

# TimeOut

## BARCELONA

### #627

JULIOL-AGOST  
2022

De Montgat a  
Castelldefels, 10  
llocs perfectes  
per endrapar  
abans o després  
de fer un bany:  
arrossos, peix,  
pizzes, tapes  
i entrepans!



# MENJAR VORA EL MAR

25€

TE'L PODEM  
REGALAR GRÀCIES  
ALS NOSTRES  
ANUNCIANTS

### Un clàssic mariner

Al xiringuito Baños  
Virgen del Carmen,  
a Montgat, fan  
cuina popular a  
preus d'amic des de  
fa gairebé 100 anys

# SUMMER IN ARENAS



VISIT **ARENAS SHOPPING CENTER**  
AND LIVE AN EXPERIENCE OF SHOPPING,  
MEDITERRANEAN FOOD AND THE BEST  
VIEWS OF BARCELONA!



# Sumari

Juliol - agost 2022

## Descobertes al Grec

El festival d'arts escèniques fa debutar a Barcelona sis autors que cal conèixer

PÀGINA 32



## Creuar l'oceà

Aprofitem que podem tornar a viatjar sense límits per fotre el camp molt, molt lluny

PÀGINA 58



## El nou folk

Parlem amb una de les noves veus amb més personalitat, Guitarricadela Fuente

PÀGINA 38



**06. A la ciutat 20. La mar de bé 26. Temples de la festa 30. Entrevista a Rubén Blades 32. Cultura: Estrenes de cine, teatre, concerts i exposicions 50. Menjar i beure: Migdies de felicitat. 54. Coses per fer: Els plans més ventilats 54. Time In: Sèries, videojocs i llibres**

# Hola, Barcelona

**María José Gómez**  
Directora



És el pla estiuenc que mai no falla: fer un àpat amb ulleres de sol, ben a prop del mar. Una pregunta fàcil: qui s'hi apunta? Tothom. I ara una de difícil: qui em pot recomanar un bon lloc? Abans teníem aquell matoll solitari rodolant pel desert dels suggeriments: ara podem consultar aquest especial en què Ricard Martín ha trepitjat –rectifico: ha pedalejat– tot el litoral barceloní per aconseguir deu bars i restaurants que ens posen menjar i beure sense que se'ns talli la digestió quan ens porten el compte.

Té molts més al·licients, aquest estiu. El juliol, per exemple, és el mes del Grec, amb propostes escèniques engrescadores; la banda sonora la posen des de Guitarricadela Fuente a Rubén Blades, tornen les festes populars més sonades... El cert és que no us ho posem fàcil perquè us vingui de gust descansar, però no ens ho tingueu en compte. En tot cas, ens veiem al setembre!

**Time Out**  
BARCELONA

**Conseller Executiu**  
Eduard Voltas  
**Directora General de Negoci**  
Mabel Mas  
**Directora**  
María José Gómez

**Cap de redacció**  
Borja Duñó  
**Editors**  
Ricard Martín, Eugènia Güell i Rita Roig  
**Director d'art**  
Diego Piccininno  
**Disseny**  
Anna Mateu Mur

**Directora d'innovació**  
Marina Quer  
**Director d'operacions digitals**  
Àlex Martínez  
**Directora de negoci**  
Carlota Falco  
**Directora comercial**  
Aroa Cervantes  
**Cap de Brand Content**  
Begoña Garcia  
**Rble. de CRM i AdOps**  
Henar Pérez  
**CRM**  
Júlia Porto  
**Màrqueting i comercial**  
Clara Narvion, Mercè Llubera, Mireia Figueras  
**Coordinadora de publicitat i operacions**  
Vanessa González

**Rble. Finances**  
Marta Tapia  
**Finances**  
Guillem Catena  
**Operacions**  
Marta Roca

**Han col·laborat en aquest número**  
**Textos:** Carles Armengol, Laia Beltran, Ainhoa Echeverría, Andreu Gomila, Àlex Montoya, Meritxell Palou, Joan-Albert Ros, Serializados, Juanjo Villalba  
**Fotografia:** Scott Chasserot, Irene Fernández, Iván Giménez  
**Correcció de textos:** Núria Garcia Caldés, Txell Coll

**Edita**  
Time Out Spain Media SL és una societat de Time Out Group PLC

**CEO Time Out Group**  
Chris Öhlund

**Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.**

**Barcelona**  
Plaça Relial, 18, 1a planta  
08002 Barcelona  
**Comercial i màrqueting** 93 880 88 84  
comercial.cat@timeout.com  
**Redacció** 93 310 73 43  
redaccio.cat@timeout.com  
**Administració** 93 667 78 90

**Madrid**  
Paseo Imperial, 14  
28005 Madrid  
696 840 674  
redaccion.es@timeout.com

**Impressió** Rotocobri  
**Distribució** Suscripess  
**Dipòsit legal** B-4472-2010  
**ISSN** 1888-3850  
**Time Out Digital ISSN** 2462-3385

**Exemplar gratuït, prohibida la venda**

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i el Departament de la Presidència

Difusió controlada per: **PSD**

Imprimim en paper reciclat i retroiclimem amb materials 100% compostables

Portada: **IRISNEGRO**  
Fotografia: **IRENE FERNÁNDEZ**

## ELS IMPERDIBLES

Tres coses que has de fer aquest estiu



Neix el festival d'entreteniment per a la Generació Z **Ubeat Live**, de l'1 al 3 de juliol a la Fira Gran Via. Amb eSports, música, art urbà i el Mundial de Globus d'Ibai i Piqué!



Sis centres cívics i culturals de l'Eixample acullen el sisè festival **Tangent**. Música, circ, dansa i arts al carrer per omplir de sensacions les nits d'estiu fins al 22 de juliol.



Flamenc, electrònica, jazz i músiques urbanes tornen al **Mas i Mas Festival** del 28 de juliol al 10 de setembre, enguany amb ball i sense restriccions de cap mena!



ESTRELLA  
DAMM

Mediterràniament



Estrella Dammm en recomana el consum responsable. 5,4°

# A la ciutat



Antic anunci de Barcelona '92 al metro de Jaume I

BORJA DUINO

## 30 anys dels Jocs Olímpics: un abans i un després

En Cobi ja deu haver perdut els tres cabells que tenia, però segur que encara sent nostàlgia quan recorda aquell estiu que va transformar la ciutat per sempre. Per *Eugènia Güell*



**VA PASSAR DE** no poder anar a la platja perquè hi havia una via de tren a anar-hi cada dissabte.

En aquell moment la Clàudia Clergo tenia 22 anys, i recorda l'eufòria i el canvi que recorrien els carrers de la ciutat. Ara ha comissariat *L'impuls d'una ciutat*, l'exposició a Casa SEAT sobre aquell estiu del 92 en què Barcelona s'obria al mar, i segurament una mica més al món. Després de celebrar el desè i vintè aniversari, ara que en bufem trenta s'obre la porta a la nostàlgia però també a la perspectiva.

Els qui hi van ser són els mateixos, però no del tot, i és que aquell fou un moment excepcional en un context molt diferent. "Va ser un canvi molt ràpid, i penso que estàvem preparats. De seguida hi va haver la sensació que tothom estava content". Que les coses han canviat és evident: ara potser tindríem un espectacle inaugural immersiu i tecnològic, però en aquell moment la Fura dels Baus "es va basar en la capacitat humana. Va ser un moment de maduresa vital i creativa, ple de possibilitat expressiva, de recuperació de festes i de vida al carrer".

Què pensàvem ara davant d'un macro esdeveniment com aquest? No van ser tot flors i violes, i amb el temps, sota la nostàlgia també hem descobert errors i coses que s'haurien pogut fer d'una altra manera. "Però tot el que ens ha quedat ens explica com fem història", diu Clergo.

Els anys passen, i va semblar fet expressament: fa uns mesos, en treure els anuncis més recents del metro de Jaume I, a les parets hi van aparèixer els cartells que anunciaven l'arribada dels JO: un fet que marcaria un abans i un després de la ciutat. ■

BELLINI  
16 —  
31 JUL

Is 175

Liceu  
Opera  
Barcelona

*la forja del Liceu*

TORNA LA "CASTA DIVA"

# NORMA

UNA EXTRAORDINÀRIA PRODUCCIÓ DIRIGIDA PER ÀLEX OLLÉ

DIR. MUSICAL **Domingo Hindoyan** DIR. ESCENA **Àlex Ollé**  
POLLIONE **Riccardo Massi / Airam Hernández**, OROVESO **Nicolas Testé / Marko Mimica**,  
NORMA **Marina Rebeka / Sonya Yoncheva / Marta Mathéu**,  
ADALGISA **Varduhi Abrahamian / Teresa Iervollino**  
CLOTILDE **Núria Vilà i Flavio / Néstor Losán**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)

Amb el suport de:

FUNDACIÓN  
MUTUAMADRILEÑA

LICEU.CAT - 902 787 397 #NORMALICEU



Amb el suport de:

## ÉS LLEGENDA



### “No tothom pot celebrar 125 anys al peu del canó”

Si no hi heu anat a menjar, feu-ho. Parlem amb la Sílvia Ferré, ànima dels Quatre Gats, la joia modernista del Gòtic

**ELS QUATRE GATS** celebra 125 anys de vida. Obert com a cerveseria el 1897 per Pere Romeu –ex-cambrer a Le Chat Noir que volia portar la bohèmia a Barcelona–, el restaurant és propietat de la família Ferré des del 1989. Parlem amb la Sílvia Ferré, gerent d’una joia modernista que travessa segles impecable i il·lucinat.

#### 125 anys és una efemèride curiosa.

Ara que han tancat tants llocs emblemàtics, no pensàvem celebrar res. Tots hem patit molt i no era el moment de fer cap gran despesa. Però vam pensar: “Fem-ho, perquè no tothom pot celebrar 125 anys al peu del canó”. S’ha de fer sí o sí.

#### Què fareu per celebrar-ho?

L’estrella de l’aniversari serà la revista, que sortirà en breu. Serà a doble pàgina, amb

entrevistes, informació, petites receptes... Farà de paraigües de les activitats culturals.

#### Fer 125 anys és l’hòstia, però mantenir un restaurant modernista al Gòtic durant 33 anys, deixa-ho anar.

El meu pare, en Josep Maria Ferré, era molt emprenedor: imprimia minuts amb el menú diari i sortia a repartir-les i a xerrar amb tothom. Era molt Pere Romeu.

#### Com recordes el local quan se’n va fer càrrec la teva família, el 1989?

Estèticament era clavat. La diferència era que no hi venia ningú. I de mica en mica vam anar fent coses per atreure la gent de la ciutat. Que agaféssim el restaurant va ser casualitat: venim del món del comerç, dels mercats. Mon pare no en tenia ni idea, de restaurants. Però el cuiner que teníem, en Dani Marro, va dir al

pare: “Ferré, tu porta’m gent, que de la resta me n’encarrego jo”. A partir del 92, ens vam projectar al món.

#### S’hi menja molt bé.

Tenim molta cura del vessant cultural, però també de la gastronomia. El Gòtic encara té un estigma per als barcelonins: molts només hi venen per la Mercè. Sempre els dic: “Veniu i després critiqueu, però per criticar heu de venir”.

#### Què us ha ensenyat la pandèmia?

A ser selectius i a dir que no. Si hi ha una visita massiva, no pots apreciar què és Els Quatre Gats. ■ Ricard Martín



del 26.05 al 04.09.2022

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center

# Resonancias

Col·leccions Fundació MAPFRE



Lee Friedlander, *Cincinnati*, 1963. Col·leccions Fundació MAPFRE © Lee Friedlander, courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco and Lühring Augustine, New York / Miguel Angel Tornero, *Sense títol (The Random Series - romananzo)*, 2013 © Miguel Angel Tornero, VEGAP, Barcelona, 2022

Torre MAPFRE  
Av. del Litoral, núm. 30, 08005 Barcelona

Evita l'espera, compra la teva entrada online

[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)



## LA BOTIGA DE L'ESTIU

Un marca d'autor amb una proposta atemporal, fresca i amb estil

## Colmillo de Morsa

**QUAN JA TENS** la clientela local a la butxaca, potser és hora de començar a ampliar l'horitzó. Aquesta és la raó que ha impulsat l'Elisabet Vallecillo a deixar Gràcia i instal·lar-se al Born. "Hi ha carrers plens de vida!", exclama la dissenyadora que s'amaga darrere de Colmillo de Morsa. Un paraigües que engloba la marca de roba i un nou espai homònim, elegant i minimalista, que funciona com a botiga, estudi i taller al bulliciós carrer Corders. És aquí on la seva col·lecció d'estiu es desplega en tota la seva immensitat: *Calipso, ice, lime & shells* s'inspira en un viatge a una illa i proposa indispensables com l'armilla i el pantaló de lli serigrafiats en blau elèctric, el top i la jaqueta curta que juguen amb cordills, les granotes llises o les camisoles i les bermudes estampades en bicolor. La de Colmillo continua essent una aposta atemporal, fresca i amb estil que ens fa comprendre per què hi ha marques d'autor que sobreviuen les tempestes i que, a més a més, atrauen artistes tan dispars com Nathy Peluso, Amaia i Maria José Llergo. ■ **Laia Beltran**

→ Corders, 11. M: Jaume I. @colmillodemorsa

**La firma de Barcelona comença una nova i excitant etapa al Born**



## L'APARADOR

Viu un estiu sofisticat, artesanal i nostàlgic. Per **Laia Beltran**



### ↑ Sol, solet!

Tan seductores, tan lleugeres i tan boniques! Aquestes Woody's que combinen acetat, metall i fusta faran que ho vegis tot de color rosa. O quasi...

→ Ulleres Lima. 155 €. [woodyseyewear.com](http://woodyseyewear.com)



### ↑ Tie-dye hipnòtic

En mans d'All That She Loves, la tècnica manual del lligar-i-tenyir juga a primera divisió, com ho demostra aquest versàtil i afavoridor dues peces.

→ Bikini Margot. 122 €. [allthatsheloves.es](http://allthatsheloves.es)



### ↑ Un toc retro

Dissenyades el 1946 per Jean Dauphan, les sandàlies *medusa* són un clàssic de la nostra infància que torna amb força (i ara en colors pastel gràcies a Toni Pons).

→ Model Cuba. 29,95 €. [tonipons.com](http://tonipons.com)

NADA ES IMPOSIBLE **BROADWAY EDITION**

# EL MAGO POP

ANTONIO DÍAZ



EL ILUSIONISTA  
MÁS TAQUILLERO  
DEL MUNDO  
**FORBES**



EL ESPECTÁCULO  
MÁS VISTO DEL  
MUNDO EN 2020



VISTO POR MÁS DE  
**2 MILLONES DE  
ESPECTADORES**



ANTONIO DÍAZ. EL MAGO POP VUELVE AL TEATRE VICTÒRIA DE BARCELONA EN UNA TEMPORADA LIMITADA EN SU CAMINO A BROADWAY. EL ESPECTÁCULO CON EL QUE SIEMPRE HA SOÑADO. EN EL QUE ABORDA EL RETO DE SUPERARSE A SÍ MISMO, A TRAVÉS DE UN MONTAJE EN EL QUE NOS PROPONE UN VIAJE POR LO EXTRAORDINARIO.

**BARCELONA 14 DE SEPTIEMBRE**

 [elmagopop.com](http://elmagopop.com)

# La Barceloneta de Laura Grau

Ja sabem que no té la millor platja –i no cal recordar-ho– però si la Laura s’hi ha quedat deu ser per alguna cosa! Per *Eugènia Güell*

“**NO, VIURE A** Barcelona no fa al·lèrgia, s’hi pot sobreviure”: i això ho diu la *influencer* Laura Grau, molt de poble i poc de ciutat, molt de mar i poc d’edifici, i amb molta pena i poca il·lusió per haver-se hagut de traslladar a Barcelona per feina. Tornarà a Blanes tan aviat com pugui, però reconeix que ha deixat de sentir aquella necessitat angoixant de marxar de la ciutat, i, a part de sobreviure-hi, per la manera com en parla podríem dir que fins i tot ha trobat el gust de viure-hi: al setembre ja farà un any que no pot menjar cap altre pa que no sigui el del Baluard i que fa menús de migdia de sushi al Katsuo de sota casa seva.

## Del mar a casa

La gent que sempre ha viscut a prop del mar fan el paper d’incompresos perquè no podrien viure a l’interior –“sap greu, però realment és així!”–, i encara que la Laura va acabar a la Barceloneta perquè és on va trobar un lloguer assequible, també hi va trobar el mar. Aquest “horitzó de calma” la fa sentir com a casa, i encara s’hi va sentir més quan va veure els portals plens de plantes i els carrers per a vianants, que la tenen enamoradíssima, i la gent que hi estén la roba i hi treu taules i cadires, i seuen i xerren. És l’altra cara d’una Barceloneta amb gentrificació i turisme, que ha fet que la zona tingui molta identitat, amb

veïns que pengen banderes del barri als balcons i fan pinya contra el soroll i l’especulació immobiliària: “El prejudici que la ciutat és hostil i que no pots fer-hi comunitat és mentida... almenys a la Barceloneta!”

## La platja

“Hi ha coses que la gent de poble ens pensem que només passen al poble, però també poden passar als barris”, diu. Passar l’estona sense consumir n’és una, i per això la Laura valora la platja com “un dels pocs espais que ens queden per gaudir d’oci gratuït i lliure”. Amb vistes i mil possibilitats de diversió a peu de sorra, la Laura se sent com a casa. Tant si es queda a Barcelona com si va uns quants quilòmetres més amunt, a la vora del mar.

**“El prejudici que la ciutat és hostil i no pots fer-hi comunitat és mentida”**



## Bro Barceloneta

El típic grup de col·legues *brother-from-another-mother* va crear aquest local des de zero. “L’hamburguesa, el pa i les patates són boníssimes, i encara que no tingui terrassa i sigui petit, és molt acollidor!”

→ **Baluard, 34.**





### Bar Jai-ca

És el típic bar de sempre per anar-hi un diumenge tonto o per portar-hi els amics que venen de visita: “Són molt simpàtics, qualitat preu està molt bé i satisfan tant els turistes com la gent del barri”.

→ Ginebra, 7-9 i 13.



### La Garba

Li recorda la llibreria que hi hauria en un poble. “Tenen una línia editorial clara, fan presentacions i s’ho curren molt”, explica. Es defineix com una llibreria petita però valenta: els àlbums il·lustrats, i els llibres de feminismes i LGBTBI+ són els seus pilars.

→ Maquinista, 19.

### Laura Grau

Influencer i creadora de contingut. Podeu veure-la als vídeos de @canalmalaia i escoltar-la al programa *Matina Codina* de RAC105.

→ @laura\_grau



### Floristeria Lola

És de tota la vida, i li ha comprat a la Lola totes les plantes que té al balcó. “Jo no en tinc ni idea, però per sort ella sí! Segur que us en pot recomanar alguna que no se us mori al cap de quatre dies com em va passar a mi!”.

→ Baluard, 44.



### Cafès Salvador

Gran part de l'autenticitat de la Barceloneta es concentra en aquest racó: torren cafè des del 1956 i hi tenen uns 50 tipus de caramels diferents i galetes, i quan és Nadal, turrons d'especialitat! “És mític i curiosíssim, jo pensava que aquests llocs ja no existien!”

→ Maquinista, 15.



TIR AL PLAT

# Onglet de vedella

TIR AL PLAT

Posem sota el punt de mira –i de tast– uns plats que, o bé són clàssics, o bé ho seran

**EL CHANDIGARH CAFÈ** no és un restaurant indi: s'inspira en l'urbanisme utòpic que Le Corbusier va posar en pràctica erigint la ciutat de Chandigarh (Punjab). El Chandigarh de Barcelona és una casa amb jardí de Pedralbes: un festival de cromatismes i disseny ple d'homenatges al

mestre racionalista. I té una terrassa plena d'arbres –amb esquirols!– que transmet pau i serenor. La cuina del xef francès Hervé Escobar és tan elegant, precisa i versàtil com l'immoble. La bona cuina, com el bon disseny, s'ajusta a tothom. ■ Ricard Martín  
→ Av. d'Esplugues, 105. Plat: 19 €. chandigarh.cafe

### La carn

L'onglet és un tall que a França aprecien més que el filet! L'Hervé fa servir vedella de Cal Tomàs, i la cuina poca estona i a foc fort en un forn de brasa de carbó: queda un tall de sabor intens, poc fet i que es fon a la boca.

### Les verdures

No hi són per fer maco. Acompanyen el tall uns espinacs i unes cebes de Figueres passades per brasa. L'acidesa del verd i la untuositat del confit de la ceba són un contrapunt ideal al poder de la carn roja.

### La salseta

Acompanya l'onglet un fons de caldo de pollastre, que es prepara amb els ossos de pollastres de Cal Tomàs. La interacció entre el suc de la carn i el caldo de pollastre és màgica!

### Tall buscat

De l'onglet en deien filet de carnisser, perquè només en surt un per vaca –és la part tendra que queda just per sota el costellam– i se la quedava sempre el carnisser.

### Les patates

Què seria d'un bon tall de carn sense unes quantes patates? Aquestes són delicioses; fetes a la brasa de carbó i amb un bon pessic de mantega, desbanquen qualsevol patata fregida que us passi per la memòria palatal.

# SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no) que hem sentit als carrers de Barcelona

A l'escala d'un edifici d'oficines, un noi pregunta:

–Perdona, el terrat és a dalt?  
–Sense dubte.

A la porta de l'escola:

–Papa, així... si hi hagués una guerra a Espanya, guanyariem Eurovisió?

–Què vols, una nova guerra civil per guanyar Eurovisió?

A l'aeroport del Prat:

–Chicas, no os quiero presionar ¡pero corred como si os fuera la vida en ello!

En una botiga, una mare a la seva filla:

–Nena, cada dia semblés més la Rottenmeier i jola Heidi. Una mica de respecte!

En tens de bons? Comparteix els teus #sentitalcarrer a @TimeOutBCN

MARCELA GRASSI



@ANNAMAS

# Nits d'estiu **al Pavelló**

Aquest estiu, el cicle Pantalla Pavelló de la Fundació Mies van der Rohe us proposa aprofundir en els reptes de l'arquitectura a partir de quatre documentals

**EL PAVELLÓ MIES** van der Rohe és un d'aquells llocs que cal visitar un cop i un altre. No només és tot un símbol de l'arquitectura moderna, sinó que a més proposa intervencions artístiques, debats i altres cites culturals, compta amb els EUmies Awards i té una de les millors llibreries d'arquitectura de la ciutat. A més, acaba d'estrenar audoguia gratuïta, per tal que no us perdeu cap detall, textura o curiositat d'aquest magnífic espai. I, si hi aneu a última hora del dia, quan la llum del capvespre il·lumina de vermell tots els racons, es crea un ambient càlid i màgic

que val la pena descobrir. I aquest estiu és el moment idoni per fer-ho, perquè aquesta joia amagada de la ciutat serà l'escenari del Pantalla Pavelló: un cicle de cinema a la fresca que inclou presentació i debat, per aprofundir en els reptes socials, polítics i climàtics de l'arquitectura a partir de la mirada de diversos arquitectes, i que projecta quatre pel·lícules sobre el mur de travertí.

## **Cinema i arquitectura**

El 4 de juliol podreu veure una doble projecció: *Lina Bo Bardi, del vidrio al barro* i *[On set with] Lilly Reich*: ambdós sobre el

### **DE QUÈ VA...**

El cicle de documentals Pantalla Pavelló del Pavelló Mies van der Rohe.

### **PER QUÈ HI HEU D'ANAR...**

Perquè gaudireu de l'arquitectura en un espai ple de bellesa.

→ Diversos dies.  
Av. Francesc i Guàrdia, 7.  
M: Espanya.  
@fundacionmies

cinema com a recerca acadèmica per conèixer el passat i amb la presència dels dos directors. El dia 1 d'agost amb *Max Risselada: Life, works & 12 buildings* coneixerem la passió d'aquest professor que explica les grans obres del segle passat mentre les visita. El mateix Risselada i el director del documental oferiran un col·loqui durant la sessió! I el 5 de setembre *Mies goes future* ens mostrarà una selecció de vídeos sobre el futur de les institucions de divulgació arquitectònica amb la presència dels seus creadors Esenija i Greg Bannan. Aproveiteu aquestes cites per descobrir millor un edifici referent de la ciutat!

Gaudiu del cinema a la fresca i de la millor arquitectura a [miesbcn.com](http://miesbcn.com)

## RUMORS OUT



FOTOS: SHUTTERSTOCK

## L'aigua és diferent segons el barri?

Volem saber per què l'aigua de l'aixeta no té el mateix gust a tot arreu. Per *Verificat*

**NO PAGAR L'AIGUA** en un bar o un restaurant ja és una realitat gràcies a la nova llei que pretén reduir els plàstics d'un sol ús. A partir d'ara, el sector de l'hostaleria i la restauració –i a partir de l'any que ve, també els festivals i esdeveniments esportius– està obligat a oferir de manera gratuïta aigua de l'aixeta als clients. Amb aquesta mesura també ha tornat un dels clàssics debats de la sobretaula barcelonina: l'aigua que surt de l'aixeta és la mateixa a tota la ciutat?

Doncs no, i aquesta variabilitat té a veure amb les zones d'abastament. Barcelona en té tres. Part dels districtes de Sants-Montjuïc i Ciutat Vella (zona B1) reben aigua del Llobregat i de la dessalinitzadora del mateix nom; a les àrees de Sant Andreu i Nou Barris (zona E) hi arriba l'aigua procedent del Ter i de l'aqüífer del Besòs; i la resta de Barcelona (zona D) s'abasteix amb una barreja d'ambdues conques i de la dessalinitzadora del Llobregat.

Les característiques del líquid poden variar amb els dies segons la disponibilitat dels recursos hídrics que hi hagi en un moment concret, i les zones d'abastament no es consideren espais fixos, sinó susceptibles

de canviar en el temps. Independentment de l'origen, però, la qualitat de l'aigua que surt per l'aixeta és apta per al consum humà. El departament de premsa d'Aigües de Barcelona (AGBAR), l'empresa publicoprivada responsable de la gestió del cicle de l'aigua a l'AMB, recalca que "té la mateixa garantia sanitària a tots els barris".



### Segons l'habitatge

L'aigua passa pel sistema de canonades dels habitatges, on la responsabilitat del manteniment, per tal d'evitar modificacions de la qualitat de l'aigua fins a les aixetes, és dels propietaris dels immobles.

Per tal d'analitzar la qualitat de l'aigua a la sortida de les aixetes i, per tant, poder valorar el manteniment de les instal·lacions interiors, l'Agència de Salut Pública de Barcelona fa anàlisis en les aixetes dels consumidors des del 2004. Qualsevol persona pot sol·licitar una anàlisi gratuïta a l'ASPB. ■

Descobreix-ne més detalls a [timeout.cat/aigua-barris](http://timeout.cat/aigua-barris)

## GRRRR!

Grans coses que envegem d'altres llocs

## Desfilars pel riu com fan a Den Bosch

Estàs assegut davant d'un riu preciós en una ciutat medieval neerlandesa i veus un corn marí pilotat per dos homes, les enormes mandíbules d'un peix inflable i uns nois amb capa blava sobre raï quadrats entonant cançons de dimonis. T'estàs tornant boig? No, només estàs assistint a un cercavila fluvial dedicat al pintor Hieronymus Bosch.

El Bosch (1450-1516) és una de les figures més fascinants de la història de l'art, conegut per les seves imatges fantàstiques i caòtiques. Tot i que no se'n saben gaire coses, sobre l'home, es creu que va viure la major part de la seva vida a la ciutat neerlandesa de 's-Hertogenbosch, més coneguda com Den Bosch. Per retre-li homenatge, la vila organitza la Bosch Parade, una biennal que ofereix una barreja d'art, teatre i música en directe al llarg del riu Dommel. Les obres que hi desfilen no es limiten a imitar les figures de l'artista, s'hi inspiren per crear obres de rabiosa contemporaneïtat.

■ *Ed Cunningham*



ROE VAN DAM



# Ja pots aconseguir la nova guia Time Out de restaurants

Descobreix els locals 'top' de Barcelona ordenats per barris, preus i tipus de cuina a la Guia de Restaurants i Bars 2022-23



La guia gastronòmica ideal per consultar i compartir amb més de 400 locals escollits pels nostres crítics perquè només hagi de triar, reservar i gaudir.

Compra-la per 9,95 € a  
[timeout.cat/guiarestaurants](https://timeout.cat/guiarestaurants)

TimeOut

# EL MÓN VIST PER TIME OUT

Les millors notícies d'aquest estiu  
dels nostres editors



FOTOS: SHUTTERSTOCK

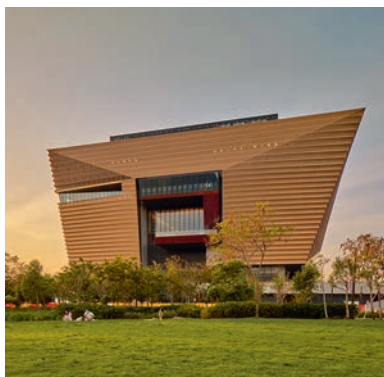
## Un Time Out Market al Japó!

### GLOBAL

El Japó va obrir les fronteres al turisme el 10 de juny. I ara ens n'arriben més notícies emocionants: Time Out Market, el nostre mercat gastronòmic, arriba a Àsia per primer cop. La ubicació escollida és la segona ciutat del Japó i la capital indiscutible del menjar: Osaka! Time Out Market Osaka obrirà el 2025, el mateix any que la ciutat nipona acollirà l'Exposició Internacional. Els editors de Time Out Japó triaran els millors xefs i restaurants d'aquesta localitat obsessionada amb la teca, i segur que no hi faltará el cèlebre *takoyaki* (una mena de boleta de pop). ■ James Manning

### SYDNEY 'Zero G' o com conservar àrees sense tecnologia

Zero G Network és un projecte que té com a objectiu preservar els santuaris naturals lliures de tecnologia que encara queden a Austràlia. Per això ha creat una petició perquè 35 grans àrees de natura salvatge aconseguixin evitar la construcció de torres telefòniques. També ha generat un mapa interactiu que mostra la ubicació dels últims racons de la naturalesa australiana que existeixen sense cap connexió de dades. Per desconnectar de debò, vaja. ■ Maya Skidmore



### HONG KONG

#### El nou Museu del Palau

Ubicat al passeig marítim del districte cultural de West Kowloon, el Museu del Palau s'inaugura el 2 de juliol, com a part de la celebració del 25è aniversari de l'establiment de la Regió Administrativa Especial de Hong Kong. Dedicat a promoure l'art i la cultura de la Xina, el centre compa amb un total de 914 peces prestades pel Museu del Palau de Beijing, 166 de les quals estan classificades com a trossos nacionals entre els quals hi ha pintura, cal·ligrafia, ceràmica, jade, tèxtil, joieria, llibres i molt més. ■ Jenny Leung

# CINTHIA MARCELLE UNA CONJUNCIÓ DE FACTORS

15.07.2022

— ● 8.01.2023



© Convergències - 2023 © Cinthia Marcelle. Foto: Cinthia Marcelle

#CinthiaMarcelleMACBA

RESERVA LA TEVA ENTRADA A MACBA.CAT

MAC  
BA

# La mar de bé

Per **Ricard Martín**  
Fotografia **Irene Fernández / Iván Moreno**

Per arrodonir un dia de platja, us hem buscat deu bars i restaurants de diferents tipus de cuina perquè gaudiu d'un bon àpat amb els peus pràcticament a la sorra. Des de Montgat fins a Castelldefels, en aquests locals posareu la panxa (i la vista) contenta sense cremar la targeta

## BARCELONETA

### Magatzem 03

La millor terrassa de la Barceloneta no és a peu de platja, sinó a uns metres de la sorra. Al Bar del Club de Futbol Barceloneta no li calen tendals ni para-sols: té tota la pineda del parc de la Barceloneta, allà on les agulles verdes es fonen amb el blau marí. I és una assegurança de vida: perquè obre cada dia de matí a nit, i la qualitat de les tapes i el menú de migdia és més que decent (deixem la paella per a altres adreces). Caminant uns metres enrere, tindreu preus de barri i no de guiri i esquivareu el sol escorxador.

→ Dr. Aiguader, 58. M: Barceloneta.  
93 023 48 28. 15-20 €

## BOGATELL

### Can Fisher

Redeu, que rebons que són els arrossos de Can Fisher, al Bogatell. Que el cuiner sigui un crac i del barri –en Cesc Roca és del Clot– segur que hi influeix. Aconsegueix una cosa tan complicada com que vora mar et vingui de gust arròs de carn. El de pollastre del Prat i costella de vedella amb carxofes és un festival de sabor, aroma i potència, amb un *socarraet* impregnat de brou de pollastre i col·lagen de la vedella: els de mar són igual de bons, però amb fumet de peix de llotja i suc de cap de gamba és fàcil encertar-la.

→ Av. del Litoral, 64. M: Bogatell.  
93 597 18 40. 30-40 €. canfisher.com



## Ben frescos

A Can Fisher el peix i el marisc és de llotja: ho assaborireu en cada queixalada!

### Luxe popular

L'arròs amb llamàntol de la Cantina Marina Seca us posarà les papil·les a ballar per molts pocs calés

### SANTADRIÀ DEL BESÒS

#### Cantina Marina Seca

Primera línia de mar també vol dir port. I a Capitania de Sant Adrià trobareu la Cantina Marina Seca, entre toros hidràulics, iots i ciment: un restaurant familiar de camioners per a mariners. I s'hi menja de nassos. Aconsegueix el petit miracle d'oferir un excel·lent arròs amb carrancs, a 13,50 euros (el preu mitjà de cada arròs en carta). Aquesta recepta valenciana va amb una maionesa picant servida dins (i feta amb) el cap del bou de mar, i té un punt melós mil·limètric, ni caldós ni sec. Entre setmana, si voleu paella, cal encarregar-la.

→ Pau, 12. M: Besòs Mar. 93 356 30 58.  
20 €. @cantina\_marina\_seca

IVAN MORENO



## BARCELONETA

### Sal Mar

El més nou de la nissaga de Ca La Nuri és una actualització dels postulats d'aquest grup que fa 60 anys, i passa a dir-se Família Nuri. En pocs locals a la sorra trobareu una proposta tan enfocada al públic local: arrossos i peix fresc a preus no abusius, amb toc mestre del xef David Noguera, fill de la casa. Entre setmana, baixeu a la Barceloneta per gaudir d'un menú de migdia, a 16 euros, impecable; et porten una paella per a un amb sèpia, calamars i tirabecs, que per sabor i generositat et recorda l'arròs de la mare.

→ Pg. Marítim de la Barceloneta, s/n.  
Barceloneta. 93 224 07 07. 25-30 €.  
restaurantssalmar.com

IRENE FERNÁNDEZ

## CASTELDEFELS

### Solraig

Només cal allunyar-se un xic de Barcelona (i saber a on anar) perquè aflueixin la massificació i els preus. El Solraig té unes prestacions immillorables: primera línia de mar i una carta arrossaire magnífica: dues especialitats de la carta –l'arròs trufat amb gamba vermella, bolets i piparra, i el de petxines amb calamars i pèsols del Maresme– van merèixer el tercer (2018) i el segon premi (2019) en el concurs de Millors Arrossos d'Espanya. Cap arròs (i són d'alta gamma) passa dels 20 euros: un fet que a la Barceloneta és difícil de trobar.

→ Pg. Marítim, 169. Bus: L94. 93 315 87 20.  
30 €. solraig.tibu-ron.com

## MAR BELLA

### Bar la Mar Bella

L'altre dia em van clavar 3,90 euros per un cafè amb llet horrible, en un xiringuito de la Nova Icària. Per sort, novament, la cosa pública acudeix al rescat. El bar del poliesportiu de la Mar Bella és una terrassa elevada magnífica, on no s'escola ni un bri de calor, i va a preus de bar de barri. Entre setmana, hi trobareu un menú de migdia a 12 euros, on tant pots menjar una tendríssima entranya amb guarnició, com un arròs negre molt recomanable (amb un suplement de 4 euros). Els caps de setmana, tapes i entrepans.

→ Av. Litoral, 83-93. M: Poblenou.  
660 231 748. 15-20 €. barmarbella.cat

## Fàcil

El deliciós arròs del senyoret de Sal Mar us ho serveix tot peladet perquè no us embruteu els dits...

## BADALONA

### Amura

En Xavi Alba, ex-cap de sala del Tickets i propietari de la Bodega Pasaje 1986, té la seva versió de restaurant de platja. És en aquell racó tan privilegiat de la platja de Badalona, que sembla el passeig marítim d'una postal de l'Empordà. A l'Amura trobareu tapes marineres d'alta volada i elaboració extrema, com per exemple uns increïbles seitons amb lliquat d'olives i taronja ratllada. O unes braves fetes en tres coccions picants i allioli celestial. Els arrossos, servits en llauna quadrada, també són de traca i producte superlatiu.

→ Passeig Marítim, 5 M: Gorg. 93 399 03 74.  
30 €. @amura.badalona

## Bona vista

Menges un arròs al Mar Brava i veus tot el litoral barceloní, de l'hotel W a la serralada del Montnegre

## BADALONA

### Mar Brava

“Només puc fer quatre paelles en mitja hora, dir-li-ho al client és complicat”, explica en Miquel Bueno, propietari de la Mar Brava. L'emplaçament és una meravella: primera línia de mar, veus tot el litoral barceloní. I el menjar és de notable alt: només disposa d'un menú, de tres plats el cap de setmana (musclos, gambes a la planxa, amanida) i a escollir paella marinera, arròs negre o de verdures. El cap de setmana surt per 19,50 euros. Per aquest preu no t'hi posaran gamba fresca, però Bueno cuina amb traça. I menjar bé per aquest preu, no té ídem.

→ Plaça Pati de Vela, 2. M: Pep Ventura.  
93 399 03 74. 15-20 €. @barmarbrava



IRENE FERNÁNDEZ

### Donen peixet

Per aquest platàs de peix fregit, a Baños Virgen de Carmen només us demanaran 10,70 euros

### BADALONA

#### Can Pizza

Sivoleu fer un dia de platja a Badalona, l'opció de menjar a Can Pizza és una jugada segura. Hi trobareu una terrassa immensa i taules espaiades, sense barreres ni cotxes ni escamots de patinets elèctrics. Només seure-hi, us vindrà una descompressió mental afavorida per plaers primaris i assequibles: com un pitxer de litre de cervesa a 8 euros, i clavar-se la Jerry Tomato (la millor pizza del 2021 a Madrid Fusión). Que no deixa de ser una cruixent carta d'amor al Mediterrani i que et cruspeixes allà on toca.

→ Passeig Marítim, 17. M: Pep Ventura.  
93 399 03 74. 20-25 €. [canpizza.eu](http://canpizza.eu)



IRENE FERNÁNDEZ

### MONTGAT

#### Baños Virgen del Carmen

Una excursió fins a la platja de Montgat té recompensa: els Baños Virgen del Carmen. En temporada alta, reserveu-hi: tant l'oferta com el lloc són meravellosos. La Silvia Capo dirigeix un establiment obert el 1928 per la seva família, paradigma dels deliciosos banys de la Segona República, dels que en queden tan pocs. El menjar és senzill, variat i acurat: peixet fresc fregit a l'andalusa, sense ou; unes sardines a la planxa de dimensions mítiques; tapes marineres, amanides i entrepans. Una estona de cel amb vi, a la vora del mar, no t'arriba ni als 16 euros.

→ Mar, 4 B. R1: Montgat Nord. 667 298 687.  
15-20 €. [banysvergedelcarme.com](http://banysvergedelcarme.com)





Si no has estat aquí,  
no coneixes (realment)  
Barcelona!  
#iambarceloner

LES MILLORS  
VISTES DE  
BARCELONA!



## COM ARRIBAR?



+



+



**FGC L7**  
AV. TIBIDABO  
Parada:  
Av. Tibidabo

**TIBIBUS T2C\***  
BUS LLANÇADORA  
Plaça Kennedy  
- Plaça Dr. Andreu  
\*Inclòs en la teva  
entrada

**CUCA DE LLUM\***  
FUNICULAR DEL TIBIDABO  
Plaça Dr. Andreu  
- Tibidabo  
\*Inclòs en la teva  
entrada

Més informació:



Ajuntament de  
Barcelona

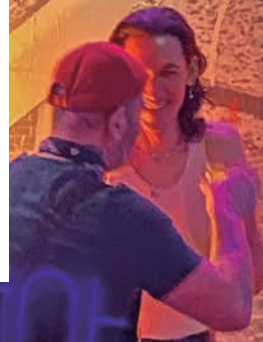


# Temples de la festa

Com deia Camarón, la flor de la nit és per qui la mereix! I la de Barcelona ja està en plena forma i ofereix moltes possibilitats per a aquells que sàpiguen desviar-se del circuit més convencional. A punt per redescobrir la teva ciutat quan es fa fosc?

Per **Juanjo Villalba**

JUPITEO



## TRIA LA TEVA AVENTURA

### Candy Darling

El Candy és un espai obert poc abans de la pandèmia i que resulta difícil de catalogar. En principi, és un bar, però també una discoteca, tot i que també tens la possibilitat de menjar-hi alguna cosa i els còctels són increïbles! Però és que a poc a poc s'ha anat convertint en molt més que tot això. Després d'uns caps de setmana molt intensos, entre setmana es converteix en un autèntic hub cultural pel que fa al moviment queer: nits de *drag kings*, recitals de poesia, xerrades, debats i performances, per només esmentar unes poques propostes.

→ Gran Via, 586. M: Universitat.

@candydarlingbar

## SANTS DE NIT

### Sala Taro

Per si encara no te n'has assabentat, Sants és un barri a l'alça en termes festers i d'això en té molta culpa la Sala Taro, hereva de la mítica Koitton, i on, amb el permís de Meteoro, es munten algunes de les punxades i dels concerts més interessants i transgressors de la ciutat. El seu lema – "No oblidis tornar a casa" – és garantia d'una programació que és un fresc força realista del panorama musical barceloní: des de l'electrònica més experimental, fins al punk més femí, l'indie de tota la vida i els sons llatins.

→ Rossend Arús, 9. M: Plaça de Sants.

@sala\_taro

## ALES NOCTURNES

### Sala VOL

A la programació de la sala VOL es nota que als comandaments hi ha la gent de la cooperativa L'Afluent, que impulsa propostes musicals fora del circuit més comercial. Entre els gèneres habituals hi podem trobar el punk, l'indie i la música urbana amb missatge, tot amb un esperit molt DIY, així com xerrades i presentacions. És una sala amb molta vida pròpia, però a partir de certa hora també és un destí de referència per a la gent que surt d'algun dels concerts del Razz, que és només a un parell de minuts.

→ Sancho de Àvila, 78. M: Llacuna.

@salavol

FERNANDO MELLA



Laut. Anika Kunst

## DELICATESSEN

### Laut

Molts diuen que la sala Laut és el més semblant que tenim a Barcelona a un club de Berlín i no van desencaminats. Situada a escassos metres de l'Apolo, en pocs anys ha aconseguit establir-se, amb una personalitat inimitable, com un temple fosc, divertit i amb una acústica cuidadíssima (presumeix del seu equip de so de L-Acoustics), per als amants de la música electrònica. En els darrers temps, també ha començat a programar concerts de música, en general, molt ballable.

→ Vila i Vilà, 63. M: Paral·lel.

@lautbarcelona



Laut. Pau Roca

NÚRIA TORRAS

## PER ESTRENAR

### Les Enfants Brillants

Situat en un tranquil carrer del Raval, en el mateix lloc on abans hi havia Les Enfants (a seques), és la proposta més jove d'aquesta llista, ja que tot just es va inaugurar el mes d'abril passat. El club destaca per un ambient íntim, fosc i de tons vermells, i per la seva qualitat de so excepcional. Amb una proposta sibarita i amant del vinil, aspira a convertir-se en una nova parada obligatòria per als fans de l'electrònica competint amb el seu veí, el Moog. Obren a les 12 de la nit i et fan ballar fins a les 6 de la matinada.

→ Guàrdia, 3-5. M: Drassanes.

@lesenfantsclub

## REFUGI CULTURAL

### El Pumarejo

El Pumarejo és EL LOCAL de tota la moguda artística que ja fa un temps que es gesta a l'Hospitalet i que va néixer gràcies a uns lloguers lleugerament més assequibles que a Barcelona. Ubicat a la seu d'una antiga església evangèlica, entre naus industrials, es defineixen a si mateixos com a refugi cultural multidisciplinari on es promou el descobriment de l'art en totes les seves facetes. Entre elles, la música, i amb aquest objectiu obren la sala a artistes que no tenen cabuda en espais més comercials.

→ Av. del Carrilet, 187. M: Torrassa.

@elpumarejo

## TRIUMFIRAT BARCELONÍ

### Apolo, Razzmatazz i Moog

I no per vells coneguts, no podien faltar en aquesta llista tres locals que representen la Santíssima Trinitat de la vida nocturna barcelonina. Què hem de dir de l'Apolo i del Razzmatazz, que des de fa molts anys s'han esforçat per renovar les seves propostes i obrir-se als creadors locals? I el Moog, que ja ha viscut més de 25 anys d'història, continua sent el club de música electrònica de referència de la ciutat, obrint els 365 dies de l'any.

→ Nou de la Rambla, 113. M: Paral·lel.

@sala\_apolo

→ Almogàvers, 122. M: Marina.

@razzmatazzclubs

→ Arc del Teatre, 3. M: Liceu.

@moog\_barcelona



## ESPERITS LLIURES

### Freedonia

És una associació cultural sense ànim de lucre que té com a propòsit oferir música de qualitat sense els lligams de la indústria. L'espai té dues sales: un bar i una sala interior que habitualment programen música diferent. Els escenaris sempre ofereixen sorpreses i estan oberts tant per a l'últim DJ local com per a una fosca banda internacional dels 80 a la seva gira de comiat. A més, programa regularment sessions de cinema, poesia i performance experimental, així com un mercat de roba i objectes de segona mà.

→ Lleialtat, 6. M: Paral·lel.

@asociacion\_freedonia

Freedonia

PIPI/AMUCHASTEGUI



Moog

A EL MOLINO

# Molinetx

UNA PROGRAMACIÓ CANALLA I QUEER

22.00 H / PREU ÚNIC 15 €

---

7 DE JULIOL  
FLAMENCO QUEER + TEKNODRAG

---

8 DE JULIOL  
GLORIA VIAGRA +  
ANNEKE NEGRO I SILVIA RUBÍ

---

9 DE JULIOL  
AKA TEATRO: "SCRATCH" +  
TXE ROIMESER

---

10 DE JULIOL  
AKA TEATRO: "SCRATCH" +  
ÁLVARO SOLA

---

14 DE JULIOL  
HIDROGENESSE + NEBULA MILLARCA

---

15 DE JULIOL  
RAVAL CUIR: "DE(S)GENERADAS" +  
MIGUEL ANDRÉS

---

16 DE JULIOL  
MIKEY WOODBRIDGE & LUCIO VIDAL +  
HOMBRE BOSQUE & CARVENTO

---

17 DE JULIOL  
LAS MARIKARMEN + MARGA SOCIAS

---

# GREC

FESTIVAL DE BARCELONA



Ajuntament de  
Barcelona

# Aparicions en un somni

A Rubén Blades se li va  
aparèixer Pedro Navaja mentre  
dormia i gràcies a això el tenim  
en directe al Cruïlla

Per Borja Duñó

LUIS CARLOS GARCIA

“**BÉ, VIU**”, **DIU** quan li preguntes com està, però, contra el que podria semblar per la resposta, Rubén Blades no para. Està pendent de començar a rodar la vuitena temporada de *Fear the walking dead* –on té un dels papers principals–, i per això només té programat un concert aquest estiu. És el 9 de juliol al Cruïlla, amb la big band del també panameny Roberto Delgado, on tindrà dues hores i un quart per interpretar el premiat *Salswing!* (2021) i on promet que no faltaran els seus clàssics, els que l’han convertit en una llegenda, no només de la salsa ni de la música llatina, sinó de la història de la música popular. Des de Nova York, parla el pare de Pedro Navaja.

**Fa un temps es deia que deixaves la salsa.** No vaig dir que em retirés de la salsa sinó de les gires. Les gires són molt cansades, especialment quan et vas fent més vell, no pas per l’energia sinó pel temps que prenen. Jo ja tinc més passat que futur, de manera que m’he d’organitzar el temps.

**Vas canviar d’idea?**

Van passar unes quantes coses. Una, que inesperadament vam guanyar el Grammy a l’àlbum de l’any (la primera vegada que ho feia un disc de salsa) i, dos, que ara no hi ha cap grup que tingui la varietat de material que tenim nosaltres. Podem anar d’un sextet amb so de vibràfon a una big band amb vint músics i cantar en anglès i en espanyol. I pel mig hi ha cançons que han fet que moltes persones s’uneixin a l’argument de la salsa, com *Plástico*, *Pedro Navaja*, *Amory control*, *Patria*, *Lígia Elena*... Són moltes. Si jo me’n vaig ara, què passa? Queda aquest buit, perquè a excepció potser de Juan Luis Guerra, que ha tocat un parell de cops temes socials, això quedaria fora del panorama. No faré gires extenses cada any, però sí que faré certes presentacions per mantenir viva la cosa.

**Vas tenir un somni.**

Sí, se’m van aparèixer els personatges de les meves cançons per dir-me: “Qui carai ens cantarà a nosaltres, ara? Ens morim tots perquè tu ja no vols fer més gires?”. Quan això t’ho diu Pedro Navaja t’ho has de pensar dues vegades, oi? Però si l’última vegada que vaig estar a Barcelona va ser fa cinc anys, jo no sé si d’aquí a cinc anys, als 79, estaré fent aquests saltirons.

**La política ja està descartada?**

Res no està descartat. Primer, no donaré el gust als meus enemics polítics de no ser-hi. Segon, hi ha moltes maneres de servir, no és només ser president, i això va des de la docència a escriure, tots hem de participar si volem treure aquests corruptes de merda de



**Salswing!**  
Va ser el millor àlbum als Latin Grammy. “Compreu-lo! –ens diu Blades–, que sembla que l’últim que m’hàgiu comprat fos *Siembra*”. Del... 1978.

→ Ruben Blades Productions (2021).

les posicions en què estan. Ningú ja no pot dir “jo ja vaig fer el que havia de fer, s’ha acabat”, perquè la corrupció continua, la mediocritat continua, l’abús continua.

**Tu fas salsa política o conscient. Veu que passi el mateix amb el reggaeton i altres músiques urbanes? Penso en Residente.**

Veig una continuïtat en el René. Ell va entendre la possibilitat que té un gènere musical per transmetre informació i per crear opinió. A part, el René té talent, és escriptor, té la capacitat d’expressar idees amb fons polític, que poden produir un impacte a la societat. Ara, gent com Bad Bunny té capacitat per arribar a audiències mundials de manera impactant. De manera que si decideix denunciar el feminicidi, pot tenir molt més efecte que un pronunciament de la Unicef. Perquè la música també ha de divertir, però hi ha d’haver de tot, i dins de les circumstàncies actuals em sembla que si algú a TikTok et crea un coneixement o et dirigeix l’atenció cap a un punt important i és efectiu, això causa beneficis socials.

**“Quan això t’ho diu Pedro Navaja, t’ho has de pensar dos cops, no?”**

**Què n’opines, del reggaeton?**

És un nou corrent que expressa els punts de vista d’una joventut i una generació, i una nova generació sempre supleix l’altra. El que jo crec que pot fer el reggaeton és eliminar els aspectes misògins i racistes, els atacs a persones per la seva condició social, per la seva condició sexual, aquest tipus de coses al meu entendre mai haurien hagut de ser temes per a

cançons, encara que siguin reals. I si ho són, presenta-ho sota un punt de vista crític, no com si hi donessis suport. D’altra banda, jo què carai sé, si jo no ballo reggaeton.

**Estàs acabant un llibre.**

És un llibre de vivències que sortirà el 2024. Hi ha coses que he d’explicar. Hi ha gent que no sap per què me’n vaig anar de Panamà el 74 i hi ha narratives que són falses o equivocades. Per què vaig sortir de Willie Colón? He de corregir-ho, això. Com quan vaig presentar-me per ser president, per què no vaig seguir? Ho he d’explicar, li dec la narrativa a gent que no hi era, que no sap què va passar o que vol fer mal. I entremig també dono consells de producció, sobre cant, sobre actuació, sobre experiències que vaig tenir, en les quals per no seguir el meu instint vaig perdre oportunitats. Miro d’orientar els que venen perquè la vida no els resulti tan difícil com em va resultar a mi al principi.

**La tornada de Thriller de Michael Jackson és idèntica a l’inici de Pedro Navaja.**

Això ho va agafar Quincy Jones, és un fan de la salsa, i era fan meu també, jo no ho sabia. Me’l va presentar Harry Belafonte en una festa i em vaig quedar estranyat, vaig pensar: “Aquest paio, el productor del disc més famós del món, se sap les meves cançons”.

**De fet, més tard vas treballar amb Michael Jackson, quan ell va gravar una cançó en castellà, *Todo mi amor eres tú*.**

Quincy Jones em va trucar per dir-me que en Michael volia cantar un tema en espanyol i que l’únic que podia fer-lo era jo. Aleshores vaig escriure una adaptació de la lletra i Jackson va fer una cosa molt decent, era un perfeccionista, va cantar molt bé en espanyol, la pronunciació, la intenció, l’emoció. Vaig estar amb ell tres dies a l’estudi, gravant amb Humberto Gatica i Quincy Jones, i després Jackson va fer una cosa que li vaig agrair sempre, em va donar el 35% del tema, cosa que no havia fet mai, m’ho va dir el seu advocat, [John] Branca. Després volia fer un disc complet en espanyol, però ja no va poder ser.

**Se’t sent molt còmode en el registre de crooner, com si ho haguessis fet tota la vida.**

Espera’t a sentir la versió de *Mack the knife* que tinc. L’hi vaig fer una lletra nova, perquè em va semblar que era un tema que no havia estat explicat correctament, ho vaig fer molt Nova York, amb referències específiques a la ciutat, i vam fer servir el mateix arranjament que va gravar Bobby Darin el 59. La tocaré a Barcelona. No la vaig poder registrar del tot perquè el grup de Kurt Weill em va donar l’ok, però el grup de Bertolt Brecht no. La gravaré perquè, modèstia a part, em sembla que és millor versió pel que fa a la lletra.

→ Festival Cruïlla. Parc del Fòrum. M: El Maresme-Fòrum. Dissabte 9 de juliol, 22.45 h. 73-118 €.

# Cultura

Coordina Borja Duño  
timeout.cat/cultura



MAGALI DOUGADOS

## 6 noms del Grec per descobrir

El festival va de clàssics europeus, però també podeu veure artistes que trepitgen Barcelona per primera vegada.

Per Andreu Gomila

**1 Amir Reza Koohestani**  
Per arribar a Santiago de Xile des de Teheran, el director iranià Amir Reza Koohestani va pensar que el millor seria fer-ho via Múnic en lloc de passar per Dubai, com la resta de la companyia. Tenia intenció de fer nit a la ciutat bavaresa i arribar a Sud-amèrica amb una actriu de la *troupe* que era a Múnic. Però a l'aeroport alemany, un funcionari va descobrir que el seu visat Schengen havia caducat. El van retenir a la zona de ningú de la frontera, el van obligar a pagar una multa i el van deportar.

Fruit d'aquesta experiència i amb un encàrrec del teatre Thalia d'Hamburg, Koohestani va decidir portar a escena la novel·la

*Trànsit* d'Anna Seghers, en la qual una dona que fugí dels nazis queda atrapada al port de Marsella. Més tard, en faria una altra versió, *En trànsit*, per a Ginebra, i hi barreja el relat de Seghers amb el seu. I així es com debuta a Barcelona un dels directors més aclamats del moment, un home amb mirada pròpia, que se'l rifen a Europa.

→ T. Lliure: Montjuïc. 19 i 20 de juliol. 25 €.

**2 Sanja Mitrović**  
La invasió russa d'Ucraïna ens ha fet tornar a l'època del Teló d'Acer, quan Europa estava dividida en dos, amb tots els seus prejudicis i malentesos a banda i banda. Per desmuntar-los, l'artista sèrbia Sanja Mitrović va crear el 2016 *Comrades, I am*

*not ashamed of my communist past* amb Vladimir Aleksić, en la qual recreen els seus anys 80 a Iugoslàvia, poc abans de les guerres dels Balcans que van desfer el país del mariscal Tito. Mitrović, instal·lada des de fa anys entre Amsterdam i Brussel·les, s'ha fet un nom al continent com a *performer* i actriu (ha treballat per a Milo Rau) i amb obres estèticament molt potents, segell belga, que tenen el jo al centre de l'acció.

→ T. Lliure: Montjuïc. 4 i 5 de juliol. 22 €.

**3 Alan Lucien Øyen**  
*L'enfant terrible* de l'escena escandinava contemporània debuta a Barcelona amb *Story, story, story*,

*die*, una d'aquelles coreografies que agraden als teatrers, perquè explica una història. En aquest cas, una per a set ballarins que demostra la relació, fraternal, visceral, que s'estableix entre l'amor i la mentida quan parlem dels afectes. Alan Lucien Øyen és una de les figures emergents de la dansa continental. L'any passat va inaugurar el Festival de Bergen amb una peça que comptava amb la mítica actriu d'Ingmar Bergman Liv Ullman, i ha estat a tots els racons d'Europa amb les seves peces, molt dinàmiques, precioses, que ens poden recordar el gran Hofesh Shechter, que és de la seva generació. No debades, ha mamat l'escena des de petit, ja que el seu pare treballava al teatre

'Comrades, I am not ashamed of my communist past'



'Story, story,  
story, die'



MATS BACKER

A FILM



MARIO BERVES

## Mitrovic s'ha fet un nom al continent amb obres estètica-ment molt potents

de Bergen com a responsable de vestuari i hi veia passar el bo i millor de l'*star system* escandinau, cosa que ha deixat petjada en la seva obra.

→ Mercat de les Flors. 5 i 6 de juliol. 25 €.

**4 Christos Papadopoulos** Dimitris Papaioannou ha estat un dels grans descobriments dels últims anys, des que va venir al Grec 2017 amb *The great tamer*. Però l'escena grega no s'atura aquí. Darrere d'ell hi ha una constel·lació d'artistes més joves, com Christos Papadopoulos, que ve per primer cop a Barcelona amb *Larsen C*, una peça per a sis ballarins inspirada en el trencament d'una glacera que era un dels límits

de la barrera de gel de l'Àrtic navegada pel capità noruec Carl Anton Larsen el 1893. Dues parts de la glacera van desaparèixer i una tercera, Larsen C, se'n va desprendre el 2017 per crear un iceberg gegantí d'un bilió de tones. Papadopoulos ha concebut el cos de ball del seu espectacle com a metàfora del monstre de gel, tot explorant el conjunt i la disgregació, marca del nostre temps.

El grec va passar per la Sala Hiroshima gairebé de manera clandestina el 2018 amb *Opus*. Ara el podem veure amb tots els ets i uts i analitzar un moviment que juga sempre amb la percepció de l'espectador i que beu directament de les ensenyances

## EL TOP 3

### Fet a BCN

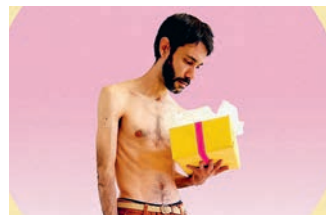


KIKU PINOL

#### Llàtzer Garcia

*Al final, les visions* és el do de pit d'un dramaturg que signa un dels millors textos de la temporada, amb Joan Carreras, Xavi Sáez, Laia Manzanares i Joan Marmaneu.

→ S. Beckett. 29 de juny-31 de juliol. 11-22 €.



#### Atresbandes

La companyia de Mònica Almirall, Miquel Segovia i Albert Pérez Hidalgo demostra un excel·lent estat de forma amb *Aspecte global d'una qüestió*, una peça que ens farà tornar a mirar la realitat.

→ T. Lliure: Montjuïc. 10-12 de juliol. 22 €.



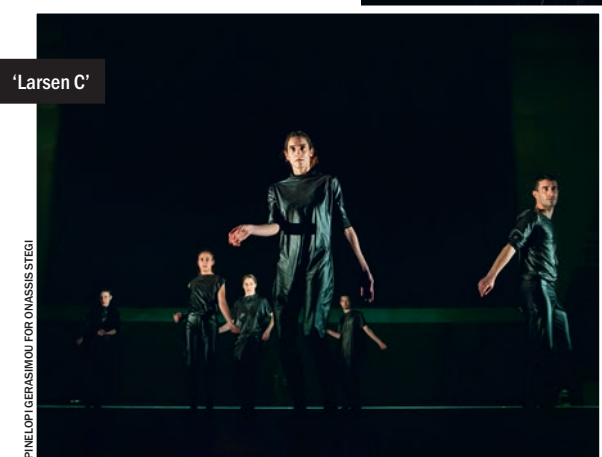
#### Cris Blanco

*Grandissima illusione* és un homenatge al teatre construït des de baix i amb la forma d'un vodevil de ciència-ficció aixecat per una artista, Cris Blanco, que comença a fer-se camí a Europa.

→ Teatre CCCB. Del 7 al 9 de juliol. 18 €.



'Hamlet'



PINELOP GERASIMOU FOR ONASSIS STEGI

'Larsen C'



DANILO MORENO

'Paradise lost'

→ d'Anne Teresa de Keersmaecker. Poca broma.  
→ Mercat de les Flors. 16 i 17 de juliol. 25 €.

**5 Ben Duke**  
La idea de paradís, i la seva pèrdua, és un dels eixos del Grec d'enguany. I comptar amb el monòleg de Ben Duke *Paradise lost* (*lies unopened beside me*) és un luxe d'aquells que farà gaudir fins a l'orgasme els amants del teatre anglès i els seus actors i actrius, persones súper dotades per a la interpretació. A partir d'*El paradís perdut* de John Milton, un dels textos clàssics de la literatura universal, comparable a la *Divina comèdia*, Duke dona vida ell solet a un llarg poema (disponible en català a Adesiara) que és tot

emoció i lucidesa. Carles Riba deia que, "amb Milton, a cada nova lectura, revivim, com qui tan intensament el visqué en el seu cor i en el seu cap, el drama del paradís". Aquí, Duke treu el millor d'ell mateix en una actuació que pinta inoblidable.  
→ Mercat de les Flors. 18-20 de juliol. 22 €.

**6 Chela De Ferrari**  
Gràcies a la feina sense descans de Clàudia Cedó i els seus Escenaris Especials, el teatre executat per persones amb discapacitat no és res que ens vingui de nou. Al món, però, hi ha moltes companyies, i creadors, de primer nivell. Fa uns anys vam quedar meravellats amb la suïssa TheaterHORA. Encara no ens

**Comptar amb el monòleg de Ben Duke és un luxe que farà gaudir fins a l'orgasme**

ha arribat l'australiana Back to Back Theatre, però al Grec 2022 tindrem l'oportunitat de veure la feina de la peruana Chela De Ferrari amb vuit actors amb Síndrome de Down que s'atansen al *Hamlet* de Shakespeare des de la seva perspectiva. Què vol dir ser o no ser per a ells? Des del Teatro La Plaza de Lima, De Ferrari ha posat l'escena del país andí al món com a pol d'innovació i recerca, tot demostrant que hi ha vida a Sud-amèrica més enllà de Buenos Aires, Montevideo i Santiago de Xile. ■  
→ TNC. De l'1 al 3 de juliol. 20 €.

Més escena a [timeout.cat/teatre](http://timeout.cat/teatre)

## Ofèlia (Panic attack)



### DE QUÈ VA...

Del personatge de Shakespeare dut als nostres dies.

### PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè és una brillant reflexió sobre l'adolescència

→ Can Trinxet

(L'Hospitalet). M: Santa Eulàlia. Del 4 al 16 de juliol. 15 €.



**L'OFÈLIA DE 'HAMLET'** és un personatge complicat i complex per a totes les actrius que l'han interpretat, com ho són tots aquells que estan emocionalment al límit. Intervé poc, a l'obra de Shakespeare, però és un mirall, és qui li diu al príncep de Dinamarca quin és el seu destí. Extreure'l del seu context tampoc no és fàcil, tot i que és algú que representa molt bé l'ascens i la caiguda als inferns en què es pot convertir l'adolescència. Àlex Rigola ho sap, tot això, i ha creat més que una peça convencional, un poema dramàtic en què el personatge navega de costat amb els versos obscurs d'Alejandra Pizarnik i un món bipolar, el nostre, en què realitat i ficció, somni i vigília, viuen confosos.

Roser Vilajosana és una noia perduda en un bosc. Escolta la ràdio, beu, escolta música, s'esvera. No sap què fer. Quan parla és Ofèlia. Diu el text d'Ofèlia. I ens regala una demostració d'una força escènica brutal. Sap què és l'eufòria i cap a on porta la desesperació. Un molt bon treball d'actriu i director, que demostra que només des de la complicitat i la continuïtat es poden assolir cims molt alts. ■ Andreu Gomila

## Una imagen interior



### DE QUÈ VA...

D'un viatge més enllà dels límits de la imaginació.

### PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè la potència estètica i textual de l'espectacle és inabastable.

→ T. Lliure: Montjuïc.

M: Poble Sec. Del 7 al 9 de juliol. 25 €.



**NO ÉS GENS** fàcil oferir experiències totalment noves i disruptives en això del teatre. I El Conde de Torrefiel fa anys que brega per canviar les dinàmiques de producció i les narratives convencionals. Amb *La plaza* (2018) van obrir-se camí cap a aquí extreuant el discurs estètic, però aquella peça patia d'una certa fredor, cosa que a *Una imagen interior* no es repeteix. I és, sens dubte, la millor obra de la companyia de Pablo Gisbert i Tanya Beyeler. Poètica, plàstica, sincera, reflexiva... Se m'acaben els adjectius per descriure un treball que té molt a veure amb el Romeo Castellucci més efectiu, quan vol explicar històries, i amb autors del nivell d'un Wajdi Mouawad.

El relat que trenca tot l'espectacle és la visita a un museu de ciències naturals, on hi ha una còpia d'una pintura rupestre. El visitant narrarà què veu al seu voltant i s'introduirà dins el quadre d'una manera absoluta. Fins a les últimes conseqüències. Mentrestant, ens parlarà de fets del dia a dia i d'història, de la percepció i de la memòria. Sense donar lliçons, tan sols exhibint. L'espectador tindrà l'última paraula. ■ A.G.



## VESPRES MUSICALS

### La música del silenci

La cultura ha estat des dels seus inicis una inspiració que ha remogut consciències i ha fet evolucionar la humanitat. Tanmateix, malauradament, en moltes ocasions ha estat censurada, prohibida o fins i tot oblidada. Recuperar aquestes obres silenciades aporta noves perspectives sobre el transcórrer de la història.

### Dijous, 21 de juliol El Llibre de Marguerite

Intèrprets: Gisela Figueras, actriu; Cristina Alís, organetto i assessorament musical; Maria de Mingo, citola i Jordi Lara, dramaturgia i direcció.

### Dijous, 28 de juliol Els Mestres denigrats

Intèrprets: Quartet Gerhard (Luís Castán Cochs, violí; Judit Bardolet Vilaró, violí; Miquel Jordà Satín, viola i Jesús Miralles Roger, violoncel)

### Dijous, 7 de juliol Incerti

Intèrprets: The Ministers of Pastime (Ignacio Ramal, violí; Sara Balasch, violí; Àngela Moro, violí i viola; Alaia Ferran, viola; Marc de la Linde, viola de gamba; Clara Pouvreau, violoncel; Alberto Jara, contrabaix; Jeremy Nastasi, guitarra i tiorba i Joan Seguí, clavecí i orgue).

### Dijous, 14 de juliol Nosaltres les dones

Intèrprets: Maria del Mar Bonet, veu, guitarra i cuatro, Dani Espasa, piano, acordió i veu.

**Lloc:** Claustre del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes

**Dates:** dijous 7, 14, 21 i 28 de juliol

**Hora:** 20 h

**Preu:** 12 euros

**Informació i reserves:**

Tel. 93 256 34 27 (de dilluns a divendres de 10 a 14 h)  
Imprescindible reserva prèvia.  
Aforament limitat.

monestirpedralbes.barcelona  
reservesmonestirpedralbes@bcn.cat



# Teatre i dansa

## Ein Volksfeind

Fa gairebé 12 anys que el director d'escena més famós d'Europa, l'alemany Thomas Ostermeier, no trepitja Barcelona. Durant la primera dècada del segle XXI, ens va meravellar amb *Hamlet*, *Otel·lo* i *Shopping & fucking*, entre d'altres. El que ve al Grec no és el més nou, sinó el més emblemàtic d'aquesta última dècada, la seva versió d'*Un enemic del poble* d'Ibsen, que va estrenar el 2012 al seu teatre, la Schaubühne berlina.

→ T. Lliure: Montjuïc. M: Poble Sec. 2 i 3 de juliol. 30 €.

## FIQ (Desperta't)

El Groupe Acrobatique de Tanger és ja un clàssic del Grec, un grup d'homes que desafien les lleis de la gravetat i que van néixer a les platges de la ciutat marroquina a primers del segle XXI. A *FIQ*, combinen l'acrobàcia tradicional i moderna amb les danses urbanes, el breakdance i, fins i tot, el taekwondo i el *foot freestyle*.

→ Teatre Grec. M: Espanya. 7 i 8 de juliol. 18-25 €.

## Fàtima

Després de l'èxit rotund de *M'hauríeu de pagar*, Jordi Prat Coll torna a la càrrega escrivint i dirigint un text que ens parla dels paisatges terribles als quals pot conduir una passa fora del camí. Compta amb Mercè Arànega, Albert Ausellé, Queralt Casasayas, Tilda Esplugas, Jordi Figueras, Daniela Fumadó i Sergi Torrecilla.

→ T. Lliure: Gràcia. M: Fontana. 15-17 de juliol. 22 €.

## Idiota

La coreògrafa de Cap Verd Marlene Monteiro Freitas és a hores d'ara la figura més ascendent de l'escena continental. A Barcelona hem pogut veure com creixia gràcies al Mercat de les Flors i la desapareguda Sala Hiroshima. Al Grec ve una peça que estrena al maig al Festwochen de Viena,

# I una dona aixeca el Partenó

## La trilogie des contes immoraux (pour Europe)

La versió que va fer Phia Ménard i la seva companyia Non Nova de *L'après-midi d'un foehn* de Debussy per a tots els públics el 2014 al Mercat de les Flors és una de les coses més meravelloses que hem vist mai.

Després de convertir-la en una peça de teatre físic i de jugar amb el vent, l'artista francesa ha estat pensant en la idea d'Europa a través d'una trilogia on desafia l'aigua. La primera part de la trilogia és un exercici portentós en el qual Ménard aixeca



CHRISTOPHE RAYNAUD DELAGE

sola un Partenó de cartró. És tot força i precisió.

A la segona part, sempre amb la metàfora europea al cap, fa alçar una gran torre de Babel davant dels espectadors, cosa que requereix paciència i dedicació. Una feina de formiga que ens farà pensar com mai en el nostre

continent. Ménard clou *La trilogie des contes immoraux (pour Europe)* amb una breu performance de deu minuts que potser ens porta directament al present. Ja us podeu imaginar el color. ■ A. G.

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec, 11 i 12 de juliol. 25 €.

*Idiota*, un solo inspirat en l'obra plàstica del pintor capverdès Alex Silva i la figura mítica de Pandora.

→ MACBA. M: Catalunya. 8 i 9 de juliol. 15 €.

## Immersive next to normal

Un espectacle que farà que ens endinsem de ple en el celebrat musical de l'Off Broadway, que aquí vam veure com a *Casi normales* al BARTS i que relatava la història d'una família mitjana nord-americana amb un pare arquitecte, dos fills intel·ligents i una mare, mestressa de casa...



'Immersive next to normal'

que feia anys que patia una depressió.

→ Ideal. Centre d'arts digitals. M: Llacuna. De l'1 al 31 de juliol. 35 €.

## Isadora a l'armari

Oriol Guinart i Jordi Llordella protagonitzen aquest text de Marc Rosich, amb el confinament com a desllorigador de la trama, que dibuixa, en to de comèdia, el retrat, desolador i tendre a la vegada, d'uns personatges marcats per la necessitat d'escapar, ni que sigui breument, del món en què viuen. Dos sastres que comparteixen pis, però que potser no volen estar plegats.

→ Teatre Akadèmia. M: Hospital Clínic. Fins al 3 de juliol.

## Israel Galván i l'Escolania de Montserrat

Una estrena mundial del coreògraf i ballarí Israel Galván és una cosa a celebrar. I més quan ens porta el paisatge sonor de la seva infantesa, *El baile de los seises*, una dansa interpretada originalment per sis nens (ara en són deu) vestits amb roba tradicional del segle XVI, que a Barcelona anirà a

càrrec, ni més ni menys, de l'Escolania de Montserrat.

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. 2 i 3 de juliol. 30 €.

## Negatius

Si associieu Robert Capa al fotoperiodista que va retratar la Guerra Civil, potser us sorprendrà saber que, en realitat, eren dues persones i una d'elles, una dona. El muntatge de Sílvia Navarro parla de guerra, refugiats, imatges i invisibilitzacions.

→ Sala Flyhard. M: Hostafrancs. Del 13 de juliol al 12 d'agost. 15-20 €.

## The B-Side

L'última vegada que vam veure els nord-americans The Wooster Group va ser el 2006, amb *Hamlet*. I ara tornen amb la reinterpretació en viu d'un àlbum de folk enregistrat l'any 1965 en una presó d'afroamericans de Texas. ■ A. G.

→ T. Lliure: Montjuïc. M: Poble Sec. Del 13 al 15 de juliol. 25 €.

Més escena a [timeout.cat/teatre](http://timeout.cat/teatre)

# FIRATÀRREGA

8—11 DE SETEMBRE 2022



FIRATÀRREGA

MORITZ  
BARCELONA

ajuntament de  
Tàrraga

INSTITUT  
D'ESTUDIS  
IL·LUSTRES

inaem

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)

## PARLEM AMB

# Guitarrica- de-la- fuente

És folk i és avantguarda,  
i el seu primer àlbum, 'La  
cantera', ens ha enamorat.  
Per Borja Duñó

**SI US HEU** enganxat a les cançons que ha anat publicant Álvaro Lafuente, heu de saber que a l'àlbum de debut *La cantera* (2022) porta la seva música a un altre nivell. Produït per Raül Refree (Rosalía, etc.), el de Benicàssim i ara establert a Barcelona, fa pel folk hispà el que Bon Iver ha fet per al nord-americà, encara que ell prefereixi esmentar "Jamie xx, James Blake, Blood Orange i Sampha".

### El títol, *La cantera*, es refereix a aquesta nova generació que esteu actualitzant el folk?

Aquí ens hem fixat sempre més en l'exterior i hem intentat imitar el de fora, cosa que no és genuïna. M'agrada pensar en aquesta nova generació que sí que tenim la vista posada en el nostre folklore i en les nostres històries, i que ho convertim en una cosa contemporània, sense necessitat de agafar préstecs de res que no ens representa. A part, crec que s'ha trencat la barrera de l'idioma i que estem fent música que podem internacionalitzar.

### Mescles folklores de llocs diferents.

Les meves influències han vingut sempre de l'imaginari llatinoamericà, però també hi ha unes muñeiras a *La algarabía*, referències als verdiales malaguenys a *Vidalita del mar*, a les guajiras, als cants d'anada i tornada, a la jota a *La filipina*. Totes beuen de llocs diferents, per



exemple *Flor de caramelo* té influència de Caetano Veloso, de la bossa nova. M'agrada agafar coses de tots els llocs que m'inspiren.

### Quin paper hi té, en tot això, Cuevas de Cañart, el poble de la teva àvia?

En aquest àlbum, Cuevas és més un lloc emocional que geogràfic. És on vaig començar a tocar i a escoltar música. Per mi és el lloc imaginari on conflueixen totes aquestes músiques.

### De vegades, les teves lletres semblen antigues. D'on surten?

Les paraules velles t'enriqueixen o et donen una imatge molt més potent al teu cap. Al final, les interpretacions són molt obertes i et porten altres mons. No és forçat, em surt per gust.

### La teva música no és gens previsible ni comercial. Com entens l'èxit que estàs tenint?

Em sembla una cosa meravellosa. Et mostra una mica el viratge de la gent jove cap a un altre tipus de música. Que aquest disc tingui èxit és conseqüència que la gent s'acosta d'alguna manera als orígens, al que és genuí.

### Potser es veu com un refugi davant de l'estrès d'aquest segle?

Cent per cent, la música d'arrel et porta a un refugi, al lloc d'on vens. Amb el consum tan ràpid de música i d'informació que es fa, em sembla meravellos que ara la gent vulgui escoltar alguna cosa que la faci sentir com a casa. ■

→ Vida Festival (1 de juliol), Portaferrada (14 d'agost) i Cerdanya Music Festival (15 d'agost).

**"El meu èxit mostra el viratge de la gent jove cap a un altre tipus de música"**

# No viuen de la nostàlgia

Duran Duran presenten al Cruïlla 'Future past', un disc que reivindica el present



JOHN SWANNELL

**QUAN PENSEM EN** Duran Duran, pensem indefectiblement en els seus èxits dels 80, però se'ls ha de reconèixer que no han confiat mai en la nostàlgia. Encara és viu el record de la seva actuació al Sónar 2015 i el seu nou àlbum, *Future past* (2021) –el quinzè d'estudi, produït pel mag dels controls Erol Alkan–, sona plenament actual. Potser també hi ajuden les veus més joves de Tove Lo, Ivorian Doll i les japoneses Chai, que hi col·laboren. Aprofitem que aquest juliol seran al Cruïlla per parlar amb el bateria Roger Taylor.

## Un disc amb les guitarres de Blur

Sí, el guitarrista del disc és Graham Coxon, de Blur. "L'Erol ens va dir si podia portar el seu veí a l'estudi per gravar unes guitarres i el veí va resultar que era Graham Coxon; no teníem ni idea de com n'és d'increïblement creatiu", explica Taylor. "Crec que era un fan secret de Duran Duran", assegura.

## Treballar amb Moroder és treballar amb Déu

Giorgio Moroder també coprodueix un parell de peces del disc. "Va ser una experiència increïble, perquè va tenir una influència tan gran en la banda que va ser com treballar amb Déu. Vam intentar fer aquesta connexió als 80 i no va poder ser", diu de qui considera "un geni musical".

## Tornar als 80? No, gràcies

"Ningú de nosaltres s'esperava la histèria que hi havia al voltant de la banda als anys 80 –explica Taylor–, volíem que ens prenguessin seriosament i, mirant els Beatles i els Stones, vam veure que el públic maduraria i nosaltres també, que finalment se'ns prendria més seriosament, i això és el que ha passat", reflexiona. ■ **Borja Duñó**

→ Parc del Fòrum. M: Maresme-Fòrum. Divendres 8 de juliol, 20.30 h. 73-118€.



La Pedrera  
– Casa Milà

TOP GAUDÍ  
NEW EXPERIENCE

Buy online and avoid queuing  
[www.lapedrera.com](http://www.lapedrera.com)

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera

UNESCO  
United Nations  
Educational, Scientific, and  
Cultural Organization

Works of Antoni Gaudí  
Inscribed on the World  
Heritage List in 1984

# Música

## Festival de Blues

El nord-americà Popa Chubby i la Vargas Blues Band amb el nebotí Jon Byron Jagger de convidat, encapçalen la vintena edició del Festival de Blues de Barcelona, que recupera l'aforament complet i ofereix una segona jornada gratuïta amb la Barcelona Big Blues Band feat. Lluís Coloma, entre d'altres.

→ Pati de la Seu del Districte de Nou Barris. M: Lluçmajor. 8 i 9 de juliol. 15 €.

## Agnes Obel

La cantant danesa Agnes Obel encara no havia pogut presentar aquí el seu quart disc d'estudi, *Myopia* (2020), i ho farà finalment al festival Jardins de Pedralbes. Música hipnòtica i etèrea d'aquesta fetillera que recull influències d'Erik Satie, Claude Debussy i fins i tot del cinema de Hitchcock.

→ Jardins de Pedralbes. M: Palau Reial. Dissabte 9 de juliol, 22 h. 20-32 €.

## Snarky Puppy

Que l'allau de festivals d'estiu no us despisti, hi ha programacions de llarga durada, com la del Guitar BCN, que ofereixen perles com veure al Palau de la Música aquest super grup de 18 instrumentistes de Texas que sempre ens deixen bocabadats. Un antídote – que ja va bé, de tant en tant – a tanta música pregravada, a base de virtuosisme de jazz, rock i funk.

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. Dilluns 11 de juliol, 20.30 h. 20-48 €.

## Robert Glasper

El pianista que va ajudar a donar forma a *Topimp a butterfly* de Kendrick Lamar és sinònim d'avantguarda i elegància, i ha aconseguit quatre grammy els últims deu anys combinant jazz, R&B i hip-hop com ningú. Ara arriba a Barcelona per presentar *Black Radio III* (2022), un disc ple d'aparicions estel·lars com les

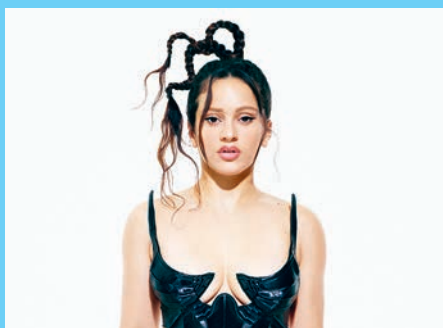
d'Esperanza Spalding, Gregory Porter i Meshell Ndegeocello.

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. Dimecres 13 de juliol, 20 h. 28-32 €.

## Iron Maiden

Un concert llargament esperat, i és que els Maiden no ens visitaven des del 2016. Prepareu-vos per a la pirotècnia i teatralitat del concert més gran que el grup ha fet mai a Barcelona. A més, prometen que sonaran tots els hits. Rescateu del fons de l'armari la vostra

## NO T'HO PERDIS



## Rosalía

Ara que ja ens hem après el disc del dret i del revés, toca veure el desplegament artístic de *Motomami* en directe. Dues nits esperadíssimes al Sant Jordi.

→ Palau Sant Jordi. 23 i 24 de juliol, 21.30 h. 45,50-107,50 €.

samarreta de l'Eddie i entreneu el signe de la cornamenta.

→ Estadi Olímpic. M: Espanya. Divendres 29 de juliol. 71,50-110 €.

## Soul II Soul

Inauguració d'alçada del Mas i Mas Festival amb uns clàssics de l'escena londinenca de finals dels 80. Liderats per Jazzie B, Soul II Soul van portar al *mainstream* una mescla de hip-hop, funk i pop fresca i elegant que avui ens sona plenament actual.

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. Dijous 28 de juliol, 22 h. 20-65 €.

## !!! (Chk Chk Chk)

Els de Nic Offer sempre han sabut com muntar una bona festa, i per això al Razz els programen de matinada, moment perfecte per ballar amb *Let it be blue* (2022), disc on fins i tot s'atreveixen amb una versió en clau disco funk del *Man on the moon* dels R.E.M. Aneu-hi amb pantalons curts, com ell!

→ Razzmatazz. M: Marina. 30 de juliol, 1 h (nit de dissabte a diumenge). 17 € (amb combinat).

## Barna'N'Roll

Pennywise, Flogging Molly i The Toy Dolls, entre d'altres, protagonitzen al Poble Espanyol la cinquena edició del festival de punk rock Barna'N'Roll, que també tindrà una *warm up party* el dia abans a Razzmatazz, amb Lagwagon i d'altres.

→ Poble Espanyol. M: Espanya. Dissabte 30 de juliol, 18 h. 49-64 €.

Més concerts a [timeout.cat/concerts](https://www.timeout.cat/concerts)

**SUBIRACHS**  
DE L'EXPRESSIONISME A L'ABSTRACTIÓ  
(1953-1965)

19.06-27.11.22  
CAN MARIO, PALAFRUGELL

FUNDACIÓ VILA CASAS  
CAN MARIO  
PALAFRUGELL

Subirachs, Dues, 1957. © Subirachs, VEGAP, Barcelona, 2022. Fotografia: Martí Grauill



EL TOP 3

Clàssica



JOSEP MOLINA

**Bachcelona**

El Festival Bach de Barcelona acomiada la seva desena edició amb un atractiu concert cent per cent bachià protagonitzat per gent jove: els Solistes Salvat Beca Bach, el Cor Jove Nacional de Catalunya i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, dirigits per Manel Valdivieso.

→ Palau de la Música Catalana.

M: Urquinaona. Dijous 14 de juliol, 20 h. 25 €.



**Norma**

És l'òpera més popular de Bellini i un dels cims del *bel canto*. Ara torna en una producció del Covent Garden amb direcció escènica d'Àlex Ollé i musical de Domingo Hindoyan. Entre el repartiment, destaquen les veus de Sonya Yoncheva, Marta Mathéu i Marina Rebeka, en el rol titular, i de Riccardo Massi i Airam Hernández, com a Pollione.

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. Del 16 al 31 de juliol, 15-295 €.



MAX ZIRCUS

**OBC**

La cançó de la Terra de Mahler sonarà al Teatre Grec, interpretada per l'OBC i els solistes vocals Stuart Skelton i Jennifer Johnston. La direcció musical anirà a càrrec de Matthias Pintscher, mentre que Alba G. Corral serà la responsable de la creació audiovisual que acompanyarà el concert.

→ Teatre Grec. M: Espanya. Divendres 22 de juliol, 22 h. 22-30 €.

**La Nit d'estiu del Museu Nacional**

**Dissabte, 9 de juliol de 20 a 1 h PORTES OBERTES**

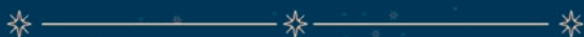
Emociona't amb Turner i les noves exposicions  
Explora la col·lecció amb "L'art, finestra de la natura"  
Balla amb La Salseta del Poble Sec  
I molt més!

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA  
Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat

#NitMuseuNacional



# SALA MONTJUÏC



20 ANYS  
SOTA LES  
ESTRELLES



DE L'1 DE JULIOL  
AL 5 D'AGOST



## NO TE LES PERDIS

# Les estrenes de l'estiu

Ah, les sales de cine, aquells llocs amb pantalla gran i aire condicionat... Quin bon invent! Per *Àlex Montoya*

### Thor: Love and thunder

L'última vegada que vam veure Thor va ser a bord de la nau dels Guardians de la Galàxia a *Vengadores: Endgame*. Els seus col·legues galàctics també apareixen en les noves aventures del Déu del Tro, ara retirat de les feines superheroiques. Però la reaparició d'un antic amor i l'amenaça d'un superdolent el tornen a posar en circulació. Natalie Portman i Christian Bale acompanyen Chris Hemsworth en aquesta nova mirada plena d'humor de Taika Waititi (*Jojo Rabbit*) a l'univers Marvel.

→ Dir. Taika Waititi (EUA, 2022). Estrena el 8 de juliol.

### Petite fleur

Després de títols tan interessants com *El estudiante* (2011),



'Thor: Love and thunder'

*Paulina* (2015) i *La cordillera* (2017), i quan ja ha rodat la següent, *Argentina, 1985*, el cineasta de Buenos Aires Santiago Mitre estrena la seva pel·lícula semimaleïda, guardada en un calaix durant dos anys. Un relat radical i salvatge el títol anglosaxó del qual, traduït com *15 maneres de matar un veí*, defineix bé una trama satírica. Daniel Hendler, Melvil Poupaud i Sergi López protagonitzen el film. → Dir. Santiago Mitre (França, Argentina, 2022). 98 min. Estrena el 8 de juliol.

### Padre no hay más que uno 3

No hi ha estiu, i ja en van quatre de consecutius, sense pel·lícula familiar de Santiago Segura, infal·libre dominador de les taquilles del cine espanyol. Després de trobar la fórmula amb aquesta franquícia que arriba ja al seu tercer lliurament, i d'aplicar-la també l'any passat a *A todo tren: destino Asturias*, Segura (acompanyat dels seus amiguets habituals) embolica que fa fort i demostra que una història nadalenca pot encaixar perfectament entre piscines i calor asfixiant. → Dir. Santiago Segura (Espanya, 2022). Estrena el 15 de juliol.

### ¡Nop!

La figura de Jordan Peele ha crescut fins a l'infinit després de redefinir el cinema de terror

'¡Nop!'



amb *Déjame salir* i *Nosotros*, dues propostes esgarrifoses que proposaven, a més, una ferotge crítica social enfocada al racisme enquistat de la societat nord-americana. Amb el seu tercer llargmetratge, un altre cop amb l'oscaritzat Daniel Kaluuya al capdavant del repartiment, Peele afegeix una possible invasió alienígena a les seves constants temàtiques i formals.

→ Dir. Jordan Peele (EUA, 2022). Estrena el 22 de juliol.

### Bullet train

Brad Pitt, un tren d'alta velocitat que travessa el Japó, cinc assassins a sou amb missions aparentment independents, molt de sentit de l'humor i una violència esteticista, glamurosa, colorista i lúdica. Amb tots aquests ingredients, David Leitch (*Deadpool 2*) construeix una delirant i divertidíssima pel·lícula d'acció que compta també amb Zazie Beetz (*Joker*), Sandra Bullock i el cantant Bad Bunny.

→ Dir. David Leitch (EUA, 2022). Estrena el 5 d'agost.

### Voy a pasármelo bien

Autor d'èxits musicals en cinema (va escriure *El otro lado de la cama*) i teatre (va signar *Hoy no me puedo levantar*, sobre els temes de Mecano), David Serrano ha parit aquesta comèdia romàntica explicada en dues línies temporals: una ens porta als anys 80, i dos adolescents s'enamoren al ritme de les cançons dels Hombres G. L'altra els dona una nova oportunitat al cap de 30

anys. Raúl Arévalo i el jove Izan Fernández (amb experiència musical a l'obra *El rey león*) en són els protagonistes.

→ Dir. David Serrano (Espanya, 2022). Estrena el 12 d'agost.

### Men

Trencaclosques inquietant amb què Alex Garland (director d'*Ex machina* i creador de la sèrie *Devs*) juga amb les constants del terror i amb una provocadora i visceral manipulació narrativa, a la recerca de la construcció d'una atmosfera malsana i d'una reflexió sobre el poder del patriarcat. Tot això per explicar com una dona (Jessie Buckley) intenta superar una tragèdia personal en un retir al camp anglès.

→ Dir. Alex Garland (Regne Unit, 2022). 100 min. Estrena el 19 d'agost.

### Tadeo Jones 3: La maldición de la momia

La saga que demostra que l'animació espanyola pot competir internacionalment (les dues primeres entregues van superar els 100 milions d'euros a tot el món) arriba a la tercera aventura amb la voluntat d'oferir una història més complexa que enganxi també el públic adult. En aquesta ocasió, el segon arqueòleg més conegut del món penetra per primera vegada en l'univers de la mitologia egípcia, i s'enfronta a una maledicció que amenaça els seus amics.

→ Dir. Enrique Gato (Espanya, 2022). Estrena el 26 d'agost.

Més pel·lícules a [timeout.cat/cine](http://timeout.cat/cine)

# FilmoTeca de Catalunya



Fem-ho/BE TOT POSSIBLE

Generalitat de Catalunya



CERÀMICA  
CONTEMPORÀNIA DEL  
MUSEU DEL DISSENY



EXPOSICIÓ  
AL DISSENY HUB  
BARCELONA

Pl. de les Glòries

09/06/2022  
28/08/2022

Museu del Disseny  
de Barcelona

Ajuntament de  
Barcelona



## Benediction



ESTRENA DE L'ESTIU



### DE QUÈ VA...

La vida del poeta Siegfried Sassoon, duta a la pantalla amb gran profunditat artística.

### PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè és cinema bellament construït, amb una càrrega emocional real.

→ Dir. Terence Davies  
(Regne Unit, 2021).  
137 min. Estrena el 8  
de juliol.

**HISTÒRIA QUEER ELEGANT** i emocional sobre la repressió i el passat –és a dir, una pel·lícula de Terence Davies–, el biopic de Siegfried Sassoon va més enllà de la poesia de guerra per carregar-se a les espalles un artista gai obligat a amagar la seva veritable naturalesa. L'excel·lent Jack Lowden (*María, reina de Escòcia*) interpreta Sassoon com un home embriuat per les trinxeres, que sovinteja els Bright Young Things dels anys 20, però que no hi troba pau ni alegria. Peter Capaldi l'interpreta de vell, quan recorre a la religió a la recerca de significat.

La pel·lícula se centra més en la joventut que en la vellesa, però les actuacions de la parella se sincronitzen perfectament: la relació tallant del Sassoon gran amb el seu fill estan cosides amb el desencant del jove poeta amb la vida de postguerra, el desamor i el sentiment de culpa del supervivent. La nitidesa del guió ens recorda que Davies és un gran escriptor. "La teva poesia ha passat del sublim al minuciós", li observa al poeta el compositor Ivor Novello. I la pel·lícula equilibra el trauma, la sexualitat i la fe amb l'efervescència del xampany d'una societat londinenca que només vol oblidar-ho tot.

Gràcies a l'actuació intel·ligent i subtil de Lowden, podem sentir l'autoconsciència i el malestar de Sassoon mentre festeja amb les *socialités* de l'època com Novello (Jeremy Irvine, fantàstic) i Stephen Tennant (un Calam Lynch revelador); hi ha una gran escena en què lliura un poema àcid sobre la frivolitat de l'alta societat en una habitació plena d'aquesta mateixa gent i Davies et permet sentir com l'aire es converteix en gel. ■ *Phil de Semlyen*

TOP 5

# Art que ens refresca



LLUÍS MASRIERA. "OMBRES REFLECTIDES", 1920

1



2

## 1 Banyistes a l'ombra

L'estiu pot entrar pels ulls a través d'una pintura, com passa amb *Ombres reflectides*, una obra que va pintar Lluís Masriera el 1920. Eduard Vallès, conservador d'art modern i contemporani del MNAC, explica que "l'artista va fer-ne diverses versions perquè l'exultant cromatisme de la pintura agradava molt al públic". I si la colossal ombrel·la que refugia les banyistes us fa pensar en el Japó, no aneu errats: "Lluís Masriera, a part de pintor, joier i escenògraf, també va col·leccionar art de l'Extrem Orient".  
→ Col·lecció d'Art Modern i Contemporani del MNAC.

## 2 Ciclistes que treuen fum

Les bicicletes fan estiu. De les més de 300 pipes que hi ha al Museu Frederic Marès, aquesta ens mostra una escena estiuenca, però del segle XIX. Ho veiem si ens fixem en "la bicicleta, amb la roda del davant molt més gran que la posterior, i la indumentària del personatge", diu Ernest Ortoll, conservador del Gabinet del Col·leccionista. Està feta de sepiolita, un mineral porós provinent de Turquia usat en les pipes decoratives i que té un sobrenom força estival: escuma de mar.  
→ Gabinet del Col·leccionista del Museu Frederic Marès.

Un ou ferrat, una bicicleta, un para-sol... Aquestes cinc peces es troben a diferents museus de Barcelona i tenen una cosa en comú: ens fan pensar en l'estiu.  
Per Rita Roig



3

PEPO SEGURA

## 3 Els secrets del fons del mar

Aquesta equipació de bus amb escafandre i vestit que presideix l'exposició *Naufragis. Història Submergida* del Museu d'Arqueologia de Catalunya s'assembla molt a les que van ser utilitzades l'any 1894 a la cala Cativa del Port de la Selva, en una de les primeres excavacions submarines científiques del Mediterrani. Els arqueòlegs que van lluir-la per baixar a les profunditats del mar van recuperar les àmfores d'un vaixell romà enfonsat. Els cascs pesaven entre 30 i 35 kilos i l'equip complet, de 80 a 90 kilos.  
→ 'Naufragis. Història submergida'. MAC. Fins al 30 de juliol.



4



5

## 4 Un ou ferrat que es pot mullar

Passejant per les sales del Museu del Disseny, topareu amb un ou. No és un ou passat per aigua, però pot ser-ho: es tracta de l'*OUPOP*, un inflable per a la platja o la piscina que té la forma d'un ou ferrat. Rossend Casanova, conservador de disseny de producte al Museu del Disseny, explica que forma part d'una famosa col·lecció d'inflables que l'empresa Toi va encarregar a l'estudi La Nave: "Tots els dissenys tenen ressonàncies seixanteres i remetent al Pop Art amb els colors plans i les línies ben definides".  
→ Col·lecció de Disseny de Producte del Museu del Disseny.

## 5 Qui no ha jugat a fer de sirena?

Aquesta talla de fusta del segle XVIII mostra el déu Tritó, de qui reben el nom els éssers mitològics mig humans, mig peixos. "Amb el temps, la figura de Tritó es va anar associant a les sirenes", explica Mireia Mayolas, cap de l'Àrea d'Educació i Activitats del Museu Marítim de Barcelona. L'escultura serà a la mostra *Sirenes en trànsit*, que analitza les sirenes des d'una perspectiva LGTBIQ+. De fet, "les sirenes han sigut un símbol per la comunitat queer, que s'ha identificat amb aquests éssers híbrids i fluids".  
→ 'Sirenes en Trànsit'. Museu Marítim. Fins al 30 de setembre.

# Art

## No te creio

La segona exposició individual de l'artista Regina José Galindo arriba a la Galeria ADN amb l'objectiu de fer-nos reflexionar sobre la lluita feminista i la igualtat de gènere a partir de diverses obres d'art i la presentació d'una nova performance. L'artista fa servir el seu propi cos per apel·lar directament a situacions crues com l'abús sexual, la violència sexista i l'amor romàntic.

→ Galeria ADN. M: Hospital Clínic. Fins al 20 de setembre. Gratis.

## Transgressions. Ceràmica contemporània del Museu del Disseny

Aquesta exposició obre al públic la nova col·lecció de ceràmica contemporània del Museu del Disseny de Barcelona, amb més d'un miler d'objectes de 230 artistes diferents entre els quals destaquen noms com Madola, Maria Oriza, Xavier Toubes, Àngel Garraza, Sophie Aguilera, Maria Bofill, Yukiko Kitahara i Roger Coll. La mostra se centra en peces que critiquen i reflexionen sobre l'actualitat i, així, es construeixen com una transgressió.

→ Museu del Disseny. M: Glòries. Fins al 28 de setembre. 3 €.

## El batec de la natura

El MNAC aglutina més de 80 obres –sobretot dibuixos– d'artistes catalans del segle XIX

que van utilitzar la natura com a pretext per a la seva creació. Aquests artistes –com ara Baldomer Galofre, Marià Fortuny, Ramon Martí i Alsina, Lluís Rigalt, Antoni Fabrés i Jaume Morera– van treballar per representar l'entorn natural, pel qual es van sentir fortament atrets i fascinats. L'exposició destaca

la importància que la natura va tenir per a l'art català quan el romanticisme estenia el batec d'aquesta força per Europa.

→ MNAC. M: Espanya. Fins a l'11 de setembre. 6 €.

## Cinthia Marcelle. Una conjunció de factors

L'artista brasilera Cinthia Marcelle presenta al MACBA

## NO T'HO PERDIS



## El cervell, una màquina intel·ligent?

Cent anys després que Ramón y Cajal descobrís la neurona, el CCCB s'atura per parlar del que sabem d'aquestes cèl·lules gràcies a les quals pensem, somiem i imaginem.

→ 'Cervell(s)'. CCCB. Del 27 de juliol a l'11 de setembre. 6 €.

la seva primera exposició monogràfica a l'Estat espanyol. Les seves obres més conegudes són instal·lacions a escala monumental, que sempre s'han complementat amb creacions fílmiques, dibuixos i fotografies que busquen subvertir l'ordre jeràrquic, de classe i de treball. L'exposició honora la diversitat de creacions de Marcelle, però també ens mostra que alguns elements –colors, materials, conceptes– sempre hi són presents.

→ MACBA. M: Universitat. Del 15 de juliol al 8 de gener de 2023. 11 €.

## Cinema i moda. Per Jean Paul Gaultier

Una mostra de CaixaForum sobre els intercanvis entre dues disciplines creatives: el cinema i la moda. Sota la mirada de Jean Paul Gaultier, cocomissari i director artístic de l'exposició, la mostra ens vol fer conèixer les influències que connecten ambdós arts des d'una perspectiva sociològica que para atenció, per exemple, en com els avenços en els drets de les dones s'han vist reflectits a les pel·lícules i a les passarel·les. Això ho fa combinant peces d'indumentària, cartells, fotografies i fragments de pel·lícules amb obres de més de vint prestadors nacionals i internacionals.

→ CaixaForum. M: Espanya. De l'11 de juliol al 23 d'octubre. 6 €.

Més propostes a [timeout.cat/exposicions](https://timeout.cat/exposicions)

# STELLA RAHOLA MATUTES L'HABITACIÓ DE LES DESATSESES

FUNDACIÓ VILA CASAS

CAN FRAMIS BARCELONA

31.05 — 18.09.22

CAN FRAMIS BARCELONA

Stella Rahola Matutes, L'Aprenent (detail), 2021-22. © Eirini Sempani

EXPO DE L'ESTIU

# Disseny habitats



**ESTEM ACOSTUMATS A** veure esbossos en exposicions de pintors de renom, però, com és el croquis d'una fotografia? Foto Colectania celebra el seu vintè aniversari amb una exposició sobre dos dels primers autors que van formar part de seva la col·lecció: Helena Almeida i Chema Madoz. La mostra, més enllà de ser un homenatge a aquests dos artistes, també és una oda al procés creatiu que s'amaga darrere la fotografia.

El títol de la mostra és el d'una de les primeres sèries fotogràfiques d'Almeida i fa referència al concepte de disseny



Chema Madoz, 'Sin título', 1990

© CHEMA MADDOZ / VEGAP

**DE QUÈ VA...**

Del procés creatiu dels fotògrafs Chema Madoz i Helena Almeida

**PER QUÈ HI HEU D'ANAR...**

Per descobrir que la fotografia també parteix d'errors, idees i esbossos.

→ Foto Colectania. M: Jaume I. Fins al 18 de setembre. 4 €.

en la seva concepció renaixentista, que traspassava els esbossos en paper per abordar tot el procés mental, la imaginació i la creativitat de l'artista. I les peces exposades confirmen que Almeida i Madoz excel·leixen en aquest significat del fet de dissenyar, ja que en els esquemes preliminars de les seves obres s'hi intueix la voluntat de planificar, organitzar i concebre les seves fotografies.

Les fotos i els esbossos de Madoz i Almeida dialoguen perquè ambdues comparteixen una voluntat d'escapar del quadre, d'evidenciar que les imatges sempre són una farsa allunyada de l'objectivitat. A través d'una sèrie de jocs –visuals i mentals– que ens remeten al surrealisme, posen de manifest que les fotografies no són només captures d'instant i objectes. Una imatge també és una idea i, com a tal, no és fruit de la generació espontània sinó que prové de l'assaig i l'error del pensament. ■ Rita Roig

# Idproject Jordi Bernadó

ARTISTES  
AL  
MUSEU

Col·lecció d'Art Banc Sabadell

Fins al 4 de setembre

Jimmy Wales · Stephen Hawking · Ferran Adrià · Rosario Quispe · Pedro Opeka · Chimamanda Ngozi Adichie  
Gretchen Cara Daily · Nada Al-Ahdal · Woody Allen · Muhammad Yunus · Gao Xingjian · Steven Pinker  
Vivian Gornick · Reed Brody

Quin és el teu lloc al món?



MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat

Col·labora  
**B Sabadell**

#IdProject  
f t i y p



Antonio Orozco  
(Summerfest  
Cerdanya)



Música en directe  
al White Summer

# Un estiu de festival en festival

Tenim per davant mesos carregats de cites musicals arreu del territori: des de les que queden a prop fins a les que ens proposen una escapada. Us els presentem!



Nathy Peluso  
(Festival de  
Cambrils)

**L'ESTIU ÉS TEMPS** de carregar-se de vitamina musical. A més dels grans noms festivalers de la ciutat, també hi ha un munt de cites estiuènques que heu de conèixer i que ofereixen plans fantàstics: tant a Barcelona com a quilòmetres de casa. Feu ruta pels festivals menys coneguts!

## Poesia i +

El festival d'estiu del Maresme proposa una programació diversa, jove i arriscada que eixampla el paisatge poètic. Els seus escenaris són insòlits: tant trobareu El Petit de Cal Eril enmig del bosc com la combinació de les veus de MuOM amb Manel Ollé a l'església de

Caldes d'Estrac i altres concerts de la mà de Sandra Monfort, Tarta Relena, Pol Guasch, Ariox, Clara Poch i Marçal Calvet, Pascal Comelade+ Enric Casasses i més.

→ Del 28 juny al 10 de juliol. Diversos espais.  
poesiaimes.cat

## Acampada Jove

Un festival per a aquells que no volen parar ni un moment. Seran 12 hores de música i 24 hores de festa cada dia en un nou espai de Sant Sadurn d'Anoia. Acosteuvos-hi i estreneu-lo! El cartell d'aquest any brilla amb més de vint noms del panorama musical que més ens agrada: La Pegatina, Auxili, Buhos, La Fúmiga, Mafalda, Ciudad Jara, Ginestà,

Ebri Knight, Roba Estesa, The Tyets, Lildami, Jazzwoman, Tribade, Alérgicas al Polen i més. Cada dia també podreu gaudir d'activitats, tallers i xerrades en un ambient jove i festiu.

→ Del 14 al 16 de juliol. Sant Sadurn d'Anoia.  
acampadajove.cat

## Mallorca Live Summer

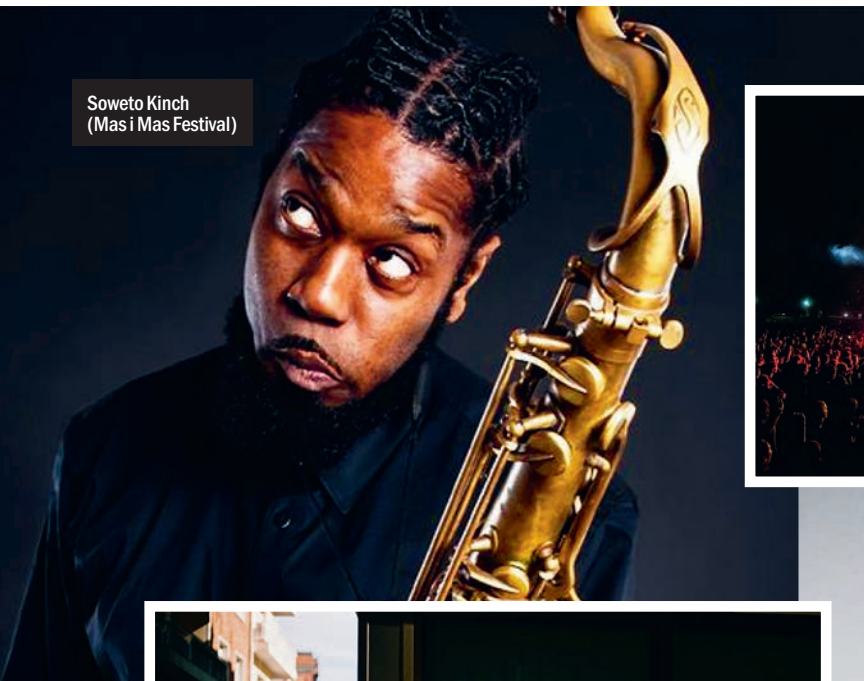
Busqueu un pla musical en una de les destinacions més precioses del món? A Mallorca i a només deu minuts de les seves platges d'aigües cristal·lines us espera aquest festival amb un cartell de luxe. Tocaran Crystal Fighters, Sebastián Yatra, Lola Indigo, Dani Martín, ZAZ, Leiva i Jorge Drexler: una barreja d'estils

**Festivals  
d'estils i  
formats  
diversos  
per gaudir  
d'un estiu  
cultural**

Un recorregut per gaudir de festivals arreu de Catalunya i més enllà



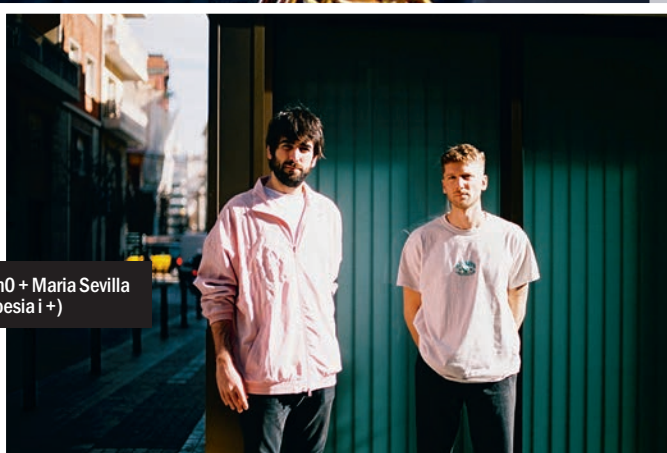
Soweto Kinch  
(Mas i Mas Festival)



Acampada Jove



b1n0 + María Sevilla  
(Poesia i +)



Lola Indigo  
(Mallorca Live Summer)



musicals que abraça tots els gustos i que són l'excusa perfecta perquè aquest estiu us apunteu a una escapada a l'illa balear més gran. S'ha d'aprofitar!

→ Del 21 de juliol al 3 de setembre.

Antic Aquapark de Calvià, Mallorca.  
mallorcalivemusic.com

### Mas i Mas Festival

El Jamboree, Tarantos, Moogi altres escenaris de la ciutat veuran passar grans noms de l'escena jazz, electrònica, flamenca i urbana! El festival portarà al Palau de la Música el debut a l'estat del grup britànic Soul II Soul i ens farà vibrar amb noms com Seamus Blake, Wayne Escoffery, Irene Reig i Marta Garrett, Carmen Doorá,

Arat Kilo + Mamani Keïta + Mike Ladd i sessions electròniques com la del segell Urban Legends.

→ Del 28 de juliol al 10 de setembre. Diversos espais. [masimasfestival.com](http://masimasfestival.com)

### Festival Internacional de Música de Cambrils

Ara Malikian, God Save the Queen, Rels B, Sergio Dalma, Taburete, Loquillo, Raphael, Mag Lari, Els Pets i Nathy Peluso són els grans artistes que formen el cartell d'aquest festival imprescindible de la Costa Daurada. Marideu platja i música! A més, en aquesta edició podreu viure l'experiència més enllà dels concerts principals amb gastronomia, còctels, música en

directe i DJs a l'espai Village abans i després que els protagonistes de la nit pugin a l'escenari.

→ Del 29 de juliol al 7 d'agost. Parc del Pinaret, Cambrils. [festivaldecambrils.com](http://festivaldecambrils.com)

### White Summer

És el festival que fa vibrar la Costa Brava amb una oferta d'allò més àmplia. En un entorn relaxat i carregat de bellesa trobareu oferta gastronòmica per llepar-vos els dits, per exemple el Bar Alegria i el Piel de Gallina, espais per a la canalla amb tallers, jocs i diversió, i gairebé 180 firmes emergents. Al'escenari us esperen noms com Amaia, Sen Senra, Ramon Mirabet, Pol Batlle & Rita Payés, Miqui Puig, Pau Roca, Ferran

Palau, El Pot Petit, Dàmaris Gelabert i més per confirmar.

→ Del 5 al 28 d'agost. Masia Mas Gelabert, Pals.  
[whitesummer.es](http://whitesummer.es)

### Summerfest Cerdanya

En un escenari idíl·lic envoltat de natura, el Summerfest Cerdanya és molt més que música. Al seu *village* trobareu *workshops*, activitats infantils, espectacles, *market*, disseny, productes locals i l'oferta gastronòmica de Cal Blay Food Lovers. Marideu els millors tastos amb els concerts d'Els Pets, Nil Moliner, Dani Martín, Antonio Orozco, Lola Indigo, Sergio Dalma, El Pot Petit i Taburete.

→ Del 13 al 27 d'agost. Camí de Sant Marc, Puigcerdà. [summerfestcerdanya.com](http://summerfestcerdanya.com)

Descobriu tota l'agenda musical i cultural de l'estiu a [timeout.cat](http://timeout.cat)

Coordina Ricard Martín  
timeout.cat/restaurants

# Menjar



FOTOS: IRENE FERNÁNDEZ

RESTAURANT DE L'ESTIU

## DE QUÈ VA...

Dos germans han reconvertit un bar de batalla de la Zona Franca en casa de menjars.

## PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè és un petit secret que cal que conegueu.

→ Mare de Déu del Port,  
217. M: Foc. 93 681 52  
39. 15-20 €.

## Migdies de felicitat

**EL FRANCISCO I EL LONGI** són dos germans arrelats a la Zona Franca, el barri que els ha vist néixer i créixer. Fa set anys van decidir quedar-se un bar que coneixien de tota la vida, per donar-li una volta que anés més enllà dels quintos i les braves batalleres. I van apostar per la qualitat del producte i per especialitzar-se en esmorzars de forquilla i menús de migdia. Un s'encarregaria de dirigir la cuina i l'altre la sala; tot i haver passat una pandèmia, se n'estan sortint de meravella.

La qualitat que volen transmetre es percep quan t'apropes a la barra i veus una nevera expositora amb unes imponents costelles de vedella que compren al mercat de Santa Caterina. La resta d'ingredients de la màgia provenen del Mercat de la Marina i de Mercabarna: el Bar Iberia és tota una declaració d'intencions. Tot i que el Francisco i el Longi fa menys d'una dècada que estan

## Bar Iberia



al capdavant del negoci, quan hi entres l'ambient et remet a una casa de menjars heretada de pares a fills durant unes quantes generacions. Les fotografies antigues del Club Atlètic Iberia presideixen les parets. I les taules van plenes de gent del barri, estibadors del port i algun despistat que vol gaudir d'un plat generós de tripa amb capipota, un plat d'aquests amb un sofregit fosc i vermellós que només s'aconsegueix amb dues voltes al rellotge a ritme de xup-xup. No hi trobareu adhesius amb codis QR enganxats a les taules. Els cambrers prefereixen cantar-te el menú del dia, que porten apuntat en un bloc de notes. Els plats de la carta governen l'altra paret

principal, i estan escrits sobre una pissarra tan gran com el *Guernica* de Picasso. La suavitat i tendresa del bacallà amb mongetes del ganxet i dels calamars a la planxa delaten i corroboren que un dels grans valors del bar Iberia és la qualitat, sense floritures ni pretensions.

Si hi aneu en dissabte, estigueu a l'aguait dels suggeriments: afegeixen marisc a l'oferta perquè el cap de setmana faci més festa. Tant el Francisco com el seu germà tenen clar que obrir per les nits també els funcionaria, sobretot en un barri amb poca oferta de qualitat en la franja mitjana. Però prefereixen tenir temps per conciliar amb la família, i que els seus treballadors siguin més feliços: una qualitat que es transmet en el servei i en el menjar. ■ Carles Armengol

Més bona taula a **timeout.cat/millors-menús**

## BUFET LLIURE

### Gelateries conceptuais

L'especialització és allò que et fa, ehem... especial!



#### Badiani

→ Rosselló, 232. M: Diagonal. [badiani1932.es](http://badiani1932.es)

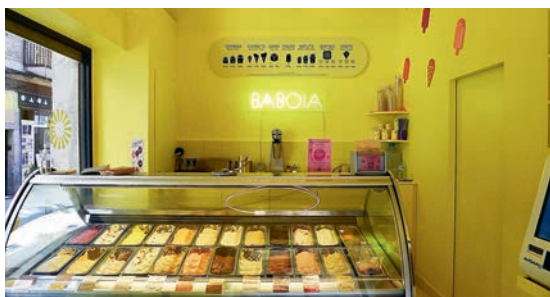
**QUÈ ÉS...** Una de les gelateries artesanes amb més caixet de Florència. Que és com dir una de les millors pizzeries de Nàpols!  
**PER QUÈ HI HEU D'ANAR...** Per tastar el *buontalenti*, un sabor icònic de crema, molt imitat, que commemora la invenció del gelat italià.



#### Lucciano's

→ Gran Via, 601. M: Passeig de Gràcia. [luccianos.net](http://luccianos.net)

**QUÈ ÉS...** La principal gelateria artesana d'Argentina, que tampoc és dir poc: premi al Millor Gelat Artesà de Buenos Aires del 2019.  
**PER QUÈ HI HEU D'ANAR...** Perquè té forma de nau espacial! Bé, i per saber quin gust té un gelat d'almívar de llet de veritat.



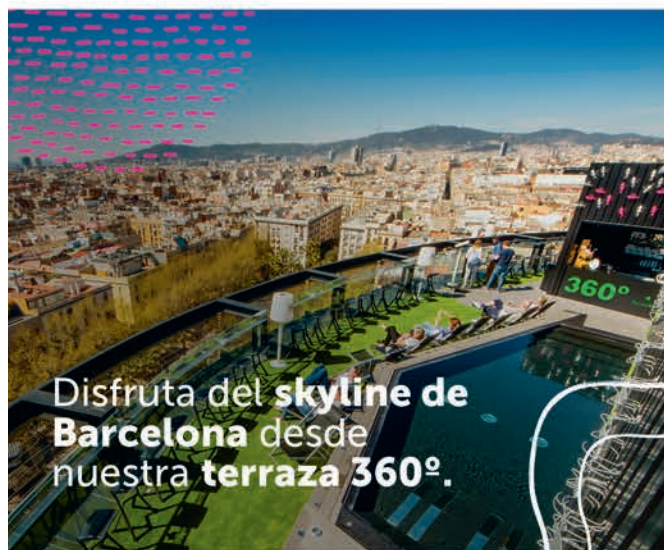
#### Baboia

→ Canvis Vells, 2. M: Barceloneta. [baboia.es](http://baboia.es)

**QUÈ ÉS...** Una gelateria especialitzada a fer gelats amb producte català d'allò més llaminer, a càrrec del mestre artesà Jordi Roig.

**PER QUÈ HI HEU D'ANAR...** La terra tira molt. Gelat de torró d'Agramunt, de mel i mató, de crema catalana... De pet de monja!

## Barceló Raval



Disfruta del skyline de Barcelona desde nuestra terraza 360°.

TODOS LOS VIERNES

# MITS AL RAVAL

EL SHOW GASTRO-MUSICAL DEL B LOUNGE



Cada domingo, el Brunch con DJ más alucinante de Barcelona de 12h a 16h en nuestro B-Lounge.

Contingut patrocinat

# Burgers noves al cor de **Badalona**



**PERQUÈ TOTS ELS** plans que feu aquest estiu no es quedin sense un dels moments més importants, la teca, Timesburg ens porta una novetat. Dona la benvinguda als mesos d'estiu amb la inauguració d'un nou restaurant al cor de Badalona! Situat a la cèntrica plaça Alcalde Xifre de la ciutat, aquest nou local de dos pisos de nova creació està decorat amb un estil industrial molt modern i grans finestres i plantes, que creen un espai on relaxar-se mentre gaudiu d'un bon àpat. I a només deu minuts de la platja!

## Novetats a la carta

Manté l'essència dels seus orígens i de tots els Timesburg, però també arriba amb noves receptes a la carta. Entre les novetats que hi podreu degustar es troben la brutal Smash Burger i la EggBurg, per aquells que volen un toc succulent. També us esperen altres opcions com la Pulled Pork i la Veggie, perquè ningú no hagi de renunciar al cruixit d'una hamburguesa; i la Cheeseburger, tot un clàssic. Per acompanyar podreu degustar patates fregides, amanida o uns nachos de *pulled pork* per llepar-se els dits. Aquest estiu, el nou local farà les delícies dels badalonins i badalonines, passareu a fer-ne el tast?

## DE QUÈ VA...

El nou local de Timesburg a Badalona.

## PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè tenen una carta per a tota mena de *burgers lovers*.

→ Pl. Alcalde Xifre, 29-31.  
Badalona. M: Badalona  
Pompeu Fabra.  
@timesburg

Tasteu-les a [timesburg.com](http://timesburg.com)

Menjar i beure

BAR DE L'ESTIU

## Lucky Schmuck

→ Joaquín Costa, 36. M: Sant Antoni. [schmuckordie.com](http://schmuckordie.com)



**HI HA BARS** que, tot just posar-hi els peus, ja saps que en sortiràs girat de l'inrevés, rebregat com un mitjó. Però t'ho hauràs passat bomba. És el cas de la cocteleria Lucky Schmuck: el tercer local dels Two Schmucks (l'onzena millor cocteleria del món, segons una llista molt maca que fa la competència a la Michelin). És al Raval profund, on hi havia el bar d'entrepans Taverna B&J, i reté l'aire de disbauxa popular i sòrdida. Alerta: de 18 a 20 hores hi ha *happy hour* de cervesa –lager artesana local– i xarrup a 3 euros! I còctels a 6! I tacos brutals i entrepans calents –el Chopped Cheese, amb bolonyesa de vedella i formatge fos, clàssic de NYC– a 5. Si ets un ocelllet mameaire i puntual, en sortiràs menjat i de gairell per poc menys d'un bitllet de 10. Si t'hi quedés, gaudiràs d'una cocteleria estratosfèrica a base de whisky i preus molt continguts, amb meravelles com el PB&J Sour, whisky de sègol infusionat amb mantega de cacauet, amb gerds, llimona i ou. I

descobriràs que al País Basc hi fan (bon) whisky. El Gilipolles Afortunat és una gran cocteleria, on pots menjar i acabar de matinada fotent crits damunt la taula (fes això al Dry Martini i la propera serà a la comissaria). Té un karaoke, una deliciosa banda sonora rockera i tot el que cal per practicar l'hedonisme corrupte. Aquí s'hi ve a beure i a cremar roda, no a pas jugar amb el joc de te de la *Bella i la bèstia*.

■ Ricard Martín

## DE QUÈ VA...

Una cocteleria especialitzada en whisky on sona bon rock and roll i hi ha disbauxa de la bona.

## PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Els còctels, la birra, els entrepans potents, el karaoke... Un parc temàtic de diversió adulta.



IRENE FERNANDEZ



## Murals amb nom propi

**UNA VEGADA MÉS**, la il·lustradora Pilarín Bayés ha col·laborat amb l'hotel tenint de la seva gràcia i estil tan característic els murals de tres espais: la zona Món submarí, de piscines i clubs infantils, pensada per a família amb nadons; la zona Platja de Lloret, per a adults que busquin relaxar-se entre els bars Daikiri i Nàutic; i la zona Selva Tropical, on els adolescents s'ho passen d'allò més bé. Tots tres murals són tan acolorits i grans que s'han convertit en l'obra impresa més enorme de Bayés!

# Un estiu **bestial** a Lloret de Mar

L'Hotel Guitart Central Park Aqua Resort de Lloret de Mar és el paradís familiar per gaudir d'uns dies únics i sense parar

**QUAN LA CANALLA** pensa en les vacances s'imagina un estiu carregat de diversió i d'activitats. I si aquest requisit s'acompanya d'un entorn preciós com és Lloret de Mar, el destí familiar perfecte el trobareu a l'Hotel Guitart Central Park Aqua Resort! Situat entre entre les platges de Fenals i de Lloret de Mar, aquest racó d'entreteniment per a petits i relax per a adults compta amb una oferta àmplia i diversa d'activitats. No hi haurà estones per avorrir-se, ja que des del matí fins a la nit us esperen tobogans, piscines, un programa d'animacions, actuacions musicals, espectacles i ball. Com a gran novetat d'aquesta temporada, l'hotel ha tematitzat amb la il·lustradora Pilarín Bayés cada un dels espais del parc,

adaptant-se a les necessitats de cada família. També hi trobareu les famoses Suites Pilarín, decorades amb passatges dels contes infantils, i àmplies habitacions familiars de fins a cinc persones.

### Plats amb personalitat

Per carregar les piles, podreu assaborir gastronomies variades, saludables i singulars en els quatre restaurants de l'hotel: Mediterrani, Little Italy, Lloret i Petit Grill. O gaudir d'una proposta més informal en els sis bars repartits per l'hotel: des del chill-out Nàutic al Daikiri vora la piscina, el *beer garden* de Bavaria o l'infantil Kids Corner amb begudes per als petits. Diversió i relax us esperen a parts iguals aquest estiu!

→ Constantí Ribalaigua, 7. Lloret de Mar. 972 34 70 34.



Planegeu unes vacances energètiques i familiars a [guitarthotels.com](http://guitarthotels.com)

# Coses per fer

Coordina Eugènia Güell  
timeout.cat/que-fer



Els vespres de la UB

## Els plans més ventilats!

L'estiu és per sortir de casa i tant se val si us quedeu a la ciutat. L'*Ainhoa Echeverría* us xerra els plans més refrescants

**L'ESTIU QUE TOTS** esperem amb ànsia ens pot agafar desprevinguts: necessitem inspiració per ocupar les hores que tenim lliures d'un dia per l'altre, i com que quedar-nos a casa ja no és una opció, us revelem les millors maneres de fer justícia a l'estiu i a totes les coses bones que ens ofereix: música, cultura, cinema, còctels amb bones vistes... Un munt d'entreteniments per remenar i escollir, però això sí, tots a l'aire lliure!

### Verd, verd, verd!

Uns dels primers llocs en què pensem quan arriba el bon temps són els parcs i jardins de la nostra ciutat. Aquest estiu torna **Parking Shakespeare** (parkingshakespeare.com): podreu veure l'obra de teatre *Nit de Reis* al Parc de l'Estació del Nord a partir de l'11 de juliol i les

entrades són gratuïtes! També hi haurà música electrònica amb una nova jornada del **Festival Soundit** (@sounditbcn) el 16 de juliol al Parc de la Bederrida. I un altre dels plats forts del mes de juliol serà **Els Vespres de la UB** (ub.edu/vespres), un cicle de concerts amb propostes musicals emergents de la Universitat de Barcelona que se celebra al jardí de la finca Agustí Pedro i Pons, entre el 5 i el 14 de juliol.

### Modernisme... musical!

Tampoc ens podem oblidar de les joies modernistes de Barcelona, que organitzen vetllades originals durant les nits estiuenques. Al mític terrat de la Casa Milà s'hi celebra el cicle **Talents Jazz a la Pedrera** (lapedrera.com), un cicle de concerts de jazz i música moderna que dura fins al 29 de juliol. La Casa Batlló també



Jazz a la Pedrera

vibrarà amb música en directe, de flamenc a soul, en les seves **Nits Màgiques** (casabatllo.es). A més, fins a la Mercè podeu visitar la Biblioteca Arús, la Casa Rocamora i la Casa Museu Amatller en les **Nits d'Estiu a les Cases Singulares** (casessingulars.com). Si voleu veure el Parc Güell amb uns altres ulls (i orelles!) aneu a la 9a edició del cicle **Història i Música de Barcelona** (barcelona.cat/museuhistoria): hi han programat concerts gratuïts a la plaça de la Natura.

A més, també s'hi fan nits de cinema i recorreguts històrics.

### Els carrers surten de festa

Un dels imprescindibles de l'estiu són les festes populars, que any rere any vesteixen els carrers de celebració, gent, música i balls. Durant els mesos de juliol i agost podeu saltar de festa en festa (o de ressaca en ressaca) pels barris de tota la ciutat. Podeu començar per la festa major del **Raval**, del 14 al 17 de juliol, i seguir amb les festes

## EL TOP 4

No t'avorriràs si mires  
[timeout.cat/estiu](https://timeout.cat/estiu)

## Racones de cine



### Sala Montjuïc

De l'1 de juliol al 5 d'agost al Castell de Montjuïc hi podreu veure 16 pel·lis a la fresca, amb èxits recents com *Licorice Pizza* i *Coda*, i clàssics com *Grease*.

→ [salamontjuic.org](https://salamontjuic.org)

### Cinema Lliure a la Platja

El cinema indie arriba a la platja de Sant Sebastià de Barcelona. I gratis! Del 7 de juliol a l'11 d'agost hi podreu veure pel·lícules com *Sis dies corrents* i *Damas de hierro*.

→ [cinemallibre.com](https://cinemallibre.com)

### Cinema Fora de Lloc

La 30a Mostra Internacional de Films de Dones ofereix sessions gratuïtes de pel·lícules i documentals a diferents places de la ciutat fins al 13 de juliol.

→ [mostrafilmsdones.cat](https://mostrafilmsdones.cat)



### Pantalla Barcelona

Del 28 de juny al 26 de juliol se celebra una nova edició d'estiu del circuit Pantalla Barcelona. Hi haurà 41 projeccions en diversos centres cívics de la ciutat!

→ [barcelona.cat/pantallabarcelona](https://barcelona.cat/pantallabarcelona)

Festa Major de Gràcia (Verdi vestit de Japó)

Terrassa de l'hotel Duquesa de Cardona



**Podeu començar de festa major al Raval i acabar a Sants!**

del **Poble-sec** del 14 al 24 de juliol. Tot seguit podeu passar-vos-ho bé a les festes del barri de **Sant Roc**, a mitjans d'agost, i després comença la reina de les disbauxes populars: la festa major de **Gràcia**, del 15 al 21 d'agost. Podeu posar punt i final a l'estiu a les esperades celebracions de **Sants**, a finals del mateix mes.

### Vistes i bona companyia

Les nits d'estiu s'han de celebrar amb un còctel i bona companyia, i les terrasses

dels hotels són ideals! La de l'hotel **Duquesa de Cardona** té una programació de DJ els vespres de dijous a diumenge. L'hotel **Axel** també fa diverses propostes a la seva terrassa Sky Bar, com els dimecres amb la DJ Núria Scarp i els diumenges de Divas & Divines, un xou de *drag queens*. I per tenir vistes privilegiades de la Catedral, aneu a dalt de l'hotel **Ohla Barcelona**. L'estiu és perquè ens toqui l'aire i veure l'estrès de lluny! ■

# De festival!

### Grec al Sec

Durant quatre setmanes, catorze restaurants certificaran la riquesa gastronòmica del Poble-sec: aquest festival gastronòmic posarà a la plaça Margarida Xirgu els restaurants en format *pop-up* perquè tothom qui vagi al festival Grec pugui carregar piles abans o després de l'espectacle!

→ Plaça Margarida Xirgu. M: Poble-sec. De dimecres a diumenge del 29 de juny al 23 de juliol. A partir de les 18.30 h.

### Share Festival

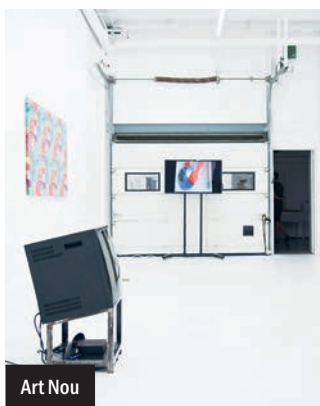
La 4a edició del Share Festival arriba amb tres dies de concerts al Poble Espanyol, però el tret de sortida el dona Anuel AA el 9 de juliol al Palau Sant Jordi. El 15 de juliol, el festival recupera el seu escenari original amb actuacions de Fernandocosta, Juancho Marqués, Morad i Santa Salut, entre d'altres. El festival tancarà amb artistes catalans com Oques Grasses, Doctor Prats, La Fúmiga i Roba Estesa.

→ Poble Espanyol. M: Espanya. Del 9 al 17 de juliol. Abonament de quatre dies: 76,90 €.

### Llimonades 2022

El Centre Cívic Pati Llimona torna amb el seu festival d'estiu per refrescar el barri Gòtic amb les moltes activitats, tallers i exposicions diferents que hi organitza. Podràs passar d'una classe de ioga a un taller de serigrafia, de fotografia o de cuina a un curs d'anglès sense moure't de lloc!

→ CC Pati Llimona. M: Jaume I. Fins al 16 de juliol. Amb inscripció prèvia. patillimona.net



Art Nou

### Palo Market Fest

Aquest estiu, el Palo Market Fest tindrà dues edicions al juliol i farà vacances a l'agost. Hi podreu trobar, com sempre, una bona oferta gastronòmica, de moda, música i disseny al mig del barri del Poblenou.

→ Pellaires, 30. M: Selva de Mar. 2-3 i 16-17 de juliol. Entrades a palomarketfest.com.

# De museus!

### Museum Quiz Summer Tour

Si voleu visitar museus d'una manera diferent, arriba el Museum Quiz Summer Tour! En quatre sessions diferents, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Jardí Botànic, el Museu Marítim i el CCCB faran un concurs inspirat en el *pub quiz*, un concurs de preguntes i respostes per equips que es juga als pubs de la Gran Bretanya. Durant les sessions hi haurà servei de bar, i tota la recaptació

# NO T'HO PERDIS



## Nits en viu

De vespres de rumba a nits de blues, el Poble Espanyol ofereix activitats, exposicions i concerts durant aquest estiu. La nova proposta és P!òpera, que recollirà els grans hits del gènere líric a la fresca!

→ Poble Espanyol. M: Espanya. Del 29 de juny al 31 d'agost.

poble-espanyol.com

anirà destinada a l'ONG Proactiva Open Arms.

→ Diversos espais. Inscripció prèvia per a grups. Gratis. linktr.ee/museumquiz

### Art Nou

L'art emergent troba oxigen en aquest festival que, a través de diverses exposicions, ofereix la possibilitat d'establir relacions entre joves creadors i el mercat de l'art i les galeries. A més, programa activitats paral·leles: visites guiades, converses, concerts i performances.

→ Diverses galeries de Barcelona i l'Hospitalet. Del 30 de juny al 3 de setembre. Gratis.

# De nit!

### Nits d'estiu a CaixaForum

Les nits d'estiu al CaixaForum s'omplen amb propostes que van de la música clàssica, el jazz i el gòspel, fins al teatre, l'*spoken word* i la performance poètica. Inclouen la poesia de Blanca

Llum Vidal amb Los Sara Fontán, les actuacions de Rosy de Palma i Pi Piquer, les projeccions de *Minari* i *Madres verdaderas*, i moltes altres activitats.

→ CaixaForum. M: Espanya. Del 27 de juny al 31 d'agost. Diversos preus.

### Sardines & Rumba!

Com cada any, La Caseta del Migdia presenta la seva programació d'estiu, i aquesta temporada torna a comptar amb Sardines & Rumba: cada dimecres a partir de les 20 h i fins passada la mitja nit podreu gaudir de concerts de rumba i sardines per sopar.

→ Mirador del Migdia, s/n. M: Espanya.

A partir del 29 de juny, 20 h. Cal reserva prèvia. lacaseta.org

### CosmoNits

La música i el cinema de ciència-ficció s'uneixen a través de concerts i la projecció a l'aire lliure d'una curiosa selecció de films per a tots els públics: s'hi podran veure *Gravity*, *Lo Imposible*, *Regreso al futuro*, *Arrival* i *Snowpiercer*, i les actuacions musicals d'Oso Leone i El Petit de Cal Eri, entre d'altres.

→ CosmoCaixa. FGC: Avinguda Tibidabo. Del 7 de juliol al 25 d'agost. Diversos preus.

# Amb canalla!

### Club de lectura en família

L'Espai Culturista Sendak fa una prova pilot d'un club de lectura adaptat als més petits: el docent Gerard Segura compartirà l'univers de l'adult i del infant a través del llibre *En Tristany s'encongeix* (Blackie Books).

→ Espai Culturista Sendak. 5 de juliol, 18 h. A partir de 7 anys. 10 € (infant + adult). Inscripció a botiga.libreriasendak.cat

### Àgora Rambles infantil

Aquest cicle torna a ocupar la Rambla per oferir activitats infantils i gratuïtes, amb espectacles i lectures de contes com *L'home de les 7 màscares* i *La zebra i altres animals*.

■ Meritxell Palou

→ Biblioteca Gòtic-Andreu Nin. M: Drassanes. 6 i 20 de juliol. 11 h. Gratis.

No t'avorriràs si mires  
[timeout.cat/que-fer](http://timeout.cat/que-fer)



## NO T'HO PERDIS

# El Paral·lel més canalla

**EL QUE US** hi trobareu es resumeix ràpid: és un "update canalla d'un espai mític", diu en Vicent Fibla, director del projecte. L'espai: El Molino. L'update canalla: el Molinex, dins el Grec. Xous drag, accions poètiques, teatre, concerts i, en definitiva, "una programació que no tindria sentit en cap altre lloc o, més ben dit, en aquest lloc només tindria sentit aquesta programació". Prepareu-vos pel caos, i per veure "l'Empire State de les drags!".

Fa 2,20 metres i "és la drag queen més alta del món", diu Fibla. Es diu Glòria Viagra i actuarà el 8 de juliol abans d'Anneke Necro i Sílvia Rubí,

### DE QUÈ VA...

Un festival dins del Grec per recuperar la memòria transformista del Paral·lel.

### PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per gaudir d'una programació gamberra en un lloc emblemàtic.

→ El Molino. M: Paral·lel.  
7-10 i 14-17 de juliol.  
barcelona.cat/grec/  
molinex



dues agitadores del postporno feminista. Tot el programa que s'ha plantejat funciona amb la mateixa fórmula: primer es fa una performance a peu de platea i després un xou sobre l'escenari. "És la manera d'incloure dos públics diferents en un mateix esdeveniment". Fibla també

destaca Raval Cuir (15 de juliol), una trobada entre diferents generacions d'artistes queer: "N'hi ha de 20 i de 97 anys!". Amb la perspectiva multidisciplinària queer, crítica i transfeminista del Molinex "volem fer-nos preguntes. Benvingut sigui el caos!". ■ Eugènia Güell

**L'AUDITORI** 2N MOVIMENT:  
AMOR I ODI  
TEMPORADA 2021-2022

**PREU PER CONCERT 35 €**

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE: Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura

AMB EL SUPORT DE: inaem, Barcelona Capital Cultural i Científica

7/JUL/2022  
SALA 1 PAU CASALS  
**NICOLA BENEDETTI  
I LIONEL BRINGUIER**

16/JUL/2022  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA  
**JULIA LEZHNEVA  
I DANI ESPASA**

**FESTIVAL MOZART NITS D'ESTIU**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS: elPeriódico, 3, CATALUNYA RÀDIO, AUDITORI.CAT

# Viatges

Coordina **María José Gómez**  
timeout.es/viatges

Illa de  
Moçambic



## Paradisos llunyans

Aquest estiu ve de gust recórrer molts quilòmetres a la recerca de platges infinites. Per *Noelia Santos*

### Fiji (a 17.500 km)

Les Fiji podrien definir-se com les Maldives del Pacífic sud. Tot i les més de 24 hores de vol que ens en separen, en aquest paradís format per més de 300 illes de platges de somni, aigües càlides i cristal·lines i clima tropical és molt fàcil sentir-se com a casa: aquí la migdiada es fa per norma.

Si vas a buscar la foto que defineixi les teves vacances (i marqui un abans i un després al teu Instagram) dirigeix-te a Viti Levu i la costa del corall (al sud de l'illa, el lloc favorit dels resorts més espectaculars); si a més vols submergir-te en la cultura del destí i aprofundir en la seva història, fes cap a la petitíssima illa d'Ovalau i Levuka, un poblet de cases de colors declarat Patrimoni de la Humanitat.

Isi et ve de gust posar la cirereta del viatge amb un pla de naturalesa salvatge, de boscos

frondosos, cascades i llacunes, llavors has d'anar a Taveuni. I tu que et pensaves que a Fiji només hi havia platges...

### Okinawa (a 11.000 km)

Tots els països tenen una destinació secreta. I aquest és el del Japó, localitzat tan al sud (gairebé més a prop de Taiwan que de la resta del país) que es troba en una latitud subtropical: això explica la seva naturalesa exuberant a l'estil del Carib.

Per primera vegada, es fa difícil triar només una de les 160 illes amb platges de sorra blanca, aigües turqueses i esculls de corall que formen aquest Japó exòtic, que competeix en bellesa amb les de les veïnes Tailàndia, Malàisia i Indonèsia. Però ens mullarem: Tokashiki i la platja Aharen poden ser el començament d'unes vacances per fregar-se els ulls.

Amb un entorn així, no és estrany que aquesta sigui la

Viti Levu (Fiji)



regió del Japó amb la longevitat més alta de tot el país. I és que no hi ha millor antídote contra l'envelliment que viure al paradís.

### Baixa Califòrnia (a 9.700 km)

L'estat mexicà de Baixa Califòrnia acull un dels cinc ecosistemes més diversos del planeta. Los Cabos és un enclavament espantós situat en l'extrem sud de la península des d'on és possible accedir a una gran varietat d'experiències.

Inconvenient: hi ha força turisme. Si busques tranquil·litat,

ves al Parque Nacional Cabo Pulmo, a la costa oest, on podràs albirar balenes i trobaràs fons marins al·lucinants i platges gairebé verges a través de propostes ecoturístiques.

### Moçambic (a 7.700 km)

Àfrica, de vacances, és més que safaris a Kenya o Tanzània (i les platges de Zanzíbar). El continent africà guarda moltes altres sorpreses, com Moçambic, un país que destaca per una biodiversitat i una naturalesa exuberant que tenen nom propi: l'Illa de Moçambic (que havia

Baixa  
Califòrnia



Aharen  
(Okinawa)

FOTOS: SHUTTERSTOCK

**Okinawa és la regió del Japó amb la longevitat més alta del país**

estat capital del país abans que es traslladés a Maputo).

Aquesta perla banyada per l'Índic, davant de Madagascar, et recordarà el Carib. Però és molt més que exotisme: l'interessant patrimoni arquitectònic està protegit per la Unesco. Si t'agrada el que veus i vols completar el viatge, posar rumb a l'arxipèlag de Bazaruto, la millor idea per continuar descobrint aquesta part de l'Àfrica més paradisíaca. ■

Més aventures a  
[timeout.cat/escapades](https://timeout.cat/escapades)

Contingut patrocinat

# Plans i cites culturals a Sitges



## DE QUÈ VA...

L'agenda cultural de Sitges per a aquest estiu.

## PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè us hi esperen concerts, poesia i experiències!

→@sitgesturisme  
#SitgesAnytime

**DE SANTIAGO RUSIÑOL** a Miquel Utrillo passant per Ramon Casas i Charles Deering. Sitges ha estat sempre casa d'escriptors, pintors, músics i intel·lectuals, i avui dia la seva cultura continua alenant amb força. Aquest estiu la vila us anima a vibrar amb una programació cultural radiant! A més de les col·leccions artístiques de Sitges, repartides en cinc museus i dos centres de visites que amaguen més de tretze mil obres d'art, hi trobareu festivals per a

tots els gustos. Com la Festa de la Poesia, del 8 al 10 de juliol, o el Sitgestiu, amb música, exposicions, tallers, visites i experiències del 6 de juliol al 6 de setembre.

## Música vora el mar

Al l'agenda de l'estiu destaca especialment la música. Cada dimarts fins al 21 d'octubre el Mediterranean Guitar Festival ens portarà guitarristes (33 en total) en un espai d'una acústica increïble: l'ermita de Sant Sebastià. Del 9 de juliol al 14 d'agost el Port de Sitges - Aiguadolç s'omplirà de ritmes de la mà dels Concerts de Mitjanit: un clàssic de les nits d'estiu a Sitges. I, per descomptat, un any més torna el Festival Jardins de Terramar, del 28 de juliol al 13 d'agost, amb tretze concerts d'artistes com Joan Manuel Serrat, Joan Dausà, Nil Moliner, Rozalén i molts més. Aquest estiu, tothom a Sitges!

Viviu la cultura a [sitgesanytime.com](https://sitgesanytime.com)

# Time In

Més títols a  
[timeout.cat/series](https://timeout.cat/series)

Coordina Borja Duñó  
[timeout.cat/time-in](https://timeout.cat/time-in)

## Un estiu mogut!

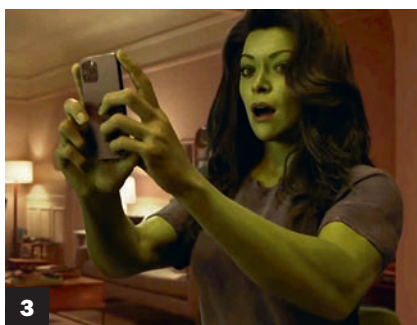
Arriben comèdies esbojarrades i entregues de les franquícies més populars. Per *Serielizados*



1



2



3



4

**1** **Dos años y un día**  
Quan Miguel Esteban i Raül Navarro són els culpables d'una nova comèdia, s'ha de veure peti qui peti. Els creadors de *El fin de la comedia*, estrenen *Dos años y un día*, una altra sèrie a base de riures amb Arturo Valls fent de presentador d'èxit la vida del qual fa un gir quan és denunciat per un delicte contra els sentiments religiosos. El motiu? Vestir-se com la Virgen del Cierzo al pregó de Carzuelo de la Frontera.  
→ ATRESplayer Premium, estrena el 3 de juliol.

**2** **Inside no. 9 (T7)**  
*Inside no. 9* és una de les sèries més collonudament boges de la BBC i acumula set temporades a un nivell majestuós. Capítols autoconclusius de menys de 30 minuts en els quals Steve Pemberton i Reece Shearsmith juguen amb la comèdia, el thriller, el misteri, el drama i tot el que els passi pel cap. I per si no n'hi hagués prou, protagonitzen i escriuen tots els episodis. Massa talent.  
→ Filmin, estrena el 26 de juliol.

**3** **She Hulk: Abogada Hulka**  
L'agost ha deixat de ser el mes de la calma. N'és una prova que quatre grans franquícies –*Star wars*, *Joc de trons*, *El senyor dels anells* i Marvel– estrenen seriot. Aquesta última aposta per *She Hulk*, protagonitzada per la camaleònica Tatiana Maslany, que dona vida a una advocada –una mica irascible– que s'especialitza en casos que involucren superherois.  
→ Disney+, estrena el 17 d'agost.

**4** **La casa del dragón**  
La primera de les descendents de *Joc de trons* ja és aquí. *La casa del dragón* és la història d'una guerra civil. La que va afrontar els membres dels Targaryen entre si, dos segles abans dels esdeveniments de la sèrie original. L'univers de Ponent s'expandeix, arribaran quatre spin-offs més els pròxims anys i, si es fa bé, *Joc de trons* pot convertir-se en la gran saga televisiva, a l'alçada del que va fer *Star wars* al cinema.  
→ HBO Max, estrena el 21 d'agost.

VIDEOJOC DE L'ESTIU

## TMNT: Shredder's Revenge

**SI HIVA** haver una època daurada per als videojocs *beat 'em up* (que designem en català amb un nom tan escaient com el de *busca-raons*) van ser els anys entre la segona meitat dels 80 i la primera dels 90. Els personatges més populars en aquells temps per a una legió de marrecs d'arreu del món eren uns quelonis mutants adolescents deixebles del *ninjutsu* i amants de la pizza. Un gènere consistent en el combat cos a cos entre un o més personatges i una colla inversemblant d'oponents estava fet a mida per a les Tortugues Ninja. Així ho confirmen joies indiscutibles de la talla de *TMNT: The arcade game* (1989) o *TMNT: Turtles in time* (1991).

L'estudi quebequès Tribute Games, sorgit de l'equip d'Ubisoft que va signar l'esplèndid *Scott Pilgrim vs. the World: The Game* (2010), homenatja aquells títols clàssics i imbueix nova energia en les aventures interactives dels herois de mitja closca. El mestre Estellicó i la periodista estrella del Canal 6 April O'Neil se sumen a Leonardo,

Donatello, Raphael i Michelangelo. Fins a sis jugadors poden enfrontar-se plegats als malvats Trinxant i Krang i perseguir el Clan del Peu fins a la Dimensió X. Inspirada en l'estètica i en el sentit de l'humor de la sèrie d'animació del 1987 i amb uns gràfics bidimensionals *pixel art* espantosos, l'obra actualitza la jugabilitat de la vella escola amb noves mecàniques i combos moderns. Una proposta refrescant que us farà exclamar *cowabunga!* ■ Joan-Albert Ros

### DE QUÈ VA...

Krang i Trinxant volen conquerir el món; només quatre tortugues poden evitar-ho.

### PER QUÈ HI HEU DE JUGAR...

Pel seu disseny i per com l'acció esdevé un deliri de nostàlgia arcade.

→ Nintendo Switch, PlayStation 4, Xbox One, Microsoft Windows



# Veus joves d'arrel mediterrània

Nits d'Estiu  
al Museu d'Història  
de Catalunya

6 DE JULIOL, 22 H

## Cocanha

13 DE JULIOL, 22 H

## La gravetat de Coulomb

20 DE JULIOL, 22 H

## Momi Maiga

27 DE JULIOL, 22 H

## Tarta Relena

16 €

Concert + 1 consumició  
(el combinat de les Nits d'Estiu)  
+ Visita guiada a l'exposició  
«Els Català, fotògrafs d'un segle»



Museu d'Història  
de Catalunya

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

mhcat.cat

# Llibres

Coordina Andreu Gomila  
timeout.cat/llibres

## Teca, sexe i desamor

**EN MIKE I** en Benson viuen plegats i són parella. L'un és cuiner, d'origen japonès. L'altre treballa en una escola bressol, afroamericà. Des de Houston, en Benson ens dirà qui és i com és que està sol a casa amb la mare d'en Mike, mentre ell és a Osaka, a on ha anat a reconciliar-se amb un pare moribund. Mentre l'acció passa als EUA, en Benson narrarà i la resta seran personatges. Quan es traslladi al Japó, serà en Mike qui agafi la veu. I al final tindrem una novel·la crua, despullada, sobre la vida, sobre com el passat condiciona el present, sobre les dificultats d'entendre's, no tan sols amb la gent que t'estimes, amb la

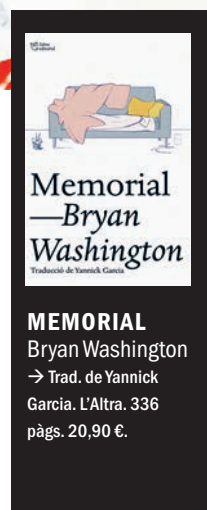


família, sinó amb tothom que t'envolta.

Bryan Washington ha escrit una novel·la íntima sobre la pèrdua que, més enllà de descriure un context social molt concret, el de les classes mitjanes baixes del sud dels EUA, la dels que no són "blanquets" i no neixen en el privilegi ètnic, plena de dificultats, retrata dos homes que ningú no posaria al mateix llit més enllà d'un parell de nits,

però que s'entesten a subvertir la norma. El sexe i el bon menjar japonès juguen a favor seu. I serà a través d'ells que es relacionen, ja que sembla que tinguin poques coses a dir-se.

El millor de tot és que Washington sap mirar als ulls del lector i estripar el melodrama, ara amb un canvi de registre, ara amb un personatge inesperat, ara amb una escena ben porca. I, sobretot, eleva poèticament l'acció quan cal. ■ Andreu Gomila



TODD SPOTH

## MÉS LECTURES

Tres imprescindibles a la tauleta de nit



### ↑ Uns marrecs

El relat dels primers anys a Nova York de Patti Smith és un llibre de memòries que trigarem a oblidar, no només pel que hi explica, sinó per com ho viu. I encara, segur, us agradarà més Robert Mapplethorpe.

→ Patti Smith. Club Editor. 318 pàgs. 20,90 €.



### ↑ Les paraules justes

Milena Busquets ens ofereix el tercer lliurament de la seva vida i visió del món, amb la mateixa senzillesa i sinceritat amb què ens va enlluernar a *Gemma* i *Això també passarà*.

→ Milena Busquets. Amsterdam. 200 pàgs. 16,90 €.



### ↑ Història dels avis que no vaig tenir

El gran Ivan Jablonka reconstrueix la història dels seus avis, morts a Auschwitz, per traçar un mapa sentimental i polític sobre l'Europa que va originar la barbàrie. El francès domina com pocs la no-ficció.

→ Ivan Jablonka. Anagrama. 408 pàgs. 21,90 €.

# L'AUDITORI

## 3R MOVIMENT: MORT O RETORN

TEMPORADA 22/23

MAHLER · BRAHMS · STRAUSS  
MOZART · BACH · PEDRELL · DVORAK  
RAKHMĀNINOV · STRAVINSKI  
SCHUBERT · BOULANGER  
BEETHOVEN · HAYDN

TEODOR CURRENTZIS · LUDOVIC MORLOT · JORDI  
SAVALL · MATTHIAS PINTSCHER · TREVOR PINNOCK  
MARTA GARDOLIŃSKA · MATTHIAS PINTSCHER  
ELIM CHAN · JÖRG WIDMANN · VASILY PETRENKO  
ANJA BIHLMAIER

NICOLAS ALTSTAEDT · YUJA WANG · SARAH CONNOLLY · MARIA JOÃO  
PIRES · EMILY D'ANGELO · JAVIER PERIANES · YO-YO MA · ANDREAS  
OTTENSAMER · QUARTET CASALS · ALBERT GUINOVART · LEA DESANDRE  
PINCHAS ZUKERMAN · ISATA KANNEH-MASON · VILDE FRANG · NAREK  
HAKHNAZARYAN · ALINA IBRAGIMOVA · MARTA MATHÉU · SERENA SÁENZ  
PABLO SÁINZ VILLEGAS · EMMANUEL PAHUD · JON HOPKINS · NIÑO DE  
ELCHE · LOW

ENTRADES I ABONAMENTS JA A LA VENDA

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE



AMB EL SUPORT DE



AUDITORI.CAT

# Diagonal Mar

# SUMMER

# FESTIVAL

Aquest estiu tornen els plans més frescos  
a **La Terrassa del Mar** de Diagonal Mar:  
música, teatre, monòlegs, circ i màgia.



## DIVENDRES JULIOL

**DÀMARIS GELABERT**  
01 JUL 19:30 h. Musical Infantil

**GISELA**  
08 JUL 19:30 h. Musical Infantil

**JORDI POTA**  
15 JUL 19:30 h. Màgia

**NEREA RODRÍGUEZ**  
22 JUL 19:30h. Musical

**DÀMARIS GELABERT**  
29 JUL 19:30 h. Musical Infantil

## DISSABTES JULIOL

**TXABI FRANQUESA**  
02 JUL 20:00 h. Monòleg (+18)

**SIL DE CASTRO**  
09 JUL 20:00 h. Monòleg (+18)

**TONI MOOG**  
16 JUL 20:00 h. Monòleg (+18)

**VÍCTOR PARRADO**  
23 JUL 20:00 h. Monòleg (+18)

**CHARLIE PEE**  
30 JUL 20:00 h. Monòleg (+18)

## DIUMENGES JULIOL

**LA FABULOSA COMÈDIES**  
03 JUL 19:30 h. Circ

**PLANETA IMPRO**  
10 JUL 19:30 h. Espectacle Humor

**2PRINCESES BARBUDES**  
17 JUL 19:30 h. Musical Infantil

**PLANETA IMPRO**  
24 JUL 19:30 h. Espectacle Humor

**ZIGURAT BAND**  
31 JUL 19:30 h. Espectacle

