Time Out
POBLENOU

Restaurants, bars, escoles, centres culturals, botigues... La guia per gaudir del barri!

El Poblenou, ara i sempre!

Recuperem anècdotes, parlem amb els veïns, admirem l'art urbà i busquem referències pop per capbussar-nos en un barri amb molta història i més futur

MERCAT POBLENOU

Gaudeix el teu Nadal amb nosaltres!

Tenim moltes activitats preparades durant tot l'any!

Segueix-nos a:

www.mercatpoblenou.com

@mercatpoblenou

130 ANIVERSARI des de 1889

Disseny:

La DIGITAL impser

Amb el suport de:

Mercats de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

Sumari

El barri dels grafitis

Grans solars, façanes enormes, molts artistes... El Poblenou és el territori ideal per a l'art urbà

PÀGINA 08

Espronceda, 158

MARIA DIAS

Flashback

El Manchester català ha estat escenari de lluita obrera, revolta i rock d'avantguarda

PÀGINA 12

Gent del barri

Institucions culturals i socials regentades per persones que viuen al Poblenou

PÀGINA 10

MARIA DIAS

04. Parlem amb... Adeline Flaun, actriu i fan irredempta del barri **06.** El Poblenou pop: música, sèries, literatura... **08.** Ruta: l'art urbà postindustrial **10.** La gent que viu i treballa a les grans institucions culturals i socials del Poblenou **12.** Flashback: el Poblenou no ha estat sempre una esplanada de tallers oberts i 'food trucks', sinó el barri obrer i anarquista per excel·lència **15.** Guia de llocs que fan barri

Fem Barri

Per Andreu Gomila, Uma Oca
i Ricard Martín
timeout.cat/barcelona

MARIA DIAS

Adeline Flaun

L'ACTRIU NASCUDA A Martinica fa tretze anys que viu al Poblenou. Acaba de fer *Grrrls!!!* al CCCB i en breu estrena *Loco por ti*, una pel·lícula de Dani de la Orden. És una fan irredempt del seu barri.

Vas venir a Barcelona i et vas instal·lar al Poblenou. Per què?
Somiava amb el Poblenou, fins i tot abans de venir a Barcelona. Tinc fascinació per les runes i al Poblenou n'hi havia moltes. Hi ha molts fantasmes.

Fantasmes?
S'hauria de fer un estudi paranormal del barri. N'hi ha molts. No sé si és per la Guerra Civil, el patiment per la vida dura dels obrers...

Quin clàssic hi ambientaries?
Hamlet, per exemple. Tenim un cementiri.

On rodaries una escena?
En un espigó... O al parc central, que al principi tenia un to industrial i ara, cada vegada més, el tapa la vegetació.

Què et sembla la vida cultural del barri?
Està creixent molt. La Sala Beckett està movent coses. Can Felipa, alhora, és una estructura molt propera. ■ *A. Gomila*

50% de descompte
a 10 dels millors
restaurants.
Compra-la per 49,95 €

EL REGAL IDEAL
per quedar de conya

Compra-la a timeout.cat/box

La pots recollir a:

PANGEA
THE TRAVEL STORE

Time Out

P POP!

'Poblenou', la sèrie que va canviar TV3

Escrita per Josep Maria Benet i Jornet i estrenada el 1994, *Poblenou* va suposar un abans i un després per a TV3, ja que va ser la primera sèrie diària produïda per la cadena. Va allargar-se fins als 192 capítols i hi van intervenir, entre d'altres, Joel Joan, Jordi Boixaderas, Laura Conejero, Gemma Brió, Miquel Cors i Lola Lizaran. S'hi va veure, per exemple, el primer petó entre dos homes de la història de TV3 i va mostrar-nos la transformació de tot un barri.

'El barri de la plata', entre la Rambla del Poblenou, el cementiri i les vies del tren

L'escriptor i crític literari Julià Guillamon va capbussar-se en la seva infantesa a *El barri de la plata* (L'Avenç), un llibre que recupera la memòria dels valencians emigrats a Barcelona, que vivien entre la Rambla del Poblenou, el cementiri i les vies del tren. Guillamon narra el xoc cultural entre el catalanisme de la mare i la immigració del pare, entre les vacances pagades i el passat anarquista. Un gran volum de memòries.

"Eren gent catalana, del Poblenou de tota la vida"

MARIA DIAS

El cementiri de Hans Christian Andersen

El setembre del 1862, Hans Christian Andersen va passar per Barcelona i, després d'una corrida de toros, va decidir fer un tomb pel cementiri del Poblenou. "Una ciutat emmurallada habitada només per morts i amb els guardians que s'allotjaven a la porteria com a únics éssers vius", escriu. Surt al llibre *Viatge per Espanya*.

Per **Andreu Gomila**

GREATEST HITS!

1.

"La Prote era com una presó de nens"

–La Prote era com una presó de nens... Recordo el ranxo, els cigrons que ens posaven, que li deien *garibolos*, els cucs que corrien per la sopa.
–Déu hagués volgut que no hagués tingut mai cap professor d'aquells.

→ Fragment del documental *Rumba 3, de ida y vuelta*, en què els germans Pere i Joan Capdevila recorden el seu pas per La Prote.

2.

"Quan el meu nòvio, que era el solista / de l'Aliança del Poble Nou"

"Quan el meu nòvio, que era el solista / de l'Aliança del Poble Nou, / sèrio lluïa sa veu d'artista, / estava el barri ple com un ou. / I jo escoltava des del balcó / les dolces notes d'eixa cançó".

→ *Les Caramelles*, de Càndida Pérez, versionada per Núria Feliu.

3.

"Alrededor había otras casas tan antiguas y decrépitas"

"La casa estaba en el barrio de Poblenou, no muy apartado del centro. Alrededor había otras casas tan antiguas y decrépitas como la que compré, flanqueada por un montón de naves industriales, de empresas de transportes y cocheras de autobuses".

→ *Ritos de muerte*, d'A. Giménez Bartlett.

VAHINÉ
Aquest Nadal,
et dessitgem
feliços postres!
@vahinepostres
Vahiné Postres
http://www.vahine.es

RUTA:

L'art urbà postindustrial

● Biblioteca Manuel Arranz → Carrer de Fluvià → Carrer de Pere IV → Carrer de la Selva de Mar — Parc del Centre del Poblenou ●

FOTOS: MARIA DIAS

Hangar

Les primeres pinzellades

Descobrir un barri és descobrir la seva gent i les seves empremtes. I al Poblenou són les pinzellades de l'art urbà. Arribant a la Biblioteca Manuel Arranz, a l'antiga fàbrica de Can Saladrigues del segle XIX, podem veure les primeres. El grafiter Rice i el retrat de Tom Hanks, al número 10 de Castanys, no passen inadvertits pels veïns del barri. Si seguim endinsant-nos en el que sembla el Green Valley barceloní i ja passat Palo Alto, al 89 de Fluvià, trobarem una de les façanes més reconegudes, la de Norma Editorial, vestida amb el *Mural del còmic*, obra de Daniel Torres.

Pere IV, 414

L'art d'entre les ruïnes

Les obres s'estan menjant el centre històric i, només si us afanyeu, encara trobareu les últimes naus industrials a mig enderrocar decorades amb art urbà espectacular. Pujant per Selva de Mar, les pinzellades entre signatures al més pur *wild style* cobreixen algunes persianes i les parets de les fàbriques abandonades queden recobertes per enormes rostres en blanc i negre. També hi trobem portals que semblen teletransportar-nos a realitats paral·leles, com el del número 113 d'aquest carrer.

Esquitx de colors

A la cantonada amb Pere Quart, als números 412 i 414, hi ha les façanes més acolorides de la zona. Un mosaic de geometries surrealistes que dona continuació a l'obra de l'argentina Mariela.

Museu a cel obert

Més amunt pel mateix carrer de la Selva de Mar fins a girar pel carrer del Perú, caminar pel Poblenou es converteix en una passejada per un museu de diferents estils. Hi veureu una postal africana, estrelles del hip-hop, cíborgs, figures que es caragolen sobre la pedra i un mag enfurismat.

El cau de l'art

I acabem just davant del parc del Centre del Poblenou, on Hangar es converteix en un refugi per als muralistes. Només arribar a aquest espai de creació artística des del 1997 situat a l'antiga fàbrica tèxtil del marquès de Santa Isabel, una columna dòrica s'alça sobre els nostres caps. Dins, un laberint entre retrats hiperrealistes, figures grotesques de colors i animals monstruosos. Un imprescindible del barri i un dels últims racons del Poblenou que millor conserva l'essència de l'art urbà.

Eslice

Per **Uma Oca**

INFO

ARTISTES DEL MÓN
Els artistes SM172 i Joel Arroyo són de Barcelona. Absure 2000 ja ha fet la volta al món, Osiris Rain ve de Honolulu i Inventuras Studio del Brasil. I tots han escollit el barri del Poblenou per deixar la seva empremta.

BARRI D'INNOVACIÓ
El 2000 es va crear el Districte 22@, que va transformar 200 hectàrees de sòl industrial del Poblenou. Avui acull més de 4.500 empreses relacionades amb la creativitat, la innovació i la tecnologia.

LLEGAT INDUSTRIAL
El segle XIX i la revolució industrial van convertir el barri en el Manchester català. Fàbriques com l'Oliva Artés, Ca l'Alier i La Escocesa són unes de les tantes relíquies de l'època que encara avui conservem.

Rakuten PRESENTA:

MESSI 10

CIRQUE DU SOLEIL®

HI HA UN 10 EN CADASCUN DE NOSALTRES

BARCELONA

PARC DEL FÒRUM

NOVES FUNCIONS A LA VENDA

ARA A BARCELONA.
FINS GENER DEL 2020.

ENTRADES A PARTIR DE: **39€**

ENTRADES A **messicirque.com** I A **entradas.com**

LaLiga · Argentina

pepsi MAX · lays · GATORADE · AirEuropa · LA VANGUARDIA · QATAR

Gent de Poblenou...

Ferran Amores

→ Biblioteca Manuel Arranz

Ferran Amores va néixer al Poblenou i ara també hi treballa, com a auxiliar d'una biblioteca especialitzada en cultura popular. Creu que el barri ha canviat molt en els últims anys: de ser "un gueto" als anys 80 amb dificultats per accedir a la platja, a patir "un procés de gentrificació brutal". Tanmateix, diu que hi ha moltes entitats que estan lluitant per seguir vives i mantenir la cohesió del barri. Hi ha, per exemple, set cooperatives de consum i molts ateneus populars, "entitats tradicionals de la classe treballadora". "El dia que no donin per més, ens hauran vençut", afirma.

Will Blake

→ DJ resident de Razzmatazz

Criat a Tarragona i amb tot just tres anys de vida al Poblenou, Will Blake no només treballa a Razzmatazz i en condueix les sessions Fuego dels divendres a la nit, sinó que viu a pocs metres de la sala més gran de Barcelona, al mateix carrer dels Almogàvers. Assegura que li agrada molt passejar per la Rambla del Poblenou: "És com un poble". Ja no va a les botigues de discos a comprar material, però sí per fer regals. Diu que la vida cultural del barri és tan intensa que, entre el Poblenou Urban District i que hi ha moltes empreses culturals, gairebé no li cal sortir-ne mai.

Treballen (i viuen) a les institucions que fan bategar l'antic barri industrial de Barcelona

Per **Andreu Gomila** Fotografia **Maria Dias**

Maria José Alcoriza

→ Directora de Can Framis

Fa deu anys que la Fundació Vila Casas va obrir el seu museu de pintura catalana a Can Framis, una antiga fàbrica del segle XVIII. La seva directora diu estar orgullosa de comptar amb obra de Ràfols-Casamada, Guinovart, Perejaume i de la seva última adquisició, Jordi Díaz Alamà, un pintor de només 33 anys –resident al Poblenou– que ja hi té sala pròpia. La implicació de Can Framis en el barri, assegura Alcoriza, es demostra amb una dada: el 40% dels nens que visiten el museu cada any són del barri. Col·laboren amb Hangar i La Escocesa, les fàbriques de creació del Poblenou.

Josep Navarro

→ Vicepresident del Centre Moral i Cultural del Poblenou

L'any que ve, el Centre Moral farà 110 anys. Poca broma amb aquesta institució que ha ajudat molt a aconseguir la "cohesió social" i de la qual n'han sortit alguns dels noms més destacats del teatre i la comunicació del país. Josep Navarro en cita uns quants: Jordi Galceran, Gemma Nierga, Victòria Pagès, Roger Pera... Ell, que té 79 anys, va posar-hi un peu per primer cop quan en tenia 9. I no s'està de dir que els "joves són el motor de l'entitat". Encara recorda llevar-se amb els peus dins l'aigua, quan les inundacions assolaven el barri.

Flashback

El Poblenou no sempre ha sigut una esplanada amistosa de tallers oberts, cafès cars i ramats de *food trucks*; recuperem bocins de memòria del barri obrer i anarquista per excel·lència

Per **Ricard Martín** Fotografia **Arxiu Històric del Poblenou**

CRONO!

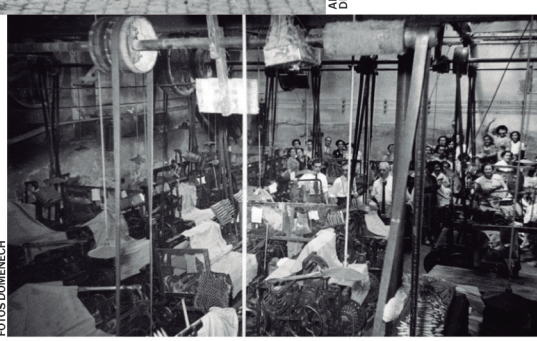
→1775
Es construeix el Cementiri Nou: va ser el primer fossar del municipi fora muralles, i calia per pal·liar la sobresaturació dels altres llocs d'enterrament.

→1886
No va ser fins a aquest any que es va inaugurar una estació de tren al Poblenou. La parada era a Provençals. Fins aleshores, el tren passava sense *stop*.

→1897
El Poblenou, com a part del districte de Sant Martí, s'integra a Barcelona (tot i que el barri ja s'havia intentat separar de Sant Martí cap a l'any 1880).

La fàbrica de teixits del Godó –coneguda com el Cànem– tenia el malnom de Can Esgarriadones. A sota, la tèxtil Can Masip el 1966

ARXIU HISTÒRIC DEL POBLENOU



FOTOS DOMÈNECH

Poc abans de la Guerra Civil, es va canviar el traçat de les vies del tramvia. Aquí, uns obrers treballen a la cruïlla de Pallars i Pere IV

ARXIU HISTÒRIC DEL POBLENOU

Un toll de fang i humitat

Per què us penseu que el carrer Llacuna o Joncar es diuen així? Abans que el Poblenou esdevingués un nucli urbà, tot el territori era un aiguamoll, just al costat de la desembocadura del Besòs (de fet, cada cop que hi ha una obra nova, tenen penes i treballs per extreure'n l'aigua freàtica i cimentar els fonaments; el nou edifici d'Hisenda Municipal, a Llacuna, en dona fe). Les masies van començar a aparèixer cap al segle XII, quan aquest toll va esdevenir zona de pastura per al bestiar que abastia Barcelona.

Explosió fabril

A finals del XVIII es van establir al Poblenou les fàbriques d'indianes –indústries tèxtils que estampaven teles procedents d'Amèrica– i van ser les precursores de l'explosió fabril del mil vegades dit Manchester català. Cap a finals del XIX ja hi havia indústries de gas, tèxtils, acer, farineres, saboneres... Citem Xavier Benguerel, escriptor i fill del barri: "Fàbriques. Moltes fàbriques. Fàbriques que engegaven quan encara feia nit i plegaven Déu sap quan, fins que van arribar els del sindicat i van posar els rellotges a l'hora".

La baula més feble, la dona

Abans de la vaga de la Canadenca –en què la CNT va aconseguir instaurar les 40 hores setmanals–, els obrers del Poblenou treballaven entre deu i dotze hores al dia, sis dies a la setmana. Recordeu la cançó de Lennon? *Women is the nigger of the word*. Com sempre, la baula més feble, les dones, es van emportar la pitjor part de tot plegat. Els Godó van obrir La Fàbrica del Cànem –a Pallars amb Llacuna– el 1882, que ben aviat va ser coneguda com Can Esgarriadones, per les condicions inhumanes en què treballaven. No seria el pitjor que hi passaria: del 1939 al 1942 van cedir a Franco la fàbrica com a camp de concentració, per on van passar 11.000 republicans. El cronista Xavier Theros l'homologa amb els camps nazis: "dirigida per un sàdic falangista que fotia pallisses a l'atzar". També van haver-hi les rotatives del comte, i no és atzarós que avui part del complex sigui el Centre d'Emergències Socials de Barcelona, el primer ressort de la gent més desprotegida a Barcelona. A la resta del solar, hi enllesteixen dos hotels de luxe.

→1900
El 7 de desembre d'aquest any es va acabar l'empedrat del carrer Pere IV, i es van deixar enrere desenes d'anys de queixes veïnals, insalubritat i fang.

→1909
El primer edifici que va cremar la Setmana Tràgica va ser el Patronat Obrer, al carrer Wad-Ras i regentat pels maristes. L'any següent es va fundar la CNT.

→1941
Obren fàbriques noves com la Ducati. I el 1953 la Flex va començar a fer matalassos a Pallars. En vint anys el metall superaria per dues terceres parts el tèxtil.

→1965
Protestes contra el Pla de la Ribera, una reurbanització assessorada per Narcís Serra i Miquel Roca que volia desnonar el veïnat de Taulat. El pla s'arxiva.

Vaga de pujar al tramvia

Us ha tocat el botet, la pujada de preu de la T-10? Doncs heu de saber que en ple franquisme, els veïns van ser capaços de paralitzar la pujada de preus d'una infraestructura vital, el tramvia. El desembre del 1950, el Consell de Ministres va autoritzar l'augment del bitllet de 0,50 a 0,70 pessetes. La resposta va ser massiva i espontània: sense el concurs de cap sindicat, la gent va deixar de fer servir el tramvia. Les riuades de treballadors sorruts que baixaven Sant Joan de Malta avall, cap a les fàbriques cada matí, esfereïa. De l'1 al 5 de març del 1951, l'ús del tramvia a tota la ciutat va caure al 0,1% de la clientela habitual. Res. Zero. L'èxit del boicot va ser total, i va comportar la tornada al preu antic i la destitució del governador civil.

Futbol anàrquic

Ja us n'haureu adonat que el barri era un focus revolucionari de primer nivell. La vida era molt dura, i l'associacionisme era una necessitat per sobreviure. Però també calia passar-s'ho bé. El 1909, en una cerveseria on avui hi ha el Tio Che, s'hi va fundar el Club Esportiu Júpiter, que va agafar el nom d'un globus aerostàtic guanyador d'una cursa. La identitat catalana i obrera d'aquest equip de futbol és reflecteix en el seu escut, recuperat el 1990: una senyera sota una estrella de cinc puntes. El Poblenou era el centre neuràlgic de la CNT (Durruti hi va tenir el dipòsit d'armament). Fins al punt que anarquistes socis del Júpiter transportaven pistoles desmuntades Espanya arreu, ocultes dins les pilotes de l'equip.

Cinc tanquetes de la CNT-FAI –fetes a una siderúrgica col·lectivitzada– el juliol del 1937, a la rotonda de la Rambla amb Ramon Turró

ARXIU HISTÒRIC DEL POBLENOU

Ara és el Fòrum: abans hi hagué el Castell del Camp de la Bota, quarter militar on s'hi van recloure malalts infecciosos i presos i s'hi feien afusellaments

Anar-se'n al canyet

No es pot parlar de la vida al Poblenou sense la mort, esclar. El majestuós i singular Cementiri del Poblenou té un origen molt poc cerimoniós: a prop hi havia un terreny anomenat el Canyet, on s'hi abocaven les deixalles dels escorxadors, i també els cadàvers dels heretges que l'Església no permetia enterrar en terreny sagrat (d'aquí allò d'anar-se'n al canyet!). Enguany ha arribat als 200 anys d'existència –no direm 200 anys de vida!– i és un bon moment per visitar-lo. A neu més enllà de l'epidermis marmòria (tot i que cal embadalir-se davant el *Petó de la Mort* i les sepultures de Pitarra i els Maldà) i entreteniu-vos caçant escaires, cartabons i fulles en pedra; un arquitecte carbonari el va reconstruir el 1819.

Punk-le-nou

Paral·lelament a l'explosió de les fàbriques de creació, el millor rock d'avantguarda es va instal·lar en una nau a Pallars amb Lutxana, ara Roc Boronat. Del 1992 al 2002, el Garatge Club ens va portar a Barcelona les successives mutacions del punk internacional: hardcore, noise-pop, grunge, blues experimental, indie-rock... Afgan Whigs, Jon Spencer i Mark Lanegan van tocar-hi quan tocava veure'ls. ■

→1977
El 7 d'octubre la línia 4 del metro arriba al Poblenou i s'acaba l'aïllament relatiu. Per cert, Llacuna és de les poques parades de metro de boca única.

→1981
A anys encara dels Jocs Olímpics, s'inaugura la platja de la Mar Bella amb un concert de Santi Arisa i molta emoció: s'hi podia tornar després de 30 anys d'abocador *porciolista*.

→1986
Les obres resultants de l'enunciació olímpica van bé: un col·lector nou evita les inundacions, soterren les vies del tren i es projecta el Parc del Poblenou, obert el 92.

→2000
El 22@ inicia la conversió de 200 hectàrees en empreses de tecnologia, zona verda i habitatge (tot i que més a poc a poc del que seria desitjable). Qui recorda el Fòrum 2004?

Fan barri!

Botigues, centres culturals, restaurants, tallers, espais polivalents...
La guia per gaudir del barri més tecnològic de la ciutat!

Fan barri

timeout.cat/barri-poblenou

BOTIGUES FOODIES

ZANAH PASTELES

La pastanaga dona nom a aquesta pastisseria artesana que s'inspira en receptes d'arreu del món. Ho elaboren tot de forma artesanal i amb productes naturals, i així aconsegueixen unir autenticitat i modernitat en un sol pastís.

→ Pamplona, 47. M: Bogatell. 93 511 16 22.
zanahpasteles.com

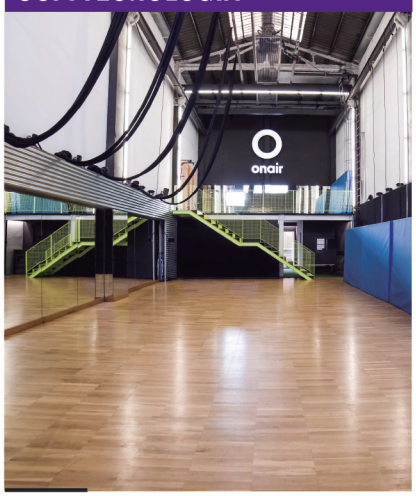
BOTIGUES FOODIES

PASTISSERIA TRIOMF

Amb molta història al darrere, ja fa tres generacions que aquesta pastisseria s'endinsa a les cases dels veïns del barri amb delicioses postres com bombons, pastes de te, pastissos personalitzats i molt més!

→ Rambla Poblenou, 41. M: Poblenou. 93 225 33 19.
pastisseriatriomf.com

OCI I TECNOLOGIA



ON AIR

De projecció internacional, aquesta escola de dansa aèria –la primera del país– forma artistes, crea peces i participa en festivals culturals per endinsar els seus alumnes en el món de les arts escèniques. Gaudiu de la dansa i el moviment i... a volar!

→ Pere IV, 99. M: Llacuna. 93 309 66 56.
onairbarcelona.com

OCI I TECNOLOGIA

TRESDENOU

Sou uns manetes i aficionats a la impressió 3D? Doncs aquesta és la vostra botiga de referència! En constant renovació, innovació i ampliació de la seva oferta de productes, volen que tragueu el màxim profit d'aquestes tecnologies!

→ Pujades, 184. M: Poblenou. 93 269 69 61.
tresdenou.com

MODA I COMPLEMENTS

VERNITA

Obriu la porta d'aquest local i endinseu-vos en el món de la creativitat i imaginació a través de la costura. A part de botiga, també és un taller on organitzen diferents activitats per aprendre a cosir de manera creativa fomentant tots els beneficis d'aquest oci.

→ Joncar, 27. M: Poblenou. 625 09 23 41.
facebook.com/VernitaStudioShop

Fan barri

timeout.cat/barri-poblenou

TALLERS I TREBALLS MANUALS

BARCELONA ACADEMY OF ART

Si mai no us heu atrevit a treure el vostre artista interior, aquesta és la vostra! En aquesta escola d'art podreu aprendre a pintar, dibuixar i esculpir amb grans professors i bones tècniques. Us sentireu com autèntics artistes del segle XXI!

→ Ciutat de Granada, 34. M: Llacuna. 93 485 17 99.
academyofartbarcelona.com

RESTAURACIÓ

BLU BAR

A dues passes del mar, cal que aprofiteu la terrassa d'aquest bar clàssic del Poblenou per prendre un còctel, unes tapes, un aperitiu o tastar les delicioses receptes veganes! I tot acompanyat de bona música i immillorable ambient.

→ Rambla de Poblenou, 11. M: Llacuna. 93 221 09 71.
facebook.com/blubarpoblenou

RESTAURACIÓ

BITACORA BCN

De la Barceloneta al Poblenou, impulsats per la il·lusió d'obrir un local de tapes i menjar mediterrani a un dels barris més moderns. Aposten per la cuina de mercat i de temporada, el tracte proper i la constant millora perquè us sentiu com a casa entre l'ambient cosmopolita i agradable del local.

→ Pl. de la Unió, 24. M: Poblenou. 93 277 87 12.

RESTAURACIÓ

EL QUINTO

L'art també alimenta, i aquest restaurant n'és l'exemple perfecte: combina cuina mediterrània de productes ecològics, sostenibles i de temporada amb obres d'art de l'artista uruguaiana Virginia Patrone. Ecologia i art en un sol plat!

→ Pallars, 173. M: Llacuna. 93 114 37 90.
elquinto.cat

RESTAURACIÓ

ÏNTA VENEZUELAN FOOD

Aquest restaurant ens acosta les arrels, les tradicions i els sabors de Veneçuela i ens permet fer viatges transatlàntics gràcies a una gastronomia que enllaça influències indígenes, europees i africanes sense deixar enrere els gustos veneçolans. Top!

→ Pujades, 74. M: Bogatell. 637 544 661.
intainta.es

EDGAR ORTIZ SACRISTÁN

Fan barri

timeout.cat/barri-poblenou

RESTAURACIÓ

D9

De nou al Poblenou per fer-vos gaudir de la vida nocturna del barri! Ofereixen una carta molt variada de tapes, amanides, hamburgueses i postres per agafar energia, i una gran varietat de còctels, cerveses i licors per quan cau la nit.

→ Pallars, 122. M: Bogatell. 93 309 92 02.
denou.bar

RESTAURACIÓ

HOPPINESS

Aquest restaurant us convida a sumar-vos a la moda de la cervesa artesanal acompanyada d'increïbles hamburgueses, entrepans, formatges d'autor i embotits ibèrics. Infinites combinacions de sabors aptes per a tots els paladars!

→ Ramon Turró, 180. M: Llacuna. 93 807 41 59.
facebook.com/hoppinessbcn

RESTAURACIÓ

LA MARE DEL TANO

Aquesta petita botiga de menjar casolà per endur elabora receptes sanes i boníssimes fetes amb productes naturals, ecològics i de proximitat aptes per a tothom: no hi falten opcions veganes, vegetarianes ni celíaques.

→ Ciutat de Granada, 20. M: Llacuna. 93 678 62 41.
@lamaredeltanopoblenou

EQUIPAMENTS CULTURALS

SPACES 22@MAR

Construït el 1992, aquest edifici alt i modern és un espai de treball flexible per a tota la comunitat professional de la ciutat. Ofereix un local on poder ser productiu mentre us amareu de creativitat i emprenedoria. El vostre paraigua durant les pluges d'idees!

→ Marina, 16-18. M: Ciutat Vila Olímpica. 627 752 300.
spacesworks.com

EQUIPAMENTS CULTURALS

SPACES 22@

Si busqueu coneixement, innovació, oportunitats de negoci i networking, enfileu-vos a aquest edifici! En aquest espai s'adapten a les vostres demandes empresarials amb l'objectiu que us sentiu com a casa.

→ Pallars, 193. M: Llacuna. 627 752 300.
spacesworks.com

Fan barri

timeout.cat/barri-poblenou

EQUIPAMENTS CULTURALS

DHUB

Disseny Hub Barcelona és un equipament cultural dedicat al coneixement, la creativitat i la innovació. Ofereix exposicions, tallers, festivals i moltes activitats perquè sempre que en sortiu, us emporteu a casa una nova cosa apresa!

→ Pl. de les Glòries Catalanes, 38. M: Glòries. 93 256 67 00. ajuntament.barcelona.cat/dissenyhub/ca

EQUIPAMENTS CULTURALS

SALA BECKETT

Amb més de tres dècades de trajectòria i experiència, és tot un referent dins el món de la dramatúrgia catalana. Ha vist passar pels seus escenaris artistes professionals i amateurs, i aposta per la formació, la creació i l'experimentació. Imprescindible!

→ Pallars, 193. M: Poblenou. 93 284 53 12. salabeckett.cat

DECORACIÓ

CARPINTECTURA

Per cuinar tranquil i a gust, cal espai i funcionalitat i aquesta botiga us ho posa molt fàcil: fusionen comoditat, disseny, qualitat i emoció en una mateixa cuina perquè pugueu trobar la que millor s'adapti a les vostres llars.

→ Pujades, 113. M: Llacuna. 93 516 73 56. carpintectura.com

DECORACIÓ

MITRO BCN

Teniu pensat el pla ideal però no sabeu on dur-lo a terme? Heu trobat la solució! Aquest espectacular loft d'arquitectura industrial serà l'escenari perfecte per a qualsevol ocasió: reunions, exposicions, rodatges, tallers i tot el que us pugueu imaginar!

→ Pere IV, 90. M: Llacuna. 658 814 569. mitrobcn.com

EDGAR ORTIZ SACRISTÁN

Fan barri

timeout.cat/barri-poblenou

HOTEL

DURLET APARTMENTS

Aquests apartaments, com Barcelona, ho tenen tot! Compten amb una, dues o tres habitacions, cuina hiperequipada, wifi, calefacció, aire condicionat, televisió i tot el que pugueu necessitar!

→ Pg. Calvell, 45. M: Llacuna. 93 221 30 27.
durletapartments.com

SALUT I BELLESA

VIBRACIONS

Aquesta botiga, a part d'oferir-vos tot tipus de joguines sexuals, lubricants, cosmètica, jocs i llenceria adaptats a diferents gustos i preferències, també compta amb assessoria sexual i de salut per resoldre qualsevol dubte, aconsellar-vos i informar-vos.

→ Rambla del Poblenou, 105. M: Poblenou. 615 095 769.
vibracions.com

SALUT I BELLESA

NOVA ICÀRIA

Aquest gimnàs és la fusió perfecta entre un ambient familiar i proper amb la tecnologia més nova i moderna per acostar l'esport a totes les edats. Podreu personalitzar les vostres sessions, gaudir de servei de nutrició, salut i fisioteràpia i molt més!

→ Av. Icària, 167. M: Ciutadella V. Olímpica. 93 221 25 80.
novaicaria.com

NIT

SALA WOLF

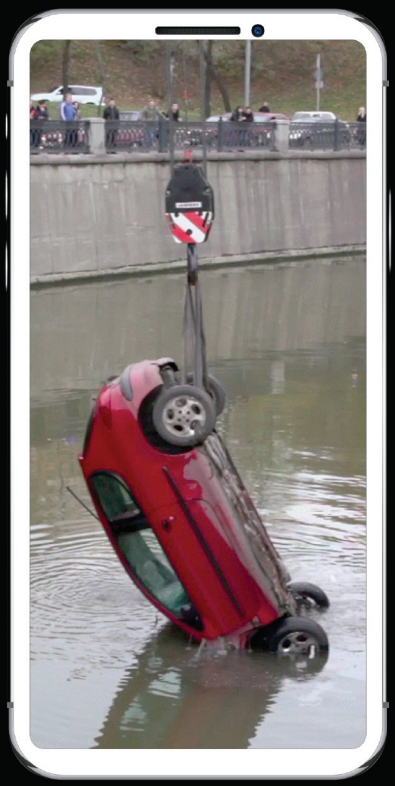
SALA WOLF

L'espai ideal per celebrar-hi festes del vostre estil, amb gent del vostre estil. Un local familiar i proper on tothom pot sentir-se còmode i gaudir de la nit amb els amics. A més, disposen d'alta tecnologia per fer sonar els millors hits del moment.

→ Almogàvers, 88. M: Marina. 672 707 844.
wolfbarcelona.com

EDGAR ORTIZ SACRISTÁN

No pots viure sense el carregador del teu mòbil.
Però si fas servir el mòbil al cotxe,
aquest pot ser el teu proper carregador.



QUAN CONDUEIXIS, APARCA EL MÒBIL.

servei català de Trànsit

Generalitat de Catalunya

7,5 Milions de futurs