperes que programa el Liceu (*Aida*, *Lohengrin*, *Il barbiere di Siviglia*...) amb seient preferent (a les zones 2 i 3 del teatre) i una copa de cava per a l'entreacte de la funció. Res a veure amb els germans Marx, o potser sí.

→ 255 €. Liceu (Rambla, 51-59). liceubarcelona.cat

Club d'art

Chiquita Room fa sentir especial qui s'apropa al seu projecte i, amb l'objectiu de crear comunitat i fer accessible el fet artístic, ha iniciat el projecte Collectors. Això dona accés a tres exemplars d'obra gràfica o edicions d'artista a l'any –s'envien per Sant Jordi, per Nadal i per l'aniversari del soci–, la visita al taller dels creadors i trobades especials a la galeria, a més d'avantatges relacionats amb la programació de Chiquita Room. Si us agrada ser *collectors*, podeu iniciar un fons d'art amb l'ajuda de Laura González Palacios.

→ Subscripció, 99 €. Chiquita Room (Villarroel, 25). chiquitaroom.com

Cinefília

El 20 de gener del 2020 –no podia ser més rodó– es commemora el centenari del naixement del mestre Federico Fellini i això sembla motiu absolut per aconseguir un any més l'abonament de la Filmoteca (10 entrades per gastar al llarg de l'any), però hi ha més arguments. Es diuen Éric Rohmer, del qual es revisiten els films a partir del seu article *El cel·luloide i el marbre*; Dorothy Arzner, directora del Hollywood dels anys 30; o Sam Peckinpah, qui va reinterpretar el western amb clàssics com *La balada de Cable Hogue*.

→ Filmo 10, 20 €. Filmoteca de Catalunya (Plaça de Salvador Seguí, 1). filmoteca.cat

Butaca reservada

S'ha de ser superteatrer per regalar teatre? No, només fer quatre números. Al Lliure, el pac Espectador 10 equival a deu entrades per triar entre cinc espectacles de la temporada vigent (dues entrades per funció màxim, vàlides fins al juny del 2020). Per a ànimes més estacionals que ja pensen en l'estiu, destaca l'abonament per al Festival Grec: quatre entrades per a més de 25 espectacles (podeu assistir a quatre funcions sols, o a una sola funció compartida amb tres amics, al vostre gust).

→ Abonament Lliure, 150 €. teatrelliure.com / Abonament Grec, 60 €. barcelona.cat/grec/ca

Una infància on sempre neva

Després de dirigir 'Lady Bird', Greta Gerwig ens alegra el Nadal amb una adaptació de 'Mujercitas' molt personal

Per **Josep Lambies**

LEV RADIN/SHUTTERSTOCK

SONAVA LA VEU de David Bowie, cantant *Modern love* a tot drap, i Greta Gerwig corria pels carrers de Chinatown amb una motxilla a l'esquena. La pel·lícula es deia *Frances Ha*. Va ser el treball que la va convertir en una superestrella del cine *indie* americà. Després de debutar rere les càmeres a *Lady Bird*, ara ha dirigit una versió de *Mujercitas* que desborda d'intel·ligència.

'Mujercitas'

Amb un càsting de luxe, Greta Gerwig rejoveneix la història que ja coneixíem i fa que ens sembli que l'estem veient per primer cop

Se m'acudeixen, com a mínim, tres adaptacions de *Mujercitas* anteriors a la teva. Buscaves alguna cosa concreta en el llibre de Louisa May Alcott que no aparegués en les altres pel·lícules?
Quan vaig rellegir el llibre, ja d'adulta, vaig pensar que hi havia moltes coses que no havia vist de petita i que eren molt modernes. S'establia una relació entre aquestes dones, les seves ambicions, l'art i els diners que avui segueix sent rellevant. La pel·lícula comença en la vida adulta de Jo March, en el moment en què pren consciència de les limitacions que li imposa el món que l'envolta. Des d'aquest punt de partida podia explorar què se n'havia fet dels somnis tan valents que ella i les germanes tenien de nenes. Cap altra versió no ha abordat aquesta perspectiva.

Dedueixo que és un llibre important per a tu. Des de quan t'acompanya?
Vaig créixer amb ell i el vaig estimar. És el llibre que em va fer voler ser artista. Amb els anys m'he adonat que moltes altres dones d'altres llocs del món van sentir la necessitat de desenvolupar la seva creativitat en llegir-lo. Com Patti Smith, Elena Ferrante, J.K. Rowling i Simone de Beauvoir. Volia fer una pel·lícula sobre allò que ens va inspirar a totes. La meva visió de *Mujercitas* no és la del relat càlid i nadalenc. Veig el llibre com el retrat de la dona artista adolescent.

T'agrada comparar *Mujercitas* amb *Una cambra pròpia* de Virginia Woolf. Per què?
Per mi, *Mujercitas* parla de les opcions econòmiques que tenien les dones del segle XIX. L'economia és un tema present en tot el llibre, des de la primera frase: "Nadal no seria Nadal sense cap regal". Quan vaig llegir l'assaig de Virginia Woolf vaig veure que el que diu és que per escriure cal una habitació pròpia i diners. Per escriure bona poesia necessites tenir independència intel·lectual i aquesta independència intel·lectual dependrà de si te la pots permetre. Aquesta és la gran lluita de Jo March a *Mujercitas*.

Veig una relació entre la Jo March de la teva versió de *Mujercitas* i la protagonista de *Frances Ha*.
Tens raó, hi ha una connexió entre els dos personatges. Malgrat el temps que els separa és com si poguessin parlar-se. Em fascinen les dones que intenten expressar-se a través de l'art. La Frances volia ser ballarina i coreògrafa. La Jo vol ser escriptora. I crec que personalment m'identifico amb les dues.

Vas dirigir Saoirse Ronan a *Lady Bird*, que era una història molt personal, gairebé autobiogràfica. A *Mujercitas* fa de Jo March, personatge en el qual dius que t'identifiques. Què veus en ella que et recordi a tu mateixa?
La Saoirse és la meitat del meu cervell. L'adoro. La sento tan propera a mi i alhora és tan misteriosa... Em produeix curiositat i trobo en ella una resposta a les meves pròpies emocions.

Has decidit respectar el temps històric de la novel·la. Quins reptes i al·licients presentava rodar una pel·lícula d'època?
Tot i que transcorri en el segle XIX, jo volia que l'ambient es percebés d'una manera molt viva i immediata. Vaig començar buscant inspiració en quadres de Winslow Homer i de Thomas Cole, i en les fotografies de Julia Margaret Cameron, que va retratar moltes noies de l'època, totes despentinades, molt reals. Com que visc a Nova York, vaig passar moltes hores al Met, a la secció de pintura americana, on tenen art, però també taules, cadires i vaixelles. Això em va ajudar a pensar en la història específica de cada objecte. Com ha arribat aquest balancí a la casa dels March? Era de l'àvia? El van heretar? Qui el va fabricar? Aquestes són les preguntes que ens formulàvem Jess Gonchor, el brillant director d'art de la pel·lícula, i jo.

"Ens vam agenollar i vam deixar els bolígrafs a la làpida, com una superstició"

Vau rodar a Concord, Massachusetts, on va viure Louisa May Alcott. Com va influir en la producció?
De fet, vam rodar a una milla de la casa on va escriure la novel·la. Vam anar a visitar-la. Vam tocar els llibres de la biblioteca, la taula on escrivia. Els actors i jo vam anar a veure la seva tomba, que és al cementiri de Sleepy Hollow, prop de les de Hawthorne i Thoreau, altres grans noms del moviment intel·lectual americà. Li vam presentar els nostres respectes, ens vam agenollar i vam deixar els nostres bolígrafs a la làpida, com una superstició.

Et vull preguntar per l'estructura narrativa, en què tota la infància de les germanes March s'explica a través de flashbacks. Què buscaves en aquesta nova concepció del temps del relat?
La resposta està vinculada amb allò que t'explicava al començament. Jo soc una dona adulta i per tant volia fer una pel·lícula des d'una perspectiva similar a la meva. Establir dues línies temporals, una per al present i l'altra per al passat, em permetia generar una tensió singular. Els records de la Jo són fidels a tot el que va passar o estan deformats per la memòria? Em fa l'efecte que és la imatge de una infància congelada dins d'una bola de neu que pots sacsejar de tant en tant. ■

Coses per fer

Coordina Erica Aspas
timeout.cat/que-fer

Fira de Nadal de la Sagrada Família

Anem de parada en paradeta

A més de fer Nadal, els mercats i fires són una magnífica opció on trobar els regals per a tothom. L'*Erica Aspas* no sap per on començar

Molts més plans a **timeout.cat/nadal**

L'ESPERIT NADALENC NO sé on s'adquireix. Si és per anys de cantar nadales fregant l'ampolla d'anís amb la família; si l'aprens a l'escola; si s'inocula amb hores de pel·lis ensucrades, o si s'amara mentre passegem pels mercats nadalencs, on s'apleguen tots els elements indispensables per celebrar aquests dies com mana la tradició. Si sou uns addictes als arbres, les ponsèties, les figuretes del pessebre, els dolços i us encanta regalar, podeu consultar aquesta llista de mercats durant totes les vacances.

Els infal·libles

Més enllà de les fires que trobeu a cada barri, a Barcelona tenim tres grans fires de Nadal tradicionals: la de l'avinguda de la Catedral se celebra des del 1786 i les parades es distribueixen en quatre sectors: pessebres, artesania, vegetació i musical; la Fira de la Sagrada Família fa més de 60 anys que té lloc i, a més de figuretes i decoració, també hi podeu comprar alimentació, i la Fira de Reis de Gran Via és la que s'instal·la més tard, el 19 de desembre, però és la proveïdora de regals de Nadal a moltes famílies, fins i tot aprofitant fins al dia de la cavalcada.

La novetat

Fa uns mesos ens vam emportar una gran sorpresa, dins dels actes de celebració del 150è aniversari del Port de Barcelona hi havia una nova fira de Nadal al Port Vell. Ara ja és una realitat i destaca per un arbre lluminós de 31 metres d'altura i un pessebre flotant (llueix més a la nit), i també hi teniu paradetes i una zona amb *food trucks*.

Regala art

No són mercats nadalencs estrictament, però sí bones propostes perquè aquest any regaleu obres d'art: penseu que regaleu patrimoni! Dress Your Wall és el mercat d'obra gràfica de Miscelania, en què recullen obres originals de 150 artistes com Cinta Vidal, Conrad Roset, Erika Rossi, Perrine Honoré... Enguany podeu fer-vos la vostra pròpia serigrafia! Des d'ara i durant tot el mes de gener, la galeria La Plataforma es converteix en una *concep store* on podeu adquirir obra gràfica, llibres d'art i objectes de disseny.

Delicartessen és una altra de les propostes artístiques que no podeu deixar escapar, i és que la Galeria Esther Montoriol posa a la venda més de 400 obres –pintura, foto, dibuix, escultura– d'una vuitantena d'artistes i, almenys una obra de cada un d'ells, la podeu comprar per 100 euros. No badeu que són peces úniques!

'Low-cost'

Per regalar, o per regalar-vos, si aneu justos de pasta o perquè

Fira de Santa Llúcia

Mercat de Nadal del Port Vell

FOTOS: MARIA DIAS

A Dress Your Wall trobareu obres originals de 150 artistes

us agrada la cultura de la segona mà, el diumenge 5 de gener coincideixen dos dels grans mercats *low-cost*, el Fleadonia (a la plaça de Salvador Seguí) i el Tot a 1 € (a l'Ovella Negra).

Petits creadors

Són llocs interessants per trobar aquell detall especial per a l'amic invisible. Estació Vintage Barcelona Christmas Market és com es diu l'edició nadalenca de l'Estació Disseny, a l'Estació de França, on, a més de comprar, també podeu tastar sopes del món. Teniu dues edicions especials al Palo Market, el 21 i 22 de desembre i el 4 i 5 de gener, per arribar a tothom, sigui del Pare Noel o dels Reis. A l'espai de Bassal (Mestre Nicolau, 10) teniu la selecció de productes de Curated by –cosmètica, llibres i roba interior– i a Nu#02, la botiga de Miriam Ponsa, Josep Abril i Txell Miras, també han organitzat un mercat de disseny amb marques catalanes. ■

L'Entrenadora de Tions

UN, DOS,
UN, DOS,
FIRES DE NADAL
I ACTIVITATS!

INFORMA-TE'N AL WEB

#BenvingudaMàgia
barcelona.cat/nadal

EL NADAL IDEAL

Dimarts 24

El Cant de la Sibil·la

Abans de la missa del gall, la catedral de Barcelona acull un dels actes nadalencs més tradicionals, declarat patrimoni de la UNESCO. Una peça medieval de teatre religiós que també es fa a Santa Maria del Mar i Santa Maria del Pi, entre d'altres.

→ Catedral de Barcelona. M: Jaume I. Dt. 24, a partir de les 23.30 h. Gratis.

CLUBS

Macarena Christmas Night

Després del tiberi familiar passeu per la sessió que el colombià Erlin James i Dr. Brothers oferiran al Macarena.

→ Macarena. M: Drassanes. Dt. 24, 24 h. 10 €.

EXPOSICIÓ

Lego

L'exposició de construccions Lego més gran d'Europa, amb joies com un Batmòbil fet amb 900.000 peces!

→ Las Arenas. M: Espanya. De dl. a ds., de 10 a 21 h. Dg., de 10 a 20 h. A partir de 9 €.

JORNADA

Nadal al mercat

Els mercats municipals celebren Nadal. Dimarts, al de Galvany teniu un *showcooking* de neules artesanes.

→ Mercat Galvany. FGC: Muntaner. D'11 a 14 h. Gratis.

Tens moltes més idees a **timeout.cat/cap-de-setmana**

Dimecres 25

ESPORTS

110a Copa Nadal

El Club Natació Barcelona organitza des de fa més d'un segle aquesta prova en què s'han de travessar nedant 200 metres d'aigües obertes del port.

→ Moll de la Fusta. M: Barceloneta. Dc. 25, 11 h. 3-30 €.

MÚSICA

Strauss Festival Orchestra

El Palau de la Música és màgic, i si hi sumem l'esperit nadalenc i les peces més conegudes de Strauss el combo és de traca!

→ Palau de la Música. Dc. 25, 20 h. 30-75 €.

MARIA DIAS

Karaoke de Nadal

Aquest concert-karaoke s'acabarà convertint en un clàssic nadalenc. Els Vàlius han triat més de 200 cançons de tots els temps: escolliu les que més us agradin, pugeu dalt de l'escenari i... a cantar!

→ Sala VOL. M: Marina. Dc. 25, 21.30 h. 6 €.

Dijous 26

'Love actually'

La Filmo programa pel·lícules que fugen dels tòpics nadalencs. Dijous veureu aquesta comèdia romàntica amb coneguts actors britànics.

→ Filmoteca. M: Liceu. Dj. 26, 20 h. 4 €.

MÚSICA

Concert de carilló

Per Sant Esteve, Anna Maria Reverté oferirà un concert amb aire nadalenc amb obres de Mozart, Liszt i Rota, entre d'altres.

→ Palau de la Generalitat. M: Jaume I. Dj. 26, 12 h. Gratis amb invitacions.

TEATRE

'Kontxerto'

Obra de teatre amb efectes visuals musicada per un piano, un ukulele, un acordió, un clarinet, campanes i joguines!

→ La Gleva. FGC: Pàdua. Dj. 26, 18 h. 15 €.

Contingut patrocinat

Viviu un Nadal a través de l'aigua!

A partir del 21 de desembre, doneu vida al pessebre del Museu de les Aigües

LES FESTES DE Nadal hi són per gaudir-ne i les tradicions per reinventar-les. Menjar torrons, fer cagar el tió, decorar la casa i, per què no, muntar el pessebre d'una manera molt diferent! I és que el Museu de les Aigües us convida a donar vida a un pessebre gegant amb l'aigua i el medi ambient com a protagonistes. Una bona excusa per sortir de casa i viure el Nadal amb més consciència. Perquè jugant podem aprendre i, a més a més, de manera sostenible.

Diversió per a tothom

Ha arribat el moment d'anar per feina! De pintar, retallar i enganxar, de convertir-se en autèntics artistes i fer volar la imaginació. Durant catorze dies, els nens i nenes d'entre 3 i 10 anys portaran el ritme i entre tots podreu construir un pessebre gegant ple de figures nadalenques i estructures impossibles amb materials completament sostenibles.

I el més important! Si ja havíem dit que l'aigua seria la protagonista és perquè construireu tants pous, rius i molins com vulgueu... i els més actius, podreu pedalejar amb una bicicleta estàtica que posarà l'aigua en marxa. Un pessebre viu i que evolucionarà dia rere dia per representar les escenes més populars. No us ho perdeu!

DE QUÈ VA...
De crear en equip un pessebre viu i gegant.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè us divertireu i aprendreu molt sobre l'aigua.

→ Ctra. de Sant Boi, 4. Cornellà de Llobregat. Fins al 6 de gener, consulteu els horaris. Gratuït. fundacioagbar.com

FCB
CAMP NOU
BARÇALAND
NOMÉS DEL 22 DE DESEMBRE AL 5 DE GENER
VIU EL NADAL MÉS CULER
www.fcbarcelona.cat/ca/barcaland

NO T'HO PERDIS

Un Nadal amb aire modernista

DE QUÈ VA...
Programació de Nadal al Recinte de Sant Pau.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè el *mapping* us encisarà.

→ Recinte Modernista de Sant Pau. M: Sant Pau-Dos de Maig. Caps de setmana del 21 de desembre al 5 de gener.

EL PUNT CENTRAL del programa de Nadal al Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau és el *mapping La llum de Sant Pau*, un espectacle de llum i música que, si repeteix el nombre de visitants d'edicions anteriors, s'augura un èxit. L'espectacle –gratuït– és una al·legoria del solstici d'hivern, un homenatge a l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner i, com a novetat, també hi haurà referències a la industrialització, que va conviure amb el Modernisme, amb jocs on veurem com es construeix i desconstrueix l'edifici. El podreu veure ininterrompudament, del 21 de desembre al 6 de gener, amb projeccions cada 30 minuts des de les 18 a les 22 hores.

Una altra novetat són les visites teatralitzades –20 euros els adults i 5 euros la canalla de 6 a 11 anys– que conduiran el mateix arquitecte i una infermera de l'hospital. Tots dos us explicaran com va ser la construcció de l'hospital, per fer conviure les qualitats del Modernisme i les necessitats mèdiques de l'època. Per al públic familiar teniu dos espectacles, *El viatge d'en Till* (el dissabte 21) i *El Trencanous* (el diumenge 22), així com visites familiars lliures que han plantejat com un joc per descobrir elements modernistes amb proves i activitats que els petits han de resoldre amb els elements que troben dins d'una bossa que reben en entrar. ■ *E.A.*

PREN-NE NOTA

Passeig per assaborir

Hotels i restaurants s'uneixen a La Nit del Passeig de Gràcia amb les seves creacions d'inspiració nadalenca

LES COMPRES DE Nadal tenen premi (i molt saborós!). Enguany, el 19 de desembre, arriba la primera edició de La Nit del Passeig de Gràcia: un vespre en què les noves llums de Nadal no seran les úniques que ompliran de màgia el carrer més cosmopolita de la ciutat, també ho faran la moda i la música fins a les 12 de la nit! Però això no és tot, perquè aquell mateix dia (i fins al 22 de desembre) un total d'onze restaurants i hotels dels seus voltants se sumaran a la iniciativa i us delectaran amb els seus deliciosos platets inspirats en el Nadal, que aniran acompanyats d'una cervesa Estrella Damm per només 12 euros!

Els locals participants són autèntics temples de la gastronomia. Entre ells, hi trobareu l'elegant restaurant Sintonia, que us farà llepar els dits amb la seva *burger* de tàrtar de *rubia* gallega fumada; el clàssic Mr Porter, que oferirà una amanida de llagostins amb blat de moro a la brasa, alvocat i salsa de xili sec, o el Bar Jardín del Alma, a l'hotel Alma, on tastareu un guisat de bolets i tallarines de sípia. A la Vinoteca Torres, el cuidat restaurant de la família Torres, us serviran un magret d'ànec amb figues, puré de remolatxa, *ricotta* i allioli de poma confitada. Voleu gaudir del vostre plaer gastronòmic en un lloc replet d'història i art? Aprofiteu per passar una estona agradable al Cafè de la Pedrera: hi degustareu un cruixent brioix de garrinet confitat amb mostassa antiga, brie i poma. Irresistible i ideal per maridar amb la cervesa Estrella Damm. Comenceu a traçar la vostra ruta i no us deixeu ni una delícia per devorar!

→ Diversos espais del passeig de Gràcia. Del 19 a 22 de desembre. 12 €. gastronosfera.com

Els platets dels xefs estrella!

SI ES PARLA del passeig de Gràcia, es parla de grans experts gastronòmics. Als fogons de molts dels seus establiments s'amaguen xefs d'allò més top: al restaurant de l'hotel Mandarin Oriental, amb la direcció de Carme Ruscalleda i el seu fill Raül Balam, podreu tastar un brioix farcit de *rillettes* de senglar amb cireres, orellanes d'albercoc, panses i ametlles, i al Monument Hotel i al Murmuri, amb Martín Berasategui al capdavant, assaborireu platets com una porrusalda fumada o un salmó marinat. A més, Nandu Jubany sorprendrà amb les seves gustoses creacions que seran presents en tres restaurants de tot el passeig: al Petit Comitè, al Pur-Impur i al restaurant del Majestic Hotel&Spa. Us esperen moltes oportunitats per tastar-los tots!

Amb la canalla

Coordina Erica Aspas
timeout.cat/nens

DE QUÈ VA...
Del renovat Festival de la Infància.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè la canalla aprendrà professions jugant.

→ Fira de Barcelona. M: Espanya. Del 27 al 30 de desembre i del 2 al 4 de gener, de 10 a 20 h. 6 €.

Ciutadans de primera

DURANT LES VACANCES de Nadal, Barcelona tindrà una altra ciutat dins seu, és La Ciutat dels Somnis, el nou Festival de la Infància, que aquest any ha organitzat més de 100 activitats i experiències perquè la canalla de 0 a 12 anys pugui experimentar amb la família.

La cura de l'entorn, la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient tindran un pes important en tot el desenvolupament de la festa, que ha ampliat el nombre de dies de celebració.

Com en altres edicions, s'ha construït una ciutat imaginària –amb Ajuntament, Diputació, supermercat, veterinari, cinema, llar d'infants, port, zona esportiva...– on els petits descobriran diferents professions –qui sap si es despertarà una vocació– i aprendran jugant.

Entre les activitats que s'han preparat, els petits podran jugar a ser detectius privats amb un *escape room*, es podran sentir com una estrella de rock o com un esportista d'elit, i també hi haurà *showcookings* per aprendre a cuinar i conèixer les professions vinculades a la gastronomia. A l'espai de l'Ajuntament se simularà un plenari, on els infants podran dir-hi la seva.

■ *Erica Aspas*

Regals estrella!

Finestrelles Shopping Centre ja ho té tot preparat perquè la recerca del regal perfecte per aquestes festes sigui tota una experiència. Descobriu la màgia que us hi espera

NOMÉS QUEDA UNA setmana per Nadal, però estem segurs que encara us falta enllestir els últims detalls de les moltes compres que caracteritzen aquesta època de l'any. Cada any la mateixa història! I com que a Finestrelles Shopping Centre ja tenen molta experiència en grans regals, han preparat un munt de sorpreses perquè tothom hi surti guanyant, en la difícil tasca de buscar el regal ideal. Un pla fantàstic per gaudir en família!

Il·lusió per a la canalla

El Nadal no s'entendria sense el Pare Noel i els Reis d'Orient, però tampoc s'entendria sense les cartes. És per això que a Finestrelles no faltaran cap de les dues coses. Els més petits podran demanar els seus desitjos i lliurar les seves cartes al Pare Noel fins al 24 de desembre i als Reis d'Orient des del 27 de desembre. A més, no dubteu a passar-vos-ho d'allò més bé a la ludoteca o provar el nou i divertit parc d'atraccions infantil Sould Park. Estigueu atents a la pàgina web i consulteu l'agenda d'esdeveniments, promocions i sortejos. Hi ha premis molt especials per a tots els gustos i edats!

Pauses amb gust

A tots se'ns obre la gana quan fa estona que donem voltes i descobrim novetats. Pels diversos racons del centre trobareu tota mena d'opcions per satisfer l'apetit: la deliciosa pasta del Tagliatella, autèntic menjar americà al Blue Frog o els suculents plats de Casa Carmen. La tasca difícil serà decidir on menjar!

Fins a l'últim detall

En aquest centre comercial podreu fer realitat els vostres desitjos i els dels vostres estimats. I és que hi trobareu fins a cent botigues obertes perquè aconseguiu els millors regals i us els emporteu embolicats gratuïtament fins al 5 de gener. Gaudiu d'un espai que combina novetats i diversió. Perfecte per omplir d'il·lusió el Nadal.

DE QUÈ VA...
Finestrelles Shopping Centre es prepara per al Nadal.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè tenen més de cent botigues, entre elles, la primera AliExpress de Catalunya.

→ Laureà Miró, 20 (Esplugues de Llobregat). Sortida 12, ronda de Dalt. TRAM: Ca n'Oliveres. finestrelles.com

Viu San Francisco com un local

La joia de la corona de la costa oest estatunidenca amaga moltes atraccions que només són conegudes pels seus veïns. Enfila't a la vida de Sanfran!

1 Un parc: The Presidio

Segurament, el millor lloc per contemplar l'impressionant Golden Gate. Aquesta àrea verda de passat militar avui dia és una enorme esplanada on viuen unes 3.000 persones i que acull també les *start-ups* més innovadores de la zona. Hi ha un centre de visitants on podreu descobrir tots els secrets del lloc i, a més, hi trobareu una de les escales més boniques de tota la ciutat, les Lyon Street Steps.

→presidio.gov

2 Una escala: The 16th Avenue Tiled Steps

Pot semblar mentida, però la col·lecció d'escales –algunes de més d'un segle d'antiguitat– a Sanfran és brutal: connecten, a través de pendents imponents, els 42 turons de la ciutat. I es podria fer una ruta per les escales de mosaic més preuades de la ciutat, com The 16th Avenue Tiled Steps: 163 esglaons al cor del barri de Golden Gate Heights. El projecte va néixer de la iniciativa veïnal amb l'objectiu d'embellir el barri i de crear comunitat.

→16thavenuetiledsteps.com

3 Un festival: el Treasure Fest

Els amants dels mercats de segona mà i de les seves versions *deluxe* teniu una cita obligada al Treasure Fest: un festival *pop-up* celebrat durant tot un cap de setmana al mes a diversos punts de l'àrea de la badia de San Francisco i on es poden comprar peces d'artesania o degustar còctels, vins i delícies gastronòmiques servides en originals *food trucks*. I sempre amb música en directe!

→treasurefest.com

4 Un mercat: Ferry Building Marketplace

Aquest mercat cobert, el més gran de la ciutat i sobre una antiga estació de ferris, és una festassa total. A més d'acollir el mercat de productors locals tres dies a la setmana, és la seu d'algunes parades de productors artesans més preuades de la regió. Obre de dilluns a divendres i us recomanem apuntar-vos a alguna de les visites guiades que s'hi organitzen.

→ferrybuildingmarketplace.com

5 Una llibreria: City Lights Bookstore

No hi ha fan de la cultura beat que no conegui aquesta llibreria històrica. Va ser un refugi total per les idees més radicals i la llibertat d'expressió sense fissures i avui dia segueix promocionant les veus literàries més alternatives. A un pas queda el mític Vesuvio Cafe, on es reunien els grans de la Generació Beat com Kerouac, Cassady o Ginsberg.

→ citylights.com

GUANYEU VOLS DIRECTES!
Participa en el nostre *quiz online*! Sortegem vols dobles a San Francisco.
→ timeout.cat/vols-sanfran

6 Una presó: Alcatraz

Qui no coneix l'illa d'Alcatraz, seu de la presó més temuda dels Estats Units fins a l'any 1963? Perillosos criminals com Al Capone hi van estar tancats. L'any 62, tres presos van protagonitzar una de les fugues més al·lucinants de la història penitenciària, fita que va portar al cine Don Siegel en un thriller protagonitzat per Clint Eastwood. Les visites a l'illa comencen als creuers de l'embarcador número 33.

→ alcatrazcruises.com

7 Un bar: l'Oeste

Propietat de tres amigues nascudes a la zona, aquest bar-cafè amb terrassa a les altures és un imprescindible de la ciutat. Situat al barri d'Old Oakland, ofereix una carta que reivindica la gastronomia llatina a base de productes locals. El plat fort són les seves begudes espirituoses, d'on destaquen el mescal i el tequila.

→ oesteoakland.com

VOL DIRECTE!

Norwegian ens porta a l'altra banda de l'Atlàntic sense arruïnar-nos

Opció Smart

L'aerolínia noruega de baix cost uneix mitjançant vols directes diverses ciutats europees amb altres dels Estats Units, com per exemple San Francisco. A més, podreu escollir les tarifes més baixes sense perdre qualitat del servei.

Tarifa Premium

Si voleu volar amb més espai, intimitat i comoditat que amb la tarifa *low-cost* i sense pagar una fortuna, també teniu l'opció d'escollir la classe Premium Economy, que ofereix una experiència en vol molt agradable.

A favor del medi ambient

Norwegian és considerada una de les companyies aèries menys contaminants i quan volem amb ells reduïm el nostre impacte ambiental.

El destí

Norwegian viatja des de Barcelona fins a l'aeroport de San Francisco-SFO en un vol directe de 12 hores i 15 minuts.

→ norwegian.com/es

Cinema

Coordina Josep Lambies
timeout.cat/cine

PARLEM AMB...

John Boyega

L'actor londinenc que fa de Finn a 'Star Wars' ens parla del capítol final de la saga. Per *Caroline McGinn*

AMB UN SOMRIURE gegantí, i un sentit de l'humor infecciós, John Boyega ha arribat a la redacció. Aquest londinenc de segona generació convertit en una superestrella de *Star Wars* és fill d'un predicador nigerià que va créixer en una urbanització del sud-est de Londres. I va començar en un teatre local, el Pekham. "Vaig aconseguir una beca quan era a primària. Teresa Early, la fundadora, em va dir: pots venir i aprendre, pots fer-ho gratis, de manera que em va obrir tot un món de teatre contemporani, dansa, ballet...", explica.

> **"Estic encantat de ser una part del trencaclosques, que és enorme"**

I ara t'enfrontes al final de *Star Wars*. Què se sent?
Per la manera com tothom segueix el llançament d'aquesta pel·lícula, sembla que Jesús hagi de néixer aquest any! Forma part de la nostra cultura i de la nostra infància, també és una part important de la meva. Quan el logotip de *Star Wars* apareix a la pantalla, em recorda la sensació de la primera vegada que el vaig veure. Estic encantat de ser una part del trencaclosques, que és enorme. És emotiu. Per les persones: Oscar [Isaac], Daisy [Ridley], Naomi [Ackie], Kelly [Marie Tran], Billy [Dee Williams]. Tothom. Treballem de sis a set mesos de l'any, de manera que passem molt de temps [junts]. Us juro que la gent s'enamora en aquest termini!

Vau plorar tots, l'últim dia?
I tant. Tots vam plorar molt. És també la sensació d'alegria i d'agraïment, per vosaltres, nois, per totes les persones que han vingut a veure les pel·lícules. En un moment en què cada vegada és més difícil fer anar la gent al cinema, s'agraeix. És una part de la vida de la gent. Ser una de les moltes cares és molt, molt guai.

Si d'aquí a 40 anys et truquen per fer una seqüela de *Star Wars* la faràs?
Sí! Hi aniria amb el meu bastó de Burberry. Això és el que vull.

Estàs orgullós d'ajudar una franquícia blanca tirant a WASP a fer una cosa més diversa. Què més ha de passar per canviar la representació?
Encara em sento molt orgullós del creixement que s'està produint, però per mi apropiar-se del procés creatiu és el més emocionant. Molts actors escriuen i prenen possessió del procés creatiu. I perquè la indústria hi vagi al darrere, això és molt important. Perquè d'aquí a deu anys no hàgim de tenir certes converses, puguem deixar el politiqueig i

Troba el més nou a
timeout.cat/estrenes-cine

tota aquesta merda per al món real i que l'art pugui ser art.

Hi ha una nova collita de realitzadors britànics, sorprenents i diversos. Quina importància té per a la representació que siguin creadors i no només actors?
És molt, molt important ser-ne els creadors –sobretot si tens consciència cultural d'aquests personatges i de les històries que escrius–, però fins i tot quan crees una fantasia, es tracta de la teva imaginació. Veure gent prenent possessió [de l'acte creatiu] em motiva per continuar endavant.

Gràcies a Finn, ets un heroi per a molts nens que estimen *Star Wars*. Quins consells li donaries al jove John Boyega?
Tanca la boca, home! Tanca la boca i treballa! Deixa de parlar-ne, només en parles perquè tens por. Treballa! I sigues més indulgent amb tu mateix quan et trobis obstacles, perquè tu no has triat que aquests obstacles siguin aquí. Li diria: recorda que no ets l'únic que lluita per aquest somni, n'hi ha d'altres que també el busquen i està bé trobar aliats que et proporcionin una bona font d'amistat i motivació. ■

OCT.-DES. 2019

BARCELONA DISTRICTE CULTURAL
El circuit cultural als barris

Entrada gratuïta.
Més informació i reserva a:
www.districtecultural.barcelona

#BcnDCultural

BARCELONA CULTURA
Ajuntament de Barcelona

El oficial y el espía

DE QUÈ VA...
Una pel·lícula d'època sobre el cas Dreyfus i les seves conseqüències.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Jean Dujardin i Louis Garrel estan extraordinaris.

Dir. Roman Polanski (França i Itàlia, 2019). 132 min.

A LES ACABALLES del segle XIX, el cas Dreyfus va sumir França en el caos. En una escala menor, aquest thriller històric de Roman Polanski va tenir un efecte similar al Festival de Venècia. El debat sobre si Polanski, que s'enfronta a càrrecs per haver mantingut relacions sexuals amb una menor als anys 70, hauria de seguir fent cine va revolucionar el jurat que presidia Lucrecia Martel. I el fet que ara hagi dirigit una pel·lícula sobre un home jueu que va ser injustament condemnat per l'opinió pública no apaivagarà la situació.

Penseu el que penseu del cineasta, *El oficial y el espía* és una obra mestra. Potser ens passem una mica de la ratlla si diem que té l'aire d'un quadre d'Auguste Renoir i el ritme d'un film de Jean Renoir (però només una mica!). Cada enquadrament està executat amb detalls pictòrics i les interpretacions són meticuloses. Un revitalitzat Jean Dujardin broda el paper del militar Georges Picquart, que es veu forçat a escollir entre les seves ambicions i la seva humanitat. Un magnífic Louis Garrel ens fascina en el paper de Dreyfus, desterrat per delicte de traïció.

Basada en un llibre de Robert Harris (autor d'un altre thriller de Polanski, *L'escriptor*), la pel·lícula reestructura l'argument amb intel·ligència, en un joc temporal que comença el 1894 i s'estén al llarg de cinc anys. La seqüència inicial ens situa a l'École Militaire de París, entre les tropes formades sobre una catifa de llambordes. Després es mou en interiors claustrofòbics que subratllen la tensió del relat. ■ *Phil de Semlyen*

Mujercitas

DE QUÈ VA...
Una versió de la novel·la de Louisa May Alcott molt fresca i actual.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Pel càsting, on brillen Saoirse Ronan, Florence Pugh i Timothée Chalamet.

→ Dir. Greta Gerwig (EUA, 2019). 134 min.

TOT I QUE no ha dirigit més que dues pel·lícules, el nom de Greta Gerwig ja s'ha convertit en una marca. Us n'adonareu en els primers minuts de *Mujercitas*, una revisió tendra i personal del clàssic de Louisa May Alcott, que no s'assembla a cap de les altres versions que n'hem vist, però que s'acosta bastant al que ens ha fet sentir sempre. Ens trobem Jo March (extraordinària Saoirse Ronan) a l'oficina d'un editor que, amb el manuscrit a les mans, li diu, condescendent: "Assegura't que al final la protagonista es casa o mor". Ella surt corrent carrer avall, entusiasmada, exactament igual que ho va fer Gerwig a *Frances Ha*. Amb aquesta força arrenca una obra mestra on brillen tots els actors (amb menció especial per a Timothée Chalamet i Florence Pugh). ■ *Joshua Rothkopf*

La verdad

DE QUÈ VA...
La nova pel·lícula del prestigiós Hirokazu Kore-eda.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per Catherine Deneuve i Juliette Binoche, mare i filla al film.

→ Dir. Hirokazu Kore-eda (França, 2019). 106 min.

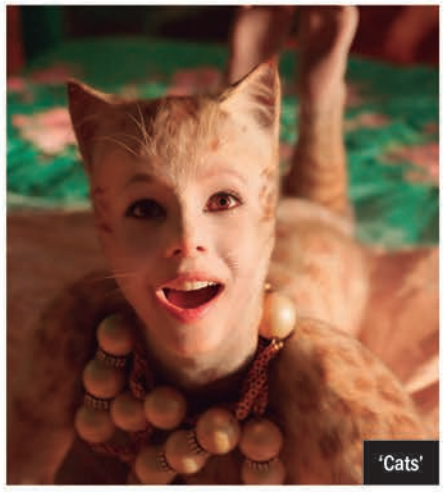
L'ANY PASSAT, L'ACLAMAT director japonès Hirokazu Kore-eda va guanyar la Palma d'Or amb la seva obra mestra *Un asunto de familia*. I per si una nova pel·lícula seva no fos suficient motiu d'entusiasme, la parella que formen Catherine Deneuve i Juliette Binoche com a mare i filla fa el ple. Malauradament, Kore-eda sembla haver-se deixat impressionar per les estrelles, ja que el seu control i domini no són evidents aquí. Com a mínim hi ha una bona raó per al repartiment superestel·lar en aquest conte situat en la borrosa frontera entre realitat i ficció i en l'engany de la memòria. Malgrat que s'aconsegueixen diversos acudits a costa de la fama de les protagonistes, l'humor mai aconsegueix ficar el dit a l'ull de forma punyent. ■ *Kaleem Aftab*

ALTRES ESTRENES NADALENQUES

Una gran mujer

Amb només 27 anys, el cineasta rus Kantemir Balagov mostra una maduresa visual i narrativa que crepita com el foc d'un bombardeig i ens fa mal. La pel·lícula ens situa a Leningrad el 1945, on dos soldats intenten sobreviure al trauma de la guerra, entre ruïnes i cendres.

→ S'estrena el 19 de desembre.



'Cats'

Cats

La gran proposta familiar d'aquest Nadal és l'adaptació que Tom Hooper, director d'*Els miserables*, ha fet del famós musical d'Andrew Lloyd Webber, un dels espectacles més longeus de la història de Broadway (es va mantenir 21 anys en cartell!).

→ S'estrena el 25 de desembre.

The Wonderland

Tempestes de sorra, flors de lotus gegants, un alquimista convertit en mosca, un ratolí mecànic en forma d'excavadora... Un film d'anime en què la protagonista és la reencarnació d'una deessa ancestral que es perd en un món apocalíptic, com la nena d'*El viatge de Chihiro*.

→ S'estrena el 25 de desembre.

Richard Jewell

Des dels temps de *Harry el Brut*, Clint Eastwood s'ha mostrat atret pels herois quotidians que són reprimits pel poder institucional. Aquí es fixa en la història real de Richard Jewell, el guarda de seguretat que va descobrir una sèrie d'explosius als Jocs Olímpics d'estiu d'Atlanta del 1996. La seva vida es va convertir en un infern quan l'FBI el va confondre per error amb el terrorista.

→ S'estrena l'1 de gener.

PREN-NE NOTA

El Nadal més terrorífic, a la Filmo

Si sou dels que creuen que el Nadal és un malson macabre amb altes dosis de sucre, feu cap a la Filmoteca, que tot just acaba d'encetar un cicle de pel·lícules que us posaran els pèls de punta. Des de *L'assassinat del Pare Noel* fins a *Bad Santa*, passant per la fúria rabiosa dels *Gremlins* de Joe Dante. L'única concessió llaminera és que per Cap d'Any projectaran *Love actually*.

→ Filmoteca. M: Liceu. Fins al 31 de desembre. 4 €.

Teatre i dansa

Coordina Andreu Gomila
timeout.cat/teatre

PARLEM AMB...

Blanca Portillo

Sota les ordres de Carme Portaceli, protagonitza 'Mrs. Dalloway' al TNC. Per *Andreu Gomila*

L'ACTRIU ES POSA en la pell del personatge femení més important del segle XX, la Mrs. Dalloway de Virginia Woolf, que puja a l'escenari del TNC amb direcció de Carme Portaceli. La descripció sentimental d'un dia en la vida d'una dona.

Per a una actriu de la teva generació, què suposa ser Mrs. Dalloway?
El concepte de feminisme ha canviat molt des que Virginia Woolf va escriure la novel·la, però d'alguna manera és l'origen del feminisme modern. No parla tant com nosaltres de la igualtat de drets, sinó d'una qüestió d'identitat, de què vol dir ser dona. I ser conscient de totes les coses que oprimeixen. La seva rebel·lia té més a veure amb ser conseqüent amb ella mateixa i els seus desitjos que amb anar a la contra...

La primera frase de la novel·la ja va per aquí: "Mrs. Dalloway va pensar que compraria les flors ella mateixa".
Ella mateixa s'encarregarà de comprar-les... Al principi, pensava que era una mica antiga, però estudiant-la hem vist que és profundament moderna. Sobretot perquè no culpa ningú, llevat d'ella mateixa. La seva rebel·lió és aquesta: no faig les coses perquè em diuen que les faci, sinó perquè decideixo fer-les.

Tota l'acció succeeix en un dia. No passen massa coses?
Sovint ens oblidem que a la vida passa el mateix. En un dia, passem per molts d'estats d'ànim i ens venen al cap molts records, ens projectem cap al futur, odiem...

En una hora i mitja de funció, es pot resumir el recorregut emocional de Mrs. Dalloway?
És una de les grans troballes de la dramatúrgia. La Carme i Michael De Cock han triat molt bé què portar a escena. Hi ha el passat, el present, la lectura del passat en el present i els diferents punts de vista, com la trobada entre Peter i Clarissa a la font, que expliquen tots dos. Han creat diferents plànols que arriben fàcilment a l'espectador.

Què has aportat al personatge?
Jo no jutjo els personatges, els visc. Amb els seus clarobscurs. Potser hi ha qui pensa que Mrs. Dalloway és una pobra dona sense capacitat per lluitar. Jo penso tot el contrari. Intento aportar intel·ligència emocional, veritat. I estimar-la molt, respectar-la molt, sense jutjar-la.

***Mrs. Dalloway* demostra que les grans revolucions venen després d'un seguit de petites revoltes?**
Sens dubte. Hi ha coses que no es poden fer saltant, has d'anar pas a pas. Has d'anar prenent consciència. Aquesta és la gènesi de qualsevol revolució. ■

SERGIO PARRA

Més crítiques a
timeout.cat/teatre-nadal

Mrs. Dalloway

★★★☆☆

LA VERSIÓ DE Carme Portaceli, Michael De Cock i Anna M. Ricart de *Mrs. Dalloway* de Virginia Woolf converteix els soliloquis de Clarissa Dalloway i Septimus Smith –per simplificar el torrent de pensaments de la novel·la– en un gran i coral retaule que a vegades respira a l'uníson amb el text literari i altres persegueix el seu propi alè per crear nous missatges més o menys latents en l'original. D'aquesta manera, desapareix el veterà de guerra Smith per transformar-se en Angélica: personatge que fusiona a Woolf amb la Rhoda de *Les ones*, una altra gran novel·la de l'autora britànica. O blanquegen la complexa personalitat de Doris Killman, la professora d'història que competeix amb la senyora Dalloway pel domini afectiu i moral de la filla. Aposta dramatúrgica per les pròpies tesis de partida que recorda la jugada de *Jane Eyre* (Teatre Lliure, 2017) duta a terme pel mateix equip.

Potser el més destacat d'aquest muntatge és la lliçó interpretativa de Blanca Portillo (Mrs. Dalloway). Un treball que va de menys a més –excel·lent el seu discurs als convidats enmig de la platea–, i que té l'efecte col·lateral no desitjat de posar de manifest la gran escletxa entre la seva solidesa interpretativa i la de la resta del repartiment, en un muntatge que cau en algun gest grandiloqüent dels seus recursos de producció.

■ *Juan Carlos Olivares*

DE QUÈ VA...
Adaptació dramática de la famosa novel·la de Virginia Woolf.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per certificar que Blanca Portillo és una grandíssima actriu.

→ **TNC. M: Glòries. Fins al 4 de gener. 29 €.**

Beckett's ladies

★★★☆☆

OBRA DE LA SETMANA

KIKU PIÑOL

DE QUÈ VA...
Quatre peces breus sobre la mort, la bogeria i l'espera.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per descobrir textos menys coneguts de Beckett i espais de la Beckett.

→ Sala Beckett.
M: Poblenou. Fins al 4 de gener. 12-24 €.

TRES GRANS ACTRIUS (Sílvia Bel, Míriam Iscla, Rosa Renom) per a quatre textos breus de Samuel Beckett que limiten la llibertat de moviments de les intèrprets. Bona contradicció. L'autor mana i Sergi Belbel reprodueix tot el que va quedar fixat per sempre en minucioses notes i acotacions. Caldrà intuir aleshores la intenció dramatúrgica del director en la interrelació de les quatre peces: *Footfalls* (*Passos*), *Rockaby* (*Bressol*), *Not I* (*No jo*) i *Come and go* (*Anar i tornar*), que ocupen diversos espais de la Sala Beckett en un passeig per la bogeria i la mort o tots els seus estats intermedis. La suma beckettiana es pot entendre com un fosc teatre d'autòmats –evident a *Bressol* i *Anar i tornar*– i com un recorregut per episodis amb l'atmosfera d'un relat gòtic.

Belbel ha trobat la manera de crear un cordó umbilical entre Beckett i Poe amb éssers que semblen existir en la difusa frontera entre la vida i la mort. Morts que no saben que ho són i que segueixen interactuant amb els fantasmes que van marcar la seva existència. Vius als quals només els queda un únic hàlit, mentre se'ls escapa la vida per la boca (hipnòtic i virtuós minimalisme bucal d'Iscla). Teatre d'ànimes en pena condemnades per l'eternitat de l'autor a seguir representant el seu purgatori sense descans com en una fira de tenebres. Ombres que desperten la commiseració de l'espectador com el fantasma d'*A ghost story* de David Lowery. A *Beckett's ladies* no es tapen amb un llençol. ■ *J.C.O.*

Reiseführer

★★★★☆

DE QUÈ VA...
Una obra generacional sobre el fet de viatjar.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Una posada en escena senzilla i tres actors que són tres persones.

→ T. Lliure: Montjuïc.
M: Poble Sec. Fins al 12 de gener. 12-23 €.

NOEMÍ ELÍAS

VIATJAR, PER A què? Per què? Per viure experiències úniques? Impossible. Per sumar-se al ramat de turistes? No tenim cap altra opció. Aquesta és la tesi de *Reiseführer*, una obra de la companyia La Ruta 40 dirigida per Ferran Dordal, dramaturg d'Agrupación Señor Serrano, que ha insuflat aire nou a una tropa que ha decidit reinventar-se, ficar-se en merders (des d'*Una lluita constant*) i que aquí ens regalen un muntatge divertit, generacional, naïf, empàtic, que envia dards a la platea sense pretendre res més que fer-nos adonar de la nostra realitat: víctimes del turisme a Barcelona i botxins quan sortim a fer de guiris per l'estranger.

La proposta de Dordal és senzilla: un espai buit omplert pels tres intèrprets de la companyia (Alberto Díaz, Albert Prat i Sergi Torrecilla), que ens expliquen les seves experiències com a turistes i/o viatgers. Mentrestant, construeixen un puzle gegant que ocupa tot l'espai escènic. Si tres actors nascuts als anys 80 volien explicar què vol dir viatjar des de Barcelona el 2019, no hi ha res millor que partir d'un mateix. I l'honestedat, en un teatre, és un valor que no té preu. ■ *A.G.*

Posaré el meu cor en una...

★★☆☆☆

DE QUÈ VA...
Una reflexió sobre com ens enfrontem a la mort.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
La necessitat de preparar-se per a l'inevitable.

→ T. Lliure: Montjuïc.
M: Poble Sec. Fins al 22 de desembre. 9-23 €.

ROS RIBAS

CARLA ROVIRA ÉS l'artista resident del Lliure aquesta temporada. Això vol dir que se li faciliten els mitjans tècnics i els ajuts logístics i financers necessaris per desenvolupar un projecte. *Posaré el meu cor en una safata* és fruit d'un treball col·lectiu amb els intèrprets sota la direcció de Rovira, qui a la fi és qui escull, descarta i harmonitza la varietat de propostes sorgides a partir de la reflexió sobre com ens enfrontem a la mort. El conjunt és francament decebedor en una dramatúrgia d'acumulació força caòtica i sense l'exigència desitjable en un teatre com el Lliure.

A més, ens fa pensar en un excessiu pudor dels creadors per penetrar en els ressorts emocionals que el tema comporta i per això la proposta, tot i algun moment d'autenticitat i la simpatia de la presentadora, sembla un simulacre formal de caràcter pedagògic que recorre al mite de Faust i Mefistòfil tot buscant superar les limitacions de la Viquipèdia i els llocs comuns. Cal defensar el dret dels artistes a equivocar-se però entenem que aquest dret no és innat, sinó alguna cosa que es conquereix. ■ *Santi Fondevila*

Un Nadal replet de cultura

Aquestes festes, la ciutat s'omple d'ofertes culturals per a tots els gustos. Aprofiteu-les!

AQUESTA ÈPOCA DE l'any és perfecta per sortir a observar la Barcelona més il·luminada, però també és el moment ideal per entrar a explorar la cara més cultural de la ciutat. Per aquestes festes, diversos espais de Barcelona ofereixen un munt d'activitats. Fins al febrer, el Museu del Disseny de Barcelona us obre les portes a l'exposició *Victor Papanek: la política del disseny*: la primera gran retrospectiva del dissenyador, autor i activista. Una oportunitat per descobrir el disseny més crític, social i inclusiu. I si voleu veure el compromís social transportat a la poesia visual, a El Born CCM us espera l'exposició *Joan Brossa, poeta de la revolta* per jugar amb el llenguatge del poder polític i religiós del franquisme. Heu visitat mai el castell de Montjuïc? Ara és el moment de fer-ho perquè aquestes festes podreu gaudir de visites guiades amb les càpsules de microteatre *El dibuix del temps*. Tres escenes en tres punts singulars del castell.

Amb la canalla

Els més petits també gaudiran de la cultura: el dijous 2 de gener al Born CCM els espera un taller d'arqueologia o un taller de fusteria creativa el 27 de desembre al CC Sagrada Família. N'hi ha per a tothom!

DE QUÈ VA...
D'explorar la cara més cultural de la ciutat.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè gaudireu d'exposicions, tallers, visites guiades i molt més!

→ barcelona.cat

UNA CIUTAT MÀGICA A LA PLAÇA DE CATALUNYA

DEL 20.12.19 AL 31.12.19

Espectacles i tallers per a tota la família

Ajuntament de Barcelona

#BenvingudaMàgia
barcelona.cat/nadal

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/concerts

Qui és el Kevin?

Semblava impossible superar 'Blanc', però Ferran Palau continua desafiant la força de gravetat. En *Borja Duñó* s'enfila a la seva nau espacial

A QUI RENYA Ferran Palau? Qui és el Kevin de la cançó que dona títol al disc? No intenteu que sigui ell qui us ho digui. "Quan m'ho pregunten és que no han entès de què va...", assegura. Kevin és qui tu vols que sigui, "una petita icona", diu Palau, que amb aquest quart disc ha aconseguit millorar *Blanc* (2018), una fita que semblava inassolible.

"Són discos germans –explica– les cançons es porten molt poca distància i hi ha idees que ja estaven a *Blanc*, però que aquí estan més ben resoltes; els meus discos ja són això, una conseqüència del que hi havia abans". "Si t'hi fixes, la cançó *Res* de *Blanc* apunta cap a Kevin i tinc molt clar que en aquest disc hi ha alguna cançó que pot apuntar al futur", afegeix.

Tots dos treballs formen part "d'un moment creatiu molt guai", potser d'aquí que facin la sensació que Palau ha obert les finestres per ventilar i que entri la llum. És un pas més en la depuració d'un estil cada vegada més obert i espaiós. "És minimalista perquè hi ha molt poques pistes i puc crear espais entre els instruments, això et dona aquesta sensació de flotabilitat", diu. "El silenci és un so més del disc, és important", afegeix. Però *Kevin* també és minimalista en el to, en el ritme pausat i en la construcció de les cançons, que estan fetes amb "dos acords, tres com a màxim". "La música pop són dos acords, després li pots fer mil coses, però sempre hi ha d'haver aquells dos acords", assegura, i reconeix que el *mainstream* –sobretot el dels 80– ha estat una referència absoluta.

> **"Entre caixa i caixa d'una cançó meva n'hi ha una dels Ramones"**

Potser les peces són massa lentes per sonar a la ràdio, però funcionen com hits atemporals ("fixa't en la banda sonora de *Twin Peaks*, una cosa super simple", diu). "L'altre dia vaig sentir que entre cop i cop de caixa d'una cançó meva hi ha una cançó dels Ramones", fa, divertit. Però aquest és el seu ritme vital, al qual ens acompassem mentre viatgem amb ell en un entorn de gravetat zero, ple de sons estranys que evoquen animals mitològics. És el que té portar els trucs de la música urbana al seu terreny metafísic.

"Sento molta gent que parla d'electrònica en aquest disc –diu–, però no hi ha pràcticament res d'electrònica, és un baix, una bateria, unes guitarres i un teclat, que és el que té qualsevol grup de pop". El que sents és el que hi ha: Joan Pons (Eril) a la bateria i cors, Jordi Matas a la guitarra i teclats i Dani Comas al baix i el Basset (un sinte de baix). Matas, que és el cosí de Palau, s'ha convertit en imprescindible en el procés creatiu: "Som com un monstre de dos caps".

A *Kevin* també hi ha un important deix de soul ("Free Nationals, Frank Ocean..."). És

MARIA DIAS; LOCALITZACIÓ: CASA BONAY

una cosa que la Louise Sansom, cantant d'Anímic i parella de Palau, ha batejat com a *easy loving*. I ho clava bastant. Però si ha de muntar un grup nou amb el Ferran –mentre esperem que Animic tornin de la letargia i perquè té ganes de cantar–, prefereix que sigui de punk. Ja li tenim ganes. ■

Qui toca? **timeout.cat/concerts-nadal**

DE QUÈ VA...
Ferran Palau presenta *Kevin* (2019) en directe.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè també toca El Petit de Cal Eril: doble ració de pop metafísic.

→ Ferran Palau + El Petit de Cal Eril. Sala Apolo. M: Paral·lel. Dv. 20, 20 h. Entrades exhaurides.

BARTS
BARCELONA **ARTS ON STAGE**

NOVES FUNCIONS, només fins el 12 de gener!
EL PETIT PRÍNCEP
SISENA TEMPORADA

20, 21 i 22 de desembre
TENORS
L'HUMOR MÉS AFINAT
CIA ILLUMINATI

10 i 11 de gener
IGNATIUS
LA COMEDIA SALVÓ MI VIDA

18 de gener
JAMMING
L'espectacle d'improvisació que ja han vist més de 1.500.000 espectadors!

ESTRELLA DAMM
el Periódico
Nivell Publicitari
arcoiris
BTM
VENDA D'ENTRADES BARTS.CAT

Horari taquilles. De dimecres a divendres de 17 a 20 hores i 2 hores abans de cada espectacle. T. 93 324 84 92

NO T'HO PERDIS

Amaia, talent natural

La cantant navarresa presenta al Liceu el seu disc de debut, 'Pero no pasa nada'. En *Sergio del Amo* l'entrevista

EL 23 D'OCTUBRE del 2017 és una data que Amaia Romero difícilment oblidarà. Aquella nit dos milions i mig de persones van sintonitzar el retorn d'*Operación Triunfo*. "Després del programa em sentia una mica atabalada perquè vaig passar de zero a cent en res. Sobre Eurovisió he tingut diverses sensacions. Va ser una mica xoc i després de la gala vaig pensar que havia estat la pitjor experiència de la meva vida, però ara no me'n penedeixo i diria que fins i tot em va anar bé. Després de tot allò sí que vaig decidir donar-me un temps per processar-ho", recorda.

Precisament, durant aquell descans va començar a treballar en *Pero no pasa nada* (2019). "Vaig començar a compondre sense presses, vaig quedar amb en Raül Refree i vam anar a Nova York, i després em vaig posar a treballar amb Santiago Barrionuevo d'Él Mató a un Policía Motorizado. No tenia res planificat, em vaig deixar portar i vam anar creant el disc a poc a poc. Va haver-hi temporades dures, perquè de cop i volta em sentia una mica perduda, suposo que és normal quan t'enfrontes al teu primer LP d'estudi", afirma sobre la gestació d'aquests deu temes, melancòlics i sonorament atemporals. "Soc conscient que si l'hagués publicat fa un any, hauria arribat a més gent, però el resultat no em representaria. Tot està molt cuidat i pensat".

Des d'un principi es va poder advertir que seria una *triunfita* més. Després de la voràgine d'Eurovisió, va actuar acompanyada de The Free Fall Band al Primavera Sound. "Em va sorprendre molt que el festival em cridés, perquè són dos mons molt diferents. Una de les pors que tenia a l'entrar al programa era que se'm tanquessin portes com aquesta, però ha estat a l'inrevés", afirma. I ara què? "Tota la vida he somiat amb una gira com aquesta i no puc estar més agraïda. Artísticament m'agradaria fer coses diferents. No un canvi brusc, però sí alguna cosa que em permeti mostrar una evolució". ■

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. Dv. 20, 21 h. Entrades exhaurides.

DANI DE JORGE

"Em sentia una mica perduda, suposo que és normal amb el primer LP"

ENS AGRADA

Els clubs on anar a ballar per Cap d'Any

NITSA/ASTIN

Doble festa a l'Apolo: la del Nitsa, a la sala gran (Shelby Grey, DJ Kosmos, DJ Rosario...), i la de l'Astin, a la 2 (Marc Piñol, Dafoe...). Tot amb la mateixa entrada!

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. Dt. 31, 1 h. 45 €.

LA RAZZALIA!

Cap d'Any a les cinc sales del Razz: Amable i Legoteque al Razzclub, Baldo a The Loft, TVMNSTR i Lovers al Lolita... Podeu triar fer-ho amb raïm o sense.

→ RazzClubs. M: Marina. Dt. 31, a partir de les 22.30 h. 45 €.

MARULA

Al Marula podreu suar els excessos de Nadal amb els ritmes calents dels plats que faran girar Machito Boogaloo i Thompson.

→ Marula. M: Drassanes. Dt. 31, 00.30 h. 15 €.

POLY-RYTHMO CLUB

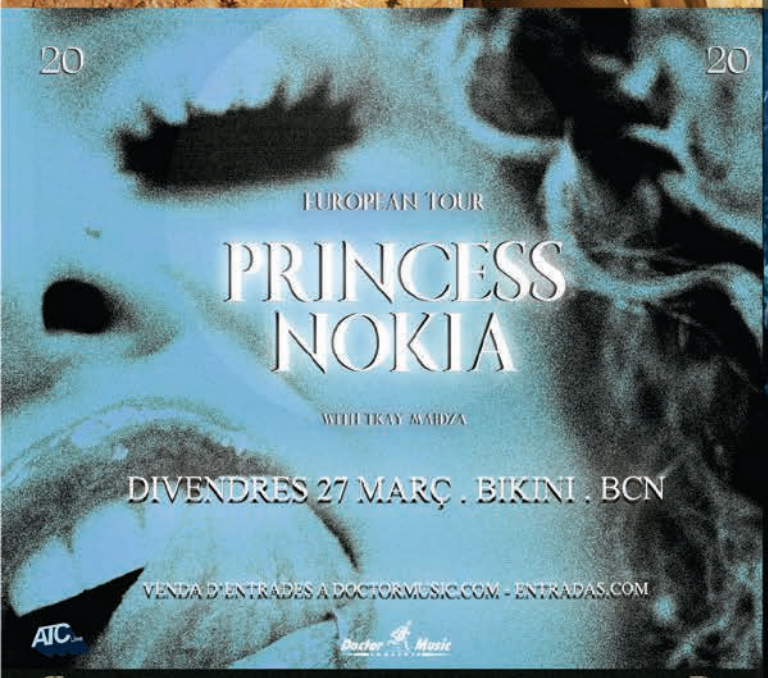
Música negra, groove i psicodèlia afrollatina amb Poly-Rythmo Club a la sala Laut: punxen Sonido Tupinamba, Tamarindo i Ishmael Sustraivibez.

→ Laut. M: Paral·lel. Dt. 31, 1 h. 25 €.

SARA LLOBET

LOUISE LEMÓN
DIVENDRES
21 FEBRER
RAZZ 3
Doctor Music
VENDA D'ENTRADES A DOCTORMUSIC.COM I ENTRADAS.COM

salmo
PLAYLIST WORLD TOUR 2020
DIMARTS 17 MARÇ - RAZZ 2 - BARCELONA
VENDA D'ENTRADES A DOCTORMUSIC.COM I ENTRADAS.COM


20
20
EUROPEAN TOUR
PRINCESS
NOKIA
WITH TKAY MAIDZA
DIVENDRES 27 MARÇ . BIKINI . BCN
VENDA D'ENTRADES A DOCTORMUSIC.COM - ENTRADAS.COM
ATC
Doctor Music

NICK CAVE AND
THE BAD SEEDS
DIUMENGE 26 D'ABRIL PALAU SANT JORDI, BARCELONA
ENTRADES A LA VENDA A DOCTORMUSIC.COM - ENTRADAS.COM
AEG
Doctor Music
NICKCAVE.COM
GHOSTEEN
NOU ÀLBUM
JA A LA VENDA

THE DRIVER ERA
WORLD TOUR
26 maig - Bikini - BCN
ENTRADES A LA VENDA A:
doctormusic.com - entradas.com
Doctor Music

TEXAS
30 ANIVERSARI DE
SOUTHSIDE
TOCARAN L'ÀLBUM COMPLET, MÉS ELS SEUS GRANS ÈXITS
BARCELONA - RAZZMATAZZ
DIVENDRES 27 NOV. 2020
ENTRADES A LA VENDA A DOCTORMUSIC.COM I A ENTRADAS.COM
TEXASTHEBAND
ES UNA PRODUCCIÓ DE DOCTOR MUSIC EN ASSOCIACIÓ AMB CAA

FESTIVAL MIL·LENNI 21

ZAHARA
divendres 17 de gener
Palau de la Música

AVISHAI COHEN
dilluns 27 de gener
Teatre Coliseum

TINDERSTICKS
dimarts 25 de febrer
Palau de la Música

MAIKA MAKOVSKI
divendres 14 de maig
Sala Apolo

VENDA D'ENTRADES 933 197 570 | festivalmillenni.com

Hotel oficial
EUROSTARS HOTELS

Mitjà oficial
LA VANGUARDIA

Transport oficial
renfe

Col·laboradors:
NACEX
COPE CATALUNYA
Time Out BARCELONA

TOP 3 CLÀSSICA

Recitals, concerts, òpera... El millor de les festes per *Pere Andreu Jariod*

ANTONI BOFILL

↑Concert de Sant Esteve

Un concert amb molta tradició –el primer data del 1913– que l'Orfeó Català ofereix cada any i que permet veure reunits sobre l'escenari del Palau tots els cors de la casa.

→ Palau de la Música Catalana. M: Urquinaona. Dj. 26, 19 h. 30-65 €.

↑Messies participatiu

Si no heu sentit mai l'oratori més famós de Händel en directe, aquesta versió segur que us deixarà impactats. Més de 400 cantaires, amb el conjunt Vespres d'Amadí, i sota la direcció de Josep Vila i Casañas.

→ L'Auditori. M: Marina. Dl. 23, 20 h. 10-45 €.

↑Festival de valsos i danses

El Nadal no seria el mateix sense aquesta proposta de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Valsos, danses i molt bon humor en un concert que porten de gira per diverses localitats catalanes.

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. Ds. 21, 18.30 h, i dg. 22, 17.30 h. 18-56 €.

Més simfonies i àries a **timeout.cat/classica**

El gran complot!

Si us agraden els aliments de proximitat i de màxima qualitat, us proposem maridar la Complot IPA amb els plats de dos locals sorprenents de Barcelona

HEU TINGUT ALGUN cop la sensació d'assaborir el camp en una copa? Això és, precisament, el que busca la Complot IPA de Damm, una cervesa elaborada amb vuit varietats de llúpol, un d'ells el Nugget, cultivat a la localitat tarragonina de Prades. Un cultiu que s'estén en un terreny de vuit hectàrees, que està a càrrec de sis agricultors de la Cooperativa de la població i que es recull cada setembre amb un procés manual i molt cuidat.

La primera remesa va ser la del 2017, que va propiciar, elaborar i llençar al mercat la Complot IPA. Després de les collites realitzades des d'aleshores, es segueix confirmant que Prades és un indret idíl·lic per cultivar aquesta planta de proximitat destinada a l'elaboració d'una cervesa de molta qualitat i de proximitat. Si voleu tastar el seu gust intens i les notes de fruites tropicals i cítrics, us proposem dos bars on podreu trobar-la!

Ítaca

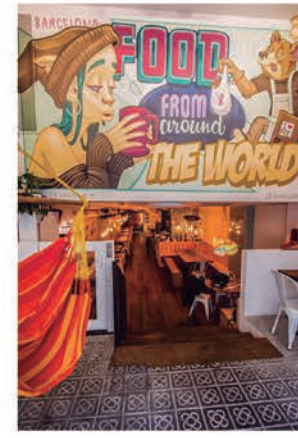
Un clàssic de Gràcia, amb ambient acollidor i familiar. Proposa hamburgueses per triar i remenar, de vedella ecològica, pollastre, porc o fins i tot cereals, torrades amb ingredients de tota la vida i unes amanides enrotllades delicioses i que mariden de forma ideal amb una Complot!

→ Santa Rosa, 14. M: Fontana. 93 129 80 95. grupitaca.com

Somewhere Café

Els plats elaborats amb productes d'alta qualitat, frescos i de temporada són també el denominador comú d'aquest local. Proposa una extensa carta farcida de tapes, burgers i altres propostes delicioses. Marideu-les amb Complot IPA i gaudiu del menjar de proximitat, tot un luxe que ens podem permetre!

→ Aragó, 310. M: Girona. 93 530 57 79. somewherecafe.com



LGBTI+

Coordina Sebastià Portell
timeout.cat/lgbti

Celebra el 2020 amb la Mariah

Hem seleccionat el bo i millor de les festes per a aquest Cap d'Any i, si hi ha un nom inevitable entre les dives nadalenques d'ahir i avui, aquest és el de Mariah Carey. Si tot el que voleu per Nadal és una nit plena de sorpreses i humor kitsch conduïda per la Mestressa del Nadal, amb dues sales (una de pop i hits i una altra de house), plena de lluentons i amb tot el glamur, Tanga con Mariah (& Friends) és el vostre pla.

→ Safari Disco Club. M: Tarragona. Dt. 31, a partir de les 00 h. 25 €.

LES MILLORS FESTES DE CAP D'ANY

Prèvia gloriosa

Segueixen sense voler-les al Teatre Nacional i per això actuen a la Bacanal: tornen Las Glorias Cabareteras. El xou de Marta Bernal i Gloria Martínez és la prèvia perfecta per a aquest Cap d'Any, una nit dels Innocents on aquestes dues bomberes de dia i cabareteres de nit faran les delícies dels amants de l'humor desacomplexat i de tota la vida. Un escalfament per a les campanades que no us voleu perdre.

→ La Bacanal. M: Jaume I. Ds. 28, 22 h. 12 €.

Goze

L'esperit insòlit d'aquesta festa envairà l'Apolo per segona vegada just abans que acabi l'any. Dels creadors de Somoslas, Ven Tú i Churros con Chocolate, aquest sarau convoca els universos més inquietants i extrems, amb la màxima que "el que passa a Goze es queda a Goze". Headbirds, MoUnique, Klara Missyle, 4Hands Up DJs, Ikram Bouloum i ni més ni menys que deu performers a escena s'encarregaran d'oferir un espectacle visual, sonor i extracorpori memorable.

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. Dg. 29, 18 h. 12 €.

Mandanga de la bona

Si seguiu la diva de Sant Esteve Sesrovires ja us deveu haver assabentat del sarau que munten a Razz amb la seva La Razzalia!, però el que es courà a la sala 4 serà una farra d'excepció: Dirty, la festa temàtica dels dimecres, s'enfrontarà a la seva germana petita, Mandanga. Perotutehasvisto serà l'encarregat de representar la primera, mentre que Siria DJ portarà els himnes dels 2000s, els 90s i els 80 en nom de Mandanga. A més, amb l'entrada podeu emportar-vos una samarreta d'edició limitada, cotilló, raïm i una copa de cava.

→ Razzmatazz. M: Marina. Dt. 31, a partir de les 22.30 h. A partir de 45 €.

Un clàssic

Si sou dels que no falten ni un cap de setmana als locals del Grup Arena, això us interessa. El gran grup de l'ambient barceloní us ho posa fàcil amb el seu 'forfet' de Cap d'Any, que us donarà entrada no a un, ni a dos, ni a tres, sinó a cinc dels seus locals, que segur que bulliran durant tota la nit. Podeu optar per aquesta opció, que inclou tres copes per 30 euros, o bé per l'entrada bàsica, de 15 euros amb una consumició. Perquè de vegades la millor opció és el que coneixeu... i ja sabeu que us encanta.

→ Punto BCN, Dmen's Gay Bar, Arena Madre, Arena Classic i Sala Tango. Dt. 31, a partir de les 00 h. 15-30 €.

Allioli Olé

Per tercer any consecutiu, Allioli Olé us proposa dir hola a l'any nou amb més de set hores de pur hit. La festa més petarda i nostrada de la capital catalana torna amb els seus xous CATxondos, PDs amb barretina, Pubilla Casas (la seva Grossa drag particular) i fuet, molt fuet. El cotilló i el raïm tampoc no hi faltaran. Com ja van dir els Pets, "vine a la festa!".

→ Believe. M: Passeig de Gràcia. Dt. 31, a partir de les 23 h. 16-28 €.

Carita Bonita

Cava i xarrupets gratis a l'hora marcada i música electrònica a càrrec de dues de les PDs habituals del local i de la Melon, festa germana, DJ Coco i Noe GY. Aquest bar musical per a noies i amigues estarà obert tota la nit per brindar per l'any que arriba amb una oferta d'excepció: quatre copes per 20 euros a través de la venda anticipada. Aquest 2020 toca fer bona cara!

→ Carita Bonita. M: Passeig de Gràcia. Dt. 31, a partir de les 00 h. Entrada lliure.

Trobareu més gresca a **timeout.cat/festes-lgbti**

Sabors a la brasa!

Descobriu un nou concepte de braseria argentina basada en el producte de proximitat a El Abasto del Poblenou

DE QUÈ VA...
Una braseria argentina que cuida cada detall.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè assaboriureu plats d'alta qualitat que fusionen la tradició argentina i la mediterrània.

→ Doctor Trueta, 229.
M: Poblenou. 93 531 84 93.
elabastobcn.com

LA BRASA I la cuina argentina sempre han anat de la mà i d'aquesta fusió ha nascut un concepte de restaurant, el de braseria argentina, que tots identifiquem. El Abasto vol retre culte a aquestes arrels, però amb la voluntat de millorar el concepte i elevar-lo amb unes exigències gastronòmiques molt cuidades per marcar un toc diferencial. Un toc que ve donat per la fusió amb la tradició mediterrània.

Un espai de fusions

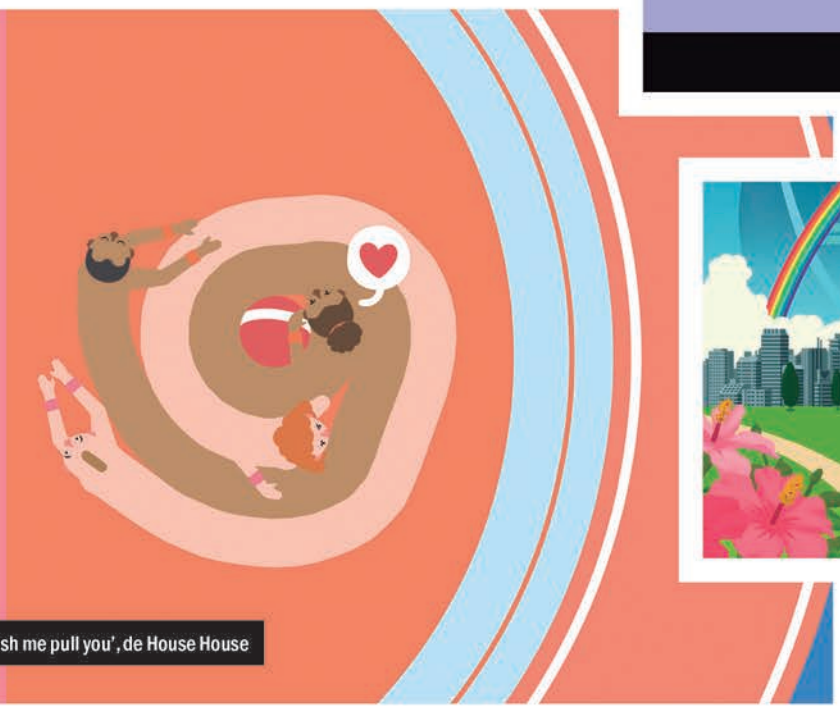
El local, inaugurat fa només sis mesos, amb uns sostres amb volta catalana i amb una decoració que combina la pedra de les parets amb la fusta noble del mobiliari, és tot un exemple d'aquesta fusió. La cuina oberta se separa del saló amb una estructura que recorda un emparrat pel qual s'enfilen elements vegetals. I darrere, un forn d'última tecnologia, que funciona amb carbó vegetal i permet un mètode de cocció diferent sense perdre el gust de la brasa, pren el protagonisme. S'hi elaboren plats deliciosos a base de producte de temporada i proximitat, amb peixos frescos del dia i carns tractades i tallades segons l'estil argentí.

El menú inclou propostes com els calamars brasejats, clàssics com les costelles de xai i sorpreses com el carré de porc al buit, tots tres ideals per maridar amb la cervesa Magna de San Miguel. També hi ha plats vegetarians i vegans i unes postres que fan viatjar a l'altra banda de l'oceà, com el *pancake* de *dulce de leche* amb plàtan caramel·litzat. És un lloc ideal per anar a sopar qualsevol nit, ja que obre de dimarts a diumenge, i també per dinar el cap de setmana, que és quan obre al migdia. I si fa sol, podeu optar per instal·lar-vos a la terrassa, un luxe apartat del soroll del barri i a només uns minuts de la bulliciosa rambla del Poblenou. Apropeu-vos-hi!

Art

Coordina Eugènia Sendra
timeout.cat/art

'Let's play: Ancient Greek punishment', de Pippin Barr



'Push me pull you', de House House

'Katamari damacy reroll', de Keita Takahashi

Més mostres a **timeout.cat/exposicions**

Passar pantalla

'Gameplay', al CCCB, reivindica el videojoc com a artefacte cultural i convida a jugar-hi. Per *Eugènia Sendra*

DEIA HARUN FAROCKI, cineasta i arqueòleg d'imatges, que "l'era de la reproducció sembla haver-se acabat, mentre que la de la construcció de nous mons ja és aquí". Per a realitats paral·leles i infinites les que permet el videojoc, protagonista d'una mostra del Center for Art and Media Karlsruhe, a Alemanya, que aterra al CCCB, on se'l reivindica com a artefacte cultural. "Ho és per molts motius: connecta amb la cultura popular, el cinema, l'art, i és important legitimar-lo", explica el co-comissari Óliver Pérez Latorre.

Gameplay viatja als orígens, als anys 70 i 80; aborda la capacitat narrativa dels jocs; repassa obres que han marcat tendència, amb especial atenció pel videojoc indie i els fets a casa, com l'arxipremiat *Gris*, amb obra de Conrad Roset; reflexiona sobre la transcendència social i política dels jocs i l'expansió en diferents plataformes i formats, com els *serious games* i els *e-sports*. La mostra es pot recórrer en clau lúdica, interactuant amb més d'una vintena de jocs, o visitar de forma convencional. Pareu atenció als projectes de Blast Theory, que promouen la reflexió i posen l'espectador al centre de l'acció; al treball de simulació social amb petits robots de Mónica Rikic; a jocs com *Papers, please*, dedicat a la immigració; i a *Crayon physic*, que crea formes i volums per a tots els públics. "Els videojocs tenen llums i ombres –diu Pérez–, però la mostra és una oportunitat per descobrir un mitjà plural fet per programadors, artistes visuals, guionistes, músics...". Aquí us obren la porta, vosaltres passeu de pantalla. ■

DE QUÈ VA...
Dels serrells cinematogràfics, artístics i socials dels videojocs.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per jugar amb clàssics i les últimes propostes immersives.

→ CCCB. M: Universitat. Fins al 3 de maig. 6 €.

Esta tierra jamás será...

★★★★☆

EXPO DE LA SETMANA

DE QUÈ VA...
És una denúncia de les violències legalitzades contra els migrants.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè fa una revisió antològica de l'artista peruana.

→ La Virreina Centre de la Imatge. M: Liceu. Fins al 16 de febrer. Gratis.

EL TREBALL DE l'artista i activista Daniela Ortiz (Cusco, 1985) s'enarbora a partir d'un feminisme decolonial, contra el racisme i el classisme. Entre el 2012 i 2017 realitza diverses accions entorn del 12 d'octubre, qüestionant les commemoracions del Dia de la Hispanitat. El 2016, embarassada del seu fill, rep una transfusió de sang d'un ciutadà espanyol en la performance *Jus Sanguinis* per denunciar els criteris jurídics per a la concessió de la nacionalitat. *Esta tierra jamás será fértil por haber parido colonos* és la primera revisió antològica sobre la seva trajectòria i reuneix 31 projectes concebuts al llarg de la darrera dècada. En les seves propostes, transita per les múltiples violències institucionalitzades envers la població migrant. Investiga la situació de les treballadores domèstiques, explora els abusos perpetrats per part de l'Agència Europea de Control de Costes i Fronteres i pels responsables de retirar la custòdia de menors.

Amb *Pintures de castes* recupera un gènere pictòric conreat durant el segle XVIII que catalogava les castes i barreges racials als territoris colonitzats, com en el cas del virregnat del Perú governat pel tirà Manuel d'Amat i de Junyent, qui va manar, per cert, la construcció del palau de La Virreina. L'artista manlleva els elements iconogràfics per recriminar l'actual normalització del racisme a tots nivells i ho exposa justament a la sala presidida pel retrat del virrei. Ortiz es pren, així, anys després, la seva particular *vendetta*. ■ *Aina Mercader*

Disseny en família Nadal

Tallers familiars per Nadal

Tallers de Nadal
24,27.12.19 / 2,3.01.20
5-12 anys

Tallers familiars
Dissabtes i diumenges
3-12 anys

Museu del Disseny
Pl. de les Glòries, 37-38

Museu del Disseny de Barcelona
Ajuntament de Barcelona

Menjar

Coordina Ricard Martín
timeout.cat/restaurants

IRENE FERNÁNDEZ

L'Airet de la frontera

Bona cuina a preus populars, tot el dia: això és L'Airet de l'Hospi. Per *Ricard Martín*

LES FRONTERES SÓN atractives: a veure qui es resisteix a posar un peu a cada país, en les trampes turístiques de torn. I L'Airet –la primera assessoria fixa d'Ada Parellada com a cuinera– és un restaurant fronterer. És a una gambada de distància de Barcelona, a Collblanc, i també té un esperit de cuina fronterer entre la cullera popular i el cuquisme amb substància. "Podria haver-me vinculat a alguna cosa al centre, però penso en la jungla d'Enric Granados i em poso a tremolar", se sincera Parellada.

A més, Collblanc és una bona zona per a un restaurant amb vocació de proximitat (tant per la temporalitat del producte com per dirigir-se del tot al veí del barri): "Cada cop que tanca un local, el substitueix una botiga de samarretes del Barça, i això ens dol". Parellada tutela una carta en propietat del cuiner de l'Hospitalet Iu Cirici, que va ser bullinià. "El que volem és que el comensal hi estigui com a casa, i pugui menjar sa. Potser no és gaire original però intentem que estigui ben fet", diu Parellada. Poc original? Amb una qualitat-preu-rapidesa com la de L'Airet, a passeig de Gràcia ja seria, no pas original, sinó una espècie a protegir. Disposen un menú diari (a 11,50 euros!) que canvia setmanalment, pensat amb tiralínies: nou plats diaris, on no falten mai dues sopes, dues amanides (una sempre vegana), dos calents –un vegà i un vegetarià– i un peix i una carn. "Ho cuinem tot al matí, amb una cuina oberta, transparent i sense pretensions". Però amb la gràcia de la casa, afegeixo. Com, per exemple, una amanida de verdura freda a la brasa de Josper, amb una vinagreta dels sucs de fruites del dia abans, refrescant i nutritiva, o verat fresc amb miso i naps glacejats i parmentier, una delícia per a dies freds. És un local versàtil, extensiu i quotidià: obre cada dia de 9 a 21 h, menys el diumenge, i s'hi pot esmorzar, dinar i berenar. A mig camí entre el *self-service* i la botiga de menjar preparat –tot es pot emportar amb envasos reciclables–, les racions són generoses i una bona part del rebost ve del Baix Llobregat. Caliu de barri! ■

DE QUÈ VA...
La primera assessoria d'Ada Parellada a un restaurant.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Dignifica el menú del dia amb imaginació i temporalitat.

→ L'Airet. Francesc Layret, 2. M: Collblanc. 93 440 11 74. 10-12 €.

TIME OUT BOX

Plat o 'burger'?

↑ Gutai

El Gutai és un gastrobar que reuneix un bon grapat de plats del sud-est asiàtic amb esperit de menjar de carrer, agermanats amb occident i ganes que us empastifeu les mans. Varietat, preus interessants i cocteleria marciana.

→ Mallorca, 196. 25 €. gutai-gastropub.com

Menja a meitat de preu en deu dels millors restaurants, per 49,95 €! Compra la capsa a **timeout.cat/box**

FOTOS: MARIA DIAS

↑ 99% Moto Bar

Burgers, motos i rock! En aquest deliciós *diner* hi podreu menjar amb actuacions del millor de l'escena *rocking* local. L'ofici de l'Òscar Manresa es fa palès en *burgers* com la McManre: 180 g de vedella top, foie-gras i blat de moro torrat.

→ Joan Güell, 207. 15-20 €. 99motobar.com

Mengen dos i paga un en deu hamburgueseries fabuloses. Per 19,95 €! Compra la capsa a **timeout.cat/box**

És Nadal a Sant Pau!

Mapping *La llum de Sant Pau*
Del 21 de desembre al 6 de gener, de 18 a 22 h

El viatge d'en Till
21 de desembre, 17 h

El trencanous
22 de desembre, 12 h

Visites teatralitzades
21, 22, 28, 29 de desembre; 4 i 5 de gener, 10.30 h

www.santpau.barcelona/nadal

SANT PAU
Recinte Modernista

Col·laboren:

LA VANGUARDIA betevé TMB Transports Metropolitans de Barcelona Ajuntament de Barcelona

Nadal!
La Pedrera

20.12.2019
20 h | Rock-a-Bell concert
BARCELONA BIG BLUES BAND

27.12.2019
20 h | concert final de gira
MARIA DEL MAR BONET

30.12.2019
De 16 h a 19.30 h | festa familiar
LA MÀGIA DEL NADAL

Fundació Catalunya La Pedrera

www.lapedrera.cat

RESTAURANT DE LA SETMANA

Grill Room Bar Thonet

→ Escudellers, 8. M: Passeig de Gràcia. 93 684 36 69. 30-50 €.

★★★☆☆

MARIA DIAS

DE QUÈ VA...
Espectacular local modernista al centre, amb un molt bon ventall gastronòmic.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Obre de 12 a 24 h i ho fan tot molt bé: tapes, arrossos, carns, peixos...

DE TANT EN tant, hi ha restaurants que obren i penses: això serà un clàssic. A partir de l'ossada de l'històric Cafè Torino del carrer Escudellers, el xef Albert Ventura (Coure) proposa una cuina oberta tot el dia que tant permet fer unes tapetes d'aperitiu com un sopar de vint-i-un botons. El local és una preciositat modernista: amb una llarga i preciosa barra de marbre com a eix vertebrador i un petit pis de dalt, embadaleixen la seva porta vidrada, miralls i marqueteria. El ventall de l'oferta gastronòmica agafa des d'unes croquetes de pollastre realment bones (és un gust trobar-s'hi la bèstia esfilagarsada i que l'arrebossat sigui com cruspir-te una serralada cruixent) o uns bunyols de bacallà cosins germans dels de l'Hispania (poca broma!), a un arròs negre grenyal, un filet al punt tendre i gustós, amb l'encert de la carabassa d'acompanyament, o una rajada amb mantega, espinacs i tàperes que t'alegra el dia i la setmana.

El Carlos, l'encarregat, és un històric de la restauració barcelonina i s'assegurarà que tot vagi com la seda. Compte que si no mires els preus i demanes de cor, pots quedar-te una mica garratibat amb el tiquet (que s'enfila als 40 euros sense vi). El menú de 15 euros és una bona opció per deixar-se captivar pel Thonet. ■ *Martí Sales*

PREN-NE NOTA

L'art també alimenta!

El restaurant Manairó, que uneix la gastronomia amb l'art i la cultura, us ofereix un menú especial de Nadal

AMB UNA ESTRELLA Michelin des del 2008, el restaurant Manairó, capitanejat per Jordi Herrera, és tot un regal per al paladar. Des de fa disset anys, avança amb un objectiu molt concret: la transversalitat. Treballa dia a dia darrere els fogons no només per oferir-vos els seus plats més exquisits sinó també perquè la cuina esdevingui un espai multidisciplinari: un punt de creació d'art i cultura a partir de la gastronomia. És per això que no només busca persones formades dins el sector gastronòmic sinó també professionals de l'àmbit artístic i cultural. I això també requereix certs ingredients: una cullerada de sensibilitat, una de cohesió, una de tracte pròxim, una d'emoció artística i una altra de social i, per acabar, un polsim d'imaginació que ja ha fet coure diversos plats estrella com el calamar d'ou ferrat o la llengua de formatge amb confitura d'albergínia fumada. Així doncs, el restaurant acaba sent molt més que un local on gaudir del menjar, ja que també acaba sent un pont que uneix gastronomia i comunicació amb les persones. I si no us en voleu perdre res, preneu nota: a partir del 2020, el restaurant comença el projecte *Sons of gastronomy*, on cada mes organitzaran taules rodones per relacionar la cuina amb la cultura, i al revés. De moment, podeu apuntar-vos en vermell les que ja estan programades per als mesos de gener i febrer: la primera està relacionada amb el món de l'escultura (*Sons of sculpture*) i la segona, amb el món polític i social (*Sons of society*).

→ Diputació, 424. M: Monumental. 93 231 00 57. manairó.com

Degustar el Nadal

SI LLEGIR AQUEST text us ha fet venir salivera, prepareu-vos, perquè per aquestes dates de Nadal el Manairó ha preparat un menú especial, a part del menú de degustació i del menú Manairó, que sempre ofereix. En aquesta proposta de Nadal –només disponible la nit del 25, el dinar del 25 i el 26 i la nit de Cap d'Any– tindreu l'oportunitat d'assaborir la seva cuina en un ambient relaxat, proper i familiar, amb plats com el trinxat de col escalivada amb cansalada de botifarra amb seques, el ravioli de foie gras, crema de patates amb tòfona i oli de cafè i la clàssica escudella amb carn d'olla, entre altres plats i aperitius espectaculars que acabaran amb unes postres de somni i molt nadalenques, com polvorons, teules i torrons. El Nadal a la boca!

Beure

Coordina Ricard Martín
timeout.cat/bars

BAR DE LA SETMANA

DE QUÈ VA...
Una discoteca de tota la vida on la diversió no té edat.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per passar-ho bé en una disco lliure de complexos i prejudicis.

Imperator

→ Còrsega, 327.
M: Diagonal. 93 237 43 22.

★★★★☆

EL PASSEIG DE Gràcia és una zona cada vegada més àtona. És plena de luxe i de botigues per a estrangers amb més diners que bon gust. El trencant amb el carrer de Còrsega n'és una excepció. En un pocs metres s'hi troba la xurreria Trebol, l'antiga seu de Convergència, la clínica dels toreros, Casa València amb la capella de la Geperudeta, un sex-shop, un bingo i la discoteca Imperator.

Les nits a l'Imperator són memorables. Els més joves tenen 50 anys però són els de 60 amb pantalons de pinça els que acaben pujant al pòdium. Esclar que també hi ha senyors que juguen al solitari amb el mòbil mentre la senyora balla amb les amigues a ritme de Juan Magán i Enrique Iglesias.

Tot i així, a la pista de ball hi ha paritat. Potser és perquè l'entrada és dos euros més cara per a ells. L'algoritme es deu haver anat afinant i permet que els trenets siguin canònics, home-dona-home-dona.

Unes pantalles projecten el nom de la discoteca amb estil WordArt i se serveixen combinats en gots de tub. Encara queden llocs lliures de *selfies* i de la pressió per ser original. ■ *Marc Serena*

Més temples del mam a **timeout.cat/bars-classics**

VI DE LA SETMANA

Pólvora 2018

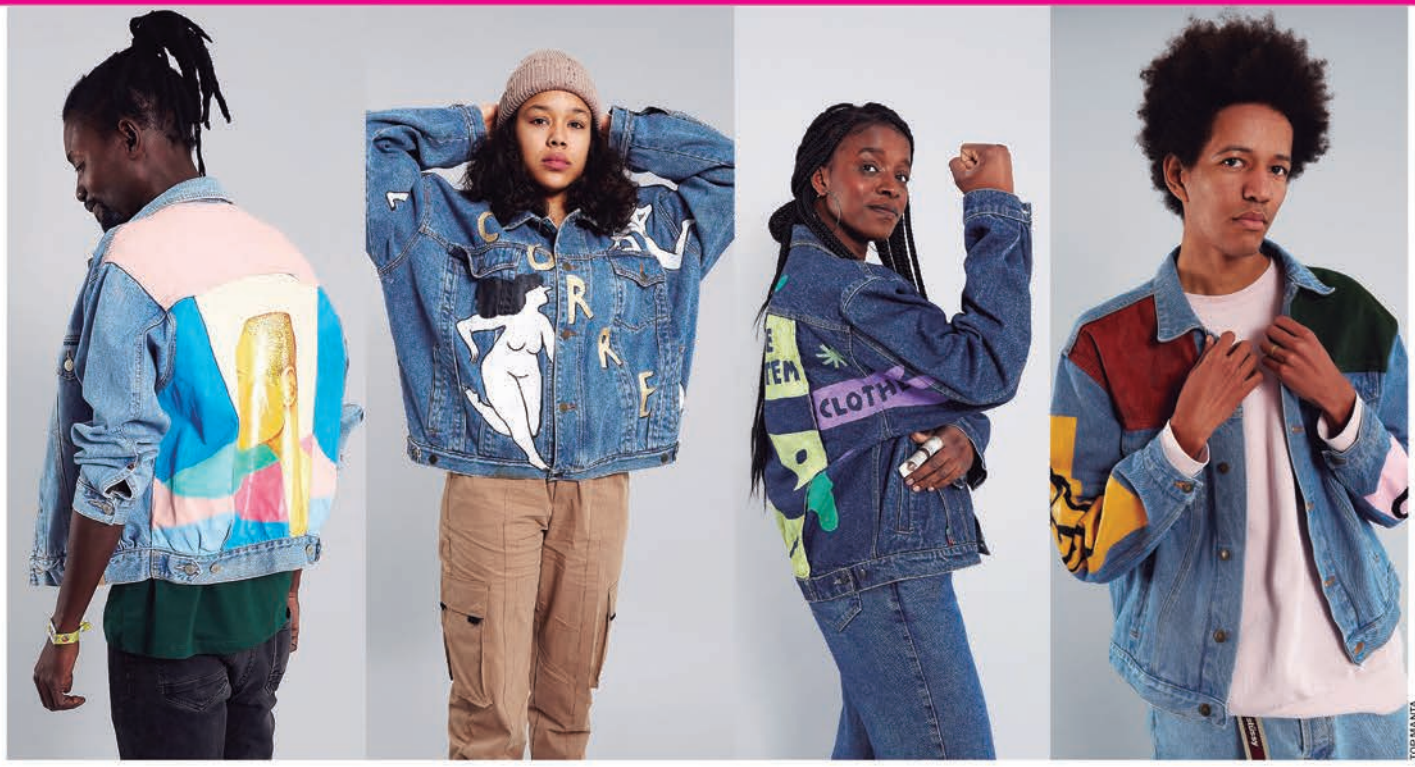
→ DO Terra Alta. 11,5%. 18 €.

★★★★☆

A finals del 1938, les poblacions de Montblanc i l'Espluga de Francolí foren constantment castigades pels bombardejos, i les vinyes van quedar marcades pel ferro i la pólvora. El sommelier Xavi Nolla recull el millor de la Terra Alta per fer un homenatge al seu avi, amb un vi explosiu que ens parla de bosc i fredor, d'esperança i resignació: amb exposició de la vinya al nord, verema manual, llevats salvatges i vinificat en bocois de castanyer i embotellat sense filtrar. Aquest és un vi negre per ser refredat, i que en boca té records de pebre negre i llorer. ■ *Meritxell Falgueras*

Tendències

Coordina Eugènia Sendra
timeout.cat/botigues



TOP MANTA

Joves, migrants i amb estil

Només si compres Loteria Mantera pots tenir una jaqueta Top Manta pintada per un artista. Per *Laia Beltran*

FA UNS DIES em vaig comprar una butlleta de la Loteria Mantera. Ho vaig fer mentre esperava visita al traumatòleg i segons després de veure un *stories* de la Bad Gyal mostrant una jaqueta texana *vintage* intervinguda per Titilamel. Aquesta peça única forma part d'Artists Series, la segona col·lecció de Top Manta, una marca ètica de "roba legal feta per gent il·legal". Sí, així és com s'autodefineixen els manters que volen deixar de ser-ho.

Mentre jo li fiava a l'atzar poder aconseguir una de les vint jaquetes pintades per vint artistes (Guim Tió, Olga Capdevila, Txemy...), vaig recordar unes paraules de l'arquitecte i pensador italià Francesco Careri. "A diferència de l'acollida, l'hospitalitat té reciprocitat: és un acte sagrat i un ritual en totes les cultures. Abans l'hospitalitat era un do, un regal que et parlava del món que tu no podies conèixer, d'una altra manera de viure". Diria que aquest sentiment és el motor que impulsa Top Manta, un col·lectiu format per joves migrants amb bones idees i la voluntat de compartir-les. També volen oportunitats, però la llei els serpeja i s'han d'inventar projectes com Loteria Mantera.

El sorteig es farà el 6 de gener i es retransmetrà per *streaming*. Si et quedes sense jaqueta, pensa que tota la recaptació es dedicarà a millorar les condicions dels treballadors de la manta i també a crear una cooperativa que se sumarà a la botiga que ja rutlla al Raval. També es diu Top Manta i hi venen roba legal feta per gent brillant. ■

DE QUÈ VA...
Una manera innovadora de fusionar moda i activisme.

ON COMPRAR LOTERIA...
A manteros.org venen butlletes a 10 euros. Sort!

→ Top Manta (Roig, 13). M: Liceu. @topmanta_bcn

ENS INSPIRA

Cristina Junquero

La creadora dona la volta a la joieria tradicional amb un domini de la tècnica i apostant per l'or com a material simbòlic. *Per Eugènia Sendra*

→ @cristinajunquero

LA JOIERIA ÉS un fet quotidià per a Cristina Junquero, filla de joiera i neta de Joselito *el del oro*, tal com la coneixen a Chipiona. En comptes de seguir el rumb esperat, va estudiar Belles Arts a Granada –també la temptava la química, pels aliatges– i Joieria a Anvers. Va obrir el taller a Barcelona per equivocar-se i encertar-la i s'ha fet un forat amb peces que parteixen de l'imaginari de la joieria tradicional i el folklore andalús, donant-los la volta. "Cada vegada vaig més cap a l'abstracció de les icones, que siguin menys reconeixibles", reflexiona Junquero, que té l'or com a material de capçalera. "El meu avi va començar venent or al camp, és un material que no es valora i que pot durar tota la vida; jo n'he dut sempre i treballar-lo és una delícia". La seva tercera col·lecció –titulada Tres i amb un *lookbook* en què barreja models masculins i femenins– beu de les matemàtiques, que ajuden a endreçar el seu jo. "Volia fer visible aquesta part meva més secreta: els números m'alegren la vida, m'encanten els imparells", exclama. I mentre es prepara per a la seva primera fira –a París al gener–, estudia com créixer sense renunciar al treball artesanal fet amb proveïdors locals, esperant trobar temps per als projectes personals i artístics. ■

MARIA DIAS

ROBA
Confia en els japonesos Uniqlo i Muji per als seus uniformes.

SABATES
Avui toca Martens.

A LA PELL
Els tatuatges han estat durant temps el diari visual de Junquero.

Les Cádiz

Junquero versiona les arracades Cádiz en cada col·lecció: camafeu, llaç i gota amb rebaves, que marquen el fet manual. Trobareu les seves peces a Nuovum i al seu taller.

Les relíquies

L'obsession en les miniatures: ens ensenya un reliquiari (amb relíquia inclosa) trobat amb la seva mare en un mercat i diferents medalles aixafades; Junquero té interès per la iconoclàstia.

Les mates

Espera mostrar aviat a Barcelona el projecte de 50 agulles fetes amb segments múltiples de cinc, que es va veure a Granada el 2018. Matemàtica aplicada a la peça, en la versió més poètica i abstracta de Junquero.

Nadal amb estil!

El 27 de desembre teniu una cita obligada al Viladecans The Style Outlets. Els elfs han envaït l'‘outlet’ i amb ells arriben les millors festes (i sorpreses!)

TENIU GANES DE viure el Nadal menys convencional? Prepareu-vos, perquè enguany the Naughty Elf és l'ambaixador del Viladecans The Style Outlets i per al dia 27 de desembre, coincidint amb l'últim Súper Dijous de l'any, ha preparat un munt d'activitats perquè l'*outlet* de referència es converteixi en un paradís ple de màgia i moltes il·lusions. Us espera una jornada d'allò més nadalenca per compartir i passar una estona increïble amb els vostres amics i familiars.

Temps de jocs

Però no cal esperar a aquell dia! Els elfs arribaran a Viladecans The Style Outlets una setmana abans i es desplegaran al llarg de tot l'espai amb diferents objectius. I el dia 27, estigueu atents! Només aquest dia arribaran elfs de carn i ossos que voltaran per tot el recinte. Busqueu-los, interactueu amb tots ells i, com a premi, aconseguiu fabulosos regals. A més, si localitzeu l'elf gegant i participeu en el seu concurs digital, podreu guanyar una *gift card* per valor de 250 euros.

I això no és tot, perquè les sorpreses no s'acaben. Aneu amb compte amb la bola de neu gegant a *Chroma pot key*, una tela enorme recrearà una gran bola de neu que haureu d'esquivar. Si el que busqueu és estar a l'última, al taller *Magic nails* professionals us faran una manicura atrevida i divertida, i al taller *Custom factory* podreu estampar els dissenys més esbojarrats de Nadal. A més, els més petits de la casa també gaudiran d'aquesta divertidíssima jornada amb els tallers que s'han organitzat, com el de creació de targetes nadalenques, les fantàstiques històries del contacontes i, fins i tot, el de la redacció de la imprescindible carta als Reis amb l'ajuda dels elfs! Voleu encara més sorpreses? Durant tot aquest magnífic dia hi haurà espectacles acrobàtics. Però seran sorpresa, deixeu-vos enlluernar!

Oportunitat d'or

Per si tot això fos poc... sabíeu que ja han començat els descomptes de l'època més màgica de l'any? En trobareu de fins al 80% i durant tots els dies festius, els diumenges de desembre i el 5 i el 12 de gener. Això sí, el 24 i 31 de desembre l'horari serà de 9 a 18 h. No us perdeu aquesta oportunitat per trobar els regals de Nadal ideals i al millor preu!

DE QUÈ VA...
La jornada més nadalenca del Viladecans The Style Outlets.

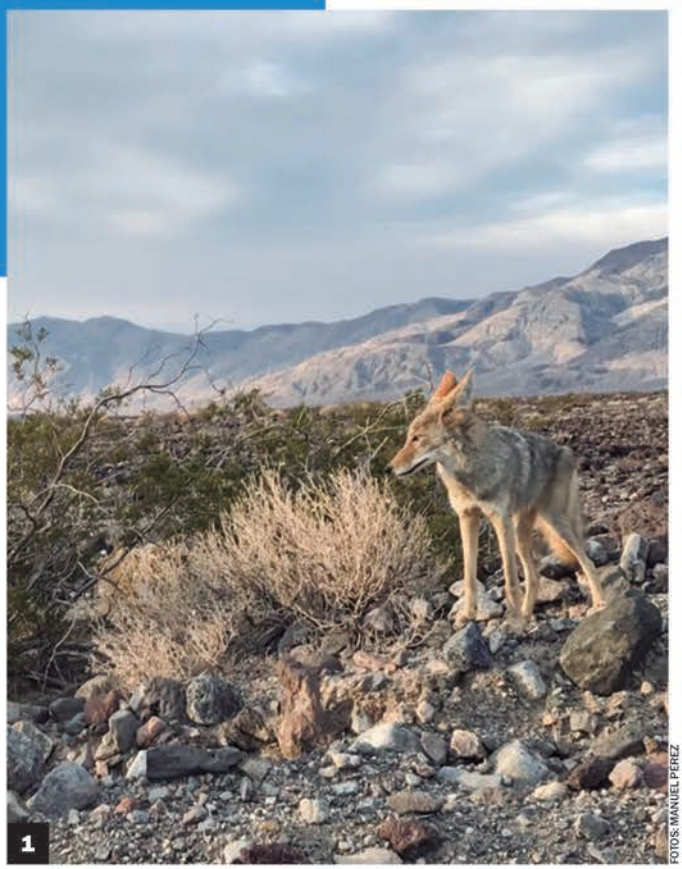
PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Perquè hi trobareu activitats per a tots els gustos i grans descomptes.

→ Viladecans The Style Outlets. Carretera de la Vila, 90. Viladecans.
Dv. 27 de desembre.
viladecans.thestyleoutlets.es

Viatges

çMés aventures a
timeout.cat/los-angeles

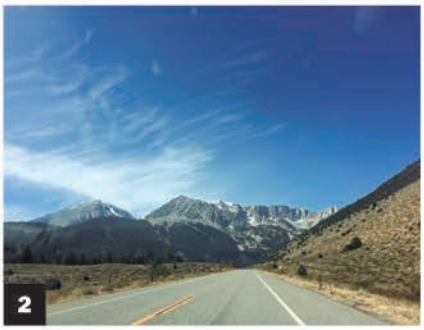
Coordina Manuel Pérez
timeout.cat/viatges

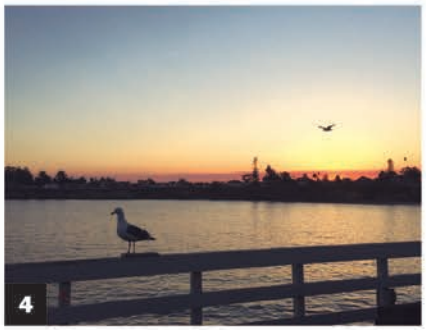


FOTOS: MANUEL PÉREZ

Califòrnia fora de ruta

Entre el desert, la neu i el mar. Amb tanta diversitat, hi ha una costa Oest per a tothom. *Manuel Pérez* troba la seva





1 Silenciós Death Valley

Entre la pau i el desconcert. El silenci absolut que senyoreja la vall de la Mort fereix els sentits. Situada a 86 metres per sota el nivell del mar, és el punt més baix, sec i calorós de Nord-amèrica. Visitar-lo a l'estiu –amb temperatures de 50 graus– suposa un esport de risc. Fer-ho la resta de l'any resulta una experiència mística entre dunes, fantasmes d'exploradors i encontres fortuïts amb animals salvatges. Entre el western i la ciència-ficció.

2 De la neu als llacs

Una vertiginosa ascensió per carreteres rectes infinites enllaça el desert i la verdor alpina. Més enllà de la popular estació d'esquí de Mammoth Mountain, la regió dels llacs a l'est de Sierra Nevada és una tranquil·la postal repleta de natura i motels solitaris habitats pels pescadors i excursionistes. Els *diners* de la carretera 395 són d'un altre món. Al càustic Mono Cone de Lee Vining presumeixen de cuinar les millors hamburgueses de la regió.

3 Passada la febre de l'or

Passada l'obligada visita al parc de Yosemite, gairebé tothom enfila cap a les grans ciutats i oblida experimentar la quietud dels petits pobles exminers. Triem la petita vila Sonora, fundada per emigrants mexicans que van arribar a la regió en busca de l'or (hi ha un museu que ho recorda). Si aprofiteu el sol per prendre un llarg cafè, demaneu als habitants pel col·lapse de la mineria i la transformació de la regió. Història viva i amable.

4 Santa Cruz inesperada

El turisme de masses que flagel·la la costa pacífica sembla que passa de llarg aquí. Santa Cruz és una dolça teranyina que atrapa universitaris desfermats, surfistes de religió i veterans hippies de manual. Els lleons marins que viuen al port no pateixen els flaixos dels turistes, com passa a San Francisco. Els bars a la nit són una olla posada al foc de l'espontaneïtat: hi fareu amics. Una altra Califòrnia és possible.

REBAIXES

a partir del 20 de desembre

Andorra
visitandorra.com