

TimeOut

BARCELONA

DESEMBRE 2022-GENER 2023

#631

Conserves gourmet

Sopars de grup

Licors herètics

Vins amb caràcter

Cocteleries d'estrena

Aperitius vegans

Panettone

Canelons d'autor

Menús tradicionals

25 IDEES PER CRUSPIR-TE EL NADAL

Apostes sucoses per triomfar aquestes festes i fer salivar el cunyat, el rotllet i la padrina

Caviar català

Delivery Fest

Delícies fumades

Neules bones (de debò)

Espècies de gala

Menú degustació líquid

Tortells originals

Escudella 'take-away'

Regals 'foodies'

TEL·L' PODEM REGALAR GRÀCIES ALS NOSTRES ANUNCIANTS

2023

**NUESTRA PRIMERA
CONFIRMACIÓN ES LA
MISMA DE SIEMPRE:**

MADRID



MAD COOL

FESTIVAL

2023

6-8 JULY

TU BANDA FAV SIN SALIR DE LA CIUDAD



#MadCool2023

ENVASOS DE BRIC, PLÀSTIC I METALL, AL GROC I AVALL!



10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÁS, ON VAS? FA 10 ANYS! DES DE LLAVORS, CADA DIA SOM MÉS LES PERSONES QUE RECICLEM ELS ENVASOS DE BRIC, PLÀSTIC I METALL AL CONTENIDOR GROC O AMB EL

PORTA A PORTA PER AVANÇAR CAP A UNA ECONOMIA CIRCULAR. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!

Sumari

Desembre 2022 - Gener 2023

Una veu pròpia

Música, compromís, llibertat, intimidacions... Parlem amb la rapera catalana Miss Raisa

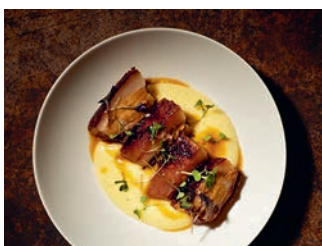
PÀGINES 36-37



Amb ànima

Dos restaurants tan bons als fogons com amb la responsabilitat social

PÀGINES 58-59



LA PAU

Sèrie i manta

Les estrenes que ens donaran escalfor durant la temporada d'hivern

PÀGINES 78-79



'Fácil'



Res no atura Miss Raisa: ni els prejudicis ni les amenaces

08. A la ciutat **22.** Nadal gustós **30.** Jo regalo, tu regales **34.** Entrevista a Rocío Quillahuaman **36.** Cultura. Qui són Las Huecas? Entrevista a Carlos Vermut. Estrenes de cine, teatre, concerts i exposicions **58.** Menjar i beure **66.** Coses per fer **72.** Viatges: 10 destins per al 2023 **78.** Time In: Sèries, pòdcasts i llibres

Hola, Barcelona

María José Gómez
Directora



El desembre és cada cop menys congelat, i nosaltres combinem l'ecoansietat amb un compliment estajanovista del calendari: Nadal, Sant Esteve, Cap d'Any, Any Nou, Reis. I amb alegria, perquè recordeu que *Last Christmas I gave you my heart* i un test d'antígens per veure si podies seure a taula, mentre fem el tetrís familiar i d'amics per complir les normes de reunions socials. Només en fa un any, d'això, però el nostre cervell, savi ell, ha convertit aquests records en fum, fum, fum.

Sentim *All I want for Christmas is you* a tothora, però la realitat és que volem moltes coses. Ens preguntem què li donarem al noi de la mare, i al tiet, i a la parella, que els hi sàpiga bo. Aniríem fins a Betlem, si calgués, per comprar un regal, amb rabadà o sense, perquè sí, ens encanta el Nadal. I a mi només em queda desitjar-vos *Felís Navidat, próspero año y felisidat* a l'estil Boney M.

TimeOut
BARCELONA

Manager Director, Strategy
Eduard Voltas
Manager Director, Sales & Marketing
Mabel Mas
Directora
María José Gómez

Cap de redacció
Borja Duñó
Editors
Ricard Martín, Eugènia Güell i Rita Roig
Director d'art
Diego Piccinino
Disseny
Anna Mateu Mur

Marketing & Innovation Director
Marina Quer
Director d'operacions digitals
Àlex Martínez
Directora de negoci
Carlota Falco
Directora comercial
Aroa Cervantes
Cap de Branded Content
Begoña Garcia
Social Media Manager
Susana Diaz
Community Manager
Carla Escola
CRM
Júlia Porto
AdOps & Programmatic Manager
Marcos Oliver
Creative Solutions Designer
Grecia Morales
Creative Copywriter
Carles Rútia
Màrqueting i comercial
Mercè Llubera, Mireia Figueras, Vanessa González
Project Manager
Adrià Busquets, Núria Grau

Finance Manager
Marta Tapia
Sales Controller
Guillem Catena
Accountant
Maryana Onik
Operations Executive
Marta Roca

Han col·laborat en aquest número
Textos: Laia Beltran, Andreu Gomila, Pere-Andreu Jariod, Àlex Montoya, Noelia Santos, Serielizados, Juanjo Villalba
Fotografia: Scott Chasserot, Irene Fernández, Iván Giménez, Iván Moreno
Correcció de textos: Núria Garcia Caldes, Txell Coll
Maquetació: Judith Rial, Marta Sagarra

Edita
Time Out Spain Media SL és una societat de Time Out Group PLC

CEO Time Out Group
Chris Ohlund

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.

Barcelona
Plaça Reial, 18, 1a planta
08002 Barcelona
Comercial i màrqueting 93 880 88 84
redaccio.cat@timeout.com
Redacció 93 310 73 43
redaccio.cat@timeout.com
Administració 93 667 78 90

Madrid
Princesa, 17 Primera planta
28008 Madrid
91 418 71 46 / 91 418 71 45
redaccion.es@timeout.com

Impressió Rotocobri
Distribució Suscripess
Depòsit legal B-44772-2010
ISSN 1888-3850
Time Out Digital ISSN 2462-3385

Exemplar gratuït, prohibida la venda

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i el Departament de la Presidència

Difusió controlada per:

Imprimim en paper reciclat i retractil amb materials 100% compostables

Portada: **LETICIA UCÍN**
Fotografia: **SCOTT CHASSEROT**

ELS IMPERDIBLES

Tres coses que has de fer aquest mes



MENJAR CRISPETES

El gran cicle de final d'any a la Filmo és **Cinema dins del cinema**, amb títols com *Cinema paradiso*, en què el setè art es representa a si mateix.



FER CLUBBING

Locals nocturns de Ciutat Vella es transformen en galeries de videoart, instal·lacions i performances a **Clubs, art a la pista**, el 17 i el 18 de desembre.



PARAR L'ORELLA

El 7 de gener comença el cicle **Empremtes**, dotze concerts a diverses sales amb Las Migas, Mazoni i Magalí Sare, entre altres artistes consolidats i emergents.

NOMÉS PER NADAL

CERVESA DE NADAL

TRADICIÓ **Damm** CERVESEERA



Cervesa de Nadal en recomana el consum responsable. 6,5°

A la ciutat



JACQUELINE PICASSO, PABLO PICASSO DIBUIXANT EL RETRAT DE DANIEL-HENRY KAHNWEILER A LA CALIFORNIE, GANES, 1957. COL·LECCIÓ PARTICULAR. © SUCCESIÓ PABLO PICASSO, VEGA/MADRID 2022 © COLL. JACQUELINE PICASSO, VEGA/2022

Barcelona, ciutat picassiana (i de les Cheetah Girls!)

No hi va néixer ni hi va morir. Però la temporada que Picasso va viure i pintar a Barcelona és present a la ciutat i a les representacions que n'ha fet la cultura popular. Per *Rita Roig*



EL 2006, DISNEY va estrenar la pel·lícula *Cheetah Girls 2*, on un grup d'amigues cantants viatja a Barcelona per participar en un concurs musical. Les protagonistes passegen pel Born, mentre algú toca una guitarra espanyola i elles canten sobre "passejar com Picasso, sota la calor de Barcelona". Els que aleshores érem nens teníem el nas enganxat a la pantalla per no perdre'ns res del que feien les Cheetah Girls a casa nostra. Menjaven paella, anaven al Park Güell i (que fort!) parlaven de Picasso.

El 2023 farà 50 anys que l'artista va morir, i Barcelona li farà un homenatge a l'altura de la petjada que va deixar a la ciutat. En època de Picasso, la premsa ja parlava de "ciutat picassiana" i la idea va calar tant que va impactar les produccions dosmilers del Disney Channel. Barcelona no seria el que és sense Picasso, però, i a la inversa? Existiria Picasso sense Barcelona?

Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso, parla d'una "relació vital de l'artista amb la ciutat". Hi arriba amb 14 anys i quan en marxa en té 23: "Són els anys clau de formació

artística i personal". De fet, el Museu Picasso "es pot considerar una creació d'ell mateix", diu Guigon. I és que Picasso va anar-hi fent donacions perquè la ciutat tingués un espai destinat únicament a la seva obra.

El museu celebrarà l'Any Picasso amb una mostra sobre Daniel-Henry Kahnweiler, marxant d'art de l'artista. D'altra banda, la Fundació Miró ens descobrirà la relació entre Miró i Picasso: "Dos amics que es respectaven i que es van conèixer el 1917, al Liceu". Un segle després, les Cheetah Girls van passar per allà a prop, cantant sobre el poder de l'amistat. ■

Per Cap d'Any sempre cau a casa



Per bitllet de 10 €

200.000 €

Destinam tots els beneficis
a programes socials

31
DE DESEMBRE



 **Loterias de
Catalunya**
És la nostra

ÉS LLEGENDA



Les sabatilles li han fet molta gràcia, però són "terriblement incòmodes", assegura.

SCOTT CHASSEROT

“Donald Trump volia ser becari a El Mundo Today”

Heu picat? De l'entrevista amb Kike García, codirector del diari satíric, només ens n'hem inventat el titular!

QUE EN KIKE sigui humorista va ser una casualitat: va estudiar filosofia i comunicació audiovisual, però que de petit la família li rigués les gràcies li va fer pensar que volia dedicar-se a l'humor. I així és com el barceloní ha acabat codirigint amb Xavi Puig el diari satíric *El Mundo Today*. De tots els titulars que han fet, el seu preferit és: *Dice "Ah, aah" y se muere*.

Rieu molt, a l'oficina?

Sempre hem fet teletreball. Amb en Xavi ens hem construït una feina que encaixa força amb el nostre estil de vida: no sortir de casa. No som una start-up amb futbolí i una diana a la paret. Escriure és una tasca grisa i solitària. A vegades riem, però a les reunions, sobretot parlem molt. De política, per exemple. La sàtira és una comèdia que fa crítica social, per tant, que faci gràcia, a vegades és secundari.

La veritat t'importa?

Sí. Els periodistes satírics són gent molt compromesa amb l'honestat i amb millorar la societat. Ens molesta molt que ens diguin que fem *fake news*. En cap moment volem que la gent caigui a la trampa dels titulars. No volem plantejar una mentida, sinó una hipòtesi graciosa. De fet, part de la comèdia es basa en l'honestat màxima, fins al punt que pot resultar incòmoda o maleducada.

En quin punt esteu a *El Mundo Today*?

Sortim a una carta del trivial, ja som cultura popular. Però les maneres de treballar canvien cada dos per tres, i el salt a TikTok és molt dur. Internet pot desaparèixer d'un dia per l'altre!

Què hi ha de Barcelona a *El Mundo Today*?

És el nostre plató. El nostre departament de vídeo és aquí, els servidors d'internet són a la

Zona Franca i La Llama Store [Villarroel, 34] és la llibreria de la meua parella i on rebem els paquets i les factures.

Què fas pel dia dels innocents?

Com que no em relaciono pràcticament amb ningú, no puc fer bromes. És un dia avorrit. La gent ens pregunta si és el dia que publiquem coses certes. Però no, no ho fem.

Què és el que et fa més gràcia de Barcelona?

L'escultura del gat de Botero és molt graciosa. També em fa riure que el museu més visitat d'Espanya sigui el del Camp Nou. Em deprimeix una mica, però també em fa gràcia. ■ Eugènia Güell

Ls 175

4 – 21
GEN

Liceu

Opera
Barcelona

la forja del Liceu



Aquest Nadal,
torna al Liceu

Tosca

Puccini

DIRECTOR D'ESCENA Rafael R. Villalobos

FLORIA TOSCA Maria Agresta / Emily Magee / Monica Zanettin / Sondra Radvanovsky

MARIO CAVARADOSSI Michael Fabiano / Joseph Calleja / Antonio Corianò

BARÒ SCARPIA Željko Lučić / George Gagnidze | CESARE ANGELOTTI Felipe Bou | SAGRISTÀ Jonathan Lemalu

SPOLETTA Moisès Marín | SCIARRONE Manel Esteve | CARCELLER Milan Perišić | PASTOR Hugo Bolívar

COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (DIRECTOR Pablo Assante)

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU | DIRECTOR Henrik Nánási

Amb el suport de

Naturgy 

liceu.cat – 902 787 397 #ToscaLiceu 

Consulteu tot el contingut audiovisual a www.liceuplus.com

LA BOTIGA DEL MES



La 'pop-up' ideal per a viatgers i urbanites pràctics

Tropicfeel

UNES VAMBES MULLADES que tarden a assecar-se, que ocupen massa lloc i que, a més, no deixen que et treguis l'etiqueta de 'motxiller'. Un viatge pel sud-est asiàtic li va obrir els ulls al barceloní Alberto Espinós, que va cofundar Tropicfeel gràcies a una campanya de Kickstarter que el 2018 va batre tots els rècords. Cinc anys després, les seves vambes tot terreny només representen el 50% d'un negoci online que enguany té previst facturar 22 milions d'euros. L'altra meitat del negoci també té ànima aventurera: parlem de motxilles versàtils i jaquetes tècniques formades per peces independents... i combinables!

La bona notícia és que, fins a finals d'abril, tot això està a la venda a la *pop-up* que acaben d'inaugurar a Portaferrissa, on també hi tenen samarretes i gorres. "Si funciona, obrirem botiga permanent a Barcelona", confessa Espinós, encantat amb la bona acollida d'aquest primer experiment desvirtualitzador de Tropicfeel. I és que més enllà de l'exotisme del seu nom, aquesta marca vegana també és un must per a urbanites pragmàtics a l'hora de calçar-se i protegir-se de la pluja, el vent i el fred de la ciutat. ■ **Laia Beltran**
→ Portaferrissa, 28. M: Catalunya. @tropicfeel

"Si funciona, obrirem botiga permanent a Barcelona"



L'APARADOR

Tot al rosa! Rendeix-te al color oficial de la temporada. Per **Laia Beltran**



↑ Un cop amagat

Negre per fora... i fúcsia per dins! El sostenidor Lucie i les calcetes Diane són de blonda i també la coartada més sexi i còmoda d'All That She Loves.

→ Conjunt Ilenceria. 50 i 37 €. allthatsheloves.es



↑ Moment místic

Entre les combinacions de flor preservada i pedra natural d'aquest collaret de Verbena, triem la d'hortènsia (gratitud) i quars rosa (amor incondicional).

→ Collaret Amulets. 45 €. verbenamadrid.com



↑ Amor pelut

Si no et pots comprar roba de Jacquemus, sempre et pots consolar amb alguna llepolia seva tan divertida i *trendy* com aquests guants rosa xiclet de pèl sintètic.

→ Guants Neve Plush. 137 €. luisaviaroma.com

Més moda a timeout.cat/botigues

Gràcies, espectadores i espectadors!



**Manifest de Barcelona
sobre els espectadors de teatre**

Manifiesto de Barcelona
sobre los espectadores de teatro

*Manifesto of Barcelona
of theatre spectators*



I Congrés
Internacional
d'Espectadors
de Teatre

I Congreso
Internacional
de Espectadores
de Teatro

I International
Congress
of Theater
Spectators

Teatre Romea
Barcelona
24 - 26 OCT 2022

#congresespectadorsbcn
aforafocus.cat/congresespectadorsbcn

afora
FOCUS

Amb el suport de



Patrocinadors principals



Col·laborador principal



MODA URBANA

Què es porta al carrer Viladomat?

La moda no és cent per cent km 0 fins que no t'inspires en els veïns del teu barri! Per *Rita Roig*



JERSEI

És d'un *mercadillo*, el va seduir el color. "Últimament estic fent un *glow-up*: em fixo més en com vesteixo."

MULTI-ÚS

"Aquesta armilla la fa servir el meu pare per podar les plantes!". Li ha sortit a cost 0, però és de Zara Sport.

SEGONA VIDA

Els pantalons són d'Humana: "La roba de segona mà és més barata i més xula!"

ALS PEUS

Nike Air Max Excee. "Una vamba negra bàsica per treballar! Les vaig comprar en una franquícia".

QUI ÉS...

L'Arnau Sanromà, es dedica al teatre (i a pispar arracades a la seva parella).

L'HEM ENXAMPAT...

Cruant Sant Antoni mentre tornava de l'Institut del Teatre, acompanyat de la seva amiga Maria.

EUGÈNIA GUELL

SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no) que hem sentit als carrers de Barcelona

Artistes empenyats en un vegetarià:

-Només entenen l'idioma dels diners. Què s'han cregut, treure el meu nom de la tipografia?
-L'advocada es pensa que és una shark, però és ximple i ja està.

En una terrassa:

-I tu a què et dediques, ara?
-De nit soc científic.

Al estanc, un turista francès:

-Dos sellos, por favor.
-¿Europa o internacional?
-¡Fraaaaaaancia!

Al supermercat, una senyora gran:

-Quants lingots d'or he de portar per comprar un litre d'oli d'oliva?

En tens de bons? Comparteix els teus **#sentitalcarrer** a **@TimeOutBCN**



Temps de Nadal!

Westfield La Maquinista us convida a celebrar les festes amb grans plans com una pista de patinatge gegant, tallers i més!

SI SENTIU A dins la fantasia d'aquesta època de l'any i voleu omplir l'agenda de plans nadalencs, no us perdeu el Temps de Nadal de Westfield La Maquinista. El centre ens recorda que és el moment de passar-ho teta rodejats d'amics, família o en parella, i ha preparat un Nadal complet que barrejarà la seva oferta de compres, oci i gastronomia per llepar-se els dits amb un no parar de sorpreses.

Màgia a tots els racons

Al centre hi trobareu una pista de patinatge gegant, de 192 m², que és la pista sostenible més gran de Catalunya i on tant podreu lliscar vosaltres com veure-hi espectacles emocionants. Per

exemple, *Ice'n'rock*, que combinarà piruetes i música DJ. I la presentació, el 20 de desembre, de *Crystal*, el nou espectacle del Cirque du Soleil, l'únic xou sobre gel de la companyia. Cada divendres hi haurà sorteigs relacionats amb l'espectacle, que arribarà a Barcelona al gener.

Si ja teniu la carta de desitjos, lliureu-la a la Casa del Rellotge: us hi estarà esperant el Pare Noel fins al 24 de desembre i Ses Majestats del 27 de desembre al 5 de gener. I al Punk Corner gaudireu d'una agenda completa d'activitats com tallers de maquillatge, *workshops* esportius o estones literàries amb la canalla. No s'ho voldran perdre per res!

→ Potosí, 2. M: Torras i Bages. @westfieldlamaquinista

Un racó solidari

PER AJUDAR A fer unes festes millors a aquells que estan passant per situacions desfavorables, Westfield La Maquinista ha col·locat una cistella gegant per dipositar-hi joguines que vulguem donar. Abans que Ses Majestats arribin, el centre donarà totes les joguines recaptades a una associació de la comunitat local. A més, instal·larà un mural 3D pintat per l'artista Carlos Alberto Gil i tothom que es faci fotos i les comparteixi a xarxes contribuirà a la investigació de les malalties cardiovasculars amb la fundació Cardio Dreams, dins de la campanya de La Marató. Apunteu-vos a aquestes accions solidàries!

Descobriu tota la programació nadalenca a es.westfield.com/lamaquinista

LOVE LOCAL

El Carmel de Pantocrator

Per Nadal, cada ovella al seu corral. La Marta i la Marina tornen al barri que ha marcat el seu grup musical i l'Eugènia Güell s'hi enfila amb elles

DEIXEU-VOS DE DIMONIS

escuats i feu que ressoni *Montañas del Carmel* a les vostres orelles. En aquesta nadala del 2019, Pantocrator cantaven “*se comenta que en el Carmel podría estar nuestro nuevo Belén*”, i és que si hi ha un lloc on Pantocrator és nat, és en aquest barri costerut. Imagineu-vos els carrers freds, els llums encesos i la Marina amb 19 anys acabats de fer: “Era Nadal, i ho recordo molt màgic. El barri era molt acollidor i ple de llocs amb personalitat”. Si va anar a parar enmig d'aquelles pujades i baixades va ser per la Marta. Es van conèixer a la universitat, i a l'últim any van decidir fer un grup de música. Quan la Marina va veure el local d'assaig La Palmera per primera vegada “ja estava molt renovat”, explica la Marta. Ella el coneixia perquè hi va gravar el seu primer disc amb 18 anys. “Semblava una habitació d'adolescents”, diu.

Dels bars al local

Si li demaneu a la Marina què en recorda, d'aquella època, us dirà que el local i els bars. “No som un grup metòdic: quan quedàvem, sempre hi havia algú que arribava tard, llavors sèiem en un bar, sortíem a fumar... i després assajàvem. Tot era senzill i molt divertit”. Per això us poden recomanar amb els ulls tancats uns quants imprescindibles: l'ensaladilla russa de Las Delicias, les patates i el moniato fregit del

bar Spinnaker, i el seu entrepà Alavedra. Tot el que van viure en aquella època s'explica a les cançons: “*un carajillo en el Vladi a ver si llega ya*”, continua la nadala.

Del Carmel al cel

D'aquestes casualitats diàries que van esdevenir tradició no en fa gaire: ara en tenen 25, però han hagut de canviar de local i de barri. “Troblem a faltar els llocs de confiança, allà l'ambient era d'estar per casa i de família”, diuen. Pantocrator es defineix pel que passava dins i fora del local, i per això es van inventar el *so del Carmel*. Deu ser per aquest motiu que quan canten *Réquiem. Muerte del sonido del Carmel* hi ha una frase que diu “del Carmel al cel”.

“Troblem a faltar els llocs de confiança, l'ambient d'estar per casa i de família”

La Palmera

El seu antic local d'assaig no el trobareu al Google Maps. És a mig camí d'una llarga pujada: “Has de baixar unes escales i està com en un forat”. El compartien amb en Loren, que feia ceràmica i tenia un gos. Imagineu-vos les històries.

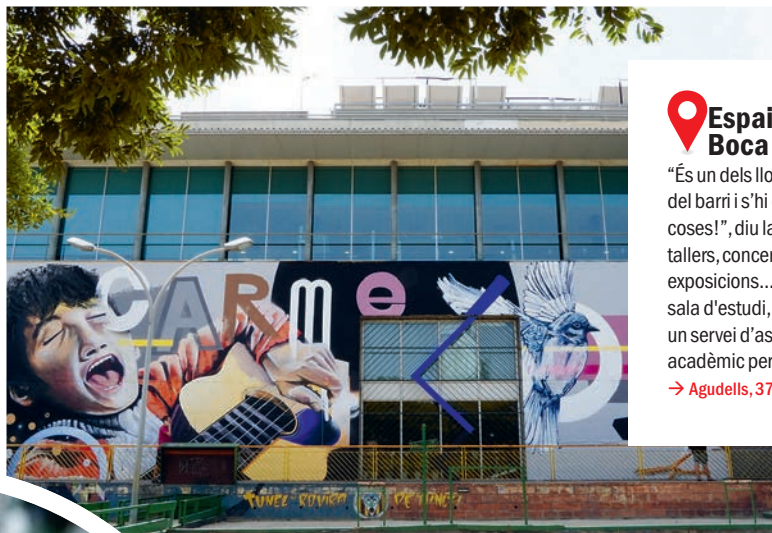
→ Murtra, 25.



Coses amb Gràcia

Activitat número 1 de Pantocràtor, a part d'anar de bars: entrar al basar i comprar-hi alguna ximperia: "Són coses innecessàries però que fan il·lusió!".

→ Conca de Tremp, 29.



Espai Jove Boca Nord

"És un dels llocs emblemàtics del barri i s'hi organitzen mil coses!", diu la Marta, i és veritat: tallers, concerts, festivals, teatre, exposicions... També hi ha una sala d'estudi, un rocòdrom i un servei d'assessorament acadèmic per a joves.

→ Agudells, 37-45.

Marina Correa i Marta Delmont

A ritme de punk, power pop i garage, després d'EP com *El chungo colectivo*, aquest any Pantocrator ha tret el seu primer disc, *Sálvame*.

→ @pantocratorbcn

Los Extremeños

Un dels pocs llocs que queden a Barcelona que et posen tapa amb la cervesa. "Hi ha cada personatge... és molt divertit anar-ho a veure!" Allà la Marta va descobrir que li agradava el tramús.

→ Dante Alighieri, 120.



Cervecería 191

Diuen que en Vladi "és el millor personatge del món, un home rus que porta un bar decorat a l'andalus. Sembla seriós però després és entranyable!". Allà hi han esmorzat, dinat, sopat... "Si té un menú no te'n pot canviar cap ingredient. Fa molta gràcia!".

→ Pg. Mare de Déu del Coll, 191.





EL MÓN VIST PER TIME OUT

Les millors notícies d'aquest mes
dels nostres editors d'arreu del planeta



La Cinquena, sense cotxes

NOVA YORK

Com a part del programa Fith Avenue for All, la Cinquena Avinguda es tancarà a tot el trànsit de vehicles per primer cop a la història durant tres diumenges de desembre. Els dies 4, 11 i 18 de desembre, entre el migdia i les 6 de la tarda, la gent podrà passejar-hi tranquil·lament des del carrer 49 fins al 57. On abans hi havia cotxes, ara hi haurà llocs de menjar i músics tant de cors locals com de conjunts instrumentals. La nova iniciativa farà que sigui molt més fàcil admirar l'arbre de Nadal de Rockefeller i els aparadors icònics de Bergdorf Goodman i Saks Fifth Avenue. ■ *Anna Rahmanan*

PARÍS

Un nou museu dedicat a Giacometti

Avui, a París, els fanàtics d'Alberto Giacometti poden admirar les seves escultures a l'Institut Giacometti, una magnífica mansió Art Déco del districte 14, però en poc temps podran agenollar-se en un museu totalment dedicat al déu de l'escultura. El nou museu-escola, que està previst que s'inauguri l'any 2026, estarà situat a l'antiga estació dels Invàlids i tindrà 6.000 metres quadrats on s'exposarà la col·lecció més gran del món de Giacometti, amb prop de 10.000 obres. ■ *Zoé Kennedy*



© FONDATION GIACOMETTI, PARIS, 2019

SYDNEY

Els establiments no hauran de pagar per les taules de les terrasses

Abans de la Covid, els bars i restaurants de Sydney havien de pagar per cada taula que tenien al carrer. Renunciar a aquests impostos va ser una de les primeres coses que va fer l'Ajuntament per promoure el distanciament social durant la pandèmia. El passat novembre, l'alcalde, Clover Moore, va portar a una sessió municipal retirar aquestes taxes i la seva proposta va ser aprovada per unanimitat. Això significa que els residents de Sydney soparan a l'aire lliure durant els anys vinents. ■ *Alice Ellis*

RALUY LEGACY

In *Art* we trust



16

DESEMBRE

BARCELONA

Port Vell

WWW.CIRCORALUY.COM

@circoraluy

12

MARÇ

Ves-hi en TRAM



Amb natura, per punts emblemàtics o artístics: us portem de ruta per racons fantàstics de Barcelona, pel nord, pel sud i en TRAM

TRANSITAR PER LA ciutat contemplant la seva fisonomia és un dels grans atractius de moure's amb TRAM. Amb les seves línies, podem sentir-nos connectats a Barcelona mentre gaudim dels paisatges i ens endinsem pels seus carrers. La xarxa de vies circula per eixos comercials *top*, s'enfila per alguns dels principals pulmons verds de la ciutat i ronda entremig d'edificis d'allò més singulars. Si desconeixeu tots

els racons que podeu recórrer amb aquest transport silenciós, a continuació us presentem cinc itineraris perquè trieu el vostre, i tot movent-vos ràpidament per la ciutat!

Rutes verdes

Baixant de fulla en fulla
Del parc de la Ciutadella a Badalona, TRAM us passeja per entorns que formen part dels pulmons de Barcelona. Des de, segurament, un dels més estimats i coneguts, el parc de la Ciutadella (T4, Ciutadella | Vila Olímpica), podreu fer ruta per altres racons de natura arribant fins al parc del Centre del Poblenou (T4, Pere IV), de més de 5 hectàrees, al parc Diagonal Mar (T4, Selva de Mar): sabieu que és el segon més gran de la ciutat? El llac gegant us sorprendrà! Com a última parada, enamoreu-vos del parc del Litoral (T4, Estació de Sant Adrià), a tocar de la desembocadura del Besòs.

Parcs per enfilarse

A l'altra banda de l'avinguda Diagonal, seguint la ruta del TRAM per la banda Llobregat,

Parc Cervantes



DE QUÈ VA...

Rutes temàtiques per recórrer la ciutat amb TRAM.

PER QUÈ LES HEU DE SEGUIR...

Perquè fan parada en indrets naturals i racons culturals.

→ tram.cat

també trobareu un recorregut d'allò més bucòlic. Comenceu pels Jardins Palau de Pedralbes (T1, T2, T3, Palau Reial), un espai de calma entre el trànsit de Barcelona, i després feu parada en un petit desconegut: el parc de Cervantes (T1, T2, T3, Zona Universitària), és tan acolorit que no podreu resistir-vos a treure el mòbil i retratar-ne la flora! També us trobareu amb el parc històric de Can Vidalet (T1, T2, T3, Ca n'Oliveres), fora de la ciutat. És pintoresc, amb



Edifici Walden 7

SHUTTERSTOCK

TRAM us porta per 56 racons de Barcelona i més enllà



**Seguiu
les vies i
recorreu
un munt
de rutes en
tramvia!**



SHUTTERSTOCK

fauna eixerida i l'espai verd urbà més important d'Esplugues de Llobregat.

Rutes culturals

Del teatre a la ciència

Les vies de TRAM que omplert de vida espais de pas d'aquest transport i els ha convertit en llocs més agradables. Si voleu aquestes petjades artístiques, haureu de

el Teatre Nacional de Catalunya (T4, Auditori | Teatre Nacional), a tocar, us espera la Torre Glòries, amb vistes espectaculars a la ciutat, i el mercat dels Encants, on trobareu autèntics tresors. Els apassionats de l'estètica us endinsareu en el Museu del Disseny, i al davant hi trobareu el Centre Cultural La Farinera (T5, T6), amb activitats variades. Baixant cap a mar, al Museu Can Framis (T4, Cal'Aranyó), hi descobrireu prop de 300 obres d'art contemporani català. I ja a tocar de les onades, al Museu de les Ciències Naturals del Fòrum (T4, Fòrum) hi descobrireu secrets de la natura.

Visites més enllà

No cal quedar-se a la ciutat per banyar-se de cultura: als voltants hi ha espais de gran interès i amb el TRAM us hi plantareu en un moment. Des de Francesc

Macià (T1, T2, T3), us serà fàcil arribar a llocs com l'edifici Walden 7 (T3, Walden), d'un disseny espectacular i curiós, el Palau Falguera (T3, Sant Feliu | Consell Comarcal), del segle XVII i envoltat de jardins. O també museus com el de Can Tinturé (T1, T2, T3, Pont d'Esplugues), que recull peces de ceràmica produïdes del segle XIV al XIX.

Una ruta artística

Passatges amb vida

Per allà on passa, el TRAM hi deixa petjades amb molt de color! Parlem d'Art al TRAM és un projecte que ha omplert de vida espais de pas d'aquest transport i els ha convertit en llocs més agradables. Si voleu aquestes petjades artístiques, haureu de

creuar Barcelona des de Cornellà Centre fins al Besòs, passant per Sant Martí de Provençals. El primer mural que trobareu serà el de l'artista MurOne, que ha tenyit de formes i colors els 1.635 m² entre les dues parets de l'interior de la parada de Cornellà Centre (T1, T2); és un joc de perfils de cares que s'entrecruen i que generen sensació de moviment.

El segon mural que podreu contemplar està pintat a la parada de Sant Martí de Provençals (T5, T6) per l'artista Elisa Capdevila i és tot un homenatge a la ciutadania i la seva diversitat. I en els 630 m² de l'interior de la parada Besòs (T5, T6) hi trobareu l'obra de l'artista Amaia Arrazola. És un reflex dels usuaris del TRAM i totes aquelles espècies locals d'ocells que habiten al voltant de la mateixa parada i que segur que veureu volar.

→ bloc.tram.cat/art-al-tram



Trobeu moltes més rutes per moure-us per la ciutat a tram.cat

Nadal gustós

Tenim per davant la temporada més golafre de l'any. Per fer-vos més digestiva, saborosa i original la marató d'àpats i celebracions, us proposem 25 idees gastronòmiques que faran que us mengueu aquest Nadal a cullerades de plaer, mastegant a doble galta!

Per **Ricard Martín i María José Gómez**

01.

VISCA EL 'TERROIR' LLIURE!

Les coses sobretot surten bé per l'alegria de fer-les, més que no pas pels diners. Com *Vinos libres*, el superb llibre en què Jordi Luque explica què és un vi natural i lliure a través de cròniques en primera persona, vibrants i viscudes, pels cellers i les ments d'artesans de vins naturals: un volum tan didàctic com romàntic i bonic. El trobareu a la llibreria Milhojas, especialitzada en gastronomia.

→ **Enric Granados, 70.** @milhojas_bcn



02.

FESTÍ A DOMICILI

Per Nadal, d'una manera o una altra ens toca cuinar, així que si voleu penjar el davantal el cap de setmana del 16, 17 i 18 de desembre Time Out us proposa una excusa saborosa: el Delivery Fest. Els restaurants Ánde (cuina mexicana), Món Viet (vietnamita), Casa Masala (Índia) i Rooster & Bubbles (catalana) us envien a casa un menú complet per a dues persones a un preu espectacular: 45 euros!

→ timeout.cat/deliveryfest

03.

BEN FRESCOS

La Platjeta [sic] és una iniciativa que us pot solucionar molts àpats nadalencs, i fins i tot algun regal! Són pescadors de la Barceloneta que venen directament el que arriba a la llotja a través de la web, ja sigui a pes – gamba vermella, orada salvatge, musclos... – o en cistelles que combinen peixos i mariscs: podeu escollir entre rebre'ls tal com els pesquen o ja llestos per a cuinar.

→ **Ginebra, 27.** laplatjeta.net

04.

TORTELL VEGÀ

Les amigues de Bungnuts, la botiga de *doughnuts* vegans, han creat un tortell de Reis que té com a base la massa que les ha fet famoses a Gràcia i tres opcions de farcit: nata, fruita confitada i ametlla; cabell d'àngel, fruita confitada i ametlla; i trufa, crema de xocolata i avellana i ametlla. Com mana la tradició tots porten corona, fava i figureta. Valen 29 euros i es demanen per la web a partir del 23 de desembre i fins al 6 de gener.

→ **Santa Eugènia, 16.** bungnuts.com

05.

UN PONX I TAN PANXOS

Us fascinen aquells bols gegants que surten a totes les festes de les pel·lis ianquis? A Punch Room podeu tastar la versió més sofisticada del ponx per descobrir els matisos d'aquesta beguda que ha d'estar feta amb cinc ingredients: aiguardents d'Europa, espècies i cítrics d'Àfrica i Orient, tes de la Xina i l'Índia, i sucre de les Índies.

→ **Av. de Francesc Cambó, 14.**



06.

Celebracions 'king size'

Tres restaurants que ofereixen menús per a sopars i dinars col·lectius: des de grups íntims fins a convocatòries multitudinàries

AL GRANO

Aquest italià pertany a l'estirp de la *trattoria* d'esperit popular i mà exquisida on es mengen plats de pasta fresca d'altíssima qualitat sense haver de fer grans desemborsaments. I segueixen aquesta filosofia amb un esplèndid menú de grup: per 36 euros, un menú amb quatre entrants (*arancino* amb pasta i tòfona, mortadel·la...) i tres plats d'opcions de pasta per sucari-hi pa, més tres postres. Una ampolla de vi entre tres, una cervesa per cap i *limoncello* inclòs!

→ Tamarit, 104. algranobistro.com

CHICHALIMONÁ

Si sou un grup mitjà, estil 20 persones, el Chicha és la resposta: tenen un menú de grups a preu d'amic, 29 euros, que us serviran amb precisió suïssa i amabilitat mediterrània. Tot per compartir, però sense la minva de qualitat que pateixen els sopars de tapes per a molta gent: braves, croquetes de pollastre, embotits i ensaladilla, *quesadillas* de xai guisat i marinat, arròs amb cloïsses i bacallà... Tot tan bo com si fóssiu una parella, i amb una ampolla de vi cada quatre persones.

→ Pg. de Sant Joan, 80. chichalimona.com

L'ACTIU

L'Actiu és enorme: si traguéssiu les taules del seu menjador, hi podríeu jugar un partit de bàsquet. Tenen la mà trencada a l'hora de donar menjar bé a les masses: la cuina la porta en Jordi Rufino de la Granja Mabel, bregat en l'ofici de fer menús extraordinaris per a molta gent. Per dinar, proposen un menú de grup de 25 euros a partir de quinze persones. Per sopar, cal ser un grup gran.

→ Llacuna, 162. lactiu.com

07.

BENEÏDA IMPERFECCIÓ

Les taules s'omplen de paté i ou filat. "És que no menges de res!", tornarà a dir-te el teu cunyat. Tu pots treure els patés d'Es-imperfect: n'hi ha de carabassó amb dàtils, de carxofes i de poma i ceba (aquest té gust de Nadal!). Victòria vegana: els carnívors els trobaran boníssims i llavors aprofitaràs per dir que estan fets amb verdures imperfectes per lluitar contra el malbaratament alimentari.

→ esimperfect.com

09.

BEURE PER CREURE

L'etiqueta porta una creu dreta i una d'invertida, però Heretic té el premi de Millor Licor d'Herbes del Món del 2021 per mèrits propis, no pas per intervenció diabòlica. El *packaging* és un homenatge als morts pel fanatisme religiós i un recordatori de com corromp el poder. Amb la fórmula que va fixar el seu rebesavi càtar Jean, en Marc Teichenné destil·la un licor amb 36 botànics: tant subtil i aromàtic que s'ha de beure per creure.

→ hereticherbliqueur.com



08.

VERSET DEL PANETTONE

Si has de posar un panettone a taula –creix l'expectació, de les mans cau massapà i polvoró– que sigui el millor. O els millors: el concurs del Gremi de Pastisseria ha sentenciat que els dos millors d'aquest 2022 són els d'en Daniel Jordà (Panés Creativos) en la recepta de clàssic de fruites (25 euros) i el de xocolata (40 euros) de l'Eric Ortuño (L'Atelier). Tan bons que els esbudellareu a urpades!

→ Plaça de Garrigó, 5. panescreativos.com
→ Viladomat, 140 bis. latelierbarcelona.com

10.

EL REI DE LA TRADICIÓ

Les millors coses de la vida no són (gaire) cares. I el saber culinari d'en Jordi Vilà (Alkimia, Alkostat) aplicat a la cuina nostra no té preu. A la botiga VaDeCuina trobareu els grans clàssics nadalencs catalans en la millor de les versions, per a molta gent (o no): vegeu un kit d'escudella per a dues persones. Solucions rodones per als àpats de Nadal: la botiga és petita, la cuina és molt gran.

→ Major de Sarrià, 130. vadecuina.com

11.

TORRONS DELS BONS

Ho sabeu perfectament: un bon torró artesà no té res a veure amb aquelles amalgames de sabors industrials que comprem al supermercat (ep, tenen la seva gràcia *bizarre*). La Campana té més de 130 anys d'història, i només una botiga i obrador: la seva icònica cantonada a Princesa. Hi trobareu una varietat divina de torrons tradicionals a preus tan terrenals com 8 euros.

→ Princesa, 36. lacampanadesde1890.com

12.

Cocteleries
d'estrena

Fer una copa de barra bona sempre fa il·lusió, però per Nadal encara més: en aquestes noves cocteleries la vostra estona de germanor alcohòlica encara esdevindrà més especial

MONK

La nova cocteleria del grup La Confiteria –que tenen el millor bar del món, el Paradiso, segons la World's Best Bars– és un més difícil encara: un bar amagat rere un colmado 24 h, amb art òptic a les parets i una carta dedicada a artistes cerebrals com Kubrick i Philip Glass, pensada tant en funció del sabor com de l'impacte de la llum a la copa. I rere una segona porta oculta tenen una església! Aixequen-hi el colze amb el fervor religiós que requereix l'època.

→ Abaixadors, 10. monkbarcelona.com

FLÂNEUR COCKTAIL BAR

Una altra nova oferta per caure de cul: Flâneur és una cocteleria d'autor, amb tragos ideats per Umberto Cantele, cap de cocteleria del Paradiso. En una carta amb un fort accent sud-americà, hi trobareu meravelles plenes de tècnica i d'inspiració: com el Flora, un còctel separat en dues copes. Primer beveu d'un capoll de planta carnívora(!), extracte de palosanto i àloe vera, i després una copa amb licor de remolatxa amb llima i iogurt! Com fer un glop de selva.

→ Rosselló, 207. [@flaneur_barcelona](https://www.instagram.com/flaneur_barcelona)

NUTS

I per a paladars un xic més estàndards però esperit viatger –és a dir, aquí hi podreu anar amb la tieta i el sogre, per exemple– és ideal la cocteleria Nuts: l'interiorista Lázaro Rosa-Violan és el dissenyador i copropietari d'aquesta cocteleria que aglutina elements de mobiliari i arquitectura de ciutats com París, Venècia i Amsterdam. Podeu beure-hi clàssics amb un gir, com un Moscow Mule amb gingebre i un gintònic amb litxis.

→ Muntaner, 147. nutsindulgenceclub.com



13.

PLANTA UN ARBRE, FES L'AMANIDA!

Plantar un arbre, escriure un llibre, fer el sopar. Era així? Ara que l'oli d'oliva s'ha convertit en un luxe, La Chinata proposa aquest regal: un estoig de fusta amb una ampolla de mig litre d'oli verge extra i una olivera a punt de ser plantada (18,65 euros). Poques plantes més agradables que una olivera: una regada setmanal i en termes de fengshui proporciona fertilitat i abundància.

→ lachinata.es.

14.

BRINDIS ESPECIALS

Feu cas de la Marta Clot. La sommelier rere @viicompanyia i col·laboradora de *La Cullerada* recomana Monembasia (22 €), un escumós de malvasia de Sitges elaborat pel Celler de l'Hospital de Sitges, amb 40 mesos de criança. Té una bombolla fina, fruita, flors i elegància, i, alerta, només se'n fan mil ampolles. Per al negre, opteu pel Trepat 2019 (14,90€) del celler Carles Andreu, un vi sedós ideal per maridar amb els canelons.

→ cellerdelhospital.cat / cavandreu.com

16.

FESTIMAM!

En un any, la cocteleria Sips, de Marc Álvarez i Simone Caporale, s'ha convertit en una institució. I molt atrevida: aquest desembre serà el primer bar del món que oferirà un menú degustació de còctels. Essència serà un bar dins del bar: tu tries conceptes d'una llista –com *gel* o *bloody mary*– i cadascun portarà associats dos còctels de creació o més, que en capturen l'essència.

→ Muntaner, 108. sips.barcelona

17.

VENEDORS DE FUM

S'ha convertit en un recurs nadalenc valuós. No saps què regalar a ton pare? Una caixa de fumats artesans de Rooftop Smokehouse, més que fer el fet, és un motiu de festa: va curulla de truita de riu dels Picos de Europa, magret d'ànec, mantega fumada amb flor de sal, patates, gildes i mostassa de cervesa. Tot passat per l'alquímia de llenya i fum d'aquests mags de la retrocuina.

→ Consell de Cent, 159.

rooftopsmokehouse.com

18.

CANELONADA!

L'aposta del xef Miguel Muñoz al restaurant Somni és seriosa, original, lúdica... Se'ns acaben els adjectius, perquè te la menjaries sencera! A la carta i al menú degustació (49€) només hi ha canelons! Però no com us penseu. Sí, n'hi ha d'ortodoxos, com els canelons de bolets amb tòfona... Però també redefeix el gènere amb un caneló farcit d'arròs amb sèpia, *canelonitzat* per carpaccio de gamba.

→ Provença, 277. hotelstheone.com

19.

SOBRETAULA IMPROBABLE

Les fusions demencials ja són la neula nostra de cada Nadal: si fa 40 anys allò que sorprenia era un torró d'arròs inflat i xocolata, avui hi ha cops de colze per agafar un bocí de torró de donut, o unes *gyoza* de torró! Però si voleu glaçar el somriure del cunyat a la sobretaula, poseu-li un whisky basc! De fet, Agot 50 és el millor whisky que es fa a Espanya. Val 50 euros.

→ basquemoonshiners.es



15.

DONAR LA LLAUNA

No t'estem animant a acaparar la sobretaula, sinó a fer un regal brillant. A Entre Latas preparen packs de conserves gourmet amb molta gràcia: a partir de 25 euros reuneixen temàticament llaunes que fan feliços des dels estetes (amb combinacions juganeres de dissenys de *packaging*) fins als sibarites de tota mena (no s'obliden tampoc de vegans ni celíacs). Tenen botiga física i també venen en línia.

→ Torrijos, 16. entrelatas-bcn.com

20.

Els menús més tradicionals

El dia de Nadal val la pena **gastar-se els calés** dinant fora. Fer el sarau en un bon lloc assegura el tret i estalvia hores de cuina (i situacions incòmodes quan no saps com marxar o fer que marxi el convidat!)

VIRENS

Rodrigo de la Calle té una merescuda reputació mundial com a xef expert en vegetals. I una mà màgica a l'hora d'inventar-se plats plens de sabor, saludables i lleugers. Apunteu-vos a un Nadal verd, amb un fabulós menú on el caneló de pollastre del Prat, el fricandó amb tòfona i el pastís de Sacher tenen tot el gust de la vostra infantesa, però aptes per a aparells digestius amb més passat que futur. Per 58 euros, hi dinareu el dia 25 (begudes a part). També tenen opcions veganes.

→ Gran Via, 619. virensbarcelona.com

CASA BONAY

El xef Giovanni Hassan segueix fil per randa la ideologia de l'"slow food", i l'ha adaptada a un esperit de festa assenyalada amb plats plens de classicisme i el millor producte de temporada. Vegeu un meravellós menú degustació, per 75 euros, amb maridatge de vins naturals inclòs, que us passeja per especialitats de gran cuina francesa, com el llenguado a la meunière o el carpaccio d'ou i bolets. Vegeu a la seva web moltes altres opcions de menú.

→ Gran Via, 700. casabonay.com

RESTAURANT CENTONZE

Nadal és un bon moment per acostar-se al centre de la ciutat i veure com la resta del món aprecia la nostra urbs. El restaurant de L'hotel Le Méridien té una oferta variadíssima de menús de totes mides i tendències per als dies assenyalats: des de menús de grup nadalencs per menys de 50 euros fins a un brunch el dia de Cap d'Any que no arriba als 60. Amb totes les begudes incloses i sense límit: vins, aigües i refrescos.

→ La Rambla 111. centonzerestaurant.com



21.

ENROTLEM-NOS

Si penseu que les neules són prescindibles a la taula de Nadal és que no heu tastat les de Rosés & Garriga. Des del 1856, cinc generacions de la família s'han dedicat a l'art d'elaborar aquests cilindres de galeta, i encara avui els fan a mà. En tenen de tradicionals (amb un toc de llimona i vainilla) i de tres tipus de xocolata: negra, blanca i amb llet. Es poden comprar a l'obrador de Sant Iscle de Vallalta i a la web: calculeu que triguen al voltant d'una setmana.

→ neulesfetesama.com

22.

LUXE COMESTIBLE

Ah, el caviar, fosc i cremós objecte de desig, paradigma del luxe comestible... L'únic productor de caviar català és Nacarii: ous d'esturió de la Vall d'Aran, amb nou anys de cria, netejats amb pinces. A Barcelona tenen un sumptuós espai on fan venda, degustació i pedagogia, i on dues llaunetes de 10 grams us costaran 44 euros.

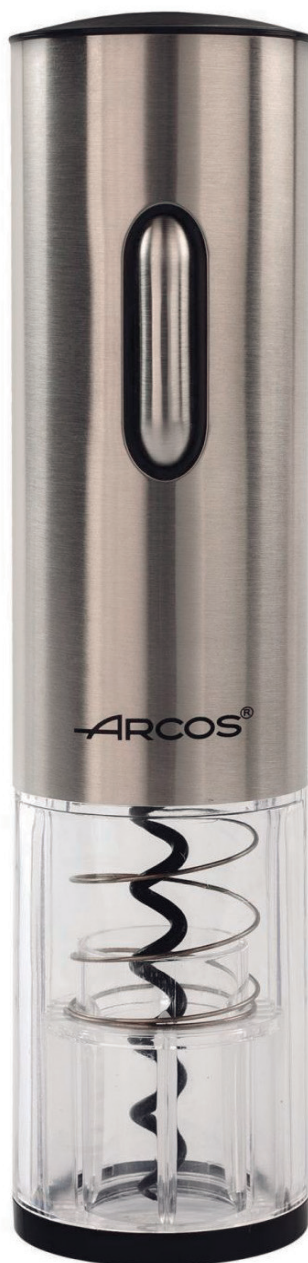
→ Bori i Fontestà, 4. caviamacarii.com

23.

CAPRICIS IMPORTANTS

Estris-caprici de cuina que us arreglin la vida? La botiga Gadgets & Cuina en té molts, però en sobresurten dos. Una pedra volcànica de l'Etna, ideal per fer pizzes. Cuinar a la pedra no altera el gust de l'aliment, accelera la cocció i dona una base cruixent (i va amb una pala de fusta per fer-te el pizzaiolo). Complement: un llevataps elèctric, elèctric perquè no facis més desastres.

→ Aragó, 249. gadgetscuina.com



24.

EL REGAL DEFINITIU

Coneixeu la típica parella a qui li encanta menjar fora? La Time Out Box és el seu regal perfecte: una capsa que conté deu targetes que fan un descompte directe del 50% de la carta a deu restaurants. Alerta amb els locals, perquè són de traca: Bodega Bonay, Cafè del Centre, Casa Rafols, Comida Codac, Durango Diner, Fat Barbies, Fat Veggies, Jok, Leche de Tigre i Xemei. I a vosaltres només us costarà 49,95 €. De res.

→ timeout.cat/box



25.

NADAL PICANTET

A la cuina catalana li manquen espècies. All i julivert i a córrer. Contra aquest fat –que alhora significa destí i sense sal–, Just Spices s'ha marcat el millor calendari d'advent del món: 24 mesclades d'espècies i un llibre de receptes per cuinar cada dia. Són jugades mestres per a cada plat: com un assaonador de barbacoa amb una quinzena d'ingredients! El calendari petit val 34,99 euros i el gran, 109,99.

→ justspices.es



ELS LLUMS DE SANT PAU

CHRISTMAS GARDEN

PRESENTA

L'UNIVERS DE LA LLUM



22 Nov. 2022 – 15 Gen. 2023

SANT PAU RECINTE MODERNISTA

Jo regalo, tu regales

Si cada mes de l'any fos un verb, el desembre seria regalar: que si l'amic invisible, que si el Pare Noel, que si els Reis... Aquí teniu una llista de botigues per conjugar-lo amb estil

Per **Laia Beltran**



Petits grans basars

Busqueu llepolies? No, no ens referim a res comestible i que porti molt de sucre. Quan parlem de llepolies ens ve al cap **Grey Street**, un espai on és possible trobar regals potencials que compleixen la regla BBB (bo, bonic i barat). I això inclou des de llibretes fins a tasses il·lustrades, fermalls, mitjons, sets de manicura, *tote bags*, cartes de tarot... Sí, nosaltres també ho pensem: Tiger i Alehop haurien de ser sempre el pla B! Per cert, si necessiteu un plus d'exotisme per al vostre regal, també podeu fer un volt per la veïna **Fantastik**, el

basar més extravagant i divertit de la ciutat. Però si el que teniu al cap és un basar de moda i accessoris d'autor, saltem del Raval al Born: a la confluència dels carrers de Mirallers i del Brosolí teniu el triangle perfecte amb els establiments **Angle** (@anglebcn), **Colmado** (@colmadoshop) i **Ivori** (@ivoribarcelona). Us atendran les seves propietàries i coneixereu les marques que, mai més ben dit, marquen la diferència fins i tot a l'hora de fer un regal.

→ GREY STREET. Peu de la Creu, 25.

@greystreetbarcelona

→ FANTASTIK. Joaquín Costa, 62. @fantastikbazar

Per trencar estereotips

Un anell, un collaret, un braçalet... Quan parlem de joies, generalment s'associen a un públic femení, però hi ha qui ha vingut a girar la truita. Aquest és el cas de Joan Margarit i Biel Juste, fundadors de **Twojeys** (twojeys.com), una marca digital que ha seduït molts nois i els ha fet trencar estereotips i enjoiar-se a base de dissenys contundents i molta actitud. A les noies no feia faltar convèncer-les, però és obvi que sempre tenen un ventall més ampli on triar... i encertar: des de l'exquisit minimalisme de les joies de **Berta Sumpsi** fins a l'esperit místic de les de la **Pia Amat**, que sol treballar amb



Berta Sumpsi

metall i pedres naturals. També hi ha qui prefereix materials poc comuns, com és el cas de **Joan Rovira**, que fa simfonies amb el bambú que ell mateix recol·lecta: va començar amb les arracades i els penjolls, però ha evolucionat cap a l'escultura amb uns mòbils que són art en suspensió.

→ BERTA SUMPSSI. Verdi, 98. @bertasumpsi

→ PIA. Verdi, 3. @pia.barcelona

→ JOAN ROVIRA. Cottoners, 10. @joanrovirajoies



L'art de vestir la casa

Prou de parets blanques i sense ànima! Vestiu-les amb pòsters i làmines d'estil retro de **Moryarty**, ja siguin de flora, de fauna, de cartellera antiga o d'obra d'artistes reconeguts o anònims. Al seu local del Poblenou –o bé a la seva magnífica botiga en línia que envia arreu del món– trobareu exactament allò que buscàveu per regalar o autoregalar-vos. Si us decanteu més per un objecte decoratiu, l'eloqüent **Objeto de Deseo** és el santuari ideal: una figura de vidre, una petita escultura de fusta, un gerro de porcellana... Aquest espai és l'essència del

bon gust i, a més a més, a preus democràtics! També paga la pena una visita a **Trait** per copsar el millor parament de la llar de disseny d'aquí i de fora. No en sortireu amb les mans buides! I un altre lloc molt temptador és **Carolina Blue**, amb bona mà per al tèxtil, ja siguin coixins de diferents estampats, davantals, camins de taula... a més de cistells i una variada selecció de llums de ràfia.

→ MORYARTY. Pujades, 140. @moryarty_official

→ OBJETO DE DESEO. Diputació, 229.

@objetodedeseo

→ TRAIT. Parlament, 37. @traitstore

→ CAROLINA BLUE. Santaló, 39-41.

@carolinabluebarcelona

El verd és el nou negre

Regalar flors? Regalar plantes? I tant! Prou d'associar-les només a naixements o celebracions romàntiques. Si voleu anar més enllà dels rams, centres florals i corones nadalenques que proposen a **Colvin** (thecolvin.com), teniu diverses opcions. La més artística és la de la Carolina Spencer, ànima de Matagalan, una firma que combina els pots ceràmics amb una espectacular ornamentació floral. Tant, que a vegades semblen escultures vives! La trobareu a **Efectos de Escritorio**, l'espai que Matagalan comparteix amb la firma d'accessoris de pell Iriarte Iriarte i els mobles de disseny d'Owl. Si el que busqueu és una planta verda i formosa, una visita a **Casa Protea** és indispensable. També fan tallers relacionats amb el món vegetal, així que potser us interessa més regalar una experiència. I si el que us crida l'atenció són els cactus i les crasses més estranyes, entrar a **Dusty Road** serà tota una revelació.

→ EFECTOS DE ESCRITORIO. Rere Palau, 2.

@matagalanplantae

→ CASA PROTEA. Ramón y Cajal, 124.

@casaprotea

→ DUSTY ROAD. Travessera de Gràcia, 231.

@dustyroadshop

Dusty Road



Quan menys és més

No en tingueu cap dubte: els petits de la casa són exigents, per això paga la pena apostar per joguines que van més enllà de l'èxit mediàtic i de l'emboïllat estrident. Una opció respectuosa, ben pensada i ben executada són les joguines de fusta de Grapat, de les quals en trobareu una selecció a **Bateau Lune**, una botiga infantil de referència al barri de Gràcia. Porta amb porta, també hi ha **Mina Mina**, especialitzada en teixits estampats amb els quals confeccionar bossetes o davantals per a nens i nenes (també es poden comprar allà mateix). Un altre paradís per despertar la imaginació és **Londji**, que a més de botiga pròpia al Born també en té una en línia completíssima. El seu univers de marcat estil retro *made in Girona* està format per calidoscopis, dominós, cartes de memòria, titelles... sempre amb la fusta i el cartró com a bandera. Convencen nens i nenes, i també els adults amb cops d'efecte com el puzzle rodó de 500 peces d'una obra de l'artista Cinta Vidal.

→ BATEAU LUNE / MINA MINA. Plaça de la Virreina, 7. @bateaulune @minaminaworkshop
→ LONDJI. Princesa, 49. @londji



SCOTT CHASSEROT

Canviu d'estil, no d'hàbits!

Què seria del Nadal sense el parell de mitjons avorrits, els suats guants i gorret de llana que fan joc o el perfum de la cantant de torn? No, no cal canviar d'hàbits, però potser sí que val la pena canviar d'estil i endinsar-se en una altra dimensió. Busqueu mitjons simpàtics? Els trobareu a la botiga de **HappySocks**, una firma sueca que des del 2008 posa color i diversió als peus (ara bé, si exigiu un *made in Barcelona*, fitxeu els de **Pacificand Co** a *pacificandco.com*, són fantàstics!). Si voleu regalar pedigrí, res millor que un barret de feltre de la **Barreteria Mil** o uns guants de pell de la **Guanteria Alonso**, dues botigues de senteria situades al cor del Gòtic. I si voleu fugir dels perfums que surten per la tele, a **Les**



Les Topettes

Topettes us espera un nou món d'olors i sensacions: Nasomatto, Orto Parisi, Bravanariz... La tria no serà fàcil!

→ HAPPY SOCKS. Cucurulla, 9. @happysocks
→ LES TOPETTES. Joaquín Costa, 33. @lestopettes
→ BARRETERIA MIL. Fontanella, 20.
→ GUANTERIA ALONSO. Santa Anna, 27.

Última jugada: els mercats

Si després de tres pàgines encara no us hem convençut, tenim el darrer as a la màniga: els mercats de Nadal. Al desembre proliferen com bolets perquè són una carta de salvació per a diferents perfils de comprador: per als que volen anar per feina i valoren tenir un ventall d'opcions sota el mateix sostre i també per als que necessiten mirar, tocar i preguntar mil cops. Així que sigui quin sigui el vostre cas, us recomanem dos clàssics tot terreny: el **Festivalet**, una fira d'artesanía i disseny independent que torna a celebrar-se a la Fabra i Coats, i el **Design Market Barcelona**, organitzat pel FAD al Museu del Disseny i que fa del disseny el seu pal de paller. Una altra opció és visitar els que s'organitzen als hotels de la ciutat,

com l'**Algodonera Market Lab** al Cotton House Hotel i el **Mercat de Nadal** de l'Hotel Mandarin Oriental. Un luxe!

→ @festivaletbcn (17-18 de desembre).
→ @designmarketbcn (16-18 de desembre).
→ @algotoneramarketlab (17-18 de desembre).
→ mandarinoriental.com/barcelona (9-22 de desembre).



Two Hands



© La Roca Village 2022. 11/22

Sigue las estrellas

Encuentra el regalo perfecto bajo el cielo estrellado en un destino de shopping mágico.
Más de 150 boutiques de las mejores firmas con hasta un 60% de descuento sobre el precio original.

Escanea el código y descubre las mejores ideas de regalo.



LA ROCA
VILLAGE



Ràbia, humor i catarsi creativa

La Rocío Quillahuaman ha escrit un llibre i és l'excusa ideal per fer un vermut en una de les seves bodegues preferides i xerrar-hi una estona

Per **Rita Roig** Fotografia **Iván Moreno**



PREM EL LLAPIS contra el paper i en surten éssers que criden, arrufen les celles i gesticulen exageradament. Les animacions de la Rocío Quillahuaman són un oasi d'odi de classe a l'Instagram del postureig. Ara ha publicat el seu primer llibre, *Marrón*. Pot semblar estrany que algú de 28 anys escrigui unes memòries, però no ho és. La vida de la Rocío passa entre Lima i Barcelona i és plena de situacions que ens obliguen a parlar de temes que ens incomoden. Racisme, immigració, pobresa i pertinença. És la seva història, però també és l'experiència de moltíssimes persones migrants i marrons com ella.

Al llibre s'intueix que el procés d'escriptura ha estat dur.

Vaig acceptar l'encàrrec del llibre perquè nenes com jo poguessin llegir una història com la seva i se sentissin acompanyades. Però ràpidament vaig veure què implicava escriure un llibre sobre mi, sobre la meua història: haver de mirar al passat per parlar de què vol dir ser migrant des dels 11 anys.

Com t'ha afectat, això?

Jo sempre havia mirat endavant. El llibre em va fer fixar en com em sentia de petita i d'adolescent, plantejar-me d'on venia la sensació de no encaixar enlloc. De fet, el 2020 vaig començar a anar a teràpia, a causa del llibre però també per més motius. Molts migrants fem això de només mirar endavant! La meua mare també ha mirat sempre al futur i no s'ha parat a pensar en com van ser de traumàtiques, algunes experiències que ens va tocar viure.

Què va pensar, ella, del llibre?

La reacció de la meua mare va ser força gràcia. Ella és una mare i s'ha preocupat per coses que jo no esperava. Al llibre explico que vaig tornar sola d'una festa a Montjuïc morta de por i cridant. Després de llegir-lo, ella em va abraçar plorant i em va dir: "Ho sabia! Sabia que ho havies passat malament en aquella festa!". De tot el que podia haver-li impactat, es va quedar amb això.

Estàs contenta amb la rebuda?

Estic rebent missatges dels meus amics i també de gent

De vermut



Abans pensava que el vermut era per a vells, però ara n'és fan. Ens recomana bodegues on prendre'l: "Són llocs autèntics, tranquils, on criticar la gent pel nom i el cognom, sense por. Això a Gràcia no ho pots fer!", diu rient.

BODEGA EL SIDRAL Dos de Maig, 213.

M: Encants

És on hem fet l'entrevista i la foto. Quan hi hem entrat, la propietària l'ha reconeguda. "No paren d'entrevistar-te, noia, quina il·lusió!". La bodega té més cent anys i hi fan un vermut boníssim.

BAR 035

Monlau, 35.

M: Sagrera

Aquest bar de la Sagrera és un dels preferits de la Rocío. La carta va canviant segons la temporada, però l'entrepà de botifarra de perol i kimchi sempre hi és. La Rocío diu que el demaneu!

desconeguda. De persones que s'identifiquen amb la història!

Has complert el teu objectiu. Com va ser créixer sense conèixer històries similars a la teua?

La majoria de relats sobre Barcelona expliquen la mateixa història, una vegada i una altra. Només te'n adones quan ets diferent, quan tens el meu color de pell. Això també passa al món cultural de Barcelona. Anava a presentacions, fires i concerts i em costava veure-hi gent com jo. També m'ha passat a la feina, sempre era l'única noia llatinoamericana. Sembla que no hi siguem per voluntat pròpia, però no és així. Hi ha molts obstacles que ens impedeixen accedir a aquests cercles d'oci i de cultura i, malgrat tot, jo he tingut sort.

És possible treballar en aquests ambients sense sentir ressentiment?

Una cosa que fem els migrants és aguantar. Jo he estat en moltes converses sobre precarietat. I sempre tinc al cap la meua mare, que treballa cuidant i netejant cases. Si la miro, veig el que és la precarietat. Em fa cosa que em diguin precària, perquè no m'hi considero. És evident que la cultura és un sector precaritzat, però ens falten matisos! He vist coses molt estranyes en aquests ambients: persones que diuen que són pobres i tu saps que no ho són. És frustrant, però s'aprèn a conviure amb això.

Com?

La frustració i la ràbia van ser el motor de les meves animacions. Però no sempre s'ha de crear des de la ràbia. Escriure, de fet, m'ha anat bé. La meua editora em va ajudar a dominar la ràbia als textos, per explicar-me des de la vulnerabilitat. Els temes seriosos s'intercalen amb l'humor, que és una altra eina ideal per fer arribar missatges.

D'on l'has tret, el sentit de l'humor?

Les meves germanes i la meua mare són molt divertides! Jo era la callada, però he begut del seu sentit de l'humor i l'he canalitzat en les animacions. A mi em fan gràcia, però continuo pensant que l'èxit que tenen és un error del sistema.

Per què?

No són imatges boniques plenes de color, d'aquestes que triomfen a Instagram. És un error que jo critiqui gent i aquesta mateixa gent em segueixi i consumeixi el que jo faig. No neixen de cap fórmula creada amb els anys, ni d'una feina esgotadora. Existeixen perquè un dia em vaig enfadar i en vaig fer una. I a més la vaig fer de pressa! El que m'ha passat a mi és força *random*.

No creus en la meritocràcia.

No vull que la gent pensi que tinc una història de superació a la qual s'ha d'aspirar. Sempre que faig xerrades m'agrada deixar clar d'on vinc. Vaig créixer en un *cerro*, era pobra quan vivia a Lima. Però esclar, sense voler-ho s'acaba en una història de superació. Deixo clar que tot el que m'ha passat no és gràcies al meu esforç diari. La meritocràcia és una farsa!

Però també sents que cal explicar la teua història.

Hi ha esperança en saber que existeix algú que s'assembla a tu, que té una història similar i que li ha anat bé. És bonic servir de referent. M'hauria anat bé tenir-ne quan explicava a la meua mare per què no volia fer medicina, sinó comunicació audiovisual.

Al llibre parles d'un passeig que feies per Sant Gervasi. Era un passeig d'odi?

La psicòloga em va recomanar caminar. A Sant Gervasi hi vaig començar a passejar durant el confinament, quan vivia a Gràcia. Pensava que allà no importava si contagiava a algú. I les caminades es van convertir en una epifania. Veia la realitat de la gent d'aquests barris i com això es relacionava amb la meua realitat i la de la meua mare.

Quin passeig per la ciutat et fa sentir realment bé?

El meu passeig preferit surt de casa meua. Jo visc al Camp de l'Arpa, vaig de la Meridiana fins a la Sagrera. Allà, agafo el carrer de Martí Molins, que és el meu carrer favorit de tota la ciutat. Pel carrer Monlau arribo a la plaça Masadas, la millor del món. És preciosa! Camino fins al parc de La Pegaso i el passeig acaba al mercat de Sant Andreu. Torno a casa pel mateix camí. És gairebé terapèutic i em posa del molt bon humor. ■

→ 'Marrón'. Blackie Books. 200 pàg. 19,90 €.

Cultura

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/cultura

PARLEM AMB...

Miss Raisa

La rapera catalana, que ha necessitat protecció policial per amenaces de mort, publica nou llibre. Per Borja Duñó

QUÈ SIGNIFICA SER dona jove musulmana i immigrant de família humil? La rapera Miss Raisa (Imane Raissali Salah), nascuda a Tànger el 1996 i arribada amb 8 anys a la Barceloneta, ho explica al llibre *Porque me da la gana*: com ha d'adaptar-se a noves llengües, nous costums, noves realitats; com perd el pare en l'adolescència i com es veu abocada a un matrimoni no desitjat en el qual esdevé mare. Tot això sense deixar de rebre pressions socials per totes bandes, fins que decideix agafar les regnes de la seva vida.

“No és el mateix que et diguin ‘gilipolles’ que ‘et decapitarem’”

Creus que pots ser el referent que tu no vas tenir per a moltes nenes en una situació similar a la teva?

Jo mai m'he vist com a referent de res, però si una persona sent que ha viscut unes experiències semblants a les meves, espero que tingui aquesta mil·lèsima part d'esperança de veure que hi

ha vida més enllà del que ens ensenyen de petits.

Algú que et vegi a les xarxes i no sàpiga res de tu pot tenir una visió molt superficial de Miss Raisa.

El meu somriure ha estat una manera de protegir-me. He preferit agafar la meva experiència



com una lliçó de vida i tirar endavant amb optimisme. Soc conscient que hi ha històries de vida molt més complicades que la meva.

En quin punt estàs de la teva carrera musical?

No he parat de fer concerts, però durant els últims dos anys no m'he pogut centrar al cent per cent en la música. Acabo de treure un single, *Honores*, però he estat molt entretinguda amb altres projectes. Tinc idea de fer un àlbum? Sí. Sé quan? Ni punyetera idea.

Vas decidir treure't el vel islàmic a l'estiu i al cap de poc temps ha esclatat la revolta de les dones a l'Iran.

Al cap de poc de treure'm el vel, va morir aquesta jove de 22 anys [Mahsa Amini] apallissada i assassinada per la policia de la moral per portar el vel mal posat. Admiro moltíssima la valentia de les dones que estan sortint a l'Iran per defensar la seva llibertat. Si fer-ho des d'aquí ja és complicat, imagina't en un país on et condemnen a mort per existir i reivindicar drets bàsics.

Tu no ets a l'Iran, però t'han amenaçat de mort per defensar el col·lectiu LGBTI+.

Vaig patir un assetjament brutal en massa i se'm va dir de tot, mala persona, mala dona, que he venut la meva religió per cridar l'atenció... i són comentaris de



persones que viuen aquí, que fins i tot han crescut i viscut aquí.

Has necessitat protecció policial.

Les amenaces de mort eren per defensar el col·lectiu LGBTI+, però treure'm el vel va encendre encara més el foc del *hate* que estava rebent. Molts seguidors em van dir que era molt perillós i ho vaig anar a denunciar sense cap esperança. L'endemà, un

inspector em va trucar i em va explicar que no només era perillós el tio que m'estava amenaçant sinó que també ho eren els seus seguidors. Em van dir que posarien protecció policial sobretot a prop de casa, que els avisés quan tingués concerts, que no els promocionés, que no digués on eren, que canviés la rutina per portar la meva filla al col·le...

I això et va trasbalsar la vida.

Vaig deixar d'anar al gimnàs, vaig canviar de rutes... Tot va començar a girar al voltant d'aquestes amenaces i vaig passar setmanes sense sortir de casa per l'ansietat i els atacs de pànic que em produïen centenars de comentaris cada dia. No és el mateix que et diguin *gilipolles* que et diguin que et decapitaran. I quan va entrar en joc la seguretat de la persona que



més estimo, que és la meva filla... Això va traspassar tots els límits. ■

TOP 2022

La millor música que hem sentit



Rosalía

És just posar aquí la nostra artista més internacional. *Motomami* és un dels àlbums del 2022 i, tant en disc com en directe, Rosalía Vila Tobella ha demostrat que encara està lluny de tocar sostre.



Antònia Font

Un retorn amb un disc meravellós, *Un minut estroboscòpic*, i un directe apoteòsic. A més, han presentat Da Souza als seus fans –boníssim *Dies d'attrezzo*– i Salvatge Cor els ha homenatjat a *de mi*; un *mashup* preciós.



Guitarrica-dela Fuente

Ja sabíem que la música d'Álvaro Lafuente era una meravella i amb el seu primer LP, *La cantera*, ja és impossible no rendir-se a la màgia que obté a partir del folk.

Música

Bonobo

El DJ i productor britànic Simon Green, convertit en referent de l'electrònica des que amb només 18 anys va sorprendre amb *Animal magic* (2000), porta al Razzmatazz el seu setè àlbum d'estudi, *Fragments* (2022), un viatge emocional que busca combatre la idea de solitud, tant individual com col·lectiva.

→ Razzmatazz. M: Marina. Dimecres 7 de desembre, 21 h. 39 €.

Kae Tempest

Després de tocar-nos el cor amb *Connectar* (Més Llibres, 2021), Tempest ens visita per presentar el seu quart àlbum, *The line is a curve* (2022). Entre llibres de poemes, obres de teatre, una novel·la i un assaig, no ens cansem d'assistir a les actuacions d'aquesta gran exponent del rap i l'*spoken word*.

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. Dijous 8 de desembre, 21 h. 29,90 €.

Zoo

Fa tres anys, Zoo van acomiadar *Raval* (2017) al Sant Jordi Club. En tot aquest temps, la popularitat del grup de Gandia ha crescut tant que ara tanquen la gira de *Llepolies* (2021) al Palau Sant Jordi. Seran 15.000 les persones que vibraran amb el vessant més hedonista de Zoo i amb peces tan festives com *Tobogan*.

→ Palau Sant Jordi. M: Espanya. Dissabte 10 de desembre, 21.30 h. 27,50 €.

Ólafur Arnalds

El multinstrumentista i compositor islandès Ólafur Arnalds actua a l'Auditori del Fòrum dins del Festival del Mil·lenni. Exbateria de grups de hardcore i metal, forma part del duo de música electrònica Kiasmos i ha treballat en bandes sonores de cinema i televisió. Ve a presentar el seu últim treball *Some kind of peace* (2020).

→ Auditori del Fòrum. M: El Maresme-Fòrum. Dissabte 10 de desembre, 21 h. 32-46 €.

Sofía Gabanna

Déu-n'hi-do com puja la germana petita de Nathy Peluso! Després de publicar uns quants singles, aquest 2022 ha debutat amb *Maté al amor*, un EP de set cançons en què predomina el hip-hop i on demostra la seva perícia a l'hora de rapejar, amb un estil més agressiu que el de la Nathy.

→ Sala Salamandra. M: Av. Carrilet. Divendres 16 de desembre, 20 h. 12-15 €.

The Sey Sisters

Les germanes Edna, Kathy i Yolanda Sey porten *We got your back* (2021), el seu tercer disc, a La [2] de l'Apolo dins el Festival del Mil·lenni. Un trio de veus que connecten el soul i el pop amb les seves arrels africanes i que actuen acompanyades pel pianista i saxofonista Albert Bartolomé.

→ La [2] de l'Apolo. M: Paral·lel. Dijous 22 de desembre, 21 h. 15 €.

Joan Manuel Serrat

Elvicio de cantar 1965-2022 és el títol de l'extensíssim gira de comiat de Joan Manuel Serrat, que va començar el mes d'abril



La Bien Querida

Concerts nadalencs

No tot han de ser nades. Grups i artistes de tota mena ho celebren a la seva manera!

Mishima

Quasi tan tradicionals com les neules són el clàssics concerts de Nadal de Mishima, aquesta vegada amb novetat recent, *L'aigua clara* (2022), i nous hits al repertori.
→ Apolo. 22 i 23 de desembre, 20 h. 22-25 €.

Obeses

Obeses us animen a disfressar-vos d'algun integrant del grup o d'un personatge de les seves cançons. Una festa de cap d'any que vol ser cita anual.
→ Salamandra. 30 de desembre, 21 h. 15 €.

Th'Booty Hunters

No és Nadal sense concert dels Booty Hunters, abans que tanqués a la Rocksound i ara a La Textil. Country, punk i rock per fer baixar els torrons.
→ La Textil. 25 de desembre, 22 h. 12-15 €.

Gran Bola de Neu

Una jornada de concerts i sessions de DJ gratuïta: Pantocrator, YMNK, Los Sara Fontán i DJ Coco protagonitzen el que s'anuncia com "la gran liada nadalenca".
→ La (2) i La (3) d'Apolo. 11 de desembre, 18 h. Gratis.

Estrella Morente

La filla d'Enrique Morente és l'estrella d'un dels tres concerts de Nadal que el festival Mil·lenni organitza aquest desembre a la basílica de Santa Maria del Mar.
→ Santa Maria del Mar. 21 de desembre, 21 h. 34-48 €.

Surfing Sirles

Una festa de quasi-cap-d'any amb els Sirles, que es reuneixen per un dia (i no havien tocat junts des de 2018). Els acompanyaran Mau Boada i Joan Colomo.
→ Sala Apolo. 30 de desembre, 21 h. 12-15 €.

al Beacon Theater de Nova York i que acaba a Barcelona amb tres dates al Sant Jordi. Tres vetllades històriques, abans que el noi del Poble-sec deixi els escenaris.

→ Palau Sant Jordi.

M: Espanya. 20, 22 i 23 de desembre. 52,80-99 €.

Ginestà

El 2022 ha estat un gran any per al grup de la Júlia i el Pau Serrasolsas. Han publicat el seu tercer disc, *Suposo que l'amor és això*, on s'inclouen cançons tan boniques com *L'Eva i la Jana* i *Ulls d'avellana*. Celebrem-ho en aquest concert amb família i amics (obrirà Maio, també germana dels Serrasolsas).

→ Razzmatazz. M: Marina. Dimecres 28 de desembre, 20 h. 17,50-19 €.

Cupido

Sobredosis de amor (2022) és el nou àlbum de Cupido, el grup format pel barceloní Pimp Flaco i els canaris Luichi Boy, Toni D, Al i Dannel, que continuen entregats a la important tasca d'intentar escriure i gravar la cançó pop perfecta. S'hi acosten tant com les fletxes del fill de Venus i Mart quan encerten el cor dels enamorats.

→ Razzmatazz. M: Marina. Divendres 20 de gener, 21.30 h. 18-22 €.

Minifestival

El Minifestival escalfa motors de cara a la seva 28a (28a) edició. Ho fa amb una festa de presentació al Heliogàbal amb el londinenc Simon Love i el duo madrileny Interrogación Amor. Al festival, al febrer, hi actuaran David Christian de Comet Gain i Carlota Flâneur, entre molts d'altres.

→ Heliogàbal. M: Joanic. Dissabte 21 de gener, 20.30 h. 10-12 €.

La Bien Querida

La bilbaïna presenta a l'Apolo *Paprika* (2022) el seu setè disc acabat d'estrenar, on fa gala de versatilitat tot animant-se amb ritmes llatins com la bachata, la salsa, la rumba i el bolero, i col·laboradors com J de Los Planetas i Santiago Motorizado.

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. 21 de gener, 21 h. 22-25 €.

MonoNeon

Dywane Thomas Jr va ser l'últim baixista de Prince i té un



Grammy per la seva participació al disc *King's disease* (2020) de Nas. Músic dretà que toca com un esquerrà amb les cordes canviades, fa gala d'un estil funky i al·lucinat tan inusual com la roba de ganxet de colors que porta i els vídeos humorístics que protagonitza amb la seva soferta àvia i que publica a Instagram.

→ La Nau. M: Bogatell. Diumenge 22 de gener, 20.30 h. 22 €.

Desert

Cristina Checa i Eloi Caballé són Desert, duo de música d'electrònica d'avantguarda que ha esperat gairebé deu anys a publicar un àlbum. Pel camí, han despertat admiració amb uns quants senzills i EP publicats en segells internacionals i d'aquí. Ara, per fi presenten un llarga durada, amb els visuals de Hamill Industries, al cicle Dnit.

→ CaixaForum. M: Espanya. Divendres 27 de gener, 22 h. 10 h.

Amaia

Probablement una de les artistes més lliures de les que han sortit d'*Operación Triunfo*, Amaia Romero continua construint una carrera sòlida com ha demostrat amb el segon àlbum *Cuando no sé quién soy*, coproduït amb Alizzz, productor estrella del moment. Dues dates al Razz, les dues amb tot el paper venut, sort per a vosaltres si heu aconseguit tiquet!

→ Razzmatazz. M: Marina. 21 i 29 de gener, 21 h. Exhaurides.

Més música en directe a timeout.cat/concerts

TeclaSala

005705
0405

Ferran Garcia Sevilla





Sèrie *Fotografies Intervingudes* (1974), © Ferran Garcia Sevilla, VEGAP, Barcelona, 2022

14.12.2022 / 28.05.2023

ENTRADA LLIURE

  #FerranGarciaSevilla #ArtTeclaSala

Centre d'Art Tecla Sala
Av. de Josep Tarradellas i Joan, 44
08901 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. +34 93 403 26 20 / www.teclasala.net

Transport públic
 L1, L9S i L10S: Torrassa
(A 13' de pl. Catalunya)
 L16 i M12

Amb la col·laboració de



Ajuntament de L'Hospitalet

EL TOP 3

Clàssica



MANZIRCUS

Cap d'any amb la Banda

La Banda Municipal de Barcelona acomiada l'any amb un concert dedicat a George Gershwin en què sonaran obres com *Concert per a piano en Fa*, *I love rhythm* (d'Albert Guinovart, basada en peces de Gershwin) i *The Porgy and Bess collection*. El pianista en serà el solista i el dirigirà José R. Pascual-Vilaplana.

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. Divendres 30 de desembre, 19 h. 12-16 €.

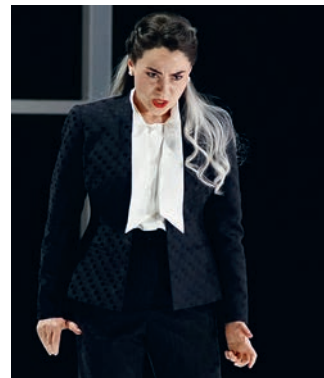


RICARDO RIGGS / VISUAL ART

Concert de Sant Esteve

El Palau de la Música Catalana acull un any més el concert de música nadalenca amb més tradició del nostre país. Se celebra des del 1913 i reuneix sobre l'escenari de la sala modernista les diferents agrupacions corals que integren l'Orfeó Català, així com el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

→ Palau de la Música. M: Urquinaona. Dilluns 26 de desembre, 19 h. 20-75 €.



KARL FORSTER

Tosca

El Gran Teatre del Liceu comença l'any amb catorze funcions d'una de les òperes imprescindibles de Puccini, amb la presència de cantants com Sondra Radvanovsky i Joseph Calleja. La direcció musical és de Henrik Nánási i la d'escena de Rafael R. Villalobos.

→ Gran Teatre del Liceu. M: Liceu. Del 4 al 21 de gener. 15-298 €.

Entrada gratuïta
Entrada libre
Free entry

mòni
ca

Sobre les nombroses i contradictòries experiències de la llar

Del 15.09.2022
al 08.01.2023

s
anta

DORM
O EN
L'ACCIDENT
QUE PROVOCA
OCA

santamonica.cat
La Rambla 7, 08002 Barcelona

Generalitat
de Catalunya



'Mirades a través'



'Luthier tears'



'Ofici de resistir'



'La esencia tangible del ser'

L'artesania al **cinema!**

Ja podem posar-nos còmodes i gaudir de les setze peces sobre sostenibilitat, innovació i feminisme de la 4a edició de la Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania

TENIM BONES NOTÍCIES

per als que gaudiu com ningú d'una bona dosi de contingut audiovisual! Ha tornat la Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania, impulsada per Artesania Catalunya del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM) del Departament d'Empresa i Treball, i ja està disponible perquè l'assaboriu allà on vulgueu. Tant a la web de la Mostra del CCAM com al canal de televisió Fibracat.tv, cada dilluns i fins a final d'any, i a la plataforma Filmin fins al 4 de desembre, podreu veure les setze peces audiovisuals d'aquesta edició. N'hi ha de

nacionals i d'internacionals amb un denominador comú: estan compromeses amb la sostenibilitat, la innovació i el feminisme!

Un referent audiovisual

En aquesta selecció de peces participants hi ha dotze documentals, dues sèries documentals, un curtmetratge de ficció i un videoclip, entre les quals nou peces inèdites perquè gaudiu de les últimes tendències de l'escena actual. *Bufar i fer ampolles* d'Alberto Redondo, *Enemigues* d'Oriol Bosch i Jordi Boixadós i *L'ofici de resistir*: Christina Abey de

DE QUÈ VA...

La 4a edició de Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania.

PER QUÈ L'HEU DEVEURE...

Perquè inclou setze peces audiovisuals sobre la sostenibilitat, la innovació i el feminisme.

Marta López, Sara Borrella i Sarai Rúa són alguns dels títols que us esperen fins que acabi l'any perquè descobriu noves maneres de maridar l'art audiovisual amb l'artesania.

I és que la Mostra ha apostat, un any més, per la diversitat i la riquesa creativa del món artesanal, i ens ensenya realitats que, potser, desconeixem. Parlem de compromís del sector amb la sostenibilitat, projectes sobre l'aplicació de la tecnologia, peces que reivindiquen la figura de la dona artesana i d'altres que expliquen l'arrelament al territori dels oficis artesans. No us perdeu aquesta varietat de continguts!

Descobriu més sobre aquesta mostra a ccam.gencat.cat

Frankenstein virtuós

Las Huecas presenten 'Vincles' i l'Andreu Gomila ens descobreix qui és qui al col·lectiu



DE QUÈ VA...

Un laboratori de Las Huecas sobre l'amistat de cara al seu proper espectacle.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per seguir de prop un dels fenòmens teatrals dels últims temps.

→ CCCB. M: Catalunya.

17 de desembre, 19.30 h. 7 €.

A L'ANTIC TEATRE, l'any 2001, l'espectacle *Aquelles que no han de morir* ens va posar sobre la pista de cinc joves que acabaven d'arribar al món del teatre barceloní amb el pas ferm i moltes i bones idees al cap. Totes gaudeixen, a més, d'una vida paral·lela com a artistes que acaba a Las Huecas com "un frankenstein dels imaginaris de cadascuna", segons Barbany. *Vincles* és el camí cap al seu tercer espectacle, una investigació sobre l'amistat que també comptarà amb un documental i un assaig teòric.

1 Núria Coromines

Barbany diu que és la dramaturga del col·lectiu: "Escriu moltíssim en secret i el dia que mostri el que fa deixarà tothom bocabadat". Ve de la filosofia i

domina els elements textuais, tot i que no defuig el fet escènic i és una més quan es tracta d'actuar. Barbany assegura que sovint "es hackegen", és a dir, que s'obliguen a posar-se en el lloc de l'altra.

2 Esmeralda Colette

És la música de la tropa, amb vida pròpia rere el micròfon. Ha gravat un grapat de cançons de caire jazzístic i fins i tot va participar a *La voz*. I ha estat ja al Festival de Jazz de Barcelona. Com a artista escènica, l'octubre passat va dur a l'Antic Teatre *Se mira pero no se toca*, un monòleg que dialogava amb els dols no resoltos de la guerra, la migració forçada i el present capitalista.

3 Sofía Ana Martori

D'ella ve l'esperit punk de Las Huecas. Martori és la tècnica i qui

va fer que debutessin en festivals de punk, al Casal de Roquetes i l'Atzavara Club. Si han actuat al costat dels Power Burkas, Chaqueta de Chándal i els Help Me Please I Am Dying és per culpa seva.

4 Júlia Barbany

Acaba d'estrenar al TNT i a l'Antic Teatre *Diversión obligatoria*, una peça àcida sobre què hi ha en els confins del nostre sistema social, allà on acaba el vèter. Ella sola, vestida d'home gastat, reflexiona sobre la seva generació netejant el que li arriba per l'excusat. No cal dir que ve de l'absurd i de l'humor irreverent. Ens diu que

aporta a Las Huecas l'estranyesa, una via per sortir per la tangent.

5 Andrea Pellejero

És la part física del col·lectiu, qui aporta el moviment, la coreografia. Amb Adrià i Rut Girona té un altre

projecte paral·lel anomenat Monte Isla, que va estrenar al TNT *Donde empieza el bosque acaba el pueblo*, una delícia escenogràfica. L'any passat van guanyar la beca DespertaLab de la Sala Atrium i la Nau Ivanow amb *Allí donde no estamos*, peça que han mostrat a la Fundació Joan Brossa aquest novembre passat. ■

Feliu Elias

La realitat com a obsessió

30 novembre 2022 –
10 abril 2023

"... he bregat per traduir damunt la tela
la mateixa Realitat que ens meravella..."



Feliu Elias. Avantsala, 1932. Col·lecció particular

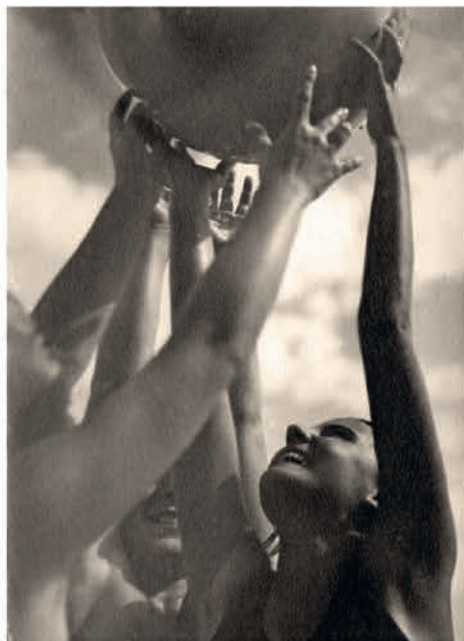
Mey Rahola 1897-1959

La nova fotogràfa

25 novembre 2022 –
29 maig 2023

Retrospectiva de l'obra completa d'una de les
primeres dones en fer-se un lloc a la fotografia
artística a Catalunya.

Patrocina: **Agrolimen**TM



Mey Rahola. Jugadores de pilota, 1936. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
Col·lecció Nacional de Fotografia, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
© Hereus de Mey Rahola

TOP 7

Tots els musicals

Per a grans i petits, la cartellera de Barcelona ens convida a cantar. Per *Andreu Gomila*

2 Golfus de Roma

Daniel Anglès s'ha deixat estar de novetats anglosaxones per recuperar un dels primers musicals del gran Stephen Sondheim, una peça que estripa el vessant risible del gènere i que ens planta als morros una comèdia d'embolics amb pallsos de ritme trepidant en la qual tots els intèrprets, llevat de l'esclau protagonista de Jordi Bosch (Pseudolus), toquen algun instrument. Una peça per a superdotats on brillen Ana San Martín (Philia), Eloi Gómez (Eros) i Mercè Martínez (Domina).

→ Teatre Condal. M: Paral·lel. Fins al 8 de gener. 25-50 €.

3 El petit príncep

Novena temporada del musical per a tota la família creat per Àngel Llàcer i Manu Guix per a La Perla 29, que enguany compta amb l'eufòrica Mariona Escoda en el paper principal de la Rosa que, curiosament, va interpretar Elena Gadel en els primers anys de singladura de l'espectacle. L'adaptació del clàssic d'Antoine de Saint-Exupéry és finíssima i no té ni una gota de sucre. És una obreta amb unes cançons tan boniques que la fan especial.

→ Paral·lel 62. M: Paral·lel. Fins al 22 de gener. 18-30 €.

4 Bye bye monstre

Amb el Butaca 2022 a millor espectacle familiar sota el braç torna a la cartellera aquest musical per als més petits de la casa (fins a 10-12 anys) que farà que puguin mirar-se el recent passat d'enclaustrament i pors a un monstre invisible com un conte assumible. El infants sortiran del Poliorama amb la certesa que és el millor que han vist mai a sobre d'un escenari gràcies, sobretot, a les cançons de Dàmaris Gelabert, i es passaran mesos cantant-les.

→ Poliorama. M: Catalunya. Fins al 8 de gener. 11-21 €.



1

Pares normals

En un temps en què ens assalten musicals del segle XX amb trames que ens queden tan lluny com l'època de Juli Cèsar, *Pares normals* és aire fresc. Explica com l'Aran (Enric Cambray) torna a Barcelona per anunciar als pares (Annabel Totusaús i Albert Pérez) que es casa, però un accident farà que repassi la relació amb els progenitors, que sempre havia vist com a peculiar. Serà un viatge còmic amb final apoteòsic que prova la bona mà de Marc Artigau per tancar històries.

→ Poliorama. M: Catalunya. Fins al 8 de gener. 19-44 €.

5 Cruz de navajas

Tot entrava dins la correcció, dins el que podíem esperar d'un *jukebox* de manual dedicat a Mecano, fins que va agafar protagonisme un actor que va decidir sabotejar la funció. Primer, arengant el públic i, després, confessant que no era fan de la banda madrilenya, cosa que va fer que el musical s'oblidés de retre-li tribut i passés vint minuts bons amb alguns hits dels 70 i 80, de *Material girl* a *Bohemian rhapsody*. Ens hem equivocat de lloc? O passa que la fórmula "les cançons de Mecano" ja està esgotada?

→ Cúpula de Las Arenas. M: Espanya. Fins al 8 de gener. 31-50 €.

6 Pretty woman

Que Roger Berrueto i Cristina Llorente coincideixin a l'escenari per demostrar les seves capacitats com a intèrprets i cantants és gairebé l'únic motiu que ens podria portar a veure l'adaptació d'un *blockbuster* cinematogràfic de 1990 i que s'ha convertit en un clàssic de l'últim tram del segle XX. El punt còmic de Ruben Yuste i la veu d'Erika Bleda completen aquesta versió neoliberal del príncep blau.

→ Teatre Apolo. M: Paral·lel. Sense data de comiat. 37-60 €.

7 Grease

Deu ser per alguna cosa que la versió musical de *Grease* apareix a Barcelona de manera recurrent cada parell d'anys des de fa almenys una dècada i mitja. És com *El mètode Grönholm* o *Per davant i per darrere*. Ara ocupa el Tivoli amb la producció madrilenya de Som Produce (*Billy Elliot*) i amb un repartiment farcit de catalans, des de Mía Lardner (Sandy) a Toni Vinyals (Vince), que tornarà a posar a prova la fidelitat del públic.

→ Tivoli. M: Catalunya. Fins al 12 de febrer. 25-64 €.

MUSEU FREDERIC MARÈS

Confluències

Escultura contemporània de la
COL·LECCIÓ BASSAT

EXPOSICIÓ

18.11.2022 – 21.05.2023



MUSEU
FREDERIC
MARÈS

Ajuntament de
Barcelona



Teatre i dansa

Amèrica

Julio Manrique dirigeix aquest text de Sergi Pompermayer i ens fa entrar a casa d'una família de l'alta burgesia tot descobrint un terrible secret familiar que ens farà viatjar per tres segles i tres continents que, al seu torn, han marcat la història de Catalunya. Amb Joan Carreras, Mireia Aixalà, Tamara Ndong, Aida Llop, Carme Fortuny i Marc Bosch.
→ La Villarroel. M: Urgell. Del 6 de desembre al 15 de gener. 20-36 €.

Bombons

Jordi Vidal i Jordi Prat i Coll tornen a treballar junts en un espectacle després de *Guillermotta*. Ara, revisiten cançons de Jacques Brel i Ovidi Montllor, que els havien unit anys abans en els xous *Senzillament (coses de l'Ovidi)* i *Mon Brel*. Amb la direcció musical i la guitarra de Toni Xuclà.
→ Sala Atrium. M: Girona. Del 14 de desembre a l'1 de gener.

Buffalo Bill a Barcelona

La periodista de TV3, excoorresponsal als Estats Units, Raquel Sans, entrevista Buffalo Bill, convertit en icona, que va visitar Barcelona l'any 1889. Ramon Madaula firma i protagonitza una obra que

indaga en les raons per les quals el circ del cowboy no va triomfar a casa nostra com s'esperava.

→ Teatre Goya. M: Universitat. A partir del 15 de gener. 20-25 €.

De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda

Tant se val quina sigui la merda de què parlem, perquè mentre ho fem, la veritable merda se'ns menja. És la merda del canvi climàtic, que La Calòrica ha considerat urgent abordar amb aquest text de Joan Yago sense defugir les inevitables contradiccions.

→ Teatre Borràs. M: Urquinaona. Del 21 de desembre al 8 de gener. 26 €.

Desig. Un tramvia

Paul Berrondo es basa en el clàssic de Tennessee Williams *Un tramvia anomenat desig* per posar en escena una peça nova, una obra que indaga en el joc de miralls entre quatre personatges interpretats per Cristina Brondo, Iván Hermés, Maria Lanau i Sergio Matamala.

→ Fundació Brossa. M: Jaume I. Fins al 18 de desembre. 10-20 €.

El pare

Josep Maria Pou és el pare, un home tossut que està perdent la memòria, però que no es deixa ajudar per ningú, en un text de Florian Zeller sota la direcció de Josep Maria Mestres. Amb Rosa Renom, Josep Julien, Victòria Pagés, Mireia Illamola i Pep Pla.

→ Teatre Romea. M: Liceu. Del 17 de desembre al 29 de gener. 15-36 €.

TOP 2022

El millor teatre que hem vist enguany



MDR

La peça de Los Galindos que va passar pel TNC al setembre no només feia que esclatéssim de riure, sinó que aprofundia d'una manera brutal en un tema tan espinós com és la pena de mort. Un espectacle total.



El cos més bonic...

Josep Maria Miró va comptar, al Romea, amb un actor de luxe per a la seva obra més poètica i estripada: Pere Arquillué esdevenia un cos múltiple sense gairebé bellugar-se.



Crim i càstig

En el bicentenari de Dostoievski, Pau Carrió va fer que ens empasséssim tres hores i mitja de pur teatre al Lliure i que ho féssim bocabadats, gràcies a Míriam Iscla i a Pol López com a perfectes antagonistes.

Hedda Gabler

Àlex Rigola agafa el famós personatge d'Ibsen i en fa una adaptació lliure i despullada en la qual deixa que siguin els intèrprets els que porten el pes de la funció. Nausicaa Bonnín, Miranda Gas, Pol López, Marc Rodríguez i Joan Solé protagonitzen el muntatge, que aposta per la màxima proximitat amb els espectadors.

→ Teatre Lliure: Gràcia. Del 29 de desembre al 29 de gener. 10-29 €.

Inert?

Com ens relacionem amb els objectes? De quina manera depenem d'allò inert? Això és el que s'han plantejat Nyamnyam en col·laboració amb Carme Torrent, Blanca Callén, Manel Quintana i Daniel Moreno Roldán a partir de materials reaprofitats dels magatzems de l'Antic Teatre.

→ Antic Teatre. M: Urquinaona. Del 15 al 18 de desembre. 12-15 €.

Philippe Saire

El coreògraf suís Philippe Saire presenta al Mercat de les Flors tres muntatges: *Vacuum*, sobre el buit; *Hocus pocus*, sobre la fraternitat i amb un joc d'aparicions i desaparicions recomanat per a joves de 7 a 11 anys, i *Party room*, al voltant dels rams de globus que fascinen els infants a les fires.

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. Del 21 al 27 de gener. 12-16 €.

Una noche sin luna

El madrileny d'origen argentí Juan Diego Botto es transforma en Lorca en aquest monòleg d'èxit dirigit per Peris-Mencheta que repassa la vida del poeta. L'obra, que li va valer el premi Max 2022 al millor actor i que ha provocat calfreds en públic i crítica, ens fa passar per la Residencia de Estudiantes, les crítiques que va rebre *Yerma*, La Barraca, la relació amb la premsa, els amors i la tensió dels últims anys. ■

→ TNC. M: Glòries. Del 9 al 23 de desembre. Exhaustes.



'De què parlem..?'

Tots els espectacles dels Teatres d'ADETCA en una sola web

TRIA TEATRE

i emocionat



www.triateatre.cat

Segueix-nos a les xarxes i te n'informarem!



Creació:

TTTTT ADETCA
TT 30è aniversari
TT Empreses de Teatre
TT de Catalunya

Amb el suport de:



PARLEM AMB

Carlos Vermut

Amb 'Mantícora', el cineasta madrileny reflexiona sobre el costat fosc de l'ésser humà.
Per Àlex Montoya

EL PRIMER DILEMA que planteja la hipnòtica i incòmoda *Mantícora* de Carlos Vermut és com abordar en aquesta entrevista l'instint abjecte que turmenta el protagonista. "No m'agrada que la conversa se centri gaire en la pedofília, perquè una cosa és que sigui el motor de la història i una altra de molt diferent és que es doni a entendre que fem un tractat sobre el tema. No és el cas", adverteix l'autor de *Magical girl* i de *¿Quién te cantará?* I continua: "Reflexiona més sobre la nostra relació amb allò virtual, amb allò que no és real".

En els fons, *Mantícora* parla dels nostres dimonis íntims.

Per descomptat que una de les lectures de la pel·lícula és la de com ens relacionem amb els nostres secrets, com hi vivim. Tots tenim els nostres monstres interiors i el del protagonista està portat a l'extrem. Cinematogràficament era interessant perquè aquí no hi ha debat: tots estem d'acord que la pedofília és terrible, no hi ha matisos. Deixant això clar i compartint tots la idea, podem centrar-nos en com el personatge s'hi relaciona.

La història d'amor entre dos personatges amb ombres molt pesants ho vertebrava tot.

Sí, aquesta era la idea inicial, i és el que més m'interessava. En descobrim la filia al principi. Descobrim aspectes de la seva



Vermut aguantant la mirada al misteri

personalitat i la seva realitat més endavant, tot i que també m'agrada deixar algunes interpretacions obertes i que sigui l'espectador qui decideixi.

Recordo el misteri darrere la porta de l'habitació del llangardaix negre de *Magical girl*. El que pugui passar al cap de l'espectador segurament serà pitjor que el que ens ensenyis...

El misteri pel misteri m'agrada molt com a espectador, que no hi hagi necessitat d'entendre què passa, ni tan sols d'imaginar-ho. El simple fet que hi hagi un misteri ja m'interessa. El cinema de David Lynch, per exemple: què hi ha darrere de la porta que creua Dennis Hopper a *Vellut blau*? No m'ho vaig plantejar mai. Moltes pel·lícules et permeten omplir els buits, i d'altres et deixen amb una incertesa que a mi em reconforta. De la mateixa manera que a molta gent li resulta irritant. Depèn del tipus d'espectador que siguis.

Segurament hi haurà qui digui que humanitzar algú com Julián, donar-li veu, significa justificar-lo.

Això de donar veu em sembla capció, perquè vol dir permetre-li la possibilitat d'explicar-se. Això no passa a *Mantícora*, ell no es justifica. De fet, la pel·lícula ni tan sols explica d'on sorgeix la foscor. S'utilitza la seva condició, la seva tara, per parlar d'altres coses, com la relació amb allò que no passa més que en un univers virtual, en un pla mental, en l'àmbit privat, de la fantasia per perversa que sigui. Crec que és interessant atansar-se a personatges tan controvertits, l'interessant per a mi no era parlar o no d'un personatge com aquest, sinó de com abordar-lo.

→ Dir. Carlos Vermut. Espanya (2022).

Estrena el 9 de desembre.

"Tots tenim els nostres monstres interiors i el del protagonista està portat a l'extrem"

CINTHIA MARCELLE UNA CONJUNCIÓ DE FACTORS

15.07.2022
— 08.01.2023



© Comenadors: 2008 © Cinthia Marcelle. Foto: Cinthia Marcelle

#CinthiaMarcelleMACBA

RESERVA LA TEVA ENTRADA A MACBA.CAT

MAC
BA

Cine

Suro

Deixar la ciutat i abraçar la vida rural amb tanta il·lusió com inconsciència. La idealista parella protagonista de *Suro* (uns inspirats Pol López i Vicky Luengo), vol restaurar una casa a l'Empordà i gestionar una finca d'alzines sureres. Però els conflictes entre locals i foranis seran inevitables. Premiat al Festival de Sant Sebastià, el debut de Mikel Gurrea, basc format a la Pompeu Fabra, està produït per Pastor, en el seu nou projecte després de *Libertad i Alcarràs*.

→ Dir. Mikel Gurrea (Espanya, 2022). 116 min. Estrena el 2 de desembre.



'Aftersun'

Avatar: El sentido del agua

Acostumat a trencar rècords, James Cameron (*Titanic*, *Terminator*) va convertir *Avatar* en el film més taquiller de la història, entre altres coses pel seu visionari sentit de l'espectacle. No és arriscat pronosticar que la seqüela, primera de quatre més ja planejades, ho tornarà a petar. En aquest retorn a Pandora, els personatges de l'original s'enfronten a noves amenaces en una aventura que tornarà a deixar-nos bocabadats explorant les possibilitats de la narrativa submarina.

→ Dir. James Cameron (EUA, 2022). 190 min. Estrena el 16 de desembre.

El sostre groc

El 2018 un grup de dones van presentar una denúncia contra dos dels seus professors de l'Aula de Teatre de Lleida per abusos sexuals ocorreguts entre els anys 2001 i 2008, quan eren

TOP 2022

El millor cinema que hem vist enguany



La peor persona del mundo

Joachim Trier fa un retrat polièdric i complex, lluminós i tràgic, de les passions i inquietuds, i les relacions sentimentals, d'una dona a les portes de la trentena. Fabulosa.



Alcarràs

Carla Simón va fer història guanyant l'Os d'Or a la Berlinale amb un film protagonitzat per actors no professionals que explora les dinàmiques d'una família de pagesos amb l'estil de vida amenaçat. Miraculosa.



Un año, una noche

Els atemptats a París de 2015 des de la mirada de dos supervivents. Isaki Lacuesta dibuixa el trauma i la catarsi d'una nit infernal i un any d'ona expansiva emocional. Brutal.

adolescents. El cas es va arxivar, els delictes havien prescrit. Construït com un true crime, aquest compromès, duríssim i lúcid documental d'Isabel Coixet dona veu a les supervivents, denuncia les silencioses complicitats i obre les portes a una reflexió social més que necessària.

→ Dir. Isabel Coixet (Espanya, 2022). 96 min. Estrena el 16 de desembre.

Aftersun

L'enlluernadora òpera prima de Charlotte Wells és una joia petita i minimalista que segueix la setmana de vacances a Turquia d'un pare divorciat (Paul Mescal, protagonista de la sèrie *Normal people*) i la seva filla preadolescent (fantàstica Frankie Coiro). La cineasta, que es basa en experiències pròpies, aposta per l'experimentació visual sense sacrificar les emocions, en un atípic però sensible *coming-of-age* que va ser premiat al Festival de Canes.

→ Dir. Charlotte Wells (Regne Unit, 2022). 98 min. Estrena el 16 de desembre.

Broker

Una noia desesperada deixa el seu nadó a la porta d'una església, una oportunitat de negoci per a dos traficants de nens abandonats. Inesperadament, mare i delinqüents s'uniran en un viatge a la recerca d'uns pares adoptius adequats per a la criatura. Amb aquest film lluminós, Hirokazu Kore-eda, mestre en l'híbrid comèdia i tragèdia, continua reflexionant sobre els lligams de sang després de títols tan rodons com *Un asunto de familia* o *Del tal pare, tal fill*.

→ Dir. Hirokazu Kore-eda (Corea del Sud, 2022). 129 min. Estrena el 21 de desembre.

El peor vecino del mundo

Remake nord-americà de la sueca *Un home anomenat Ove*, amb recital del gran Tom Hanks en la pell d'un vidu rondinaire i malcarat que ha perdut la fe en la humanitat. Però la seva negativa percepció del món comença a transformar-se quan a la casa del costat hi arriba una mare soltera de dues filles (i un gat) que li demostraran que encara hi ha raons per no perdre l'esperança.

→ Dir. Marc Forster (EUA, 2022). Estrena el 28 de desembre.

Les estrenes de cinema familiar

El petit Nicolas

El mític personatge de còmic interactua amb els seus creadors, René Goscinny i Jean-Jacques Sempé, en una pel·li animada que barreja les aventures del nen amb el procés creatiu dels autors, integrats a la trama. Una joia feta d'aquarel·les que atrapa petits i adults i que va guanyar al Festival d'Annecy.

→ Dir. Amandine Fredon i Benjamin Massoubre (França, 2022). 82 min. Estrena el 16 de desembre.

A todo tren 2

En aquesta seqüela, Santiago Segura cedeix la direcció a la seva guionista, Inés de León, y el protagonisme a la seva esposa en la primera part, Paz Vega. Ara serà ella qui,

Hunt

Lee Jung-jae, el protagonista del fenomen *El juego del calamar*, debuta com a director en un relat situat a la Corea dels 80, en plena i convulsa Guerra Freda. Un joc del gat i la rata darrere la pista d'un misteriós espia nord-coreà que planeja assassinar el president de Corea del Sud. Trepidant, amb escenes d'acció frenètiques i plena de girs argumentals, *Hunt* és



'Babylon'



natura i el respecte als animals.

→ Dir. David Moreau (França, 2022). 105 min. Estrena el 21 de desembre.

El Gato con Botas: El último deseo

El felí espadatxí de mirada tendra que va conquerir els nens a la saga *Shrek* protagonitza la seva segona pel·lícula en solitari. Conscient que ja ha perdut vuit de les seves nou vides, s'enfrontarà a mil perills per recuperar-les.

→ Dir. Joel Crawford (EUA, 2022). Estrena el 21 de desembre.

The amazing Maurice

Adaptació al cine del personatge creat per Terry Pratchett, un gat rondaire i murri que es dedica a les petites estafes. El seu nou pla inclou un nen que toca la flauta i un grup de ratolins xerraires. Pura fantasia.

→ Dir. Toby Jenkel i Florian Westermann (Gran Bretanya, 2022). 93 min. Estrena el 20 de gener.

amb Paz Padilla, porti els nens en tren fins al campament d'estiu per repetir aventures i gamberrades.

→ Dir. Inés de León (Espanya, 2022). Estrena el 2 de desembre.

King, mi pequeño rey

Aventures familiars amb dos germans adolescents i el seu excèntric avi decidits a ajudar un cadell de lleó i salvar-lo de les urpes d'una xarxa de traficants. Tan trepidant com càlida, fa una ferma aposta per valors com l'amor a la

una teranyina que atraparà els fanàtics de les pel·lis d'espies.

→ Dir. Lee Jung-jae (Corea del Sud, 2022). 131 min. Estrena el 6 de gener.

Living

Explica Kazuo Ishiguro, Premi Nobel de Literatura i guionista de *Living*, que amb aquesta pel·lícula volia homenatjar un tipus de cinema anglès que va desaparèixer amb la Segona Guerra Mundial. Així, i adaptant el mític film d'Akira Kurosawa *Vivir*, aquesta adaptació lliure i emocionant aprofita el talent de Bill Nighy per explicar la voluntat d'aprofitar el temps d'un home amb una diagnòsi mèdica fatal.

→ Dir. Olivier Hermanus (Regne Unit, 2022). 102 minuts. Estrena el 13 de gener.

Babylon

Després de *Whiplash*, *La La Land* i *First man*, Damien Chazelle ens fa viatjar fins als anys 20, per presentar un retrat dels excessos del Hollywood de l'època, en aquella traumàtica transició del cinema mut al sonor. Sexe,

cocaïna, música i litres d'alcohol en festes glamuroses i decadents il·lustren l'auge d'una ambiciosa actriu (inspirada en Clara Bow), que fa Margot Robbie, molt ben acompanyada de Brad Pitt.

→ Dir. Damien Chazelle (EUA, 2022). 188 min. Estrena el 20 de gener.

Decision to leave

El particular univers visual del coreà Park Chan-wook, autor de films tan rellevants com *Old boy* i *La donzella*, passa pel filtre del més clàssic cine *noir* per explicar l'atmosfèrica història d'un detectiu privat que investiga una misteriosa mort mentre s'acosta, sense poder-ho evitar, a la principal sospitosa, la dona del mort. Suspens, amor, sensualitat, humor i una *femme fatale* en un film premiat a Canes per la direcció de Chan-wook. ■ A.M.

→ Dir. Park Chan-wook (Corea del Sud, 2022). 138 min. Estrena el 20 de gener.

Més pel·lis a [timeout.cat/cine](https://www.timeout.cat/cine)



ARGUMENTABCN

La vida en un món accelerat
Els vincles en l'entorn urbà

Cicle de conferències i xerrades
OCTUBRE-DESEMBRE 2022
barcelona.cat/centrescivics

CENTRES CÍVICS, CENTRES CULTURALS



BARCELONA CULTURA

Ajuntament de
Barcelona



Art

Feliu Elias. La realitat com a obsessió

Feliu Elias va ser més que un artista polifacètic, va ser un creador amb múltiples personalitats. Va ser alhora l'Elias pintor, el caricaturista Apa i el crític d'art Joan Sacs, i encara feia servir el nom de *Dimoni verd* per signar articles sobre tècnica i oficis de la pintura. El MNAC li dedica una exposició que vol resoldre els misteris d'aquesta figura contradictòria, en realitat un dels protagonistes de la col·lecció d'art modern del museu.

→ MNAC. M: Espanya. Fins al 9 de març. 12 €.

Salvador Juanpere. Perforar el temps

Com s'aguantava el penis d'una escultura a l'antiga Roma? Què té a veure Antoine Griezmann amb l'*Anima damnata* de Bernini? Què en diuen els grans escultors, de la seva feina? Són preguntes que podreu respondre visitant una mostra en què es pot veure per primera vegada completa la sèrie *Puntelli*, que reproduïx peces quasi invisibles que servien de suport en estàtues antigues que Salvador Juanpere ha investigat i reproduït durant anys.

→ Centre d'Art Tecla Sala. M: Torrossa. Fins al 8 de gener. Gratuït.

Ayuujkjä'äy äy Konk. Una fabulació basada en un mite mixe

El MACBA acull una instal·lació sobre el mite fundacional dels mixes, un poble no conquerit mai que parla una de les últimes llengües vives de la família mixezoque. L'exposició ens apropa a aquest poble a través d'un diorama immersiu que combina la projecció de vídeos, panells pictòrics amb escenes mitològiques, un tòtem monumental i una intervenció a gran escala al passadís del museu.

→ MACBA. M: Universitat. Fins al 26 de febrer. 11 €.

Déus, mags i savis

Aquesta peculiar exposició mostra l'obra de deu artistes (Joan Miró, Antoni Tàpies, Rosa Amorós, Miquel Barceló,

NO T'HO PERDIS



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA © HEREJUS DE MEY RAHOLA

L'obra oblidada de Mey Rahola

El MNAC treu a la llum les fotografies de Mey Rahola, que va ser de les primeres dones que va tenir nom en l'àmbit de la fotografia artística a Espanya.

→ MNAC. M: Espanya. Fins al 29 de maig. 12 €.

Georg Baselitz, Luis Feito, Joan Hernández Pijuan, Manolo Millares, Susana Solano, Hiroshi Sugimoto) i al mateix temps ens descobreix les seves col·leccions privades. La mostra, doncs, permet conèixer més profundament aquests creadors i els seus interessos a través de les peces que han escollit i guardat.

→ CaixaForum. M: Espanya. Fins al 2 d'abril. 6 €.

Daniel-Henry Kahnweiler, marxant i editor

Marxant, editor i escriptor, Daniel-Henry Kahnweiler va ser un *home de les arts*. Es va interessar especialment pel cubisme i va promoure artistes com Georges Braque, Pablo Picasso, André Derain, Maurice de Vlaminck i Juan Gris, i es pot dir que els va projectar internacionalment. Amb motiu de l'Any Picasso, aquesta mostra recorre la complicada vida del marxant, marcada per l'impacte de les dues guerres. Descobrirem com es va implicar a la Sala Gaspar i va fer possible

que el públic barceloní pogués admirar l'art de Picasso en plena dictadura franquista.

→ Museu Picasso. M: Jaume I. Fins al 19 de març. 6,5 €.

Constel·lació gràfica Joves autores de còmic d'avantguarda

Les nou autores que ompliran el CCCB amb les seves històries gràfiques han trencat els esquemes del còmic. Totes elles tenen llenguatges, estètiques i referents diversos, però comparteixen una mirada crítica i humorística envers la realitat que les envolta. Els mons gràfics de Bàrbara Alca, Marta Cartu, Genie Espinosa, Ana Galvañ, Nadia Hafid, Conxita Herrero, María Medem, Miriampersand i Roberta Vázquez es reuneixen en nou instal·lacions creades expressament per les artistes.

→ CCCB. M: Universitat. Fins al 14 de maig. 6 €.

Més exposicions a [timeout.cat/art](https://www.timeout.cat/art)

TOP

2022

El millor de l'art que hem vist enguany



Maternasis

El MNAC ha tret la pols a obres sobre l'embaràs de quatre artistes oblidades de postguerra. Ens ha flipat l'*Autorretrat embarassada* de Mari Chordà, a qui la Galeria Mayoral va dedicar una mostra el 2021.



Marria Pratts

Hem parat atenció a les creacions que Marria Pratts ha exposat al MACBA i a l'Espai 13 de la Miró. Ara sabem reconèixer els seus llenços fantasmagòrics i neons roses i blaus allà on anem!



Teresa Lanceta

Durant la febre de l'art conceptual dels 70, Teresa Lanceta es va dedicar a la creació tèxtil. El MACBA ha evidenciat com de radical va ser aquesta artista amb una mostra lligada al barri on va viure i crear: el Raval.

FAMILIÉS

Activitats
per a infants
de 3 a
12 anys

Nadal al Museu Nacional

27, 28, 29 i 30 desembre de 2022

Sessions de matí i tarda

Aquest **Nadal**, deixeu anar la vostra creativitat al Museu Nacional! Us hi espera un **circuit d'activitats** on us convertireu en artistes reinterpretant obres del Museu i podreu submergir-vos en una escultura de pilotes gegants: és un castell?, un animal fantàstic? **Descobriu-ho!**

+INFO I COMPRA D'ENTRADES
www.museunacional.cat



**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#EnFamília

TeclaSala

OBSERVATORI

17.11.22 / 08.01.23

Salvador Juanpere

Perforar el temps



ENTRADA LLIURE





#SalvadorJuanpere #ObservatoriTeclaSala

Centre d'Art Tecla Sala

Avinguda de Josep Tarradellas i Joan, 44
08901 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. +34 93 403 26 20 | www.teclasala.net

Transport públic

 L1, L9S i L10S: Torrassa
(A 13' de pl. Catalunya)
 L16 i M12

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de L'Hospitalet

Pontellí, 2011-2021. © Salvador Juanpere, VEGAP, Barcelona, 2022

EXPO DEL MES

Confluències



MARE DE DÉU DELS DOLORS, SEBASTIÁN DUCETE - ESTEBAN DE RUIEDA, 1618-1620.
MUSEU FREDERIC MARÈS. FOTO: © ARTWORKPHOTO.EU



DE QUÈ VA...

Del diàleg entre escultures de dues col·leccions ben diferents.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per descobrir què té en comú una escultura de Chillida i una Mare de Déu barroca.
→ Museu Frederic Marès.
M: Catalunya. Fins al 21 de maig, 4,20 €.



LOTURA XIV, EDUARDO CHILLIDA, 1991. EDUARDO CHILLIDA © ZABALAGA LERMA, VEGAP, BARCELONA, 2022. COL·LECCIÓ BASSAT. FOTO: © FOTOGRAFULL

“VAM VEURE UNA Mare de Déu dels Dolors i vam dir: aquí hi posarem el Chillida”. Ricard Mas, comissari de la mostra *Confluències*, explica així el procés de creació de la mostra que contraposa escultures contemporànies de la col·lecció Bassat amb d'altres del Museu Marès. Es veu que Chillida va interessar-se per l'espai fent de porter a la Reial Societat. Defensar l'àrea petita amb les mans va portar-lo a voler dominar el buit en les seves escultures. A les sales del museu, la *Lotura XIV* de Chillida fa que ens fixem en unes altres mans: les d'una Mare de Déu

barroca. Els seus dits es pleguen com les corbes d'acer que Chillida s'esforçava a dominar amb les mans.

En total, la mostra presenta 25 confluències com aquesta que sorgeixen del diàleg entre dues col·leccions ben diferents i que permet, també, fer una nova lectura de l'exposició permanent del Museu Frederic Marès. Un altre exemple: la *Constel·lació silenciosa* de Miró i una *Immaculada Concepció* del segle XVIII comparteixen un símbol de la fertilitat: l'ou. L'obsessió sempre ha estat la mateixa, anar a l'origen de tot: en algunes èpoques això ha significat parlar de la concepció de Maria i en d'altres del big-bang que va crear el món.

La mostra ens convida a esbrinar per què han estat cridades a dialogar sense fer-nos sentir que només hi ha una resposta correcta. De fet, no totes les escultures que es troben hi estan d'acord. N'hi ha que es barallen i d'altres simplement coexisteixen. En totes les confluències, però, una idea es repeteix: la pulsio humana per crear que transcendeix formes, estils i èpoques. ■ Rita Roig

Exposició fins al 15.01.2023

KBr Flama'22

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center

Nanouch Congost, Guillermo Fernández,
Jordi Miquel Riera, Sílvia Parés

—
Joves talents de les
escoles de fotografia

ELISAVA
Escola Universitària de Belles Arts,
Disseny i Enginyeria

GRISART

Idep
Barcelona
Escola Superior
d'Imatge i Disseny
Centre associat a la
Universitat del Grau CEF

IEFC Institut d'Estudis
Fotogràfics
de Catalunya

Sílvia Parés, sèrie *Owning the Weather* (detall), 2019–2020 © Sílvia Parés



Torre MAPFRE
Av. del Litoral, núm. 30, 08005 Barcelona

Evita l'espera, compra la teva entrada online

kbr.fundacionmapfre.org

7 plans de Nadal

Us proposem set experiències perquè passeu un Nadal en família, parella o amics i amb l'agenda plena de propostes per a tots els gustos. Si entreu a la nostra web i participeu en el sorteig, podeu guanyar-ne una!



Ponx nadalenc

Sabeu on entaular-vos per Nadal? A **The Barcelona EDITION** tenen menús per totes les dates assenyalades a Bar Veraz, The Roof i Cabaret amb una oferta d'entreteniment genial. Comenceu o acabeu la festa assaborint el que ofereixen al seu Punch Room: d'aperitius a un saborós ponx de Nadal.

→ Av. Francesc Cambó, 14. M: Jaume I.
editionhotels.com/es/barcelona

Àpats per a tots els paladars

Amb una decoració nadalenca i màgica, a **Flax & Kale** us esperen menús especials que mariden amb un còctel de kombutxa deliciós. Són espais ideals per celebrar àpats en família, amics o empresa perquè tenen propostes culinàries per a tots els gustos i necessitats.

→ Tallers, 74b. M: Universitat. Sant Pere Més Alt, 31-33. M: Urquinaona.
flaxandkale.com



Un mar per descobrir

Per gaudir en família, **L'Aquarium de Barcelona** sempre és un bon pla i per Nadal encara més! Organitzen d'activitats que encantaran la canalla: com jocs de pistes, tallers de postals i xapes nadalenques, estones per dibuixar l'animal marí que més us agradi o una xarxa de missatges per tenir cura del fons del mar.

→ Port Vell, Moll d'Espanya. M: Barceloneta. aquariumbcn.com

Plans especials per gaudir de Nadal a la ciutat i més enllà



Contingut patrocinat

Amb vistes i sabors

Coneixeu la terrassa del **Grand Hotel Central**? Aproveiteu que els llums de Nadal han tenyit la ciutat i contempleu-la des de les altures! Hi podreu tastar una oferta única de còctels i després entaular-vos al Bistrot Helena, el seu restaurant gourmet de cuina mediterrània amb el xef Lorenzo Cavazzoni.

→ Via Laietana, 30. M: Jaume I. grandhotelcentral.com



Festassa a Sitges

Escapar-se de la ciutat també és un gran pla i a **ME Sitges Terramar** us esperen per Nadal i Cap d'Any al restaurant BESO Sitges amb menús especials. Podreu gaudir dels packs d'allotjament i el 31 de desembre acomiadar l'any amb la festassa UTOPIC de sopar, llums i DJs. Tot en una ubicació top!

→ Pg. Marítim, 80. Sitges. @mesitges

DE QUÈ VA...

Un concurs de Nadal que trobareu al web de Time Out Barcelona.

PER QUÈ HI HEU DE PARTICIPAR...

Perquè podeu guanyar un d'aquests plans de Nadal que proposem en aquestes pàgines!

→ timeout.cat/plans-de-nadal



Un museu renovat

El **Museu de Cera de Barcelona** és un dels imprescindibles de la ciutat per gaudir d'un pla d'allò més entretingut. Podreu recórrer els seus 28 escenaris i perdre-us per una col·lecció de 160 figures de cera de personatges famosos. En sortir, feu parada al Bosc de les Fades i envoleu-vos d'un ambient de conte.

→ Pg. de la Banca, 7. M: Drassanes. museocerabcn.com

Delícies per celebrar

A l'hora de celebrar ocasions especials no passeu per alt el **Sofitel Barcelona Skipper**. Us pararan taula al restaurant Tendiez amb propostes delicioses de menús nadalencs amb el segell del xef amb estrella Michelin David Andrés i el xef executiu José Sánchez. Innovació i qualitat per llepar-se els dits.

→ Av. del Litoral, 10. M: Ciutadella | Vila Olímpica. @tendiezbarcelona



Guanyeu-ne un participant al concurs que trobareu a timeout.cat/plans-de-nadal

Menjar

Coordina Ricard Martín
timeout.cat/restaurants

Aquí s'aprofita tot!

Sobres Mestres i La Pau són dos restaurants amb un projecte social valuós i uns plats boníssims. Per Ricard Martín

SI EL MALBARATAMENT de menjar fos un país, seria el més contaminant del món. El menjar que descartem produeix entre el 10 i el 30% de les emissions mundials de CO₂. Però no vull fer una tesi, sinó parlar-vos de Sobres Mestres, el primer restaurant català que fa menjar amb aliments que han estat a punt d'anar a les escombraries.

Sobres Mestres

El primer? D'acord, l'Ada Parellada porta lustres d'activisme amb la lloable Gastrorecup un cop l'any. Sobres Mestres, la

cafeteria de la Lleialtat Santsenca –un equipament gestionat per les entitats veïnals de Sants– fa gastroactivisme cada dia: per dinar, els dilluns, dimecres i divendres de 12 a 21 h, i per berenar i sopar de dimarts a dijous de 16 a 21 h. La Nikoletta Theodoridis –arquitecta grega– organitzava sopars *pop-up* antimalbaratament d'ençà del 2017, i el setembre passat va guanyar la gestió del Cafè de la Lleialtat, per concurs públic. “No volem que això sigui un tema benèfic: Sobres Mestres ha de ser un negoci que funcioni”, explica.

Totes les fruites i verdures que fan servir són recuperades, o bé de supermercats o de petits productors. I els aliments que compren (olis, làctics, llegums, carn) són de qualitat, proximitat i temporada. Però amb realisme: “Aprofitem una caixa de kiwis de Nova Zelanda. És trist llençar fruita bona que ha viatjat des de l'altra banda del món”, raona. Treballar així és complicat, diu “perquè t'has d'adaptar al que recuperes, a vegades vas a un supermercat i de cop et trobes quatre carretons plens de verd. Ens adaptem molt al que

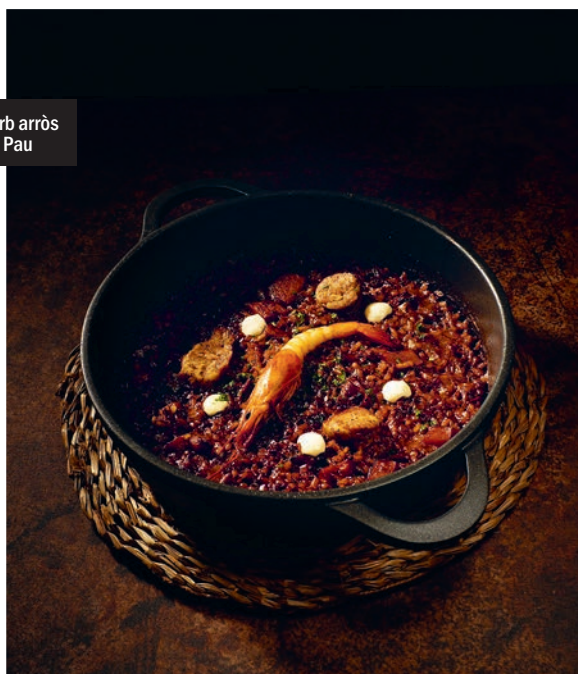
Theodoridis al Sobres Mestres: cuina de recuperació amb accent d'Orient Mitjà

FOTOS: IRENE FERNÁNDEZ



“Treballar així és complicat, perquè has de cuinar en funció del que recuperes, i mai es pot fer cap previsió”

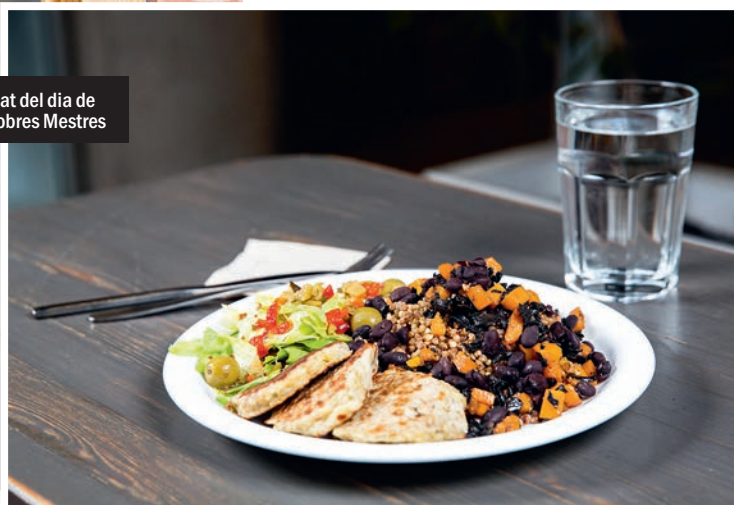
Superb arròs de La Pau



LA PAU



Plat del dia de Sobres Mestres



Més cases de menjar a timeout.cat/millors-menus

recuperem". El menjar que surt d'aquest treball sense previsions és boníssim, saludable i cuinat amb molt d'art. Un exemple de plat del dia (a 8 euros): saltejat de carbassa, blat sarraí fumat i mongetes, trompetes de la mort i pa de formatge, coliflor i amanida. Per cert, la Lleialtat Santsenca és una meravella arquitectònica.

→ Olzinelles, 31. M: Plaça de Sants. 8 € (plat del dia). @sobresmestres

La Pau

Encara més trist és el malbaratament de capital humà. Contra això treballa el recent

restaurant La Pau, de la fundació El Llindar. Aliada amb l'empresa Enjoy BCN i Grupo Tragaluz, aquest restaurant ofereix experiència laboral als alumnes de l'escola d'hostaleria El Repartidor: "Hi treballen joves que s'han vist expulsats del sistema educatiu pels motius que siguin, i els oferim una segona oportunitat", explica l'Ignasi Valeriano, director de negoci del Llindar.

Els treballadors de La Pau combinen els estudis de FP amb una experiència laboral molt valuosa en un projecte que no és una escola: és un negoci. De fet,

La Pau ja seria destacable sense la vessant social: un restaurant de cuina catalana moderna, amb plats d'alta qualitat i preus assequibles, en un escenari de postal com és el passatge de la Pau. En Xavi Amor –Premi Nacional Millor Cuiner Jove 2006– n'és el cap de cuina. "Aquí, els joves treballen la tradició catalana amb producte molt bo i tècnica moderna, i veure els resultats els motiva molt", valora.

El barri, diuen, ha rebut amb els braços oberts un restaurant enfocat al públic local i a preus continguts. Hi trobareu un plat

del dia amb beguda i postres a 10 euros, i una carta on tots són èxits d'acabat impecable i ració abundant: com un tros d'arròs a la cassola, de botifarra de peroll i gamba vermella (17 euros), amb el punt just de suc i cocció, i sabor potent. I un deliciós xai lletó, tendre i suau, en la seva salsa i crema de xirivia i fruita seca. Amb la ferida de tancament de clàssics encara recent a Ciutat Vella (Parellada, Agut, Pitarrà...) La Pau

és balsàmic. ■
→ Josep Anselm Clavé, 19.
M: Drassanes. 30 €.
restaurantlapau.com



TIR AL PLAT

Mar i muntanya asiàtic

TIR AL PLAT

Posem sota el punt de mira –i de tast– uns plats que, o bé són clàssics, o bé ho seran

SLOW & LOW ha seguit el camí oposat a la majoria: en lloc de simplificar l'oferta, Francesc Beltri i Nicolás de la Vega apunten alt. Ho acredita una estrella Michelin calentona! Allò que va començar el 2018 com a restaurant d'informalitat gourmet, avui té 220 receptes, una reforma

“per treure clients i posar treballadors” (proporció 25 a 12!) i una filosofia d'alta cuina aferrada al credo bullinià de “crear és no copiar”. Ull a aquest esplèndid mar i muntanya, amb un peu a l'escudella i l'altre al ramen. ■ Ricard Martín
→ Borrell, 119. Dins un menú de 85 €. slowandlowbcn.com



Pell de gallina

Éreu dels que de petits us menjàveu la pell del pollastre com una laminadura? Per a vosaltres, el plat té premi: es comença a menjar trencant aquesta pell cruixent amb un bon atac de bastonets.

Les gambes

Rere la pell de pollastre s'hi amaga un tàrtar de gamba vermella del Mediterrani, fresquíssima i d'un sabor marí penetrant, que proporciona el grau de contrast més evident en aquest mar i muntanya.

El brou

Domina el fons del plat la part catalana: un brou de pollastre potent i especiat, on es noten les moltes hores de cocció i que et menges amb cullera i entusiasme. Resumint: acidesa, intensitat, umami.

Els fideus

Tot el que fan es cuina des de zero, i aquests *soba* no en són cap excepció. “Els fem a mà cada dia”, diu Beltri. Consistents i elàstics, per anar amb el brou sense reblanir-se.

Tocs d'Àsia

I un cop has trencat la superfície, fes servir pinces i cullera per gaudir d'una simfonia de contrastos plena de tocs asiàtics: kimchi casolà, alga en pols, gel de llima i una salsa amb l'essència dels caps de les gambes.

IVAN GIMÉNEZ

TOP
2022

El millor de barra i taula d'enguany



Mamcelona

La celebració de la World's Best Bars aquí ha confirmat quelcom que ja sabíem: Barcelona és una de les capitals mundials de la cocteleria. No només de luxe: cada cop hi ha més bars assequibles on prendre un bon còctel.



Michelona

Qui opini que Barcelona perd pistonada *gastro*, que li digui a la Michelin: les cinc noves estrelles del territori català han anat a parar a Barcelona ciutat. Torna la festa, amb 24 portes estrellades i 35 estels clavats!



Montferry

I és una festa que la majoria no es pot permetre. Per això és important l'èxit de locals de preus populars i alta qualitat com la Montferry. Ha sobreviscut la seva crisi del lloguer amb un trasllat providencial.

05.12.22

06.01.23

Nadal al Port

MOLL DE LA FUSTA



Port Vell
Port de Barcelona



Mark Rothko Untitled, 1959. Museo Universidad de Navarra © 1998 Kate Rothko Prizel and Christopher Rothko/VEGAP/Barcelona, 2022

ELS CAMINS DE L'ABSTRACCIÓ 1957—1978

Diàlegs amb el Museo de Arte
Abstracto Español de Conca

29.09.2022 – 15.01.2023

Exposició
a La Pedrera

De dimarts a diumenge,
de 10 a 19,30 h
Passeig de Gràcia, 92
www.lapedrera.com

Fundació
Catalunya
La Pedrera

En col·laboració amb la Fundació Juan March

Menjar i beure

RESTAURANT DEL MES

Bar Lombo

→ Moliné, 1. M: Fontana. 35-40 €. barlombo.com



EL LLIBRE DE l'Eugeni de Diego *¿Cómo cocina un chef en casa?* és un dels millors receptaris que mai han entrat a la meua: directe, fàcil d'executar, ben explicat i d'esperit hedonista. I els resultats són per sucra-hi pa. "El llibre ja era un avís, ple de receptes italianes", m'explica l'excav de cuina d'elBulli. Podríem dir que Lombo, el primer restaurant tradicional de De Diego –Tamae i Apluma, s'ha venut aquest darrer, són híbrids–, és la versió en *trattoria* romana del llibre: cuina italiana per sucra-hi pa, fàcil d'entendre i encara més fàcil de menjar. Això no vol dir que renunciï al detallisme quirúrgic de De Diego i Ana Alvarado, ex-pastissera bulliniana.

Tota la pasta fresca l'elaboren ells, i per decidir els dos plats de pasta seca de la carta van testar setanta marques. El xef sard Andrea Ortu executa i afegeix un toc personal a les idees de De Diego, que ha optat pel difícil equilibri de potenciar sabors i alleugerir plats, més que no pas reinventar-los. Com, per exemple, un brutal *vitello tonnato*, en què la salsa de tàperes i anxova deixa pas a una sofisticada maionesa amb un fons de carn i, en lloc del de vegades àrid rosbif fred, tens tot el sabor del filet (*lombo* vol dir filet, tall noble). O uns pappardelle amb *ragù* d'ossobuco, una recepta de guisat a foc lent que et fa tremolar de plaer quan l'olores. Potser no inventen la sopa d'all, però la fan millor que la majoria. Ningú no pot posar pegues a un lloc així. ■ R.M.

DE QUÈ VA...

Del nou restaurant de l'Eugeni de Diego: un italià a la seva manera.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Producte excel·lent amb idees fresques i un esperit hedonista per sucra-hi pa.



FOTOS: IRENE FERNANDEZ



Un market de Nadal en un jardí

Com ja és tradició, l'hotel Mandarin Oriental, Barcelona ha programat un munt d'activitats al Jardí Mimosa. Viviu-les!

ARTESANIA, GARLANDES, XOCOLATA amb xurros, vins especials, el Pare Noel i molta il·lusió: al mercat de Nadal de l'hotel Mandarin Oriental, Barcelona trobareu la màgia en majúscules de la mà de tota mena d'articles de producció local i artesanal. Del 9 al 22 de desembre podreu gaudir gratuïtament d'aquest espai fantàstic al Jardí Mimosa de 16 a 20 h entre setmana, des de les 12 h els cap de setmana i el dia 22 des del matí! Com cada any, tampoc faltaran l'Arbre dels Desitjos que han creat amb la Fundació Soñar Despierto i amb els anhels dels nens dels centres d'acollida de Catalunya. Ajudeu-los a fer-los realitat deixant-hi regals o fent una petita aportació. Perquè la canalla estigui ben entretinguda, no

faltaran tallers entre els dies 10 i 22 de desembre: d'origami, de maquillatge, de galetes, entre d'altres. I pels adults, un tast de vins guiat el 21 de desembre a les 17 h i un de còctels el 22 a les 16 h.

Unes festes molt dolces

El Pare Noel s'ha colat a l'hotel i ha elaborat unes galetes de ginebre seguint la recepta de la seva amiga Carme Ruscalleda. Trobeu-les i tasteu-les a la caseta solidària: tots els beneficis aniran a qui més ho necessita! Per a més dolçor, a l'hotel també trobareu Casa Cacao, l'obrador dedicat a la xocolata del Celler de Can Roca, d'on podreu adquirir tauletes i bombons brutals i una nova col·lecció nadalenca.

→ Pg. de Gràcia, 38-40. M. Passeig de Gràcia.

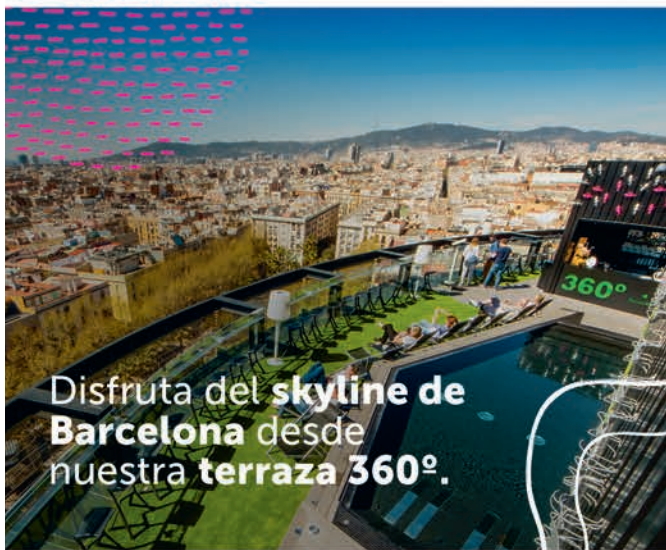
Un festí pel paladar

AMB ELS MENÚS especials que us hi esperen, voldreu que sigui Nadal tot l'any! La xef Carme Ruscalleda i el seu fill Raül Balam han preparat un menú degustació amb l'opció de maridatge de vins nacionals i catalans en el restaurant Moments, de dues estrelles Michelin. Està inspirat en els disset objectius de desenvolupament sostenible! Al Blanc, el xef Miguel García-Romeral ha fusionat tradició catalana i mediterrània amb tocs asiàtics pel seu menú degustació. Dues delícies que podreu assaborir en les dates assenyalades d'aquesta època.



Descobriu tot el que us espera per Nadal a @mo_barcelona

Barceló Raval



Disfruta del **skyline de Barcelona** desde nuestra **terrazza 360°**.

TODOS LOS VIERNES



EL SHOW GASTRO-MUSICAL
DEL B LOUNGE



Cada domingo, el **Brunch con DJ más alucinante de Barcelona** de 12h a 16h en nuestro **B-Lounge**.

Menjar i beure

BAR DEL MES

Foc

→ Encuny, 24. M: Foc. @foc.tot



DE QUÈ VA...

D'un espai artístic multidisciplinari i autogestionat que se centra en la innovació i programa sessions.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per exemple, descobrireu què s'està coent en la música electrònica d'avantguarda africana.

FOC ÉS MOLT més que un club. En aquest nou espai multidisciplinari i autogestionat sense ànim de lucre, ubicat a la Zona Franca, picareu de morros amb algunes de les sessions de música electrònica més interessants de la ciutat, però també amb altres propostes artístiques innovadores molt interessants.

De la part musical se n'encarrega principalment Jokkoo, un col·lectiu musical i artístic que treballa per promoure la música electrònica i

experimental procedent d'Àfrica i la seva diàspora, tant dins com fora del club. A les seves sessions descobrireu propostes molt diverses d'artistes locals o internacionals que "depenen molt de les propostes i de la connexió humana i musical amb els artistes que s'acosten a l'espai", ens expliquen els de Jokkoo.

Foc també és la seu de l'espai artístic Cordova, que organitza presentacions individuals i comissions d'artistes internacionals en un entorn lliure de mercat i pressió institucional. També allotja Choro, un taller d'artistes amb interès en processos pedagògics dedicats a la investigació de diferents pràctiques contemporànies, i que té una finalitat molt clara: produir, testar i compartir la feina i establir col·laboracions. Sobre ells recau sobretot la programació d'exposicions, *performances*, tallers i xerrades del lloc. ■ Juanjo Villalba

CLUB · TEATRO · CABARET



THE HOLEX

CELEBRA SU **10°** ANIVERSARIO
BARCELONA PORT VELL
DEL **2** DE DICIEMBRE AL **22** DE ENERO

THEHOLESHOW.COM



Coses per fer

Coordina Eugènia Güell
timeout.cat/que-fer

Petits grans dies

Si creieu que el millor del calendari d'advent és la xocolata és perquè no heu tastat aquest fet d'experiències. L'Eugènia Güell us regala unes vacances amb sorpresa diària!

No t'avorriràs si mires
timeout.cat/nadal

22 des

Cantem nades

Com són les nades d'altres països? Una veu dolça, un clarinet, un saxo, una guitarra, un acordió i una ballarina faran que l'esperit nadalenc faci la volta al món.

→ SAT. 16.30, 17.30 i 18.30 h. 10 €.



23 des

Petits cinèfils

El pare Branquilló està d'aventura molt lluny de casa. Arribarà a temps per celebrar el Nadal amb la seva família? Després de la pel·lícula hi haurà un col·loqui sobre la història!

→ CaixaForum. 17 h. 5 €.



24 des

Pista de gel solidària

Perdre la dignitat o demostrar habilitat: tindreu 160 metres quadrats per practicar la dicotomia bàsica de les pistes de gel. Aquesta, però, és solidària: els beneficis van a la Creu Roja.

→ Centre Comercial Finestrelles. De 15 h a 19 h. 3 € per 30 minuts.



25 des

Circ Raluy

Any nou, vida nova, i després de dos anys sense circ, nou espectacle: *In art we trust*. En aquesta ocasió hi haurà el debut dels més joves de la família, de 13 i 14 anys, que faran un número amb trapezi. Agafeu-vos fort!

→ PortVell. 12 h i 17 h. 10-50 €.

27 des

Tibimarionetarium

Aquest Nadal, si aneu al Tibidabo podreu fer dues coses: entrenar pista de gel i veure aquest espectacle que protagonitzen unes marionetes, la neu i els estels.

→ Tibidabo. Cada hora de 13 a 17 h.



28 des

El conte de Nadal i la Sra. Scrooge

La tradicional història de Charles Dickens arriba al Petit Romea. Es parlarà d'amori de pèrdua, i a més, es farà a través de bona música.

→ Teatre Romea. 12 h. 10,80 €.

29 des

Piruletes nadalenques

Va, una mica de xocolata en el nostre calendari d'advent: si la vostra canalla té ganes de dolç i voleu que entrenin les seves habilitats amb la màniga pastissera, aquest taller és el que busqueu. Durant una hora faran piruletes de formes nadalenques de xocolata negra i aprendran a decorar-les. Boníssimes!
→ Museu de la Xocolata. 12 h. 15 €. Cal reservar.



30 des

Un joc a la Sagrada Família

Començaran amb una visita per la basílica, seguiran amb un joc de descoberta per l'espai i acabaran amb una manualitat per elaborar un canelobre en forma d'estrella. I tot en un matí!
→ Sagrada Família. 10.30 h i 12.30 h. 6,50 €.

31 des

Nou Festival de la Infància

Esport, creativitat, bona alimentació, ciutat i cultura: per celebrar l'aniversari dels JJOO han creat cinc espais nous i diferents per jugar i passar temps en família.
→ Fira Barcelona. 5 €. Gratis per als menors de 3 anys.



1 gen

Circ d'Hivern

Cinc personatges estrambòtics, molta acrobàcia i uns objectes que cobren vida. Aquest espectacle de circ contemporani per a tots els públics combina corda llisa, barra fixa, música i terra.
→ Ateneu Popular 9 Barris. 18 h. 6-12 €.



2 gen

Fàbrica de Joguines

Segurament el moment més màgic de l'any a Sant Andreu: falta poc perquè arribin els reis i l'autèntica Fàbrica de Joguines obrí les portes. Els follets i els operaris ensenyaran als nens i les nenes com es fan els regals de Reis!
→ Fabra i Coats. De 17 a 21 h. Gratis amb reserva.



3 gen

Nadal al Poble

Podeu començar visitant la Casa dels Reis d'Orient, seguir amb un tribut a Red Hot Chili Peppers de Rock&Kids (13 h) i acabar fent una volta pels carrers decorats. Dia ocupat!
→ Poble Espanyol. De 10 a 20 h. 9 €.

4 gen

Astronautes per un dia

Si hi ha una acadèmia a la qual voldran anar en plenes vacances, és a la dels astronautes. Com és l'entrenament físic i psicològic dels aventurers de l'espai?
→ CosmoCaixa. 10.30 h i 17 h. 6 €.

5 gen

Cavalcada

Aquest any, Ses Majestats es mostren atrevits i canvien de recorregut: comencen a Marquès de l'Argentera amb passeig de la Circumval·lació i acaben a Reina Maria Cristina. Porteu-vos bé!
→ A partir de les 18.15 h.



MARCE LOZANO

8 gen

Sentiràs la fusta

La fusta es pot tocar, veure, olorar, sentir i fins i tot... podeu tastar-ne els seus fruits! Aquest taller, dins de l'exposició *Toquem fusta!*, és per a infants de 6 a 12 anys i vol donar a la fusta la importància que es mereix en el nostre present i futur.
→ Disney Hub. 11.30 h. 3 €.



Coses per fer

Celebrem cap d'any!

Font Màgica de Montjuïc

Ja ens ho sabem, però sempre ens sorprèn: arts escèniques, un compte enrere, música, campanades, pirotècnia i un ball de llums i colors de 45 minuts que ens farà acabar el 2022 i començar el 2023 mirant el cel.

→ Font Màgica de Montjuïc. M: Espanya. 31 de desembre, de 21.30 h a 00.15 h. Gratis.

Razz NewYear's Eve

Cinc sales amb tots els hits que necessites per acabar aquest any de primera i rebre el 2023 amb els braços oberts. Ballareu a ritme de DJ2D2 i Loli Zazou (sala 1), del famós Dirty dels dimecres contra el Mandanga dels dijous (sala 2), de Satisfashion (sala 3), de Yibril i Downites (sala 4), i de MoreDisco DJs (sala 5) per acabar de petar-ho. Si voleu viure l'experiència completa, fins i tot podeu anar-hi a fer el raïm i una copeta de cava!

→ Sala Razzmatazz. M: Marina. 31 de desembre, 22 h. 59,50 € (a partir de les 22.30 h), 49,50 € (a partir de mitja nit).

Cap d'Any Familiar

Música, festa i espectacle amb un grup sorpresa que animarà l'últim dia de l'any, dotze hores abans del compte enrere. El Centre Cívic de la Trinitat Vella vol instaurar una tradició que ha de continuar molts anys més!

→ Centre Cívic Trinitat Vella. M: Trinitat Vella. 31 de desembre, 12 h. Gratis amb reserva prèvia.

Cap d'any a la Sala Apolo

Dues sales. Una, amb el *line-up* del Nitsa: Klara Missyle, Marc



Klara Missyle a la Sala Apolo

Piñol, Oddzero, Sama Yax, Velmondo i Vonvon. A La 2 ballareu a ritme d'Aines, Drazzit, Lanavb2b Rumbler, Neska i Thèrese Ha. Podreu entrar-hi a partir de la una de la matinada, teniu tota la nit per davant!

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. 31 de desembre, 1 h. 35-45 €.

Cap d'Any infantil

Cada dia de l'any ha de ser divertit, i per això el dia 30 no es mereix que el menytinguem. A la plaça del centre cívic hi haurà jocs musicals, algun concurs (amb premi!), balls, la música del DJ Refrescos i les campanades amb en Xavi Xixarrus. Hi haurà un bon pollastre!

→ Centre Cívic Baró de Viver. M: Torres i Bages. 30 de desembre. 11.30 h. Gratuït amb inscripció.

Regalem!

Fira de Nadal de la Sagrada Família

És dels mercats amb més tradició de l'Eixample i de tota la ciutat: hi trobareu pessebres, decoració, regals i artesanies, però per als més golafres també hi haurà castanyes, formatges, embotits i torrons.

→ Sagrada Família. M: Sagrada Família. Fins al 31 de desembre, de 10 a 21 h.

Fira de Reis a la Gran Via

Us falten idees? En aquesta fira hi podreu comprar regals diversos, com joguines i productes tradicionals, i fins i tot hi haurà un sector d'artesanies. Entre el millor d'aquesta fira, les parades de xurros. Que bons, els vespres d'hivern de passejades i xocolata desfeta!

→ Gran Via. M: Universitat. Fins al 6 de gener, de 10 a 21 h.

Zoco Xmas Market

Diverses marques de bijuteria, accessoris, moda, joies i decoració nadalenca s'apleguen al Talent Studio de Sarrià perquè hi entreu amb les mans buides i en sortiu amb bosses plenes.

→ Talent Studio. FGC: Sarrià. Del 15 al 18 de desembre, d'11 a 20 h.

Mercat d'antiguitats

Revistes, quadres, coberteres, gots, tasses, escultures i andròmines de fa dècades...

TOP 2022

El millor que hem vist a la ciutat



Cruïlla

Va ser tant inesperat com esperat. Si ens havíem llevat amb *Así bailaba* i la Bandini cantava al Cruïlla, l'Amaia havia d'unir-s'hi i estrenar la cançó. Astres alineats, lletra regrada i puntada de peu a la història. I com vam ballar.



Biennial de Pensament

Si tanquem els ulls davant d'una imatge, ens queden quatre sentits. A la Biennial, les cineastes Lucrecia Martel i Carla Simón van fer un elogi revelador al so a l'hora d'observar el món.



48H Open House

La rebuda del festival d'arquitectura sorprèn i reconforta. Enguany, hem pogut visitar la Casa Tosquella. Més enllà de la seva història anecdòtica –va estar a Wallapop– s'ha recuperat una de les joies modernistes de la ciutat.



Zoco Xmas Market

el que no trobis aquí no ho trobaràs enlloc. I el que trobis aquí no ho trobaràs enlloc més! Sí, és el paradís dels col·leccionistes.

→ Av. de la Catedral. M: Jaume I. Del 27 al 31 de desembre, de 10 a 20 h.

Sortim!

Drap-Art

Hi ha un festival internacional d'art sostenible i és a Barcelona. Diversos espais del barri Gòtic s'omplen de propostes artístiques de dissenyadors, artesans i creadors per demostrar que l'art pot ser una eina de transformació social i del medi ambient. També hi haurà tallers, com el de pintura amb tintures naturals, ecològiques i sostenibles (14 de desembre, El Borsí).

→ Diversos espais. Fins al 14 de desembre. Gratis. Algunes activitats requereixen inscripció.

Futuroa Sarao Drag

La desena edició de la Drag Race de Futuroa torna a l'Apolo amb una gala presentada per Licorka Fey, amb Conxxa Vitoy d'acompanyant. Totes les identitats estan convidades a expressar-se en aquesta festa: és un concurs drag lliure de prejudicis i vergonyes! Podeu anar-hi com a espectadors o a participar-hi. A ballar!

→ Sala Apolo. M: Paral·lel. 19 h. 9 €.

Per participar-hi: somosfuturoa@gmail.com

No t'avorriràs si mires
[timeout.cat/nadal](https://www.timeout.cat/nadal)

NO T'HO PERDIS

Barcelona otakuïtzada

'OTAKUÏTZAR' ÉS UN verb que ens hem inventat perquè és la millor manera d'explicar que durant quatre dies Barcelona quedarà embriagada de cultura japonesa, submergida en històries d'anime, i ocupada d'otakus declarats i cosplays ben treballats. El Manga Barcelona torna a ser el que era abans de la pandèmia, però millor: ha crescut i aquest any serà a la Fira Barcelona de la Gran Via.

Si no sou gaire d'anime, no marxeu: la directora del festival, Meritxell Puig, ens ha recomanat una cosa per a vosaltres: "El menjar és una manera agradable d'introduir-se a la cultura nipona i hi haurà tallers de *noodles*,

DE QUÈ VA...

El festival Manga Barcelona, sobre manga, anime i cultura japonesa.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè hi ha gastronomia, esports, llibres i activitats per a la canalla!

→ Fira de Barcelona Gran Via. M: Fira. Del 8 al 11 de desembre. 14-46 €.



showcookings de ramen, sushi...". I si sou més de música, "la convidada estrella d'aquest any és Yoko Takahashi, la cantant de l'opening d'*Evangelion!*". Farà dos concerts i una trobada amb els fans. Però això no és tot: hi haurà una zona Nintendo i un lloc nou per a pòdcasts i sessions de DJ,

i també estrenaran un espai de vòlei i hi haurà una exposició de kimonos. En una nova zona per a la canalla, entre altres activitats, es podran aprendre rituals de l'escola japonesa i molt més. El Manga Barcelona d'enguany és per fer un puja i baixa al Japó a cop de metro. ■ Eugènia Güell

BARÇALAND
- SPOTIFY CAMP NOU -
DEL 03/12 AL 08/01

BARÇALAND PASS — **PARKING GRATUIT**

- ΣΣ Durant Barçaland, tots els partits de futbol femení, bàsquet i seccions gratuïts
- ΣΣ Descompte -40% en futbol
- 🎁 Regal Barça
- 🍷 Menú adult / infantil
- 🏟️ Entrada a l'Stadium Tour & Museum

28€
RESIDENTS

VIU EL NADAL MÉS CULER

ACTIVITATS EN FAMÍLIA
DIVERSIÓ
REGALS
ATRACCIONS

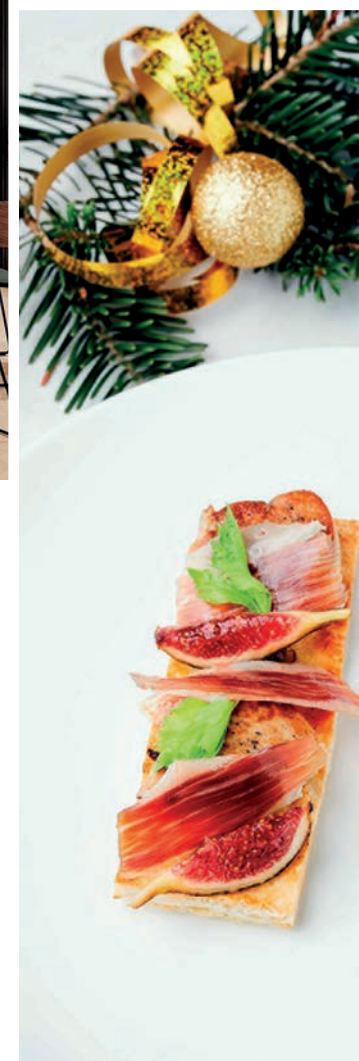
Compra el teu Barçaland Pass a www.fcbarcelona.cat/ca/barcaland o taquilles

Ens mengem els hotels de Barcelona

Us presentem hotels de la ciutat perquè aquest Nadal trobeu l'equilibri perfecte entre gastronomia de qualitat i racons amb encant. Entauleu-vos tant amb la tradició més fidel com amb l'atreviment avantgardista!



H10 Casanova



SI HI HA una característica que agrupi totes les dates clau de Nadal és que totes se celebren al voltant d'una taula. Deixeu el menú en mans de grans experts de les trobades gastronòmiques i assaboriu un Nadal de qualitat i en espais que us faran estar com a casa mentre us centreu en els vostres éssers estimats i el paladar gaudeix de valent.

En companyia

Les festes se celebren acompanyats, i hotels com el Barcelona Catedral saben perfectament com fer-ho perquè tothom s'ho passi molt bé: tenen quatre menús diferents i per a tots els paladars. Entre els racons

DE QUÈ VA...

Tot el que podeu tastar aquest Nadal als hotels de Barcelona.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè ofereixen propostes carregades de sabor en racons idíl·lics. Perfectes per celebrar el Nadal!

→ @mesqhotels

fantàstics de l'H10 Casanova podreu assaborir menús d'empresa gustosos que també enamoraran la família, com els àpats nadalencs de l'hotel Balmes i el seu ambient privilegiat. En una atmosfera tranquil·la i acollidora, l'hotel Astoria també serà un escenari ideal.

De Nadal a Sant Esteve

Hi ha dates que són imprescindibles: el sopar i el dinar de Nadal i el de Sant Esteve. Si busqueu un pla diferent i no voleu quedar-vos a casa, l'Hotel Miramar Barcelona i Nobu Barcelona us ofereixen menús per aquests dies amb unes vistes espectaculars: al mar o

Els hotels de la ciutat us paren taula amb uns plats brutals

Mandarin Oriental, Barcelona

De Nadal a Reis: trieu els hotels de la ciutat on vulgueu assaborir les festes

Renaissance
Barcelona Hotel

Hotel El Palace
Barcelona

a la ciutat! També a les altures, el Renaissance Barcelona Fira Hotel ofereix àpats de Nadal i Sant Esteve innovadors. Si preferiu quedar-vos al centre, no us perdeu les genialitats del Majestic Hotel & Spa Barcelona, el Gallery Hotel i el ME Barcelona: barregen gustos tradicionals amb tocs que no haureu tastat mai.

Finals gustosos

Acabar bé l'any és assaborir un bon menú de Cap d'Any. Al Renaissance Barcelona Hotel i al Yurbban Passage Hotel & Spa

us hi esperen amb vins i receptes excel·lents. La cuina tradicional estarà a la taula del Claris Hotel & Spa GL, el Gran Hotel La Florida i el Mercer Hotel Barcelona; mentre que a l'Hotel El Palace Barcelona, a l'Amanac Barcelona i a Casa Fuster hi trobareu modernitat.

Regals a taula

Les emocions d'haver obert els regals del Dia de Reis ben segur que us faran venir gana, i hotels com l'H10 Itaca us la calmaran amb unes propostes

gastronòmiques... mediterrànies! Si busqueu cuina gourmet per acomiadar les festes com cal, no ho dubteu: escolliu l'alta cuina que proposa el Mandarin Oriental, Barcelona. Si busqueu fusionar sabors de tota la vida amb essències avantguardistes, el Gran Hotel Havana us oferirà una experiència culinària fantàstica. I si arribats al 6 de gener el vostre paladar encara vol continuar tastant plats típics d'aquesta època, i gaudint-ne, a l'hotel Granados 83 hi trobareu des de canelons fins a troncs de Nadal.

Trobeu més informació a mesqhotels.cat

Viatges

Coordina **María José Gómez**
timeout.cat/viatges

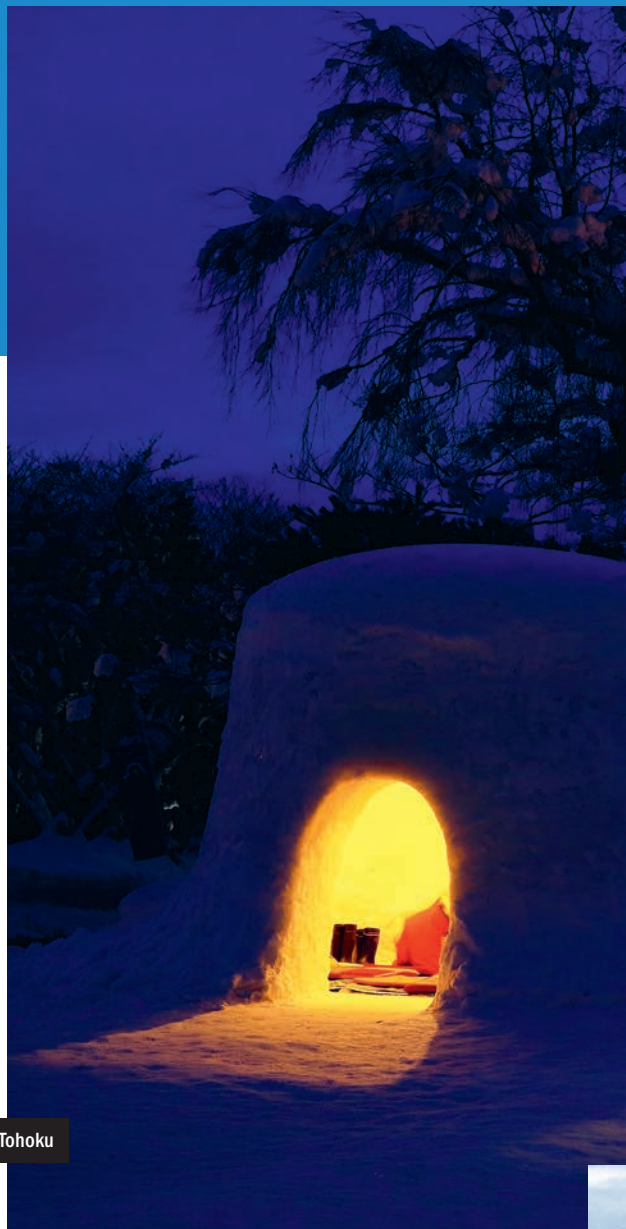


Ilímanaq

SHUTTERSTOCK

10 destins per al 2023

Aquest any viatjarem per conèixer nous llocs, menjar i desconnectar. I n'hem trobat deu que compleixen les expectatives. Per *Noelia Santos*



Tohoku

1 Tohoku (Japó)

A banda de l'imprescindible Tòquio (qui no hagi estat, que ho faci), toca connectar amb la biodiversitat i els costums ancestrals com un japonès més. I la regió de Tohoku podria ser el punt de partida per conèixer els altres esclats naturals del Japó. Com? Viatjant al passat a Ouchijuku, una ciutat històrica entre les muntanyes de Fukushima (sembla treta d'una postal); refugiant-se en un Kamakura (iglú de gel) durant el festival de neu de Yokote (a Akita); i dormint a Shonai Hotel Suiden Terrasse,

un hotel flotant amb un spa de somni (a Yamagata).

2 Riviera Turca (Turquia)

I quan sembla que ja està tot vist a la Mediterrània, de sobte emergeix del fons de les seves càlides aigües un destí de bellesa natural al qual serà impossible resistir-s'hi. És la Riviera Turca, amb més de mil quilòmetres de costa (i platges paradisiaques com les de l'illa Kekova) i clima suau (més de 300 dies de sol a l'any). El més curiós és que, a més del luxe de vacances que es dona per fet, aquesta és una

regió carregada d'història: diuen que en un dels seus encantadors pobles, Patara, va néixer i va viure Sant Nicolau (el mateix Santa Claus).

3 Samaná (República Dominicana)

Durant els mesos de gener a març una cosa màgica succeeix a les càlides, cristal·lines i poc profundes aigües del Carib dominicà: es diu que més de 3.000 balenes geperudes arriben des de les fredes aigües de l'Atlàntic Nord per aparellar-se i reproduir-se. El seu destí és la badia de

Samaná, porta d'entrada al Parc Nacional dels Haitises, el paradís de biodiversitat de la República Dominicana i un dels més importants del Carib. Navegar amb elles i veure-les dansar i cantar en directe és una d'aquelles experiències que reivindica aquest Carib desconegut (més enllà dels plaers de l'*allinclusive* i els hotels de polsereta).

4 Kuélap (Perú)

Qui ja hagi estat a Lima, Cuzco i el Machu Picchu, continua tenint boníssimes raons per posar un peu al país



As-Salt

TURISME DE JORDANIA



Kuélap

SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

travessar com antigament: a peu o a cavall. Pur esperit motxiller per a addictes al trekking.

5 El Caire (Egipte)

Tot apunta que aquest sí que serà l'any de la inauguració del Gran Museu Egipci. El nou temple faraònic, tant per concepte (vinculat als tresors amagats de Tutankamon) com per disseny (gairebé 45.000 metres quadrats, dotze sales i més de cent mil objectes) és pura ostentació. Per dins, amb l'estàtua de Ramsès II de més de deu metres d'alçada que dona la benvinguda des del seu atri central. I per fora, amb una estructura metàl·lica gegantina clavada al mig del desert al costat de les piràmides de Gizeh.

6 Ilimanaq (Groenlàndia)

Potser no hi ha gaires motius pels quals algú voldria perdre's en un poblet de només 50 veïns de la Groenlàndia profunda. Però aquest 2023, seure a taula del restaurant més





Illes Aran



Riviera Turca

FOTOS: SHUTTERSTOCK

→ remot del món podria ser-ne un. Es tracta de Koks, un dues estrelles Michelin obert el 2018 a Leynavatn, a les Illes Fèroe, que ha decidit mudar-se per un temps a una cabana del segle XVIII aixecada en aquests confins gelats. I aquí romandrà fins que acabin les obres de la que serà la seva nova llar a Dossdalsgjógv, el seu lloc definitiu de les Fèroe. Però això ja serà el 2024.

7 As-Salt (Jordània)

Al regne del temps, que és el lema amb el qual es promociona el turisme a Jordània, pocs llocs són comparables a la bellesa natural de Petra, assentament amb més de 2.000 anys d'antiguitat. Per alguna cosa és considerat el gran tresor nacional del país. Això sí, a banda de la monumentalitat del patrimoni nacional, sobresurten llocs bonics a peu de carrer com As-Salt, un poblet pintoresc molt a prop d'Amman, de carrerons empedrats i cuina típica (abans de marxar-ne regaleu-vos un festí de *mezze* i deixeu lloc per al *knafeh* a les postres) que acaba de ser inscrit a la llista de patrimoni de la Unesco com "el lloc de la tolerància i l'hospitalitat urbana".

8 Illes Aran (Irlanda)

Ha arribat el moment de descobrir una destinació irlandesa quasi desconeguda. Són les Illes Aran, un remot arxipèlag situat davant de la badia de Galway, on es teixeixen a mà jerseis d'Aran de llana crua, amb un punt impecable i disseny sofisticat, inspirats en els que portaven els rudes pescadors per protegir-se del fred de l'Atlàntic Nord. L'encant de les seves tres illes (Inis Mór, Inis Meáin i Inis Oírr) és un dels secrets més ben guardats del país (fins que *Almas en pena de Inisherin*, protagonitzada per Colin Farrell, s'emporti algun dels Oscars als quals diuen que estarà nominada el 2023).

9 Gozo (Malta)

L'arxipèlag mediterrani que reuneix la concentració més gran de llocs declarats Patrimoni de la Humanitat per la Unesco onejarà la bandera multicolor durant el 2023. És l'any de l'EuroPride Valletta (del 7 al 17 de setembre) i pot ser un bon moment per perdre's fora d'aquesta bellíssima ciutat emmurallada i descobrir altres racons gairebé secrets: la badia de Mgarr ix-Xini, a la petita illa de Gozo (una llengua d'aigües



Samaná

cristal·lines flanquejada per un passadís rocós). L'esnòrquel aquí és gairebé un esport obligat.

10 Cameron Highlands (Malàisia)

Costa pensar a fer turisme a Malàisia sense visitar els gratacels inconfusibles de l'*skyline* de Kuala Lumpur. Però hi ha un lloc tremendament bucòlic a l'interior del país: són les Cameron Highlands, un mar

verd de plantacions de te. Aquest recés de pau entre muntanyes i amb temperatures més baixes que a la resta del país és, de fet, el lloc favorit dels malais per desconnectar. Això sí, per conèixer-lo en profunditat és imprescindible calçar-se les botes de trekking i recórrer els camps a peu. ■

Més aventures a [timeout.cat/escapades](https://www.timeout.cat/escapades)



*Arribar a més llocs
i que et costi menys esforç*



*En bici
Anem bé*

CANVIAR D'HÀBITS
ÉS TAN NECESSARI COM
L'AIRE QUE RESPIREM.

 **AMB**  Metròpolis
Barcelona



Òptica Cottet



Colmado Casa Buendía

Comerços amb premi!

Us descobrim els onze guardonats en la 23a edició dels Premis Comerç de Barcelona perquè recorreu la ciutat fent parada en els millors establiments comercials

DARRERE ELS TAULELLS

dels nostres comerços hi ha una feina gegant que ens és invisible. Qualitat, sostenibilitat, innovació i una gran llista d'esforços fan que el teixit comercial de la ciutat continuï viu i vibrant. El Premi Comerç de Barcelona reconeix aquestes tasques; vosaltres els podeu premiar visitant-los!

Drogueria Rovira

És tot un clàssic de la ciutat i tant el seu bon tracte com la seva especialització de productes l'han convertit en el guanyador del Premi al comerç de proximitat. Situat al barri de Galvany, hi trobareu milers de referències de

DE QUÈ VA...

Els onze comerços guanyadors dels Premis Comerç de Barcelona.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè són iniciatives comercials d'allò més interessants i presenten segells de qualitat, innovació i sostenibilitat.

productes de qualitat: cosmètica i neteja, mobles o calçat!

Colmado Casa Buendía

Al mig del Fort Pienc, aquest establiment especialitzat en productes alimentaris artesanals i tradicionals us farà venir salivera. És guanyador de la menció especial del Premi al comerç de proximitat i un univers d'embotits, formatges i més.

LaBar-Laundry Bar

L'espera perquè s'acabi de rentar o eixugar la roba és desesperant. I en aquest establiment ens proposen aprofitar-la: ens ofereixen un espai relaxat on prendre bon cafè, llegir, treballar

i fins i tot gaudir de concerts en directe. És el guanyador del Premi al comerç innovador!

Yes Future Positive Supermarket

La sostenibilitat ha d'estar present en la nostra rutina, fins i tot quan anem a comprar al supermercat: això és el que proposa aquest guanyador del Premi comerç sostenible: amb una oferta de productes d'alimentació, neteja i d'higiene personal ecològics, biodegradables, lliures d'envasos, i compra a granel.

Granja Viader

Aquest establiment icònic de restauració a la ciutat ha estat

Descobriu tots els guanyadors dels Premis Comerç de Barcelona



Evaristo Sender Borrell

ROGER FONTS



LaBar - Laundry Bar

ROGER FONTS

Decisions difícils

ELS MEMBRES DEL jurat que han hagut de fer aquesta selecció tan difícil de premiats són Montserrat Ballarín Espuña, regidora de Comerç, Mercats, Consum, Règim Intern i Hisenda; Màxim López, gerent de l'Institut Municipal de Mercats; Manel Vázquez Asencio, director de Comerç, Restauració i Consum de l'Ajuntament de Barcelona; Gabriel Jené Llabrés, president de Barcelona Oberta; Salvador Vendrell Melendo, president de la Fundació Barcelona Comerç; Maravillas Rojo Torrecilla, experta en talent i activitat econòmica; Sofia Mateos Rodríguez, experta en comunicació i màrqueting relacionat amb el món del comerç; Maria Callís Bañeres, professional vinculada al món acadèmic i al sector del retail; i Francesc Leyva Cumelles, secretari general de la Federació de Mercats Municipals (FEMM).

guanyador del Premi al comerç emblemàtic. I és que és fascinant que, durant més de 150 anys, la granja sempre s'hagi dedicat a la venda de llet i derivats, i que el seu obrador sigui dels pocs que continuen actius a Barcelona.

Fundació Barcelona Comerç

Per mantenir els barris, hem de fer-ne visibles els establiments: això és el que reconeix el Premi Albert González a la tasca de contribució a la promoció, innovació i coneixement del comerç de la ciutat, que ha estat dedicat a la Fundació Barcelona Comerç. Des de fa 18 anys, ha potenciat el comerç de proximitat

de la ciutat i ha creat sinergies amb altres sectors.

Evaristo Sender Borrell

És un dels noms propis del comerç a Barcelona i mereixedor de la menció especial del Premi Albert González. Fill de la sastreria L'Economia dels Encants de Sant Antoni, va fundar la seva pròpia botiga, Confeccions El Rellogge: la primera a vendre texans de la ciutat! Trobeu-la a tocar del Mercat de Sant Antoni.

Fruiteria Moreno

Els mercats són un dels principals motors del comerç de proximitat, i al del Carmel hi trobareu aquesta fruiteria guanyadora del Premi

Mercats de Barcelona, Jordi Maymó en la categoria de Millor iniciativa individual. Són uns genis de la innovació! Han obert una nova línia de negoci digital i el seu servei de venda a domicili es fa sense emissions de diòxid de carboni.

Associació de venedors del Mercat de Sants

Si parlem de millor iniciativa col·lectiva en mercats, parlem de l'Aula Gastronòmica que ha ideat aquesta associació: un espai on alumnes d'escoles dels districtes poden formar-se en temes sobre productes alimentaris, des de cuines d'altres països a particularitats alimentàries.

Òptica Cottet

El petit comerç ha estat una de les grans víctimes de la crisi sanitària i és important reconèixer la força que ha hagut de tenir. Com a iniciativa individual, aquesta empresa familiar ha estat guanyadora de la menció especial per l'esforç i la resiliència del comerç durant la pandèmia, gràcies als seus serveis professionals.

Associació de venedors dels mercats municipals

Han guanyat el premi com a iniciativa col·lectiva, ja que, en una situació excepcional com la pandèmia, van lluitar perquè no ens faltessin productes.

Trobeu més informació a barcelona.cat/premiscomerc

Time In

Coordina Borja Duño
timeout.cat/time-in



'Bienvenidos a Chippendales'

Sèries per donar i per vendre

Acabem l'any enganxats a la tele i ja frisem per veure el que ens depara el 2023. Us n'avancem un tast! Per *Serielizados*



'Fácil'

Fácil

Basada en la novel·la de Cristina Morales *Lectura fácil*, aquesta és la història de quatre dones amb diversitat funcional que volen viure juntes, però que sempre acaben xocant amb les normes socials establertes i allò que els altres assumeixen i n'esperen. Una sèrie valenta que evidencia com és de fràgil i ambigua la llibertat, i com és d'important donar veu a les persones que porten vides diferents a les de la majoria.

→ Estrena l'1 de desembre a Movistar+.

Bienvenidos a Chippendales

Amb un *cast* d'infart i una banda sonora digna de *playlist*, *Bienvenidos a Chippendales* obre l'espill per endinsar-nos en la història de Somen Banerjee, un empresari indi que va fundar la coneguda companyia internacional de strippers Chippendales. Addictiva i divertida, aquesta és una prova irrefutable que, una vegada més, la realitat sempre supera la ficció.

→ Estrena l'11 de gener a Disney+.

The last of us

Amb més de 20 milions de còpies venudes, *The last of us* és considerat un dels millors videojocs de la història recent. Per tant, no és estrany que una plataforma com HBO Max decidís transformar l'estimat joc en sèrie. I per si el hype general no fos suficient, una dada més: la sèrie estarà protagonitzada pels talentsos (i expersonatges de *Joc de trons*), Pedro Pascal i Bella Ramsey.

→ Estrena el 16 de gener a HBO Max.

Pobre diablo

Dels creadors de la gamberra *Capítulo 0* neix *Pobre diablo*, una sèrie en què coneixem Stan, un xaval normal i corrent tret d'un petit detall: és el mateix Anticrist. Joaquín Reyes i Ernesto Sevilla, icones de la nova comèdia espanyola, tornen a explorar una vegada més el terreny de l'animació acompanyats d'una tropa de personatges d'allò més... particulars.

→ Estrena el febrer a HBO Max.



'The last of us'



Basada en la novel·la de Cristina Morales, 'Fácil' és una sèrie valenta

The idol

“La història d’amor més sòrdida de Hollywood”. Amb un explosiu tràiler ple fins dalt de techno i sensualitat, la nova sèrie de Sam Levinson protagonitzada per Abel Tesfaye (*aka* The Weeknd) i Lily-Rose Depp, està ambientada en l’esbojarrat món de la indústria musical. Amb el cantant en el paper de líder d’un culte modern, i la *nepo baby* més venerada com a ídol del pop en ascens, aquesta nova sèrie pinta molt bé.

→ Estrena a HBO Max el 2023.

True detective: Night country

Quan la nit hivernal cau sobre Ennis, Alaska, els sis homes que operen l’estació de recerca àrtica desapareixen sense deixar rastre. Per resoldre el cas, les detectives Liz Danvers i Evangeline Navarro s’enfrontaran a la seva foscor i indagaran en les turbulentes veritats enterrades sota el gel. Cal afegir res més a aquesta premissa? Ah, sí, que Jodie Foster i Kali Reis la protagonitzen!

→ Estrena a HBO Max a finals del 2023.

Succession (T4)

Serièfils, la quarta (i última?) temporada s’acosta. Després d’un final increïble, els nostres estimats germans Roy estan a l’espera de veure què en serà, d’ells, quan es completi l’acord de venda del conglomerat familiar. Un inesperat succés que desequilibrarà i afectarà el pes cultural i polític de la família. No sabem què els passarà, però sí que sabem que Logan Roy –directa o indirectament–, sempre guanya...

→ Estrena a HBO la primavera del 2023.

The boys: Gen V

Hormones, competitivitat, universitat i superpoders. Mentre *The boys* gaudeix de l’èxit de la seva (ja finalitzada) tercera temporada, i el seu (ja confirmat) retorn per a una quarta, l’esperat spin-off juvenil inspirat en la celebrada adaptació del còmic ha estat definit com: “Meitat xou universitari, meitat *Els jocs de la fam*, però amb el cor, la sàtira i l’obsenitat de *The boys*”. *Can’t f*** wait!*

→ Estrena a Prime Video el 2023.

TOP 2022

Les sèries que més ens han agradat



The bear

No existeix cap sèrie que retrati tant bé el desordre i la bellesa de la cuina contemporània. Un visionat necessari en temps de *reboots*, preqüeles, spin-offs, i trames precuinades. La teniu a Disney+.



Severance

Un meravellós conspira-thriller d’Apple TV+ que ens planteja la divisió entre el jo treballador i el jo persona. Imprescindible per als que ens preguntem: treballam per viure o vivim per treballar?



Irma Vep

Una intel·ligent reflexió sobre l’art, la creació, la fama i la intimitat. Aquesta minisèrie d’HBO Max que parteix de l’amor pels orígens del llenguatge cinematogràfic és una de les més estimulants de l’any.

Design Market BCN

by FAD

designmarket.barcelona

16-18
des.

al Disseny Hub Barcelona

Organitza:



Amb el suport de:



Hi col·laboren:



Disseny Hub
Barcelona

PÒDCAST DEL MES

La cullerada

→ Cada primer dimecres de mes a Spotify, Ivoox i YouTube.



LA FEBRE DELS pòdcasts és contagiosa i era inevitable que arribés a Time Out Barcelona. Des d'un principi sabíem que, en algun moment, nosaltres també voldríem ficar-hi cullerada. I així va néixer aquest espai on poder continuar parlant del que més ens interessa: la teca.

En aquest pòdcast gastronòmic, porten la veu cantant l'Andrea Gumes (*Tardeo, Ciberlocutorio*) i l'Andreu Juanola (*La sotana*). Tots dos són amants de la bona cuina i s'encarreguen de portar a les vostres orelles un programa ple de recomanacions per menjar a Barcelona, entrevistes als xefs del moment i safarejos del món de les taules, les barres i els fogons.

Cada mes teniu un passí VIP per conèixer les fílies i les fòbies de personalitats reconegudes a casa nostra. Fa un mes, per exemple, vam descobrir la fascinació de Jordi Basté per les llengües d'ànec. Tot això ho maridem amb els vins que ens recomana la Marta Clot, sommelier i *tiktoker*. Continuarem celebrant els nostres restaurants i bars favorits a la revista, a la web i a les xarxes, però *La cullerada* és el ressopó pels qui mai en tenen prou: l'esperat moment en què piques alguna cosa deliciosa mentre fas petar la xerrada amb els amics. ■ Rita Roig

TAMBÉ US AGRADARÀ



Quadern de meditacions

Cada episodi és una meditació de la coach Vilma Montoliu, acompanyada d'una il·lustració feta per ella mateixa. N'hi ha per a l'autoestima, la relaxació, la compassió i la tristesa.

→ A Spotify i YouTube.



La llibreria de tots

A la Llibreria de la Diputació trobareu un extens fons de llibres de molts àmbits, especialment sobre administració pública. Endinseu-vos-hi!

SACIEU LA VOSTRA set de coneixement amb pàgines i pàgines de la temàtica que vulgueu. A la Llibreria de la Diputació hi trobareu un extens catàleg de llibres editats per les administracions públiques d'àmbits molt diferents perquè descobriu títols que fins ara no sabíeu ni que existien. Parlem de temàtiques tan diverses com ara gestió pública, cultura, territori, urbanisme, teatre, història, espais naturals i medi ambient. Perquè la Llibreria de la Diputació, amb més de 27 anys d'existència, té com a objectiu ser un servei per als municipis i per a la ciutadania. Per això compta

amb un fons extens de suport a la gestió municipal amb més de 2.000 títols digitals de descàrrega gratuïta que podeu localitzar a la seva pàgina web. A més a més, hi trobareu un fons sobre el món local de gran interès. Més de 1.000 títols editats pels ajuntaments de tot Catalunya que recullen moltíssima informació sobre el patrimoni històric, cultural i natural dels municipis de Catalunya.

Més que llibres

I si us cal ajuda per localitzar temaris per preparar oposicions o per localitzar un llibre publicat per alguna administració pública,

DE QUÈ VA...

La Llibreria de la Diputació de Barcelona.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè compta amb un catàleg molt extens de llibres, sobretot d'administració pública.

→ Av. Diagonal, 393.
M: Diagonal.

a la Llibreria de la Diputació us serà fàcil de trobar-ho, ja que disposa d'un servei de cerca i encàrrec de títols des de la botiga física o bé des de la seva pàgina web. També us ofereixen la possibilitat d'imprimir qualsevol publicació digital a demanda, seguint criteris de sostenibilitat. Si entreu a la pàgina web, a més de poder fer les compres on-line, subscriure-us a les novetats i veure els darrers *booktrailers*, podreu trobar les gravacions de totes les presentacions dels llibres sobre gestió municipal del cicle de conferències *Parlem de...* No dubteu d'aprofitar aquest portal de coneixement.

Entreu al seu catàleg i descobriu el que ofereix a llibreria.diba.cat

Llibres

Coordina Andreu Gomila
timeout.cat/llibres

Una noia com tantes altres



LA GAIA TÉ tres germans, una mare abassegadora i un pare en cadira de rodes. Estudia fort i no es deixa intimidar. És pobra, però a casa faran mans i mànigues perquè pugui tirar endavant. De petita, a Roma, a recer de l'Antonia, la mare, i del seu admirat germà gran, en Mariano. De gran, als afores de la capital italiana, a Anguillara, buscant l'amor i l'amistat vertadera. Una noia com tantes altres, però que Giulia Caminito rescata de l'anonimat per oferir-nos-la en una novel·la que parla del mateix que les històries d'Annie Ernaux, de la vergonya de classe, dels problemes de les dones normals, d'una vida on res no és de franc.

A *L'aigua del llac no és mai dolça*, els moments èpics són



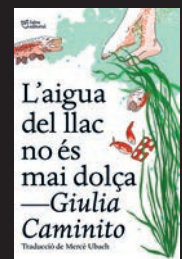
CORRIERE DEL VENETO

per al'Antonia, aquesta mare d'esquerres capaç de netejar un cau de rates per a la família, enfrontar-se als poders públics i anar a Gènova a rescatar el Mariano d'aquella infausta cimera del G8 que va posar fi a la vida de Carlo Giuliani. La violència va a càrrec de la Gaia, que mai no es deixarà trepitjar, ni pels nois ni per les noies.

Ella serà l'esperança, la que podrà sortir del pou. I ho entomarà amb responsabilitat, sense

oblidar mai d'on ve, avergonyida de convidar les amigues a casa o els nois amb qui surt. Perquè a Anguillara i a l'institut haurà de conviure amb gent de diners i persones com ella, i suportar la humiliació dels companys, dels professors, de tots els que tenen més. I ni una bona formació en lletres li traurà de sobre l'estigma de la pobresa. Giulia Caminito ha escrit una novel·la excel·lent sobre el fracàs del somni europeu.

■ Andreu Gomila



L'AIGUA DEL LLAC NO ÉS MAI DOLÇA
Giulia Caminito
→ Trad. de Mercè Ubach. L'Altra. 288 pàgs. 21,90 €.

MÉS LECTURES Tres imprescindibles a la tauleta de nit



↑ Els nens són reis

Delphine De Vigan aconsegueix separar el gra de la palla en una novel·la que parla de l'impacte de les xarxes socials en la nostra vida, però que estructura a través d'una trama detectivesca molt reeixida.

→ Delphine De Vigan. Edicions 62. 320 pàgs. 20,90 €.



↑ Les ombres fugaces

El gran escriptor quebequès Christian Guay-Poliquin ha escrit una mena de road-movie apocalíptica en què el terror no ve dels elements naturals, sinó d'uns éssers humans més terribles que un huracà.

→ Christian Guay-Poliquin. Ed. del Periscopi. 296 pàgs. 20,90 €.



↑ Eufòria

Sylvia Plath va ser, sens dubte, una de les poetes més brillants i influents del segle XX, la vida de la qual va acabar en tragèdia. La sueca Elin Cullhed recrea el seu últim any de vida per deixar-nos sense alè.

→ Elin Cullhed. Les Hores. 376 pàgs. 22,50 €.

PAPER I CARTRÓ AL BLAU, *RIGHT NOW!*



10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS! GRÀCIES ALS ESFORÇOS DE TOT HOM, DES DE LLAVORS, CADA DIA SOM MÉS LES PERSONES QUE RECICLEM ELS DIARIS, EL PAPER I EL CARTRÓ AL CONTENIDOR BLAU O AMB EL SISTEMA DE

RECOLLIDA PORTA A PORTA I, AIXÍ, GENEREM MENYS IMPACTE SOBRE EL PLANETA. PERÒ ENÇARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!

CaixaForum

Exposició organitzada en col·laboració amb

The British
Museum

Barcelona

Fins al 26 de març de 2023

#CaixaForumMòmies



MÒMIES

D'EGIPTRE REDESCOBRINT
SIS VIDES



Mòmia d'un jove (detall). Període ptolomaic tardà – romà primerenc, c. 100 aC – 100 dC. Probablement Hawara, Fayum, Egipte.
British Museum EA 24800. © The Trustees of The British Museum



Fundació "la Caixa"